

In tale contesto, nel corso dell'esercizio, è stato compiuto un percorso di verifica dei fornitori strategici e delle società consociate (*audit della qualità*), volto a valutare l'adeguatezza dei loro sistemi di gestione per la qualità.

È stato inoltre attuato uno specifico piano di formazione nei confronti di un'ampia platea di dipendenti, piano volto a diffondere la "cultura della qualità" ed a fornire le competenze necessarie all'attività di verifica e controllo dei sistemi di gestione per la qualità.

Sull'intranet aziendale si è proceduto a rinnovare il Portale della Qualità attraverso il quale favorire la comunicazione, attivare flussi trasparenti di informazioni ed accrescere la motivazione dei dipendenti, grazie a sezioni dedicate a "news", "informazioni" e "forum per la qualità", oltre che alla raccolta della documentazione di riferimento.

Consapevole di essere parte integrante del territorio in cui opera e di essere responsabile nel tenere sotto controllo il consumo delle risorse impiegate e nel ridurre l'impatto ambientale delle proprie attività, verificando le performance nel tempo, l'azienda si è impegnata in un percorso virtuoso che condurrà verso la certificazione ambientale, secondo la Norma UNI EN ISO 14001:2004.



Certificazioni di qualità

L'EDITORIA

L'attività editoriale del 2008 si è concretizzata nella realizzazione di 51 nuovi titoli monografici e nella diffusione in abbonamento di 12 testate periodiche (tra cartacee e telematiche) per complessivi 75 fascicoli annui.

L'attività editoriale dell'Istituto è stata oggetto di riconoscimenti con l'assegnazione dei seguenti premi letterari:

- Calabrian International Journalism Award 2008 per *Raffaello Carboni garibaldino d'Australia*, di Desmond O'Grady.
- Premio Capalbio 2008 per *Palazzo Firenze in Campo Marzio*, di Maria Giulia Aurigemma.

In particolare, nel quadro della collaborazione con la Presidenza della Repubblica, è stato realizzato il volume: *Vittime del terrorismo*.

In collaborazione con la Presidenza del Consiglio sono stati realizzati: *60 anni della Costituzione italiana*; *La Costituzione italiana (con traduzione anche nelle seguenti lingue: albanese, arabo, cinese, francese, inglese, rumeno, russo, spagnolo, vietnamita)*.

In collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri: *I documenti diplomatici (3 novembre 1903-28 marzo 1905)*; *I documenti diplomatici (24 marzo-22 giugno 1919)*; *La Costituzione italiana*.

In collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali: *La tutela per i beni culturali (aspetti giuridico-operativi)*; *La "fabbrica" del San Carlino*; *Sylloge gemmarum gnosticarum 2*; *Opera Nazionale per i Combattenti, progetti*; *Il partito comunista a Torino (1945-1991)*; *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1475-1477)*; *Repertorio del personale degli Archivi di Stato*.

Sono stati inoltre pubblicati:

- per le monografie di archeologia: *La guerra nel mondo antico*; *I Romani e il Mediterraneo*; *La pittura greca antica*; *L'alimentazione degli Egizi (ristampa)*; *Il politeismo vicino-orientale*.
- per le monografie d'arte medievale e moderna: *Statue di legno*; *Gaeta nello splendore della sua nobiltà*; *Palazzo della Zecca in Banchi*; *La donazione Grieco nella Pinacoteca provinciale di Bari*; *Chiese di Roma a pianta centrale*.
- per la collana "Archeologia delle regioni d'Italia": *Umbria*; *Lazio settentrionale*.
- per la collana "Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia": *Le lucerne tardo antiche e altomedievali nel Museo Nazionale Romano*.
- per la collana "Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia": *Il Vittoriano (Roma)*; *Ostia antica (inglese)*; *Il Lido di Ostia*; *La Pinacoteca Provinciale di Bari*; *Veio*.
- per la collana "il Bel Paese – Unesco": *I palazzi dei Rolli (Genova)*; *Pantaglica e Siracusa*.
- per la collana "Quaderni del Museo Barracco": *Arte cipriota e arte greca dal VI al IV sec. a.C.*
- per la collana "I luoghi della nobiltà": *Le ville dei Borbone*; *Le ville dei Medici*; *L'incanto dei laghi lombardi*; *Le residenze sabaude*; *Le ville della Serenissima*.

- per la collana “Lo sguardo degli altri”: *Diari romani di Hans Christian Andersen*.
- per la collana “Atlas Linguarum Europae”: *volume VII (carte da 73 a 80)*.
- per la collana “Cento libri per 1000 anni”: *Il saggio del Novecento (95° volume)*.
- per i cataloghi di mostre: *Il vero e il falso nelle edizioni in italiano ed in inglese*.
- per le monografie di storia: *Raffaello Carboni garibaldino d’Australia*.
- per le monografie di diritto: *Il diritto dell’ambiente tra natura e cultura; La Costituzione a misura dello studente e del cittadino (ristampa); Codice dell’amministrazione digitale; Il patrimonio immateriale secondo l’Unesco; Liber amicorum Antonio La Pergola; Il nuovo diritto fallimentare (aggiornamento); La Gazzetta Ufficiale 2007 in dvd nelle due versioni monoutenza e multiutenza*.

Nel corso dell’anno è stata raggiunta l’intesa per il rinnovo, per un ulteriore triennio, dell’accordo con l’ISPRA (già APAT – Servizio Geologico Nazionale), per effetto del quale sono state poste in distribuzione 25 nuove pubblicazioni:

- 11 fogli della *Carta geologica alla scala 1:50.000*;
- un foglio della *Carta gravimetrica alla scala 1:50.000*;
- un foglio delle *Tavole di sezione alla scala 1:25.000*;
- 7 fascicoli di *Memorie della Carta geologica d’Italia*;
- 4 fascicoli di *Quaderni della Carta geologica d’Italia*;
- il *Manuale cromatico di riferimento* per la stampa delle carte geologiche.

LA ZECCA

Nel 2008 la coniazione dell’euro di circolazione si è ulteriormente contratta passando dai 700 milioni di pezzi del precedente esercizio ai 660 milioni di pezzi. La composizione del mix per singoli tagli si è concentrata su quelli di minor valore; la richiesta di nuovo conio, come risulta dalla seguente tabella, continua ad essere principalmente incentrata sui tagli ramati (1, 2 e 5 eurocent).

VALORE	MILIONI DI PEZZI REALIZZATI	COMPOSIZIONE %
€ 0,01	180	27,3
€ 0,02	135	20,4
€ 0,05	90	13,6
€ 0,10	105	15,9
€ 0,20	5	0,8
€ 0,50	5	0,8
€ 1,00	135	20,4
€ 2,00	5	0,8
Totale	660	100,0

Con riferimento all’attività di monetazione ordinaria, nel corso del 2008 la Zecca ha realizzato, oltre al contingente nazionale, produzioni per conto della Repubblica di San Marino e dello Stato del Vaticano, nonché i 2 euro commemorativi in aggiunta alle serie di circolazione prodotte annualmente.

Per quanto concerne la monetazione numismatica, nell’esercizio 2008 sono aumentate, rispetto al precedente esercizio, le quantità realizzate a seguito di nuove iniziative nel campo delle emissioni per collezionisti della Repubblica Italiana; a ciò

devono aggiungersi i programmi per le emissioni della Repubblica di San Marino e dello Stato della Città del Vaticano. Si è pressoché esaurito il contributo al fatturato delle emissioni celebrative dei giochi olimpici invernali del 2006.

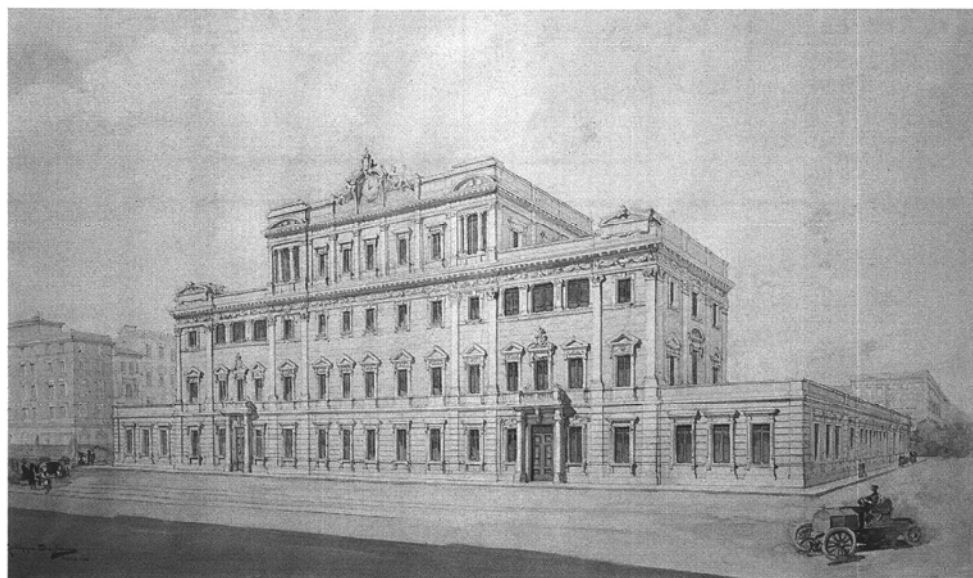
Nell'anno sono stati realizzati oltre 150 progetti per le monetazioni della Repubblica Italiana, della Repubblica di San Marino e per la Città del Vaticano, alcuni dei quali hanno ricevuto riconoscimenti in occasione di importanti manifestazioni di settore.

La moneta in argento relativa ai "Trattati di Roma", realizzata per la Repubblica Italiana, ha avuto un encomio alla mostra "Vicenza Numismatica" per la particolare modellazione dell'architettura. La moneta da 10 euro in versione fondo specchio, realizzata per la Repubblica di San Marino e dedicata a G. Carducci, è stata premiata, sempre alla mostra "Vicenza Numismatica", come migliore moneta dell'anno.

Numerose le attività a livello comunitario: la Zecca ha partecipato ai lavori della Task Force dell'Euro Coin Sub Committee (ECSC) sulle conseguenze della migrazione dell'Euro, nonché alle riunioni dello stesso comitato sulle materie monetarie tra le quali l'emissione congiunta, da parte dei tredici paesi dell'area euro, della moneta commemorativa da 2 euro celebrativa dei 10 anni dell'Unione Monetaria Europea.

Con riferimento alla medaglistica si segnala un incremento nelle produzioni realizzate sia per le emissioni delle medaglie ufficiali per il Governatorato dello Stato del Vaticano in oro, argento e bronzo, sia per l'iniziativa, proseguita anche quest'anno, della coniazione delle medaglie celebrative della "Storia della Lira", commercializzata dalla controllata Editalia. In contrazione, invece, il fatturato realizzato per la fornitura di medaglie per ministeri e forze armate.

Dal punto di vista delle innovazioni di processo si segnala l'avvio a regime del sistema di incisione a controllo numerico, che ha consentito un notevole vantaggio nei tempi di realizzazione del materiale creatore per la produzione medaglistica; alla luce dei positivi risultati conseguiti ne è stata prevista l'estensione alla produzione di monete nel corso del 2009.



Zecca

Acquerello raffigurante la sede storica in via Principe Umberto

Nella seconda metà del 2008 è stato avviato il progetto di miglioramento dei processi di tracciabilità delle produzioni di euro, che sarà operativo nel primo semestre 2009, con l'introduzione del nuovo sistema di confezionamento in "europallet", secondo le indicazioni emanate a livello europeo.

Nel corso dell'anno, la Zecca ha superato positivamente l'audit di mantenimento della certificazione ISO 9001:2000 senza alcuna non conformità. È stato inoltre effettuato dalla Banca Centrale Europea l'audit annuale con esito positivo.

Con riferimento all'attività peritale svolta per le autorità giudiziarie e le forze di polizia, nel 2008 sono state richieste al CNAC 2.655 perizie con un incremento di circa il 100% rispetto al 2007 (che si concluse con 1.315 perizie).

Le monete giunte al CNAC sono state, in totale, 17.273; il 97% è risultato contraffatto.

Il taglio maggiormente contraffatto è risultato essere la moneta da 2 Euro (93%), in linea con quanto si è riscontrato a livello europeo.

Il CNAC ha partecipato regolarmente ai meeting del CCEG (Counterfeit Coin Expert Group); in tale sede ha contribuito, tra l'altro, agli emendamenti dei regolamenti sulle "misure di contrasto alla contraffazione monetaria" e sui "divieti di produzione di medaglie e gettoni simili all'euro", ed ha preso parte al "ETSC workteam", costituito dai maggiori esperti di contraffazione a livello europeo, al fine di fornire un supporto agli investigatori sul tema della contraffazione di monete. In tale ambito sono stati, tra l'altro, sviluppati metodi di stima delle quantità di monete false, imposti criteri per analisi di grossi sequestri, individuate le azioni da intraprendere in caso di rinvenimenti di falsi pericolosi.



Zecca

Stabilimento di Via Gino Capponi – Roma

LA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

La Scuola dell'Arte della Medaglia, fondata con la Legge 486 del 14 luglio 1907 presso la Regia Zecca come centro d'alta specializzazione nell'incisione e nella modellazione plastica, ha concluso, nel luglio 2008, il suo 101° anno accademico (40 allievi del corso ordinario e propedeutico, 1 allievo straniero, 6 borsisti).

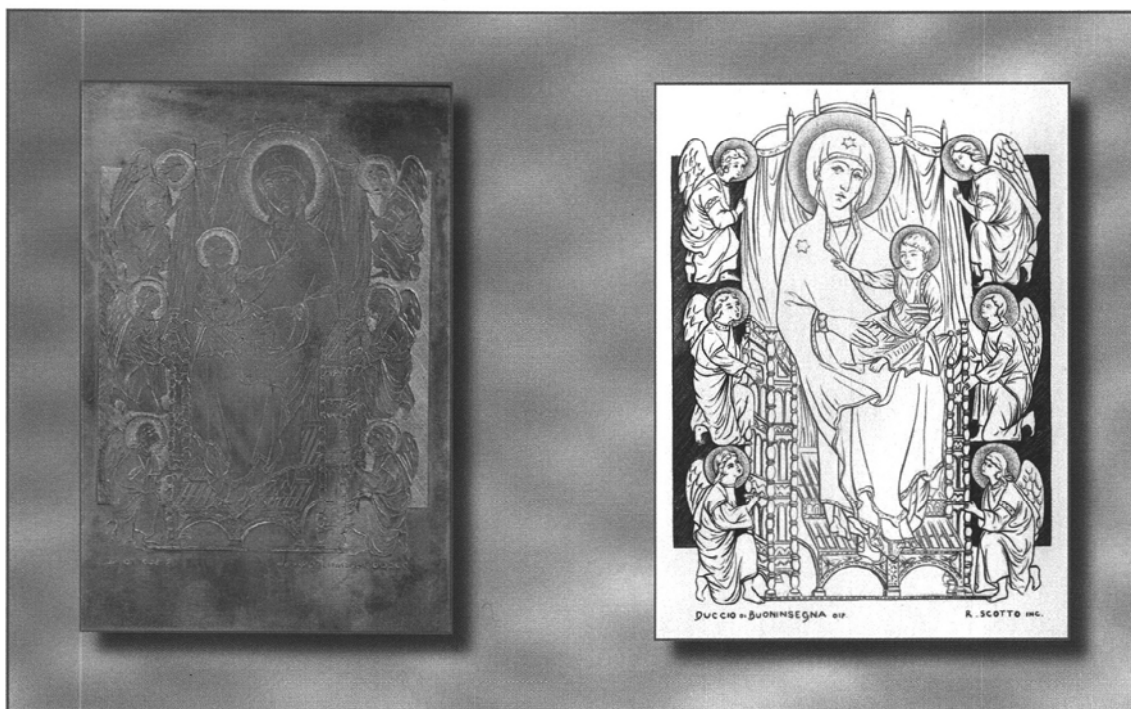
Nel mese di novembre è iniziato il nuovo anno accademico 2008-2009 (37 allievi del corso ordinario e propedeutico, 6 borsisti). Le discipline attivate sono 15.

La Scuola è da sempre la "serra creativa" dello stabilimento monetario, impegnata a trasmettere le antiche tecniche legate alla lavorazione del metallo e, contemporaneamente, a sviluppare nuovi linguaggi creativi all'interno della tradizione.

La Scuola ha contribuito all'attività progettuale e creativa dell'Istituto con bozzetti e modelli per medaglie, fusioni, *crest*, oggetti d'arte, la cui produzione è poi realizzata nelle officine della Zecca; fra questi anche i bozzetti e i modelli per le medaglie che saranno utilizzate per le premiazioni degli atleti che parteciperanno ai Campionati mondiali di nuoto di Roma nel 2009.

L'elevato livello professionale raggiunto dagli allievi della Scuola è stato riconosciuto sia in campo nazionale che internazionale, come testimoniano i numerosi riconoscimenti ottenuti, anche nel corso del 2008, tra i quali si citano:

- il 1° premio nella sezione scultura alla mostra-concorso *Le Accademie per il Beato Angelico – edizione 2008 – Realtà ed astrazione. Eredità spirituale ed estetica del Beato Angelico*;
- i 9 progetti finalisti su 10, nell'ambito del *Concorso internazionale per l'ideazione grafica di Suppellettili Sacre per il Santo Padre*, indetto dall'Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città



Scuola dell'Arte della Medaglia

Stampa calcografica da matrice in rame incisa a bulino. Opera tratta da Duccio di Buoninsegna

**Zecca**

Moneta in argento celebrativa del 200° anniversario della nascita di Antonio Meucci

di Roma. I progetti (5 per una mitria e 4 per un razionale) saranno successivamente sottoposti alla Commissione vaticana per la scelta definitiva dei due oggetti da donare al Santo Padre;

- i 2 premi ottenuti all'*International Coin Design Competition 2008*, concorso internazionale della Zecca del Giappone per bozzetti e modelli di medaglia.

Attività scientifica e conservativa

L'attività scientifica e culturale della Scuola e del Museo della Zecca si basa sulle conoscenze accumulate, conservate e tramandate nel tempo e che costituiscono un ormai notevole patrimonio della Scuola stessa e quindi dell'Istituto. Nel corso dell'anno:

- sono stati trasferiti i macchinari storici della Zecca nei locali di via Principe Umberto, dove saranno sottoposti a pulizia e ripristino prima della collocazione museale definitiva;
- è proseguito il lavoro di recupero e catalogazione del materiale creatore "storico" delle produzioni extra-monетarie, attualmente custodito nei caveaux della Serra nel Palazzo di via Principe Umberto e destinato ad essere incluso nelle collezioni del Museo. Sono stati recuperati e catalogati 1.700 pezzi;
- è stata rinnovata, per un ulteriore biennio, la convenzione con la Scuola Normale Superiore di Pisa per il progetto dello studio comparato della medaglistica attraverso la creazione di un database, in grado di esplicitare i rapporti tra oggetti (conii, medaglie, punzoni del Museo della Zecca) e fonti visive e letterarie, ottenendo uno strumento di studio sulla produzione metallica pontificia;
- è terminato il restauro dei conii di medaglie della collezione del Museo Correr di Venezia, con cui è in corso un accordo di collaborazione;
- si è realizzata la sistemazione dell'archivio storico della Scuola, con la catalogazione dei documenti su database informatico. L'archivio è ora facilmente accessibile e consultabile.

**Zecca**

Serie divisionale 2008 con moneta celebrativa del 30° anniversario della fondazione dell'IFAD

Nel corso dell'anno la Scuola ha curato, fra gli altri, i seguenti eventi:

- mostra **“Percorso d'artista. Le mani, la mente, il cuore”** organizzata dall'AIAM presso il Museo Nazionale di Arte Orientale, comprendente la sezione “Una scuola d'arte nella fabbrica delle monete: la Scuola dell'Arte della Medaglia” con una rassegna delle opere realizzate dagli allievi della Scuola. Una selezione delle opere esposte, accompagnata da un saggio sulla Scuola, è stata presentata in un volume d'arte edito dalla Editalia;
- pubblicazione del sito web della Scuola sul portale dell'Istituto (www.sam.ipzs.it);
- due seminari, tenuti presso l'Università di Palermo (Corsi di laurea in Conservazione e Restauro dei beni Culturali), su *“Storia e tecnica della cera relativamente alle varie epoche”* e su *“Manufatto in cera e tessuto rappresentante San Primo”*;
- collaborazione al **Centro espositivo informativo “Verso il 2011 – 150° dell'Unità d'Italia”**, presso il Complesso del Vittoriano, con la concessione in prestito di opere della Scuola e del Museo;
- mostra **“S. Eligio, via Giulia e la Scuola dell'Arte della Medaglia”** nell'ambito dei festeggiamenti per i 500 anni della fondazione dell'Università e Nobile Collegio degli orefici gioiellieri argentieri dell'Alma città di Roma.