

ATTI PARLAMENTARI

XVI LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

**Doc. XV
n. 181**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI AL PARLAMENTO

**sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259**

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

(Esercizi dal 2005 al 2008)

Trasmessa alla Presidenza il 25 marzo 2010

PAGINA BIANCA

I N D I C E

Determinazione della Corte dei Conti n. 16/2010 del 16 marzo 2010	Pag.	5
Relazione sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «Festival dei Due Mondi» di Spoleto, per gli esercizi dal 2005 al 2008	»	7

DOCUMENTI ALLEGATI:

Esercizio 2005:

Relazione del Presidente	»	41
Relazione del Collegio dei Revisori	»	43
Bilancio consuntivo	»	49

Esercizio 2006:

Relazione del Presidente	»	59
Relazione del Collegio dei Revisori	»	61
Bilancio consuntivo	»	65

Esercizio 2007:

Relazione del Presidente	»	77
Relazione del Collegio dei Revisori	»	79
Bilancio consuntivo	»	85

Esercizio 2008:

Relazione del Presidente	»	95
Relazione del Collegio dei Revisori	»	107
Bilancio consuntivo	»	111

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 16/2010**LA CORTE DEI CONTI****IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI**

nell'adunanza del 16 marzo 2010;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

visto l'articolo 100, 2° comma, della Costituzione in cui è prevista la partecipazione della Corte dei conti al controllo sulla gestione finanziaria degli enti cui lo Stato contribuisce in via ordinaria;

viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994, n. 20;

visto l'atto costitutivo del 31 gennaio 1986, che ha istituito la Fondazione «Festival dei due Mondi»;

visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 settembre 1994 con il quale la predetta Fondazione è stata dichiarata sottoposta al controllo della Corte dei conti ai sensi dell'articolo 2 della menzionata legge n. 259 del 1958;

visti i conti consuntivi della Fondazione suddetta, relativi agli esercizi finanziari 2005-2006-2007-2008, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei Revisori, trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, cons. Adolfo Teobaldo De Girolamo e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione «Festival dei due Mondi» per gli esercizi 2005-2006-2007-2008;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che dei conti consuntivi – corredati dalle relazioni degli organi amministrativi – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante

P. Q. M.

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i conti consuntivi per gli esercizi 2005-2006-2007-2008 – corredati delle relazioni degli organi amministrativi – della Fondazione «Festival dei due Mondi», l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

L'ESTENSORE

f.to Adolfo T. De Girolamo

IL PRESIDENTE

f.to Mario Alemanno

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI PER GLI ESERCIZI 2005-2008

SOMMARIO

PREMESSA. – 1. Profili ordinamentali e funzionali. – 2. Gli organi. – 3. La struttura aziendale e le risorse umane. – 4. L'attività istituzionale e l'esercizio dei poteri ministeriali di vigilanza, controllo e indirizzo. – 5. Il contenzioso. – 6. I risultati contabili della gestione. - 6.1 Il bilancio e l'ordinamento contabile. - 6.2 Il conto economico. - 6.3 Le entrate della Fondazione ed i contributi per il Festival. - 6.4 Lo stato patrimoniale. – Considerazioni conclusive.

PAGINA BIANCA

Premessa

La Corte riferisce al Parlamento, in attuazione dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259, sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "Festival dei due mondi" (di seguito "Fondazione").

La Fondazione è stata dichiarata ente sottoposto al controllo della Corte dei conti, ai sensi dell'art. 2 della predetta legge n. 259 del 1958, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 settembre 1994.

La presente relazione riferisce il risultato del controllo sugli esercizi 2005-2008 ed i più rilevanti fatti fino a data corrente, facendo seguito alla precedente, riguardante gli esercizi 2003 e 2004 (in Atti parlamentari, XIV Legislatura, doc. XV, n. 395).

Il referto si sofferma sulla particolare situazione, di dualismo e difficile compatibilità, rilevata anche negli anni precedenti, tra la Fondazione (destinataria dei finanziamenti pubblici all'omonimo festival) e l'Associazione "Festival dei due mondi" (designata per l'organizzazione del Festival medesimo), protrattasi fino al 2008, anno nel quale si è statutariamente definito un nuovo modello organizzativo per la realizzazione del Festival, incentrato sulla sola figura della Fondazione.

1. Profili ordinamentali e funzionali

Giova premettere – rinviando per gli altri aspetti ordinamentali ai precedenti referti ed in particolare al primo, che ha riguardato il triennio dal 1994 al 1997¹ – che la Fondazione “Festival dei due mondi” fu istituita nel 1986 (ed acquisì personalità giuridica di diritto privato con D.P.R. 21 novembre 1987) per congiunta volontà del Comune di Spoleto, del Maestro Gian Carlo Menotti – ideatore e fondatore del Festival – e di altre istituzioni locali, con la finalità principale della prosecuzione ininterrotta del Festival anche oltre le vicende riguardanti la persona del suo ideatore.

La legge n. 418/1990 riconobbe il rilievo nazionale (ed internazionale) del Festival di Spoleto e l’interesse pubblico, sia ad “assicurare la realizzazione” della manifestazione, che a “garantirne la continuità”, prevedendo altresì il conferimento di una contribuzione annua a carico del Ministero per i beni e le attività culturali.

Il finanziamento fu stabilito in favore della Fondazione, tenuta all’esame del budget del Festival ed all’erogazione dei contributi per la sua effettuazione, e non dell’organismo che aveva ideato e che curava la realizzazione della manifestazione e cioè l’“Associazione Festival dei Due Mondi” – costituita nel 1967, come ente privato non riconosciuto e presieduta, prima, dal Maestro Gian Carlo Menotti e, poi, dal figlio Sig. Francis Menotti.

Nella sostanza, il legislatore, preso atto dell’esistenza dei due organismi privati e del previgente sistema per la disciplina delle reciproche relazioni – regolato, dallo Statuto della Fondazione, su base convenzionale – risolse di attribuire alla Fondazione stessa il ruolo di collettore del finanziamento statale e di garante del relativo impiego, per la periodica realizzazione della manifestazione, con obbligo di invio dei propri bilanci al Ministero erogatore.

Siffatto meccanismo, come ripetutamente messo in luce dalla Corte nei suoi precedenti referti, ha prodotto crescenti contrasti tra le due Istituzioni – fin dalla prima applicazione della legge e con vasta eco di stampa – originati, in parte, dal dissesto dei conti dell’Associazione (riconnesso dalla Fondazione all’eccesso di spese non essenziali) e, in parte, dai controlli della Fondazione stessa sull’impiego dei fondi erariali e sulla complessiva conduzione del Festival.

L’Associazione, per parte sua, ha sempre rivendicato l’integrale acquisizione

¹ Cfr. Atti Parlamentari, XIII Legislatura, Doc. XV, n. 109.

delle risorse comunque riferibili al Festival – ritenuto di propria creazione ed esclusiva pertinenza – disconoscendo di fatto i concorrenti interessi pubblici, rappresentati dalla Fondazione a livello locale ed elevati all’ambito nazionale dallo specifico intervento del legislatore statale.

Nel periodo in esame il ricordato modulo – costantemente giudicato inadeguato da questa Corte – è rimasto dapprima immutato. Soltanto alla fine del 2007 – a causa della gravissima situazione economico-finanziaria determinatasi nella gestione dell’Associazione – la Fondazione, in conformità alla propria missione statutaria ed a ciò sollecitata dagli organismi pubblici preposti dalla legge al suo controllo (principalmente dal Ministero per i beni e le attività culturali), ha maturato la decisione, attraverso un accordo tra le parti pubbliche coinvolte² ed una modifica dello statuto³, di provvedere direttamente all’organizzazione della manifestazione.

Dal 2008, quindi, la Fondazione ha assunto, in “toto” ed in modo esclusivo, il compito di gestire i contributi ricevuti ai fini dell’organizzazione del Festival.

Sotto il profilo dell’analisi gestionale, il presente referto riguarda, pertanto, due periodi ben distinti: il primo, che va dal 2005 al 2007 e si riferisce agli ultimi tre anni della travagliata gestione dualistica tra Fondazione e Associazione Festival dei due mondi, il secondo, coincidente con l’anno 2008, che segna l’avvio del nuovo modello organizzativo.

È ancora da soggiungere che i rapporti tra Fondazione e Associazione si sono continuati a svolgere secondo gli schemi oramai usuali, caratterizzati, anzi, da un ulteriore inasprimento, in parte determinato dalla scomparsa, all’inizio del 2007, del maestro Gian Carlo Menotti.

Permane, quindi, la situazione di contenzioso tra i due organismi, di cui si dirà più specificamente in prosieguo, concernente, principalmente, la pretesa dell’Associazione – e per essa del suo presidente Francis Menotti, figlio del maestro scomparso – di rivendicare per sé sia la denominazione “Festival dei due mondi” sia la diretta gestione dei finanziamenti statali.

² Il Ministero per i beni e le attività culturali dava notizia della mediazione fra le varie parti interessate, operata dal Ministero prima, dal Ministro in persona poi, mediante una serie di comunicati stampa (datati fra l’ottobre ed il novembre 2007) in occasione dei vari incontri fra il Ministro ed il Sindaco di Spoleto, il Presidente della Fondazione ed altri soggetti coinvolti.

³ Soltanto il 24 gennaio 2008, con l’approvazione delle modifiche statutarie da parte della Prefettura di Perugia (a norma del DPR n. 361/2000) la Fondazione ha acquisito la certezza del suo dovere giuridico di organizzare (per la prima volta in via diretta) il Festival di Spoleto.

Si ritiene utile indicare sommariamente, nel prospetto, i principali momenti nella "storia" del Festival e della Fondazione.

CRONOLOGIA EVENTI FESTIVAL E FONDAZIONE

1958	Gian Carlo Menotti organizza il primo Festival dei due mondi a Spoleto
1967	Nasce l'Associazione Festival dei due mondi (presieduta da Gian Carlo Menotti prima e da Francis Menotti in seguito), che organizza il Festival
1986	È costituita la Fondazione Festival dei due mondi
1990	La legge 15 dicembre 1990, n. 418, riconosce un contributo statale a favore della Fondazione Festival dei due mondi per assicurare la realizzazione del Festival, da erogare per disciplina statutaria e convenzionale all'Associazione Festival dei due mondi
1994	Con D.P.C.M. 7 settembre 1994 la Fondazione viene assoggettata al controllo della Corte dei conti
2003	Iscrizione della Fondazione nell'anagrafe delle ONLUS
2007	Decesso del Maestro Gian Carlo Menotti (febbraio)
2007	Approvazione del nuovo Statuto che prevede la gestione diretta del Festival da parte della Fondazione (dicembre)
2008	La Fondazione organizza direttamente il Festival dei due mondi

2. Gli organi

La disciplina statutaria sugli organi – analiticamente descritta nel primo, citato referto sulla Fondazione relativo al triennio dal 1994 al 1997 – era stata oggetto di osservazioni nelle relazioni della Corte, ai fini di una razionalizzazione dei compiti, sia con riguardo alla pletoricità del "Comitato di gestione", sia al modulo operativo prescelto, impostato su un doppio organo di amministrazione ("Comitato di gestione" e "Comitato esecutivo"), sia per la previsione di un Segretario generale, con compiti parzialmente sovrapponibili a quelli del Direttore amministrativo.

Al riguardo è da prendere atto che, nel periodo considerato, sono intervenute modifiche migliorative, coerenti con le raccomandazioni del Ministero vigilante e della Corte medesima, e volte anche a consentire l'organizzazione diretta del Festival da parte della Fondazione.

In particolare si rileva che il numero degli organi è stato ridimensionato, in virtù della modifica dello statuto del 16 giugno 2006, con la soppressione del Comitato esecutivo e del Segretario generale e con la riduzione da cinque a tre del numero dei revisori. Con successiva variazione del 10 dicembre 2007 dal novero degli organi è stato escluso il Direttore amministrativo, pur permanendo la funzione.

Attualmente, quindi, gli organi, in base a quanto stabilito dall'art. 8 del vigente statuto, sono: l'Assemblea, il Comitato di gestione, il Presidente e il Collegio dei revisori.

Nell'Assemblea – cui compete di nominare la maggior parte degli altri organi, di approvare i bilanci, di accettare nuovi apporti al patrimonio e di deliberare modifiche allo Statuto – è comunque maggioritaria la presenza del Comune di Spoleto⁴, mentre gli altri soci hanno un numero di membri proporzionale al patrimonio apportato.

Nella tabella che segue sono indicati gli attuali soci della Fondazione.

⁴ Sul punto l'art. 9 dello Statuto dispone che all'Assemblea partecipa "il Comune di Spoleto con il Sindaco ed inoltre un numero di rappresentanti pari al numero dei rappresentanti assegnato a tutti gli altri partecipanti all'Assemblea messi insieme, con un minimo di cinque".

ELENCO SOCI

Comune di Spoleto	socio fondatore
Regione Umbria	
Provincia di Perugia	
Camera di commercio di Perugia	
Associazione amici di Spoleto	
Fondazione Luigi Antonini di Spoleto	
Regione Umbria (succ. ex lege Azienda di promozione turistica dell'Umbria)	socio fondatore
Pro-Spoleto	
Banca popolare di Spoleto	socio fondatore
Fondazione Cassa di risparmio di Spoleto	socio fondatore
Associazione intercomunale di Spoleto	
Servizi interbancari "Carta SI" - Milano	
Associazione commercianti di Spoleto	
Associazione albergatori di Spoleto	
Comunità montana dei monti Martani e del Serano di Spoleto	
Spoleto credito e servizi s.c.a.r.l.	
Società spoletina trasporti S.p.A.	

Il Presidente, rappresentante legale della Fondazione, cura i rapporti esterni e, lavorando di concerto con il Direttore amministrativo ed il Direttore artistico, sovrintende alle attività dell'ente. In caso di assenza o impedimento è sostituito dal vice presidente. Può assumere anche le funzioni di Direttore artistico: in tal caso gli competono gli emolumenti attribuiti a quest'ultimo. Nel 2008 si assiste a tale duplice ruolo del Presidente.

Il Comitato di gestione consta di alcuni membri di diritto, mentre gli altri sono nominati dall'Assemblea, che ne stabilisce anche il numero (attualmente i membri sono 7 in tutto). Ad esso compete la gestione ordinaria e straordinaria, nell'ambito dell'indirizzo fissato dall'assemblea.

Il Collegio dei revisori è formato da tre componenti effettivi ed uno supplente, nominati rispettivamente dall'Assemblea (un titolare ed il supplente), dal Ministero per i beni e le attività culturali e dal Ministero dell'economia e delle finanze.

I tre organi durano in carica cinque anni.

Di rilievo, pur se estranee al rapporto organico in senso proprio, sono le figure del Direttore amministrativo e del Direttore artistico, previsti dall'art 14 e 15 del nuovo Statuto e nominati entrambi dal Comitato di gestione, che fissa anche gli emolumenti e la durata del contratto di collaborazione.

Al Direttore amministrativo – che è stato ricompreso, fino all'entrata in vigore del nuovo Statuto, tra gli organi e che, in precedenza, era nominato dall'Assemblea, con rapporto annuale rinnovabile, salvo disdetta – compete di dirigere amministrativamente e finanziariamente la Fondazione.

Al Direttore artistico, istituito a far tempo dal 2008, compete, principalmente, di operare "in piena autonomia ai fini della elaborazione e realizzazione del programma relativo al Festival e delle manifestazioni artistico-culturali della Fondazione".

Le cariche di Presidente, Vice presidente e di componente del Comitato di gestione sono gratuite (salvo il rimborso delle spese vive documentate).

Ai sindaci spetta un compenso parametrato sulle tariffe minime dei Dottori commercialisti. Per il 2007 i compensi dei membri del collegio sindacale sono stati € 14.371,16; per il 2008 sono stati pari a € 20.272,07, compresi i rimborsi spese.

3. La struttura aziendale e le risorse umane

La struttura, estremamente semplice in coerenza con la natura dell'Istituzione, si è articolata da ultimo, fino alle ricordate modifiche statutarie di fine 2007, nel Segretario amministrativo e nel Direttore amministrativo.

Per gli adempimenti contabili la Fondazione si avvale di un contratto di consulenza con uno studio esterno.

Le relative spese sono iscritte in bilancio nelle misure indicate nella tabella che segue.

COMPENSI AI COLLABORATORI			
	2005	2006	2007
Direttore amministrativo	16.527,33	16.526,72	21.526,72
Segretario amministrativo	6.713,92	6.713,92	7.973,42
Studio commercialista	2.870,40	3.162,88	3.484,04

I valori sono espressi in euro

Dal 2008 lo Statuto, come già ricordato, mantenendo la figura del Direttore amministrativo – non più organo – ha istituito quella del Direttore artistico.

Il compenso del Direttore amministrativo risulta aumentato nel 2008, rispetto agli anni precedenti, anche in virtù dei nuovi e maggiori compiti attribuiti dallo Statuto.

COMPENSI AI COLLABORATORI ED AL PERSONALE	
	2008
Direttore amministrativo	78.000,00
Direttore artistico	168.066,50
Personale	680.743,54

I valori sono espressi in euro

Per quanto riguarda il personale, lo Statuto consente solo l'instaurazione di rapporti professionali a tempo determinato⁵. E così, in effetti, è stato, anche se per il 2008 risultano in bilancio spese per il personale "in forza" – sia pure a tempo determinato – costituito da tre unità⁶.

⁵ L'art. 6 dello Statuto recita al riguardo: "È inibito alla Fondazione istituire rapporti di dipendenza lavorativa che non siano di natura professionale e di determinata durata."

⁶ Sono state impiegate per il periodo marzo/aprile-dicembre 2008 (addetto alla segreteria, addetto alla contabilità, addetto alle paghe e contributi). Una unità è stata impiegata per il periodo settembre-dicembre 2008 (addetto alla promozione).

È, peraltro, concepibile che le mutate esigenze conseguenti all'assunzione, da parte della Fondazione, del compito di organizzazione diretta e permanente del Festival, determinino una riconsiderazione della disciplina.

Con riferimento ai costi totali del personale per il 2008, pari ad € 680,7 mila, si specifica che il costo del predetto personale, "in forza al 31 dicembre 2008", è stato pari ad € 63,8 mila (di cui € 48,6 mila per salari, € 13 mila per oneri sociali, € 2,2 mila per TFR). La somma residua, pari a € 616,9 mila, si riferisce al costo del personale "contrattualizzato" temporaneamente dalla Fondazione per gli spettacoli direttamente prodotti (circa 100 unità: personale artistico; personale tecnico, per l'assistenza tecnica agli spettacoli ospitati, per la realizzazione degli allestimenti; personale di produzione, organizzazione accoglienza, biglietteria).

4. L'attività istituzionale e l'esercizio dei poteri ministeriali di vigilanza, controllo e indirizzo

4.1 — La Fondazione ha, come già riferito, lo scopo istituzionale di assicurare continuità alla manifestazione spoletina denominata "Festival dei Due Mondi" ideata dal Maestro Giancarlo Menotti, voluta dal Comune di Spoleto, sostenendone le attività culturali.

Dal 2008, per effetto delle ricordate modifiche statutarie, si è aggiunto anche l'onere di provvedere direttamente alla realizzazione del Festival, sia per la parte culturale ed artistica, che per quella organizzativa.

Nel periodo 2005-2007, la Fondazione ha continuato a svolgere, come per il passato, il compito di verificare, anche sotto il profilo finanziario, l'andamento del Festival e la gestione delle relative risorse da parte dell'Associazione, mediante controllo dei bilanci preventivi e verifica dei consuntivi dell'Associazione medesima.

Dall'esercizio di tale azione – in parte sminuita nell'efficacia per il mancato tempestivo invio dei documenti da parte dell'Associazione – è emerso il continuo aggravarsi della situazione gestionale dell'Associazione, il deficit in costante crescita, la mancanza di idonee coperture o piani di rientro, oltre a varie irregolarità formali.

In particolare, dai verbali del Collegio dei revisori del 2006 e del 2007⁷, emerge la gravità della situazione debitoria dell'Associazione, pari, al 31 dicembre 2005, a 4 milioni 559 mila euro, con reiterati pignoramenti presso terzi azionati da creditori, ed aumento delle spese legali per il contenzioso in atto con la Fondazione, conseguenza, quest'ultima veramente difficile da conciliare con la sussistenza di una contribuzione statale ordinaria (risulta inaccettabile che le risorse statali destinate al Festival finiscano per concorrere a finanziare le spese di lite).

Questa Corte, pur senza entrare nel merito della gestione finanziaria dell'Associazione, non può esimersi da qualche considerazione al riguardo.

Va dato atto della valenza artistica, culturale e politica del Festival e dell'impegno ultracinquantennale della famiglia Menotti – principalmente per l'opera del Maestro Menotti – per creare e sostenere questa pregevole manifestazione, il cui rilievo ha, come già detto, trovato adeguato riconoscimento anche da parte dello Stato

⁷ Ci si riferisce, in particolare, ai verbali n. 116 del 19 dicembre 2006 e n. 121 del 24 ottobre 2007.

con l'assegnazione di un contributo annuo, permanente, specifico e aggiuntivo rispetto a quelli di anno in anno destinati dal Fondo unico per lo spettacolo.

È peraltro innegabile che si era determinata una situazione di insostenibilità nella gestione, segnalata ripetutamente anche al Ministero per i beni e le attività culturali dal rappresentante dello stesso nell'ambito del Collegio dei revisori⁸.

Un intervento deciso si imponeva e, alla fine, si è concretizzato nella scelta di affidamento diretto della gestione ed organizzazione del Festival alla Fondazione, con totale estromissione dell'Associazione.

Pur nella consapevolezza del fatto che questa è solamente una delle soluzioni possibili e che ve ne potevano essere altre, di differente livello⁹, non può non valutarsi favorevolmente il superamento del protrarsi di una situazione che metteva a rischio la sopravvivenza stessa della manifestazione, che, invece, si è potuta regolarmente svolgere nel 2008 e nel 2009.

4.2 — Come già riferito, è da apprezzare l'azione del Ministro per i beni e le attività culturali che ha svolto un'assidua opera di mediazione ed ha contribuito in modo significativo all'adozione della modifica statutaria che ha posto fine al dualismo tra le due Istituzioni¹⁰.

È grazie anche al tempestivo apporto ministeriale che si è potuti pervenire alla nomina dei nuovi responsabili in tempo utile rispetto al periodo di svolgimento del Festival 2008.

⁸ In particolare con note del 5 agosto 2005 e del 15 giugno 2007.

⁹ La Corte, nei precedenti referti, aveva, tra l'altro, rappresentato, l'esigenza – non ulteriormente differibile – di ricercare soluzioni innovative, come quelle adottate per gli enti lirici o con la previsione delle "Società di cultura", con coinvolgimento di tutti i soggetti interessati – nei diversi livelli (locale e nazionale) ed ambiti (settore pubblico e privato) – tenendo conto, altresì, della riforma sul federalismo.

¹⁰ Il collegamento fra le varie parti interessate è stato assicurato, con l'intervento diretto del Ministro, in occasione di varie riunioni tenute con il Sindaco di Spoleto, il Presidente della Fondazione ed altri soggetti coinvolti.

5. Il contenzioso

Nel periodo in esame è continuato il contenzioso con l'Associazione.

Nella vertenza relativa al marchio "Festival dei due mondi", sia il Tribunale di Spoleto che la Corte d'appello di Firenze hanno rigettato, a fine 2007, le richieste dell'Associazione sulla sua presunta proprietà.

È da aggiungere che l'Associazione, non appena venuta a conoscenza dell'intervenuta modifica dello Statuto della Fondazione e della decisione (di quest'ultima) di organizzare in via diretta la 51ª edizione del Festival di Spoleto, ha immediatamente avviato un insieme di iniziative di contrasto, poi confluite in un procedimento cautelare definito con ordinanza del Tribunale di Firenze intervenuta nel mese di giugno 2008, che ha riconosciuto il diritto della Fondazione di organizzare la manifestazione per l'anno 2008.

Un secondo tipo di contenzioso ha riguardato la concessione in comodato all'Associazione di beni mobili ed immobili, ed è sfociato in due lodi arbitrali, i cui costi sono in ultima analisi stati sostenuti dalle finanze pubbliche.

Il primo lodo arbitrale è stato pronunciato il 20 dicembre 2005 sul "capannone di scenotecnica": la Fondazione ha chiesto ed ottenuto il rilascio del capannone, a suo tempo ceduto all'Associazione in comodato; l'Associazione non ha impugnato, ma ha dato esecuzione solo nel 2008.

Il secondo lodo è stato pronunciato l'8 giugno 2006 e si è concluso con la condanna dell'Associazione a restituire dei beni mobili avuti in comodato, oltre a pagare una penale; il lodo è stato impugnato avanti alla Corte d'appello di Roma, che ne ha sospeso l'esecutività; la successiva udienza è stata fissata in data 8/02/2012.

Alla Fondazione sono stati notificati ricorsi per sequestri conservativi per debiti dell'Associazione per complessivi € 307.736,26, oltre interessi e spese di giustizia. Inoltre, a seguito di atti di pignoramento presso terzi per un totale di € 18.314,17, la Fondazione ha messo a disposizione del Giudice delle esecuzioni di Spoleto gli importi richiesti.

La Fondazione è destinataria di una richiesta di € 34.580,48 a titolo di compensi per attività di consulenza legale.

Risultano, infine, vari contenziosi in atto con società incaricate dalla Fondazione in materia di sponsorizzazioni e marketing.

6. I risultati contabili della gestione

6.1 Il bilancio e l'ordinamento contabile

È da premettere che i risultati della gestione, per la parte relativa alle erogazioni finanziarie dirette all'organizzazione del Festival, per i primi tre anni del periodo considerato risultano in realtà scarsamente significativi, perché è mancata la possibilità – per quanto dianzi osservato – di una valutazione congiunta dei bilanci della Fondazione e dell'Associazione. Il solo esame dei bilanci di esercizio della Fondazione non è all'uopo sufficiente, in quanto essi non sono direttamente correlati all'organizzazione del Festival.

Differente, invece, è la situazione per il 2008. Basti, al riguardo, considerare che il valore della produzione del bilancio dell'anno 2008 comprende tutte le poste economico-finanziarie destinate al Festival e supera i 6 milioni di euro¹¹, di contro al milione di euro, circa, dei bilanci del periodo 2005-2007.

In conseguenza di ciò, non si è proceduto a raffronti diretti tra i dati relativi al 2008 ed i dati relativi agli anni precedenti.

Il bilancio per l'esercizio 2008 è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

¹¹ Fonte: verbale del collegio dei revisori n. 134 del 22/04/2009, che esamina il conto consuntivo 2008 prima della sua approvazione da parte dell'assemblea.

6.2 Il conto economico

Nel prospetto che segue sono riassunti i dati del conto economico dei primi tre anni in esame, secondo lo schema seguito all'epoca dall'estensore del bilancio, con taluni spostamenti di poste utili per il coerente confronto tra i vari anni.

CONTO ECONOMICO			
	2005	2006	2007
Contributi dello Stato	1.132.271	1.059.740	918.211
Contributi di istituzioni pubbliche e private	57.329	69.829	62.500
Assegnazione Associazione festival	(1.132.271)	(1.071.876)	(918.211)
Avanzo (disavanzo) dell'attività tipica	57.329	57.693	62.500
Spese generali ed amministrative	(97.145)	(63.575)	(86.510)
Proventi ed oneri finanziari	30.361	20.969	23.097
Ammortamenti			(1.250)
Risultato dell'attività ordinaria	(9.455)	15.087	(2.163)
Proventi ed oneri straordinari	664	(163.681)	(19.258)
Imposte e tasse	(6.535)	(8.333)	(10.814)
Avanzo (disavanzo) di gestione	(15.327)	(156.927)	(32.235)

I valori sono espressi in euro, arrotondando i corrispondenti importi dei documenti originali, espressi in centesimi di euro; eventuali mancate quadrature sono dovute agli arrotondamenti.

Per il 2008, per il quale sono stati seguiti dalla Fondazione, nella redazione del conto, gli schemi civilistici, i dati di sintesi sono riportati qui di seguito.

DATI DI SINTESI	
	2008
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.384.079
Contributi dello Stato	4.338.319
Contributi di istituzioni pubbliche e private	660.803
Valore della produzione	6.383.201
Costi per servizi	5.286.663
<i>di cui Spese generali di funzionamento</i>	<i>141.956</i>
Ammortamenti e svalutazioni	41.513
Altri costi	1.136.547
Costi della produzione	6.464.723
Proventi ed oneri finanziari	(9.409)
Proventi ed oneri straordinari	1.022
Risultato ante imposte	(89.909)
Imposte e tasse	(30.393)
Risultato dell'esercizio	(120.302)

I valori sono espressi in euro.

Nella tabella che segue, vengono riportati i dati del conto economico della Fondazione fino al 2007 – che nei documenti contabili originali sono stati esposti in forma scarna e semplificata – riclassificati secondo lo schema civilistico.

Dal 2007 sono state correttamente iscritte in bilancio le quote di ammortamento, che in precedenza non erano rappresentate in base ad un'interpretazione che non le riteneva necessarie in considerazione della natura non imprenditoriale della Fondazione.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO					
		2004	2005	2006	2007
A.	VALORE DELLA PRODUZIONE				
5	Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio	1.174.468	1.189.600	1.129.569	980.711
		1.174.468	1.189.600	1.129.569	980.711
B.	COSTI DELLA PRODUZIONE				
6	Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	342	2.086	1.058	1.654
7	Per servizi	1.185.656	1.182.826	1.100.763	953.141
10	Ammortamenti e svalutazioni				1.250
14	Oneri diversi di gestione	37.462	44.503	33.107	49.924
		1.223.460	1.229.415	1.134.928	1.005.969
	DIFFERENZA (A-B)	(48.992)	(39.815)	(5.359)	(25.258)
C.	PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
16	Altri proventi finanziari	27.256	31.349	23.140	23.097
	<i>b da titoli iscritti nelle immobilizzazioni</i>		7.218		
	<i>c da titoli iscritti nell'attivo circolante</i>	27.256	24.131	23.140	23.097
17	Interessi e altri oneri finanziari	4.975	989	2.695	
		22.281	30.360	20.445	23.097
E.	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (compresi arrotondamenti)				
20	Proventi	64.818	663	4.102	6.693
21	Oneri			167.782	25.951
		64.818	663	(163.680)	(19.258)
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	38.107	(8.792)	(148.594)	(21.419)
22	Imposte sul reddito dell'esercizio	4.876	6.535	8.333	10.814
23	Utile (perdita) dell'esercizio	33.231	(15.327)	(156.927)	(32.233)

I valori sono espressi in euro; eventuali mancate quadrature sono dovute agli arrotondamenti; per gli esercizi 2006 e 2007 la voce "proventi ed oneri straordinari" comprende le spese legali rispettivamente per € 157.300 e € 10.044; per l'esercizio 2006 la voce "interessi ed altri oneri finanziari" comprende commissioni bancarie per € 524,00.

Per l'esercizio 2008 – le cui risultanze economiche, comprensive anche degli oneri per l'organizzazione del Festival, sono riportate nella tabella che segue – la Fondazione ha adottato il modello civilistico di bilancio, tenendo presenti anche le norme del D. Lgs. 367/96 che riguardano le fondazioni lirico-sinfoniche.

CONTO ECONOMICO 2008		
A. VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.384.079	
5 Altri ricavi e proventi	4.999.122	
		6.383.201
B. COSTI DELLA PRODUZIONE		
6 Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	44.125	
7 Per servizi	5.286.663	
8 Per godimento di beni di terzi	402.617	
9 Per il personale	680.744	
10 Ammortamenti e svalutazioni	41.513	
14 Oneri diversi di gestione	9.061	
		6.464.723
DIFFERENZA (A-B)		(81.522)
C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16 Altri proventi finanziari	19.899	
17 Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli verso imprese controllate e collegate e verso controllanti	(29.361)	
17-bis Utili (o perdite) su cambi	52	
		(9.410)
E. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20 Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5)	3.295	
21 Oneri, con separata indicazione delle minusvalenze da alienazioni, i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n. 14), e delle imposte relative a esercizi precedenti	(2.273)	
		1.022
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)		(89.910)
22 Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	30.393	
23 Utile (perdite) dell'esercizio		(120.303)

I valori sono espressi in euro; eventuali mancate quadrature sono conseguenza degli arrotondamenti.

Considerando prioritariamente e distintamente la gestione 2005-2007 -

differentemente connotabile, come già detto, rispetto a quella del 2008 – così come risulta dal prospetto riassuntivo e dal conto economico sopra riportati, si rileva che i risultati sono costantemente negativi, con la punta massima di quasi 157 mila euro di disavanzo per il 2006, da porre in relazione, prevalentemente, con l'eccedenza di oneri straordinari, riferibili, come si vedrà, per la massima parte (€ 157.300) alle spese per le controversie legali (essenzialmente con l'Associazione). Anche sul disavanzo 2007 gravano analoghe spese per € 10.044.

Ove non vi fossero stati tali oneri legali, il complesso dei contributi specificamente trattenuti dalla Fondazione (e depurati, quindi, dei trasferimenti per il Festival all'Associazione) insieme con i risultati favorevoli della gestione finanziaria, sarebbe stato sufficiente per una gestione in equilibrio, nel periodo.

Può notarsi che il rapporto fra proventi finanziari (in sostanza i frutti del patrimonio) e spese generali – che può rappresentare, con approssimazione, la capacità della Fondazione di autosostenersi senza erodere il patrimonio – per il periodo 2005-2007 si è mantenuto basso (31% circa nel 2005, quasi il 33% nel 2006, circa il 27% nel 2007).

È da evidenziare che l'importo della voce di spesa "Assegnazione Associazione festival" non corrisponde necessariamente alla somma che l'Associazione ha effettivamente ricevuto per l'organizzazione del festival, poiché la Fondazione ha talvolta decurtato l'importo delle spese bancarie per ottenere anticipazioni finanziarie, delle spese per collegi arbitrali e delle somme messe a disposizione del giudice delle esecuzioni per pignoramenti verso terzi per debiti dell'Associazione¹².

Per il 2008 – primo anno a gestione diretta del Festival – con l'adozione piena del modello civilistico e la utilizzazione integrale e diretta della massa dei finanziamenti per il Festival, il rapporto tra proventi finanziari e spese generali – rimasto sostanzialmente corrispondente a quello del pregresso periodo – assume entità trascurabile e perde significatività. L'esercizio si chiude con un disavanzo di esercizio, ante imposte, di 89,9 mila euro che, dopo l'aggiunta dell'importo IRAP di 30,3 mila euro, sale a 120,3 mila euro.

¹² Del contributo del 2005, di € 1.132.271,19, sono giunti all'Associazione per l'organizzazione del Festival solo € 691.770,47; la rimanente somma è servita per interessi e commissioni bancarie sulle anticipazioni all'Associazione (€ 42.089,02), per le spese di lite (€ 48.880,00) nonché per soddisfare i creditori dell'Associazione a seguito di pignoramenti presso terzi (€ 349.531,70). Nel 2006 sono giunti a destinazione € 767.734,13 su € 1.059.740,00, essendo andata la differenza in spese di lite e pignoramenti.

La Fondazione nella nota integrativa evidenzia, peraltro, che, nel disavanzo di 89,9 mila euro del 2008, sono comprese spese che non hanno alcuna attinenza con i costi tipici dell'attività del Festival e la cui origine non può essere imputata alla gestione dell'anno. Gli oneri in qualche modo "estranei" alla gestione riguardano: 58,6 mila la causa sul marchio della Fondazione; 12,2 mila euro addebiti da parte dell'Avvocatura per cause precedenti; 4,8 mila euro spostamento beni sequestrati richiesto da un ufficiale giudiziario; 19,8 mila euro documentazione multimediale di competenza attività precedente. In assenza di tali spese, il cui importo complessivo supera i 95,5 mila euro – il risultato sarebbe stato di sostanziale equilibrio, al netto delle imposte.

Le risorse finanziarie 2008 provengono per il 21,68% (1 milione 384 mila) dai ricavi generati dall'attività caratteristica, per il 72,88% (4 milioni 652 mila) dai contributi pubblici e per il 5,44 % (347 mila) da finanziamenti di enti ed istituzioni private.

Nei costi totali i costi diretti delle manifestazioni sono stati pari a 3 milioni 78 mila euro; i costi generali ed indiretti a 2 milioni e 326 mila euro; i costi di funzionamento della Fondazione a 296,1 mila euro.

Resta, quindi, relevantissimo – e merita attenta considerazione per le gestioni future – il divario tra i costi totali, che superano i 6,5 milioni di euro, ed i ricavi dell'attività caratteristica che si attestano sul milione e 400 mila (con i "ricavi da biglietteria" ed "altri ricavi", rispettivamente ammontanti a 512 mila ed 872 mila).

Rimane, in conclusione, confermata l'esigenza di un maggiore flusso di entrate – connotate da certezza e continuità – da attrarre dalle istituzioni locali che più direttamente si giovano delle ricadute del Festival. I dati esposti nel conto 2008 confermano, infatti, l'ineludibile esigenza di una ricalibratura del carico contributivo, quale unico rimedio – almeno nel breve periodo – per consentire una migliore programmazione e la realizzazione degli scopi statuari.

6.3 Le entrate della Fondazione ed i contributi per il Festival

Le entrate della Fondazione sono costituite da contributi e rendite patrimoniali, non essendo state quasi mai attivate ulteriori fonti di finanziamento (nel 1996 fu organizzata una lotteria).

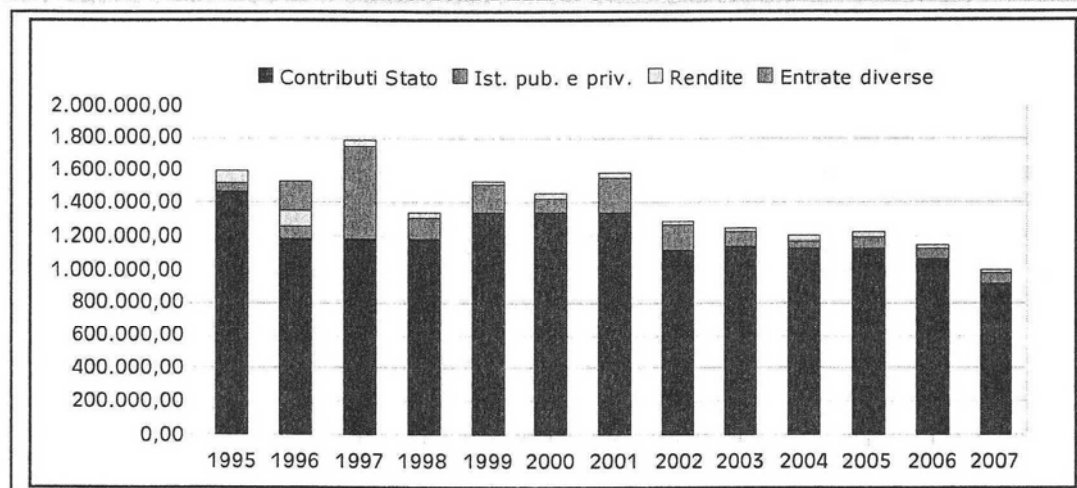
Il contributo dello Stato, che ha rappresentato sempre una quota superiore al 90% delle entrate, è finalizzato all'organizzazione del Festival, ed è stato riversato, nel periodo 2005-2007, all'Associazione.

Gli altri contributi sono stati destinati, in parte, anche alle spese generali, non essendo sufficienti per far fronte alle stesse le risorse proprie, circostanza, questa, che, a rigore, non è coerente con la natura stessa della Fondazione.

I prospetti e grafici che seguono danno atto dell'andamento delle risorse dal 1995 – primo esercizio oggetto del referto della Corte – al 2007.

ENTRATE DELLA FONDAZIONE						
	Contributi Stato	Contributi altre istituz.	Rendite	Entrate diverse	Totale	Quota contri- buti Stato
1995	1.471.902	46.998	78.915		1.597.814	92,12%
1996	1.177.522	79.018	97.042	180.553	1.534.135	76,75%
1997	1.177.522	565.520	49.632		1.792.674	65,69%
1998	1.177.522	129.321	30.213		1.337.055	88,07%
1999	1.342.788	163.717	21.381		1.527.886	87,89%
2000	1.342.788	82.168	29.386		1.454.343	92,33%
2001	1.342.788	211.747	26.804		1.581.339	84,91%
2002	1.119.600	145.900	24.800		1.290.300	86,77%
2003	1.139.000	89.200	18.400		1.246.600	91,37%
2004	1.123.100	51.300	27.300		1.201.700	93,46%
2005	1.132.271	57.329	30.361	664	1.220.624	92,76%
2006	1.059.740	69.829	20.969		1.150.538	92,11%
2007	918.211	62.500	23.097		1.003.808	91,47%

I valori sono espressi in euro.

ENTRATE DELLA FONDAZIONE

Per completezza, va anche tenuto presente che, per l'organizzazione del Festival nel periodo 2005-2007, al contributo ordinario si sono aggiunti altri finanziamenti statali – quali quelli gravanti sul Fondo unico per lo spettacolo – versati, a vario titolo, direttamente all'Associazione e pari ad € 1.225.000 per il 2005, ad € 1.072.000 per il 2006, ad € 1.000.000 per il 2007¹³.

L'andamento degli altri contributi pubblici e privati erogati alla Fondazione nel triennio 2005-2007 è stato il seguente:

CONTRIBUTI DI ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE			
	2005	2006	2007
Regione Umbria	15.000	15.000	15.000
Provincia di Perugia	12.000	12.000	10.000
Comune di Spoleto	15.000	15.000	10.000
Camera di commercio di Perugia		7.500	7.500
Banca popolare di Spoleto	10.329	10.329	10.000
Fondazione Carispo	5.000	10.000	10.000
Totale	57.329	69.829	62.500

I valori sono espressi in euro.

Il prospetto che segue dà atto, invece, in dettaglio, delle contribuzioni per il 2008 che, come già detto, è il primo anno a gestione diretta del Festival da parte della Fondazione.

¹³ Fonte: Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo - Anno 2007, a cura dell'Osservatorio dello Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali.

CONTRIBUTI DEL 2008	
Contributi statali	
Contributo l. 418/90	902.321
Contributo grandi eventi	2.200.000
Fondo unico per lo spettacolo	1.100.998
Contributo straordinario MiBAC	135.000
	4.338.319
Contributi enti locali	
Regione Umbria	89.000
Provincia di Perugia	45.000
Comune di Spoleto	157.294
Camera di commercio di Perugia	22.500
	313.794
Contributi di altri soggetti	
Banca Intesa-San Paolo	25.000
Associazione Rocca	5.000
ARCUS	300.000
Cassa di risparmio di Firenze	11.000
Altri enti	2.009
Privati	4.000
	347.009
Totale	4.999.122

I valori sono espressi in euro.

Dagli atti si rileva che le due banche socie della Fondazione (CARISPO e Banca popolare di Spoleto) hanno versato complessivamente circa 400.000 euro, considerate in bilancio quali sponsorizzazioni e non contributi.

Nel 2008 la Fondazione – nell'organizzazione diretta del Festival – si è trovata a gestire non solo i finanziamenti che le sono sempre stati propri e quelli storicamente diretto appannaggio dell'Associazione, ma anche delle entrate supplementari (contributo per grandi eventi del Ministero per i beni e le attività culturali) che, per il 2008, hanno raggiunto una dimensione ragguardevole.

Il contributo straordinario del MiBAC, destinato al "rilancio" del Festival, risponde ad un duplice scopo: il primo è di colmare definitivamente "i vuoti" lasciati dalla precedente gestione dell'Associazione, il secondo di far fronte ai costi

supplementari richiesti da un'organizzazione del Festival effettuata in tempi limitati e nella difficoltà di dover subentrare ad un apparato collaudato.

Nel 2008 si è, comunque, ristabilita l'unitarietà della gestione, e l'intero ammontare delle risorse disponibili, notevolmente aumentate rispetto agli anni precedenti, è stato gestito da un unico centro amministrativo.

Gli oneri finanziari, evidentemente riconducibili ad anticipazioni bancarie in attesa della materiale erogazione dei finanziamenti, ammontano a circa 30.000 euro. Singolare, in questo contesto, appare la situazione delle due banche di Spoleto, entrambe nel novero dei soci fondatori, che, pur dovendo ancora versare una parte dei contributi promessi, risultavano creditrici di capitali prestati, evidentemente con relativi interessi.

Ma ancor più singolare appare la posizione fiscale, per cui, a fine 2008, la Fondazione risulta creditrice nei confronti dell'erario di un importo notevolmente superiore alla sua esposizione bancaria (€ 461.886 contro € 305.199).

6.4 Lo stato patrimoniale

Nei quattro esercizi in esame c'è stata un'erosione del patrimonio netto a causa dei risultati di esercizio negativi.

Più in particolare si osserva che il patrimonio nel 2008 si è ridotto di € 324.792 rispetto al 2004, con una perdita cumulata nei tre esercizi 2005-2007 pari ad € 204.489; su questa, come già detto, incide in maniera determinante il complesso degli oneri destinati a finanziare le controversie con l'Associazione, pari, nei tre anni, ad € 167.344.

Si è poi aggiunta la perdita per il 2008 di € 120.302 – le cui cause si sono in precedenza esaminate – il cui ammontare è, comunque, da rapportare ad una massa finanziaria gestita ben maggiore di quella degli anni precedenti.

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO					
	2004	2005	2006	2007	2008
B. IMMOBILIZZAZIONI					
I Immobilizzazioni immateriali					
1 Costi di impianto e di ampliamento					38.469
2 Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità					28.000
4 Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	834	834	834	834	
6 Immobilizzazioni in corso e acconti				4.999	
7 Altre					51.000
	834	834	834	5.833	117.469
II Immobilizzazioni materiali					
1 Terreni e fabbricati	572.139	572.139	572.139	572.139	477.978
2 Impianti e macchinario	32.993	61.198	63.627	63.627	
3 Attrezzature industriali e commerciali	228.436	206.131	205.769	205.769	182.874
4 Altri beni					49.428
	833.568	839.468	841.535	841.535	710.280
III Immobilizzazioni finanziarie					
1 Partecipazioni	52.011	52.011	52.011	52.011	52.011
3 Altri titoli	566.875	509.863	509.863	509.863	509.863
	618.886	561.874	561.874	561.874	561.874
	1.453.288	1.402.176	1.404.243	1.409.242	1.389.623
C. ATTIVO CIRCOLANTE					
II Crediti	82.975	88.565	67.506	104.483	1.877.803
IV Disponibilità liquide	41.324	656.291	250.218	463.314	6.644
	124.299	744.856	317.724	567.797	1.884.447
D. RATEI E RISCONTI					
Ratei attivi	8.761	7.701	7.701	7.701	6.000
Risconti attivi					9.534
	8.761	7.701	7.701	7.701	15.534
TOTALE ATTIVO	1.586.348	2.154.733	1.729.668	1.984.740	3.289.605

I valori sono espressi in euro; eventuali mancate quadrature sono conseguenza degli arrotondamenti.

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO					
	2004	2005	2006	2007	2008
A. PATRIMONIO NETTO					
I Fondo di dotazione	936.078	936.078	936.078	936.078	936.078
VII Altre riserve (compresi arrotond.)	10.764	10.764	10.765	10.764	10.763
VIII Utili (perdite) portati a nuovo	367.252	400.483	385.156	228.229	195.994
IX Utile (perdita) dell'esercizio	33.231	(15.327)	(156.927)	(32.235)	(120.302)
	1.347.325	1.331.998	1.175.072	1.142.836	1.022.533
B. FONDI PER RISCHI E ONERI	171.812	171.812	536.043	815.325	0
C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO					2.196
D. DEBITI					
4 debiti verso banche	11.993	257			305.199
7 debiti verso fornitori					1.423.842
12 debiti tributari					35.951
13 debiti verso istituti previdenziali					14.847
14 altri debiti	54.123	649.703	17.590	25.616	485.038
	66.116	649.960	17.590	25.616	2.264.877
E. RATEI E RISCONTI					
Ratei passivi	1.095	963	963	963	
	1.095	963	963	963	0
TOTALE PASSIVO	1.586.348	2.154.733	1.729.668	1.984.740	3.289.605

I valori sono espressi in euro; eventuali mancate quadrature sono conseguenza degli arrotondamenti.

Nel 2008 emerge l'aumento delle poste adottate correlate all'attività commerciale, con variazioni di rilievo nel capitale circolante e nelle passività correnti. Condensando lo stato patrimoniale per indicare le fonti e gli impieghi, si può ottenere lo schema seguente:

STATO PATRIMONIALE CONDENSATO 2008			
IMPIEGHI		FONTI	
Capitale circolante	1.899.981	Passività correnti	2.264.877
Immobilizzazioni	1.389.623	Passività a medio/lungo termine	2.196
		Capitale proprio	1.022.533

I valori sono espressi in euro.

Risulta, quindi, che il capitale circolante netto (capitale circolante – passività correnti) è negativo, con un indice di liquidità (capitale circolante/passività correnti) dell'84%. È evidente la difficoltà – per il 2008 – di far fronte alle passività correnti con le sole risorse liquidabili a breve.

Considerazioni conclusive

1. - Nel periodo in esame sono state avviate a soluzione due delle principali criticità – emerse in precedenza e rilevate dalla Corte nei suoi referti – che si ponevano per la gestione della Fondazione “Festival dei due mondi” e per la correlata organizzazione del Festival [che costituisce, evidentemente la stessa ragion d’essere della Istituzione]. Ci si riferisce alla pletoricità degli organismi di amministrazione ed alla inadeguatezza del modulo operativo, con l’esasperato dualismo tra la Fondazione – ente collettore del finanziamento statale e garante del relativo impiego – e l’omonima Associazione – designata per l’organizzazione del Festival medesimo e chiamata convenzionalmente a gestire i relativi finanziamenti.

Per la prima problematica è da dire che, in virtù della modifica dello statuto del giugno 2006, il numero degli organi è stato ridimensionato, con la soppressione del Comitato esecutivo e del Segretario generale e con la riduzione da cinque a tre del numero dei revisori. Con successiva variazione del dicembre 2007, dal novero degli organi è stato escluso il Direttore amministrativo, pur permanendo la funzione.

In ordine alla seconda criticità, alla fine del 2007 – a causa della gravissima situazione economica determinatasi nella gestione dell’Associazione – la Fondazione, in conformità alla propria missione statutaria ed a ciò sollecitata dagli organismi pubblici preposti dalla legge al suo controllo (principalmente dal Ministero per i beni e le attività culturali), ha maturato la decisione, attraverso un accordo tra le parti pubbliche coinvolte ed una modifica dello statuto, di provvedere direttamente all’organizzazione della manifestazione. Dal 2008, quindi, la Fondazione ha assunto e svolto direttamente il compito di gestire i contributi ricevuti ai fini dell’organizzazione del Festival.

2. - Con la nuova missione istituzionale della Fondazione, a far tempo dal 2008, perde rilievo e significatività un’altra problematica gestionale, del pari emersa in passato e ripetutamente trattata, e cioè quella della inadeguatezza delle rendite patrimoniali a far fronte alle spese correnti (squilibrio, invero, non coerente con la connotazione e natura di mera fondazione). È, infatti, evidente che, con l’assunzione diretta dell’organizzazione del Festival e la fruizione e gestione del complesso di finanziamenti all’uopo destinati, mutano i parametri ed i criteri di valutazione dell’attività caratteristica della Fondazione, nonché dei relativi oneri e ricavi.

In tale nuovo ambito, viene ad assumere rilevanza primaria, per l’equilibrio gestionale, il volume di contributi acquisiti cui dovrà, in ultima analisi, essere

rapportato, di anno in anno, il limite massimo di costi sostenibili.

3. - Per quanto riguarda i risultati gestionali, pur nella differente considerazione dell'esercizio 2008, che è il primo anno di operatività del nuovo modello organizzativo, caratterizzato da un aumentato volume di risorse pubbliche trasferite, può notarsi che gli esercizi si sono sempre chiusi con un disavanzo, che ha raggiunto la punta massima nel 2006, con un risultato negativo di 156,9 mila euro; nel 2008 la perdita di esercizio è stata di 120 mila euro, da rapportare, però, ad un valore della produzione di 6,3 milioni di euro, sestuplicato rispetto ai precedenti. È, peraltro da tener presente – come evidenziato dalla Fondazione – la rilevante incidenza sui disavanzi 2005-2007 degli oneri straordinari, riferibili, per la massima parte alle spese per le controversie legali (essenzialmente con l'Associazione). Ove non vi fossero stati tali oneri legali – pari globalmente nel triennio a 167,3 mila euro – il complesso dei contributi specificamente trattenuti dalla Fondazione (e depurati, quindi, dei trasferimenti per il Festival all'Associazione) insieme con i risultati favorevoli della gestione finanziaria, sarebbe stato sufficiente per una gestione in equilibrio, nel periodo. Anche per il 2008 hanno influito sul disavanzo spese, in prevalenza legali, che non hanno attinenza con i costi tipici dell'attività del Festival e la cui origine non può essere imputata alla gestione dell'anno.

Risulta notevole per il 2008 – e merita attenta considerazione per le gestioni future – il divario tra i costi totali, che superano i 6,5 milioni di euro, ed i ricavi dell'attività caratteristica – nella nuova connotazione – che si attestano sul milione e 400 mila (con i "ricavi da biglietteria" ed "altri ricavi", rispettivamente ammontanti a 512 mila ed 872 mila).

Rimane, in conclusione, confermata l'esigenza di un maggiore flusso di entrate, connotate da certezza e continuità. Ruolo fondamentale rivestiranno, quindi, in futuro la forza "attrattiva" di contributi che la Fondazione, con la manifestazione festivaliera, riuscirà ad avere e la capacità che saprà dimostrare nell'utilizzazione delle risorse acquisite per assicurare e mantenere, nel necessario rispetto degli equilibri di bilancio, un adeguato, costante livello qualitativo e di consenso del pubblico.

Alf. De Lorenzo

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2005

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO
2005 - DETERMINAZIONI -

Il conto consuntivo che si presenta all'approvazione si riferisce all'arco di tempo che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2005.

Il conto consuntivo si chiude con un disavanzo di amministrazione di € 15.326,62

Il disavanzo di amministrazione è stato causato dalle cospicue spese legali che la Fondazione ha dovuto sostenere e ciò malgrado la Fondazione sia risultata vittoriosa nelle controversie che sono state instaurate tra l'Associazione e questa Istituzione.

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi.

Nel conto consuntivo non sono stati iscritti gli ammortamenti stante che dai pareri acquisiti e dalle indagini effettuate è risultato che nessuna norma sancisce l'obbligo di effettuare gli ammortamenti per le Fondazioni che non svolgono attività commerciali.

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

Ai fini del ripiano del disavanzo di amministrazione potranno essere impiegate le riserve accumulate nel corso degli esercizi finanziari decorsi ed in tal senso viene indirizzata istanza all'Assemblea dei Soci.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Soci,

il Conto Consuntivo dell'Esercizio 2005 della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, predisposto dal Comitato di Gestione, si compendia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	E. 2.154.732,02
TOTALE ATTIVITA'	E. 2.154.732,02
PASSIVITA'	E. 822.735,19
PATRIMONIO NETTO	E. 1.347.323,05
DISAVANZO DI GESTIONE	E. (15.326,62)
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	E. 2.154.732,02

Le specifiche dei debiti e dei crediti sono riportate nella relazione del Comitato di Gestione, con le quali concordiamo.

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2004	2005
Contributi dello Stato	1.123.152,42	1.132.271,19
Contributi di Ist.ni pubbliche e private	51.316,42	57.329,00
Meno – Assegnazione Associazione Festival (1.123.152,42)		(1.132.271,19)
Avanzo dell'attività tipica	51.316,42	57.329,00
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE (105.183,75)		(103.679,84)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	22.280,39	30.360,66
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	64.818,24	663,56
Risultato dell'attività tipica	33.231,30	(15.326,62)
DISAVANZO DI GESTIONE	33.231,30	15.326,62

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO
Valori in: Euro

Cash flow collegato al bilancio chiuso al 31/12/2005

Descrizione	
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO	
Utile (perdita) dell'esercizio	-15.327
Ammortamenti dell'esercizio	
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni	
Accantonamenti al TFR	
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri	
Utilizzo di fondi rischi e oneri	
Decremento per TFR liquidato	
Svalutazioni (ripristino) di immobilizzazioni	
Totale	-15.327
Variazioni delle rimanenze	
Variazione dei crediti	-5.590
Variazione delle att. finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	57.012
Variazione dei ratei e risconti attivi e passivi	927
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	595.580
Totale	632.602
RENDICONTO FINANZIARIO	
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	29.331
FONTI	
Fonti interne:	
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	632.602
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni	
- Totale	632.602
Fonti esterne:	
- Incrementi di debiti e finanziamenti a medio - lungo termine	
- Contributi in conto capitale	
- Apporti liquidi di capitale proprio	
- Altre fonti	
- Totale	
TOTALE FONTI	632.602
IMPIEGHI	
Investimenti in immobilizzazioni:	
- Immateriali	
- Materiali	-5900
- Finanziarie	
- Totale	
Altri impieghi:	
- Rimborsi di finanziamenti	
- Distribuzione di utili e riserve	
- Rimborso di capitale sociale	
- Altri impieghi	
- Totale	
TOTALE IMPIEGHI	-5900
Variazione netta delle disponibilità monetarie	626.702
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	656.034

In ottemperanza ai suggerimenti dell'Ecc.ma Corte dei Conti, si è provveduto alla redazione di un "rendiconto finanziario", come risulta dal prospetto che segue:

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabilità tenuta dallo Studio Burini di Spoleto, riscontrandone la perfetta corrispondenza ed il rispetto per quanto riguarda i principi contabili relativi ai "titoli", ai "crediti", alle "immobilizzazioni materiali", alle "partecipazioni".

Il Collegio assicura di essere stato presente a tutte le riunioni del Comitato di Gestione, di avere accertato il versamento delle ritenute erariali sui compensi corrisposti, di avere proceduto alla verifiche trimestrali di cassa specie per quanto attiene ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse.

Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione, le spese sostenute con le relative pezze giustificative.

Mettendo a confronto il conto economico dell'esercizio in esame con quello dell'esercizio precedente, si ottengono i seguenti risultati:

un disavanzo dell'attività ordinaria di E. 15.326,62 contro un avanzo di E. 33.231,30 del precedente esercizio, con una diminuzione quindi di E. 48.557,92

Si pongono a confronto le cifre del Consuntivo con quelle del Preventivo:

	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2005	2005
Contributi dello Stato	1.140.000,00	1.132.274,19
Contributi di Istituzioni pubbliche e private	65.000,00	57.329,00
Meno-Assegnazione Associazione Festival	(1.140.000,00)	(1.132.271,19)
AVANZO DELL'ATTIVITA' TIPICA	65.000,00	57.329,00
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	89.736,00	(103.679,84)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	24.862,00	30.360,66
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI:		663,56
AVANZO DI GESTIONE	126,00	15.326,62

Dal confronto si può rilevare come le cifre portate a consuntivo siano molto vicine a quelle previste ad eccezione di uno scostamento nelle spese generali ed amministrative, la cui giustificazione è riportata nell'apposito successivo confronto, che risulta limitato anche per un certo miglioramento nell'ambito dei proventi finanziari.

PROSPETTO DI RAFFRONTO DELLE SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE

DESCRIZIONE SPESA-COSTO PREVENTIVO - COSTO DEFINITIVO - SCOSTAMENTO			
Compensi professionali	27.740,00	26.318,65	- 1.421,35
Emol.ti e rim.spese Sindaci Rev.ri	11.457,00	11.456,40	- 0,60
Utenze	1.260,00	1.181,01	- 78,99
Cancelleria, stampati e pubbl.ni	455,00	2.085,50	+ 1.600,50
Imposte e tasse	8.584,00	6.535,27	- 2.048,73
Viaggi,trasferte e ospitalità	24.050,00	28.763,15	+4.713,15
Spese diverse di gestione	1.190,00	4.284,45	+3.094,45
Contributi INAIL	-----	137,71	+ 137,71
Spese legali	15.000,00	22.917,70	+7.917,70
TOTALE	(89.736,00)	(103.679,84)	+13.943,84

Anche da questo raffronto si evince che gli scostamenti con quanto preventivato è di modesta entità ad eccezione delle spese legali per E. 7.917,70 dovute al notevole contenzioso con l'Associazione che, malgrado la Fondazione sia risultata vittoriosa nelle controversie, l'Amministrazione della Giustizia ha ritenuto di addossare le spese in uguale misura ad entrambe le parti.

Si è verificato un totale aumento di E. 13.943,84 dovuto soprattutto, come sopra detto, a spese legali, rilevandosi, però, anche sensibili riduzioni in vari settori.

Il Bilancio dell'Esercizio 2005 chiude, pertanto, con un disavanzo di gestione di E. 15.326,62, a fronte di un avanzo di E. 33.231,30 dell'Esercizio precedente.

Il Collegio concorda con quanto stabilito dal Comitato di Gestione relativamente all'impiego delle somme accantonate a Riserva per il ripiano del disavanzo verificatosi nell'esercizio in esame.

Per dovere di informazione comunichiamo che il Conto Consuntivo è stato approvato dal Comitato di Gestione nella riunione del 3 febbraio 2006 con il voto contrario del Sig. Francesco Coppola.

Signori Soci,

il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, per l'Esercizio 1 gennaio 2005 – 31 dicembre 2005, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, è stato esaminato compiutamente dal Collegio dei Revisori e vi possiamo assicurare che è stato redatto in maniera corretta, intellegibile e trasparente, per cui riteniamo che il Conto Consuntivo in esame sia meritevole della vostra approvazione.

Roma, 28 marzo 2006

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Mario Proietti

Franco Bucci

Pietro Graziani

Claudio Amici

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

SITUAZIONE PATRIMONIALE**ATTIVITA'**

Cassa e banche	656.290,97
Titoli	509.862,50
Ratei attivi	7.701,07
Partecipazioni	52.011,21
Crediti diversi	88.565,47

Immobilizzazioni materiali:

- Immobili	572.138,70	
- Macchine d'ufficio	2.322,86	
- Mobili e arredi	28.205,20	
- Impianti	30.670,19	
- Attrezzatura video suono	361,52	
- Archivio fotografico	15.493,71	
- Scene costumi ed attrezz.teatrale	184.375,11	
- Strumenti musicali	5.900,00	
	-----	839.467,29

Immobilizzazioni immateriali

Marchio	833,51	
	-----	833,51

TOTALE ATTIVITA'	<u>2.154.732,02</u>
-------------------------	----------------------------

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTOPASSIVITA'

Banche c/c passivi	257,45
Debiti diversi	649.702,82
Ratei passivi	962,62
Fondi ammortamento	171.812,30

Totale passivita'	822.735,19

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci	936.077,98
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	10.762,38
Riserve c/ordine arrotondamento	0,04
Riserve di avanzi di gestione	400.483,05
Disavanzo di gestione	(15.326,62)

Totale patrimonio netto	1.331.996,83

**TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO
NETTO****2.154.732,02**

**RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO
CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2005****CONTRIBUTI ED EROGAZIONI**

Contributi dello Stato	1.132.271,19
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	57.329,00
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.132.271,19)

Avanzo dell'attività tipica	57.329,00
-----------------------------	-----------

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(103.679,84)
---	--------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	30.360,66
-------------------------------------	-----------

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	663,56
--------------------------------------	--------

Risultato dell'attività ordinaria	(15.326,62)
-----------------------------------	-------------

DISAVANZO DI GESTIONE	(15.326,62)
------------------------------	-------------

**ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO****CREDITI DIVERSI**

- Contributo regione Umbria	15.000,00
- Anticipazioni al Comune di Spoleto anno 2004	15.354,00
- Anticipazioni al Comune di Spoleto anno 2005	15.905,50
- Recupero inter.e comm.anticip.ne fondi all'Associazione Festival 2004	32.292,43
- Recupero inter.e comm.anticip.ne fondi all'Associazione Festival 2005	10.013,54

TOTALE**88.565,47****RATEI ATTIVI:**

- Interessi su titoli	7.701,07
-----------------------	----------

TOTALE**7.701,67****DEBITI DIVERSI:**

- Contributo all'Associazione Festival da erogare	632.271,19
- Rateo compenso Direttore Amministrativo	4.131,68
- Compenso Segretario	3.356,96
- Compenso Collegio Sindacale	6.078,09
- Onorari tenuta contabilità	1.300,00
- Rimborso spese direttore amm.vo	1.890,30
- Rimborso spese segretario	302,40
- Rimborso spese al Collegio sindacale	372,20

TOTALE**649.702,82****RATEI PASSIVI:**

- Ritenute interessi su titoli	962,62
--------------------------------	--------

TOTALE **962,62**

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	1.181,01
- Compensi professionali	49.236,35
- Compensi Collegio Sindacale	11.456,40
- Viaggi trasferte e ospitalità	28.763,15
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	2.085,50
- Spese diverse di gestione	4.284,45
- Imposte e tasse	6.535,27
- Contributi Inail	137,71

TOTALE **103.679,84**

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi c/c bancari	69,91
- Interessi attivi titoli	24.061,42
- Interessi passivi e commissioni	(988,67)
-Utili da negoziazione titoli	7.218,00

TOTALE **30.360,66**

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

- Costi anni prec.ti non sostenuti	659,50
- Arrotondamenti attivi	4,06

663,56

DISTINTA DELLA SPESA: COMPENSI DIVERSI

Rimborso segretario amministrativo	6.713,92
Compenso direttore amministrativo	16.527,33
Onorari St.Burini	2.870,40
Spese legali	22.917,70
Compensi diversi	207,00

TOTALE **49.236,35**

DISTINTA DELLA SPESA: VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'

Trasferte e rimborsi Collegio sindacale	1.788,10
" " Presidente	286,90
" " altri organi collegiali	130,00
" " Direttore Amministrativo	4.307,35
" " Segretario Amministrativo	302,40
Ospitalità	7.424,90
Acquisto biglietti spettacoli	14.523,50

TOTALE **28.763,15**

DISTINTA DELLA VOCE: CONTRIBUTI DI IST.NI PUBBLICHE E PRIVATE

Contributo Ministero Beni Culturali	1.132.271,19
Contributi Regione Umbria	15.000,00
Contributo Fondazione Cassa di Risparmio	5.000,00
Contributo Banca popolare di Spoleto	10.329,00
Contributo Provincia Perugia	12.000,00
Contributo Comune di Spoleto	15.000,00

TOTALE	1.189.600,19

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO
2006 - DETERMINAZIONI -

Il conto consuntivo che si presenta all'approvazione si riferisce all'arco di tempo che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2006.

Il conto consuntivo si chiude con un disavanzo di amministrazione di € 156.926,95

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi .

Nel conto consuntivo non sono stati iscritti gli ammortamenti stante che dai pareri acquisiti e dalle indagini effettuate è risultato che nessuna norma sancisce l'obbligo di effettuare gli ammortamenti per le Fondazioni che non svolgono attività commerciali .

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione stante che la gestione ordinaria, malgrado l'aumento che hanno subito i prezzi dei beni e dei servizi, è stata contenuta al di sotto dei limiti delle entrate ordinarie.

Il disavanzo di amministrazione di € 156.926,95, infatti, è risultato essere di entità minore rispetto a quanto la Fondazione, nell'esercizio finanziario 2006, ha dovuto pagare per spese legali (€ 157.300,28) così come risulta chiaramente desumibile dal prospetto delle specifiche sulla situazione patrimoniale e sul conto economico con il quale è stato corredato il conto consuntivo.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

Al ripiano del disavanzo di amministrazione sarà provveduto mediante l'utilizzazione delle riserve costituite con gli avanzi di gestione degli esercizi decorsi.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabilità tenuta dallo Studio Burini di Spoleto, riscontrandone la perfetta corrispondenza ed il rispetto per quanto riguarda i principi contabili relativi ai “titoli”, ai “crediti”, alle “immobilizzazioni materiali”, alle “partecipazioni”.

Il Collegio assicura di essere stato presente a tutte le riunioni del Comitato di Gestione, di avere accertato il versamento delle ritenute erariali sui compensi corrisposti, di avere proceduto alle verifiche trimestrali di cassa specie per quanto attiene ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse.

Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione, le spese sostenute con le relative pezze giustificative.

Il Collegio dà atto che la Fondazione ha provveduto ad un versamento di € 513,72 quale percentuale del 20% sull'eccedenza delle spese di funzionamento in attuazione degli artt. 22 e 26 del D.L. 4 luglio 2006 n.223, convertito, con modificazioni nella Legge 248/2006.

Si pongono a confronto le cifre del Consuntivo con quelle del Preventivo:

	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
	2006	2006
CONTRIBUTI ED EROGAZIONI		
Contributi dello Stato	1.140.000,00	1.059.740,00
Contributi di Istituzioni pubbliche e private	60.000,00	69.829,00
Meno-Assegnazione Associazione Festival	(1.140.000,00)	(1.071.875,87)
AVANZO DELL'ATTIVITA' TIPICA	<u>60.000,00</u>	<u>57.693,15</u>
SPESE GENERALI ED AMM.VE	(82.287,00)	(71.908,15)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	22.297,00	20.968,60
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	<u> </u>	(6.380,25)
SPESE COR.TE ALLE VERT.ZE LEGALI	<u> </u>	(157.300,28)
AVANZO O (DISAVANZO) DI GESTIONE	<u>10,00</u>	<u>(156.926,95)</u>

Dal confronto si può rilevare come le cifre portate a consuntivo siano molto vicine a quelle previste ad eccezione delle spese correlate alle vertenze legali, pari ad €. 157.300,28 e previste in €. 12.000,00 tra le spese generali ed amministrative, con un aumento di €. 145.300,28 di cui €. 116.230,10 per compensi al Collegio arbitrale per la restituzione dei beni mobili ed immobili da parte dell'Associazione Festival e di €. 17.871,18 per il compenso per la vertenza per il marchio ed i contributi, nonché per le relative spese di registrazione.

Per quanto attiene ai “Crediti diversi” ed ai “Debiti diversi” gli stessi sono evidenziati nella relazione del Comitato di Gestione, con la quale concordiamo. Esiste la nuova voce “Accantonamenti diversi” per €.365.153,87 per somme a disposizione del Giudice delle Esecuzioni

immobiliari di Spoleto per i pignoramenti in corso a carico dell'Associazione Festival. ~~In merito~~ si precisa che l'accantonamento è stato costituito prelevando l'importo dal contributo dello Stato per l'anno 2006.

Mettendo a confronto il conto economico dell'esercizio in esame con quello dell'esercizio precedente, si riscontra un disavanzo dell'attività ordinaria di €. 156.926,95 contro un disavanzo di €. 15.326,62 del precedente esercizio, con un aumento, quindi, di €. 141.600,33.

PROSPETTO DI RAFFRONTO DELLE SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE

DESCRIZIONE SPESA-COSTO PREVENTIVO - COSTO DEFINITIVO - SCOSTAMENTO			
Compensi professionali	26.500,00	26.879,92	+ 379,92
Emol.ti e rim.spese Sindaci Rev.ri	11.457,00	11.457,28	+ 0,28
Utenze	1.260,00	1.287,20	+ 27,20
Cancelleria, stampati e pubbl.ni	1.990,00	1.057,53	- 932,47
Imposte e tasse	5.650,00	8.332,71	+ 2.682,71
Viaggi,trasferte e ospitalità	22.240,00	20.751,03	- 1.488,97
Spese diverse di gestione	1.190,00	898,78	- 291,22
Contributi INAIL	-----	206,39	+ 206,39
Spese legali e per vertenze	12.000,00	157.300,28	+145.300,28
Vers.to ec.za art.22e26 L.223/06	---	513,72	+ 513,72
Commissioni bancarie	---	523,59	+ 523,59
TOTALE	(82.287,00)	(229.208,43)	+146.921,43

Anche da questo raffronto si evince che gli scostamenti con quanto preventivato sono di modesta entità ad eccezione delle spese correlate alle vertenze legali di cui si è già parlato. L'aumento totale delle spese definitive nei confronti di quelle previste è di €. 146.921,43, pressoché pari a quello relativo alle spese correlate alle vertenze legali.

Il Bilancio dell'Esercizio 2006 chiude, pertanto, con un disavanzo di gestione di €. 152.926,95, a fronte di un disavanzo di €. 15.326,62 dell'Esercizio precedente.

Il Collegio concorda con quanto stabilito dal Comitato di Gestione relativamente all'impiego delle somme accantonate a Riserva per il ripiano del disavanzo verificatosi nell'esercizio in esame.

Per dovere di informazione comunichiamo che il Conto Consuntivo è stato approvato dal Comitato di Gestione nella riunione del 3 febbraio 2007.

Signori Soci,

il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, per l'Esercizio 1 gennaio 2006 – 31 dicembre 2006, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, è stato esaminato compiutamente dal Collegio dei Revisori e vi possiamo assicurare che è stato redatto in maniera corretta, intellegibile e trasparente, per cui riteniamo che il Conto Consuntivo in esame sia meritevole della Vostra approvazione.

Spoleto, 19 febbraio 2007

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Mario Proietti

Franco Bucci

Pietro Graziani

Claudio Amici

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO**PASSIVITA'**

Debiti diversi

Ratei passivi

Accantonamenti diversi

Fondi ammortamento

Totale passivita'

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci

936.077,98

Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi

10.762,38

Riserve c/ordine arrotondamento

0,04

Riserve di avanzi di gestione

385.156,43

Disavanzo di gestione

(156.926,95)

Totale patrimonio netto

1.175.069,88

**TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO
NETTO****1.729.665,80**

**BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2006
SITUAZIONE PATRIMONIALE****ATTIVITA'**

Cassa e banche		250.217,51
Titoli		509.862,50
Ratei attivi		7.701,07
Partecipazioni		52.011,21
Crediti diversi		67.505,50
 <u>Immobilizzazioni materiali:</u>		
- Immobili	572.138,70	
- Macchine d'ufficio	4.751,59	
- Mobili e arredi	28.205,20	
- Impianti	30.670,19	
- Archivio fotografico	15.493,71	
- Scene costumi ed attrezza. teatrali	184.375,11	
- Strumenti musicali	5.900,00	
	-----	841.534,50
 <u>Immobilizzazioni immateriali</u>		
Marchio	833,51	
	-----	833,51
 TOTALE ATTIVITA'		 <u>1.729.665,80</u>

**RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO
CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2006****CONTRIBUTI ED EROGAZIONI**

Contributi dello Stato	1.059.740,00
Contributi di Istit. ni pubbliche e private	69.829,00
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(1.071.875,87)

Avanzo dell'attività tipica 57.693,13

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE (71.908,15)

SPESE CORRELATE ALLE VERTENZE LEGALI
(lodi arbitrali e vertenze giudiziarie tra Associazione e Fondazione) (157.300,28)

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI 20.968,60

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (6.380,25)

Risultato dell'attività ordinaria (156.926,95)

DISAVANZO DI GESTIONE (156.926,95)

**ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO****CREDITI DIVERSI**

- Contributo regione Umbria	15.000,00
- Contributo Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto	10.000,00
- Contributo Comune di Spoleto	15.000,00
- Contributo CCIAA di Perugia	7.500,00
- Anticipazioni al Comune di Spoleto anno 2005	15.905,50
- Proventi da dest.5/000 L. 266/2005	4.100,00

TOTALE **67.505,50**

RATEI ATTIVI:

- Interessi su titoli	7.701,07
-----------------------	----------

TOTALE **7.701,67**

DEBITI DIVERSI:

- Fatture professionisti da pagare	4.500,00
- Compenso Segretario	3.356,96
- Compenso Collegio Sindacale	6.078,09
- Onorari tenuta contabilità	1.310,00
- Rimborso spese segretario	330,00
- Rimborso spese al Collegio sindacale	372,20
- Ritenute irpef da versare	1.642,27

TOTALE **17.589,52**

ACCANTONAMENTI DIVERSI:

- Somme a dispos.del Giudice delle esec.ni immobiliari	365.153,87
--	------------

TOTALE **365.153,87**

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli	962,62
TOTALE	962,62

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Utenze	1.287,20
- Compensi professionali	26.879,92
- Compensi Collegio Sindacale	11.457,28
- Viaggi trasferte e ospitalità	20.751,03
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	1.057,53
- Spese diverse di gestione	898,78
- Imposte e tasse	8.332,71
- Contributi Inail	206,39
- Commissioni bancarie	523,59
- Vers.to ecced.di spesa artt.22/26 L. 248/2006	513,72
TOTALE	71.908,15

SPESE CORRELATE ALLE VERTENZE LEGALI:

- Compensi collegio arbitrale per la risoluzione delle controversie con l'Associazione Festival per la restituzione dei beni mobili ed immobili	116.230,00
- Compenso per la vertenza con l'Associazione Festival per il marchio ed i contributi	17.871,18
- Spese legali per rendere esecutivi i lodi arbitrali	2.691,10
- Spese registrazione lodi arbitrali	20.508,00
	157.300,28

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi c/c bancari	202,26
- Interessi attivi titoli	22.937,50
- Interessi passivi e commissioni	(2.171,16)
TOTALE	20.968,60

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

- Minusvalenze elim.ne cespiti obsoleti	(1.412,00)
- Anticipazioni non riscuotibili	(9.069,50)
- Arrotondamenti attivi	1,25
- Assegnazione 5/000 L. 266/2005	4.100,00
	(6.380,25)

DISTINTA DELLA SPESA: COMPENSI DIVERSI

Rimborso segretario amministrativo	6.713,32
Compenso direttore amministrativo	16.526,72
Onorari St.Burini	3.162,88
Compensi diversi e rivalsa contr.professionale	476,40
TOTALE	26.879,32

DISTINTA DELLA SPESA: VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'

Trasferte e rimborsi Collegio sindacale	712,50
" " Direttore Amministrativo	3.609,20
" " Segretario Amministrativo	330,00
Ospitalità	4.377,83
Acquisto biglietti spettacoli	11.721,50
TOTALE	20.751,03

DISTINTA DELLA VOCE: CONTRIBUTI DI IST.NI PUBBLICHE E PRIVATE

Contributo Ministero Beni Culturali	1.059.740,00
Contributi Regione Umbria	15.000,00
Contributo Fondazione Cassa di Risparmio	10.000,00
Contributo Banca popolare di Spoleto	10.329,00
Contributo Provincia Perugia	12.000,00
Contributo Comune di Spoleto	15.000,00
Contributo Camera di Commercio di Perugia	7.500,00
TOTALE	1.129.569,00

Signori Soci,

il Conto Consuntivo dell'Esercizio 2006 della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, predisposto dal Comitato di Gestione, si compendia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	€. 1.729.665,80
TOTALE ATTIVITA'	€. 1.729.665,80
PASSIVITA'	€. 554.595,92
PATRIMONIO NETTO	€. 1.331.996,83
DISAVANZO DI GESTIONE	€. (156.926,95)
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	€. 1.729.665,80

Le specifiche dei debiti e dei crediti sono riportate nella relazione del Comitato di Gestione, con le quali concordiamo.

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2005	2006
Contributi dello Stato	1.132.271,19	1.059.740,00
Contributi di Ist.ni pubbliche e private	57.329,00	69.829,00
Meno – Assegnazione Associazione Festival	(1.132.271,19)	(1.071.875,87)
Avanzo dell'attività tipica	57.329,00	57.693,13
SPESE COR.TE ALLE VERT.ZE LEGALI		(157.300,28)
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(103.679,84)	(71.908,15)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	30.360,66	20.968,60
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	663,56	(6.380,25)
Risultato dell'attività tipica	(15.326,62)	(156.926,95)
DISAVANZO DI GESTIONE	(15.326,62)	(156.926,95)

In ottemperanza ai suggerimenti dell'Ecc.ma Corte dei Conti, si è provveduto alla redazione di un "rendiconto finanziario", come risulta dal prospetto che segue:

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Valori in: Euro

Cash flow collegato al bilancio chiuso al 31/12/2006

Descrizione	
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO	
Utile (perdita) dell'esercizio	-155.515
Ammortamenti dell'esercizio	
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni	1412
Accantonamenti al TFR	
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri	
Utilizzo di fondi rischi e oneri	
Decremento per TFR liquidato	
Svalutazioni (ripristino) di immobilizzazioni	
Totale	-158.927
Variazioni delle rimanenze	
Variazione dei crediti	21.080
Variazione delle att. finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0
Variazione dei titoli e risconti attivi e passivi	0
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	-266.969
Totale	-402.826
RENDICONTO FINANZIARIO	
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	656.034
FONTI	
Fonti interne:	
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	-402.826
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni	
- Totale	-402.826
Fonti esterne:	
- Incrementi di debiti e finanziamenti a medio - lungo termine	
- Contributi in conto capitale	
- Apporti liquidi di capitale proprio	
- Altre fonti	
- Totale	
TOTALE FONTI	-402.826
IMPIEGHI	
Investimenti in immobilizzazioni:	
- Immateriali	
- Materiali	-2990
- Finanziarie	
- Totale	
Altri impieghi:	
- Rimborsi di finanziamenti	
- Distribuzione di utili e riserve	
- Rimborso di capitale sociale	
- Altri impieghi	
- Totale	
TOTALE IMPIEGHI	-2990
Variazione netta delle disponibilità monetarie	-405.816
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	250.218

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2007

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

CONTO CONSUNTIVO RELATIVO ALL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2007

Il conto consuntivo che si presenta all'approvazione si riferisce all'arco di tempo che va dal 1° gennaio al 31 dicembre 2007.

Il conto consuntivo si chiude con un disavanzo di amministrazione di € 32.235,29.

Il disavanzo di amministrazione è stato causato dalle e spese legali che la Fondazione ha dovuto sostenere malgrado questa Istituzione sia risultata vittoriosa nelle controversie che sono state instaurate tra l'Associazione e questa Istituzione.

Fra le cause del disavanzo va annoverato sia il mancato incremento dei contributi degli enti e delle istituzioni che rivestono la qualifica di soci ed in relazione alla situazione in cui versano in relazione allo stato della finanza pubblica che per il mancato introito di spese erogate da questa Istituzione per le quali era stato previsto il rimborso.

Tutti i movimenti contabili afferenti le entrate e le spese sono stati regolarmente rilevati e, per ciascuna entrata realizzata o spesa sostenuta, nel menzionato documento, viene data esauriente rappresentazione.

Oltre alle spese di normale funzionamento che, stante la snellezza della struttura, incidono scarsamente sul totale degli oneri che la Fondazione deve sostenere, le spese di più cospicuo importo riguardano il contributo erogato in favore dell'Associazione Festival dei Due Mondi.

Nel conto consuntivo 2007 non sono stati iscritti gli ammortamenti stante che dai pareri acquisiti e dalle indagini effettuate è risultato che nessuna norma sancisce l'obbligo di effettuare gli ammortamenti per le Fondazioni che non svolgono attività commerciali.

Dall'esame dei dati contabili rappresentati nel conto risultano evidenti la oculatezza ed il rigore cui l'Amministrazione si è attenuta nella gestione della Istituzione.

La Fondazione, infatti, dopo aver assolto pienamente ai compiti previsti nella statuto, ha conservato potenzialità sufficienti per conseguire gli scopi istituzionali.

Ai fini del ripiano del disavanzo di amministrazione potranno essere impiegate le riserve accumulate nel corso degli esercizi finanziari decorsi ed in tal senso dovrà essere indirizzata istanza all'Assemblea dei Soci.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Soci,

il Conto Consuntivo dell'Esercizio 2007 della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, predisposto dal Comitato di Gestione, si comperidia nelle seguenti risultanze:

CONTO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	€. 1.984.738,55
TOTALE ATTIVITA'	€. 1.984.738,55
PASSIVITA'	€. 841.903,96
PATRIMONIO NETTO	€. 1.175.069,88
DISAVANZO DI GESTIONE	€. (32.235,29)
TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO	€. 1.984.738,55

Le specifiche dei debiti e dei crediti sono riportate nella relazione del Comitato di Gestione, con la quale concordiamo.

CONTO ECONOMICO A SCALARE

CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2006	2007
Contributi dello Stato	1.059.740,00	918.211,00
Contributi di Ist.ni pubbliche e private	69.829,00	62.500,00
Meno – Assegnazione Associazione Festival	(1.071.875,87)	(918.211,00)
Avanzo dell'attività tipica	57.693,13	62.500,00
SPESE CORTE ALLE VERT.ZE LEGALI	(157.300,28)	(10.043,96)
SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(71.908,15)	(86.510,48)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	20.968,60	23.096,82
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	(6.380,25)	(9.213,65)
IMPOSTE E TASSE		(10.814,37)
AMMORTAMENTI		(1.249,65)
Risultato dell'attività tipica	(156.926,95)	(32.235,29)
DISAVANZO DI GESTIONE	(156.926,95)	(32.235,29)

In ottemperanza ai suggerimenti dell'Ecc.ma Corte dei Conti, si è provveduto alla redazione di un "rendiconto finanziario", come risulta dal prospetto che segue:

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Valori in Euro

Cash flow collegato al bilancio chiuso al 31/12/2007

Descrizione	
FLUSSO MONETARIO DELLE OPERAZIONI DI ESERCIZIO	
Utile (perdita) dell'esercizio	- 32.235
Ammortamenti dell'esercizio	
(Plusvalenze) minusvalenze da realizzo immobilizzazioni	0
Accantonamenti al TFR	
Accantonamenti ai fondi rischi e oneri	
Utilizzo dei fondi rischi e oneri	
Decremento per TFR liquidato	
Svalutazione (ripristino) di immobilizzazioni	
Totale	- 32.235
Variazioni delle rimanenze	
Variazione dei crediti	-36.979
Variazione delle att. Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0
Variazione dei ratei e risconti attivi e passivi	0
Variazione dei debiti finanziari, commerciali e diversi entro 12 mesi	8.027
Totale	-61.186
RENDICONTO FINANZIARIO	
Disponibilità monetarie (disavanzo) iniziali	250.218
FONTI	
Fonti interne:	
- Flusso monetario netto delle operazioni d'esercizio	-61.186
- Valore di realizzo delle immobilizzazioni	
Totale	-61.186
Fonti esterne:	
- Incremento di debiti e finanziamenti a medio –lungo termine	
- Contributi in conto capitale	
- Apporti liquidi di capitale proprio	
- Altre fonti	
- Totale	
TOTALE FONTI	-61.186
IMPIEGHI	
Investimenti in immobilizzazioni:	
- Immateriali	
- Materiali	
- Finanziarie	
- Totale	
Altri impieghi:	
- Rimborsi di finanziamenti	
- Distribuzione di utili e riserve	
- Rimborso di capitale sociale	

- Altri impieghi	
- Totale	
TOTALE IMPIEGHI	
Variazione netta delle disponibilità monetarie	- 61.186
Disponibilità monetarie (disavanzo) finali	189.032

Il Collegio ha sottoposto a scrupolosa verifica i dati riportati nello stato patrimoniale e nel conto economico predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, con la contabilità tenuta dallo Studio Burini di Spoleto, riscontrandone la perfetta corrispondenza ed il rispetto per quanto riguarda i principi contabili relativi ai "titoli", ai "crediti", alle "immobilizzazioni materiali" e alle "partecipazioni".

Il Collegio assicura di essere stato presente a tutte le riunioni del Comitato di Gestione, di avere accertato il versamento delle ritenute erariali sui compensi corrisposti, di avere proceduto alle verifiche trimestrali di cassa specie per quanto attiene ai riscontri contabili con le dichiarazioni delle banche in occasione delle verifiche stesse.

Ha sottoposto, inoltre, a verifica per campione, le spese sostenute con le relative pezze giustificative, dalla quale non sono emersi motivi di rilievo.

Il Collegio dà atto che la Fondazione ha provveduto ad un versamento di € 5.084,00 quale percentuale del 20% sull'eccedenza delle spese di funzionamento in attuazione degli artt. 22 e 26 del D.L. 4 luglio 2006 n.223, convertito, con modificazioni nella Legge 248/2006, chiedendo successivamente, entro i termini previsti, il rimborso di quanto versato, in conformità alle modifiche normative in seguito intervenute.

Si pongono a confronto le cifre del Consuntivo con quelle del Preventivo:

	PREVENTIVO	CONSUNTIVO
CONTRIBUTI ED EROGAZIONI	2007	2007
Contributi dello Stato	1.059.740,00	918.211,00
Contributi di Istituzioni pubbliche e private	57.000,00	62.500,00
Meno-Assegnazione Associazione Festival	(1.059.740,00)	(918.211,00)
AVANZO DELL'ATTIVITA' TIPICA	57.000,00	62.500,00
SPESE GENERALI ED AMM.VE	(76.887,00)	(86.510,48)
AMMORTAMENTI		(1.249,65)
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	20.282,00	23.096,82
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		(9.213,65)
SPESE COR.TE ALLE VERT.ZE LEGALI		(10.043,96)
IMPOSTE E TASSE		(10.814,39)
AVANZO O (DISAVANZO) DI GESTIONE	395,00	(32.235,29)

Dal confronto si può rilevare come le cifre portate a consuntivo siano molto vicine a quelle previste.

Per quanto attiene ai “Crediti diversi” ed ai “Debiti diversi”, gli stessi sono evidenziati nella relazione del Comitato di Gestione, con la quale concordiamo. La voce “Accantonamenti diversi” ammonta ad €.644.435,17, per somme a disposizione del Giudice delle Esecuzioni immobiliari di Spoleto per i pignoramenti in corso a carico dell’Associazione Festival. In merito, si precisa che l’accantonamento è stato costituito prelevando l’importo dal contributo dello Stato.

Mettendo a confronto il conto economico dell’esercizio in esame con quello dell’esercizio precedente si riscontra un disavanzo dell’attività ordinaria di €. 32.235,29 contro un disavanzo di €.156.926,95 del precedente esercizio, con una riduzione, quindi, di €. 124.691,30.

PROSPETTO DI RAFFRONTO DELLE SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE

DESCRIZIONE SPESA-COSTO PREVENTIVO - COSTO DEFINITIVO - SCOSTAMENTO			
Compensi professionali	26.500,00	34.643,00	+ 8.143,00
Emolti e rim.spese Sindaci Rev.ri	11.457,00	14.371,00	+ 2.914,00
Utenze			
Cancelleria, stampati e pubbl.ni	1.592,00	1.654,35	+ 62,35
Imposte e tasse	13.300,00	10.814,37	- 2.485,63
Viaggi,trasferte e ospitalità	19.112,00	31.263,48	+ 12.151,48
Spese diverse di gestione	952,00	1.503,30	- 551,30
Contributi INAIL	210,00	287,01	+ 77,01
Spese legali e per vertenze		10.043,96	+ 10.043,96
Vers.to ec.za art.22e26 L.223/06	3.764,00		- 3.764,00
Commissioni bancarie		610,36	+ 610,36
Spese di rappresentanza		2.177,40	+ 2.177,40
TOTALE	(76.887,00)	(107.368,23)	+ 30.481,23

Anche da questo raffronto si evince che gli scostamenti con quanto preventivato sono di modesta entità ad eccezione delle spese relative a compensi professionali ed a quelle relative a viaggi e trasferte, aumenti dovuti ad una naturale lievitazione a seguito di un adeguamento al costo della vita dei compensi e relativi rimborsi spese, fermi da alcuni anni. L’aumento totale delle spese definitive nei confronti di quelle previste è di €. 30.481,23, comunque inferiore di €. 116.440,20 a quello dell’esercizio precedente.

Il Collegio concorda con quanto stabilito dal Comitato di Gestione relativamente all’impiego delle somme accantonate a Riserva per il ripiano del disavanzo verificatosi nell’esercizio in esame.

Per dovere di informazione comuniciamo che il Conto Consuntivo è stato approvato ad unanimità dal Comitato di Gestione nella riunione del 9 febbraio 2008.

Signori Soci,

il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, per l’Esercizio 1° gennaio 2007 – 31 dicembre 2007, predisposto dal Comitato di Gestione della Fondazione, è stato esaminato compiutamente dal Collegio dei Revisori e Vi possiamo assicurare che è stato redatto in maniera corretta, intellegibile e trasparente, per cui riteniamo che il Conto Consuntivo in esame sia meritevole della Vostra approvazione.

Spoleto, 11 marzo 2008

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Mario Proietti

Pietro Graziani

Claudio Amici

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007
SITUAZIONE PATRIMONIALE**ATTIVITA'**

Cassa e banche	463.313,82
Titoli	509.862,50
Ratei attivi	7.701,07
Partecipazioni	52.011,21
Crediti diversi	104.483,34

Immobilizzazioni materiali:

- Immobili	572.138,70	
- Macchine d'ufficio	4.751,59	
- Mobili e arredi	28.205,20	
- Impianti	30.670,19	
- Archivio fotografico	15.493,71	
- Scene costumi ed attrezza. teatrali	184.375,11	
- Strumenti musicali	5.900,00	
	-----	841.534,50

Immobilizzazioni immateriali

Marchio	833,51	
Spese di cost.e ampliamento	4.998,60	
	-----	5.832,11

TOTALE ATTIVITA' **1.984.738,55**

PASSIVITA' E PATRIMONIO NETTO**PASSIVITA'**

Debiti diversi	25.616,26
Ratei passivi	962,62
Accantonamenti diversi	644.435,17
Fondi ammortamento	170.889,91

Totale passivita'	841.903,96

PATRIMONIO NETTO

Conferimenti dei soci	936.077,98	
Capit.ne riserve per acq.mobili e arredi	10.762,38	
Riserve c/ordine arrotondamento	0,04	
Riserve di avanzi di gestione	228.229,48	
Disavanzo di gestione	(32.235,29)	

Totale patrimonio netto		1.142.834,59

**TOTALE PASSIVITA' E PATRIMONIO
NETTO****1.984.738,55**

**RENDICONTO ECONOMICO PER L'ESERCIZIO
CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2006****CONTRIBUTI ED EROGAZIONI**

Contributi dello Stato	918.211,00
Contributi di Istit.ni pubbliche e private	62.500,00
Meno - Assegnazione Associazione Festival	(918.211,00)

Avanzo dell'attività tipica	62.500,00
-----------------------------	-----------

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE	(86.510,48)
---	--------------------

AMMORTAMENTI	(1.249,65)
---------------------	-------------------

SPESE CORRELATE ALLE VERTENZE LEGALI (Vertenze giudiziarie tra Associazione e Fondazione)	
	(10.043,96)

IMPOSTE E TASSE	(10.814,37)
------------------------	--------------------

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	23.096,82
-------------------------------------	------------------

Risultato dell'attività ordinaria	(23.021,64)
-----------------------------------	-------------

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	(9.213,65)
--------------------------------------	-------------------

DISAVANZO DI GESTIONE	(32.235,29)
------------------------------	--------------------

**ALCUNE SPECIFICHE SULLA SITUAZIONE PATRIMONIALE
E SUL CONTO ECONOMICO****CREDITI DIVERSI**

- Contributo Regione Umbria 2006	15.000,00
- Contributo Comune di Spoleto 2006	15.000,00
- Contributo CCIAA di Perugia 2006	7.500,00
- Proventi dest.ne 5°/oo L. 266/2005	4.100,00
- Contributo Regione Umbria 2007	15.000,00
- Contributo Comune di Spoleto 2007	10.000,00
- Contributo Provincia Perugia 2007	10.000,00
- Contributo CCIAA di Perugia 2007	7.500,00
- Contributo Banca Popolare di Spoleto 2007	10.000,00
- Anticipazioni per spese legali	5.000,00
- Rimborso vers.to L. 248/2006	5.084,00
- Erario per vers.ti rit.in eccesso	299,34

TOTALE**104.483,34****RATEI ATTIVI:**

- Interessi su titoli cedole a scadere	7.701,07
--	----------

TOTALE**7.701,67****DEBITI DIVERSI:**

- Debiti per comp.ze c/c bancari	36,90
- Fatture professionisti e fornitori da pagare	2.201,68
- Fatture professionisti e fornitori da ricevere	6.413,98
- Compenso Direttore Amministrativo	5.381,68
- Compenso Segretario	3.986,71
- Compenso Collegio Sindacale	5.165,81
- Rimborso spese Segretario	175,00
- Rimborso spese Direttore Amm.vo	1.365,00
- Rimborso spese al Collegio sindacale	889,50

TOTALE**25.616,26****ACCANTONAMENTI DIVERSI:**

- Somme a dispos.del Giudice delle esec.ni mobiliari	644.435,17
--	------------

TOTALE**644.435,17**

RATEI PASSIVI:

- Ritenute interessi su titoli cedole a scadere	962,62
TOTALE	962,62

SPESE GENERALI ED AMMINISTRATIVE:

- Compensi professionali	34.643,42
- Compensi Collegio Sindacale	14.371,16
- Viaggi trasferte e ospitalità	31.263,48
- Cancelleria e stampati e pubblicazioni	1.654,35
- Spese diverse di gestione	1.503,30
- Contributi Inail	287,01
- Commissioni bancarie	610,36
- Spese di rappresentanza	2.177,40
TOTALE	86.510,48

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:

- Interessi attivi c/c bancari	159,32
- Interessi attivi titoli	22.937,50
TOTALE	23.096,82

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

- Recupero int.passivi per ant.ne 2006 all'Associazione	2.171,16
- Passività annullata	4.500,00
- Rimborso spese telefoniche eserc.precedente	19,51
- Arrotondamenti attivi	2,41
- Arrotondamenti passivi	(1,23)
- Spesa non recuperata	(15.905,50)
	(9.213,65)

DISTINTA DELLA SPESA: COMPENSI DIVERSI

Compenso Segretario amministrativo	7.973,42
Compenso Direttore amministrativo	21.526,72
Onorari St.Burini	3.484,04
Compensi diversi e rivalsa contr.professionale	1.659,24

TOTALE	34.643,42
---------------	------------------

DISTINTA DELLA SPESA: VIAGGI, TRASFERTE E OSPITALITA'

Trasferte e rimborsi Presidente e Collegio sindacale	7.770,28
" " Direttore Amministrativo	3.911,40
" " Segretario Amministrativo	455,00
Ospitalità	3.614,20
Acquisto biglietti spettacoli	15.512,60
TOTALE	31.263,48

DISTINTA DELLA VOCE: CONTRIBUTI DI Istituzioni PUBBLICHE E PRIVATE

Contributo Ministero Beni Culturali	918.211,00
Contributi Regione Umbria	15.000,00
Contributo Fondazione Cassa di Risparmio	10.000,00
Contributo Banca Popolare di Spoleto	10.000,00
Contributo Provincia Perugia	10.000,00
Contributo Comune di Spoleto	10.000,00
Contributo Camera di Commercio di Perugia	7.500,00
TOTALE	980.711,00

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Introduzione

Il *Festival dei Due Mondi*, creato e diretto dal grande M° Giancarlo Menotti, è un evento che, sin dagli anni '60, ha arricchito l'offerta culturale del Paese ed è stato un gran palcoscenico sul quale annualmente si è avvicendato il meglio dell'avanguardia artistica. Il *Festival*, sin dall'inizio, ha operato attraverso l'**Associazione Festival dei Due Mondi**.

Alla fine degli anni '80, il M° Giancarlo Menotti, desiderando che nel futuro il *Festival* fosse gestito da un'istituzione meno legata alle persone e facente capo agli enti pubblici territoriali dell'Umbria, ha partecipato, insieme al Comune di Spoleto, L'Azienda di Promozione Turistica, il Consorzio Economico Urbanistico e Beni Culturali e alcuni istituti di credito, alla costituzione della ~~Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto~~. L'art. 2 dello statuto della Fondazione prevede che essa assicuri "*continuità alla Manifestazione spoletina denominata "Festival dei Due Mondi", ideata dal M° Giancarlo Menotti, voluta dal Comune di Spoleto, sostenendone le attività culturali. A tal fine, potrà fare tutto quanto ritenuto necessario per assicurare la realizzazione della Manifestazione.*"

A causa del dissesto economico (sostanzialmente irreversibile) nel quale era incorsa l'*Associazione* negli ultimi anni della sua gestione – ed, in particolare, a causa dell'incapacità della stessa a far fronte alle proprie obbligazioni (autonomamente) e di mantenere un qualunque equilibrio economico e finanziario-, la Fondazione, in conformità alla propria missione statutaria e sollecitata dagli organismi pubblici preposti dalla legge al suo controllo (*in primis* il Ministero dei Beni e Attività Culturali), ha maturato la decisione di

farsi carico essa stessa in via diretta dell'organizzazione e della gestione del Festival di Spoleto, attività, invece, da sempre svolta dall'Associazione.

A seguito della modifica statutaria del 14.10.2007, è stato eletto Giorgio Ferrara quale Presidente. Con delibera del Comitato di Gestione del 21 gennaio 2008 a Giorgio Ferrara è stata anche affidata la Direzione Artistica.

Tuttavia, soltanto il 24 gennaio 2008, con l'approvazione delle modifiche statutarie da parte della Prefettura di Perugia a norma del DPR n. 361/2000) la Fondazione ha acquisito la certezza del suo dovere giuridico di organizzare (per la prima volta in via diretta) il Festival di Spoleto, il cui inizio era previsto nell'imminente mese di giugno 2008.

L'Associazione, non appena venuta a conoscenza dell'intervenuta modifica dello Statuto della Fondazione e della decisione (di quest'ultima) di organizzare in via *diretta* la 51° edizione del Festival di Spoleto, ha immediatamente avviato un insieme di iniziative di contrasto, poi confluite (come noto) nel procedimento cautelare definito, con ordinanza del Tribunale di Firenze intervenuta solamente nel mese di giugno 2008, che ha riconosciuto il pieno diritto della Fondazione di organizzare la manifestazione per l'anno 2008. Di conseguenza, la Fondazione solo nel giugno 2008 (mese di inizio del Festival) ha avuto la certezza di poter continuare nella sua iniziativa.

* * *

Per l'edizione del 2008, quindi il mandato conferito al Direttore Artistico Giorgio Ferrara, è stato quello di restituire al *Festival dei due Mondi*, nel breve arco di tempo di alcuni mesi, almeno una parte del prestigio internazionale e la valenza culturale che lo ha sempre contraddistinto, fino alle ultime edizioni in cui il M° Giancarlo Menotti era al timone dell'Associazione.

Si è trattato di un compito intrinsecamente molto arduo, reso ancora più difficile da diverse circostanze contingenti: a) l'estrema *brevità* del tempo a disposizione (un paio di mesi) per organizzare una manifestazione che deve essere affidata ad ogni mezzo di comunicazione, già dal mese di marzo, se si vuole ottenere qualche *chance* di successo per attirare un pubblico nazionale

ed internazionale; b) la necessità di impostare dal nulla ed *ex-novo* la struttura tecnico-produttiva, organizzativa ed amministrativa; c) il superamento di molte difficoltà riferibili alla precedente gestione del Festival da parte dell'Associazione, in un clima di generale diffidenza e secondo una ristretta tempistica; d) la mancanza di dati statistici ed economici riferiti al passato, che sono la base indispensabile su cui fondare future previsioni.

* * *

La programmazione artistica

L'edizione 2008 del *Festival dei Due Mondi* (dal 27 giugno al 13 luglio), nel solco della sua tradizione spoletina, si è presentata come una rassegna multidisciplinare di opera, musica, danza, prosa, arte, cinema ed eventi diversi. Tuttavia, data la scarsità del tempo a disposizione per cercare e organizzare spettacoli di prestigio adeguati alla Manifestazione, la Fondazione ha presentato un programma, da finanziare a valere sul FUS, unicamente per la sezione "Musica" della rassegna, facendosi carico di sostenere le altre discipline attraverso fonti diverse di finanziamento.

Un quadro riassuntivo dell'attività svolta dal 51° Festival di Spoleto nel settore degli spettacoli può essere offerto dalla seguente tabella;

riepilogo spettacoli del 51° Festival di Spoleto

	manife- stazioni	recite	spettatori
Lirica	1	2	924
Musica	19	29	6.069
Danza	4	10	2.586
Teatro	15	35	6.180
totale	39	76	15.759

Il Festival si è concluso con il tradizionale appuntamento del *Concerto in Piazza*, eseguito dalla *London Symphony Orchestra*, che ha visto n. 2.304 presenze, per un incasso, al netto di Iva, di euro 254.721,00.

riepilogo Altri Eventi del 51° Festival di Spoleto

	manife- stazioni
Spoleto Idee	5
Arte	5
Cinema	65
Scienza	1
Terrazza sull'India	1
totale	77

Una sintesi di tutte le manifestazioni che hanno avuto luogo nel 51° Festival è rappresentata nelle seguenti tabelle;

Musica			
Autori, registi, solisti	titoli in cartellone	Siti di rappresent.	date
Opera			
Opera-ballet	<i>Padmavati</i>	Teatro Nuovo	27 e 29 giugno
Musica			
Sandy Muller	<i>La linha</i>	Rocca	6 luglio
London Symphony Orchestra	<i>Concerto in piazza</i>	Piazza del Duomo	13 luglio
Solisti vari	<i>n. 8 Conc. musica da camera</i>	S. Nicolò	1, 2, 3, 5, 6, 10, 11 e 12
Quartetto Savinio	<i>Concerto per G. Menotti</i>	S. Nicolò	7 luglio
Café Concerto Strauss	<i>Café chantant</i>	in città	dal 27/6 al 13/7
Stephan Barbarino	<i>Nothing but music</i>	Teatro Romano	8, 9 e 10 luglio
Soweto Gospel Choir	<i>African Spirit</i>	Rocca	8, 9, 10, 11 e 12 luglio
Kudsi Erguner	<i>Je t'aime de deux amours</i>	Teatro Romano	30 giugno
Frans Bruggen	<i>V e VI Sinf. di L.V. Beethoven</i>	Teatro Romano	28 giugno
Frans Bruggen	<i>III Sinf. (Eroica) Beethoven</i>	Teatro Romano	29 giugno
Victoria Abril	<i>O' Lala!</i>	Teatro Romano	29 giugno
Michael Galasso	<i>Violino Solo</i>	Teatro Romano	1° luglio
Tribunal Mist Jazz Band	<i>Note autorizzate</i>	Rocca	3 luglio
D.J. Spooky	<i>Antartic Suite</i>	Teatrino delle Sei	4, 5, e 6 luglio

Teatro

Autori, registi, solisti	titoli in cartellone	Siti di rappresent.	date
Berliner Ensemble	<i>Opera da tre soldi</i>	Teatro Nuovo	5 e 6 luglio
R. Wilson	<i>Hamlet: Have I been here</i>	Teatro Nuovo	28 giugno
M. Infante	<i>Cristo</i>	S. Nicolò	3, 4, e 5 luglio
Angelillo-Fremder-Guezzi	<i>Caccia al Teatro</i>	In città	
Litizzetto	<i>Carta bianca</i>	Teatro Romano	12 luglio
M. Borrelli	<i>A' Sciaveca</i>	S. Simone	9, 10, e 11 luglio
J.M. Besset	<i>Perthus</i>	Caio Melisso	28 e 29 giugno
Franca Valeri	<i>Carnet de notes 2008</i>	Teatro Nuovo	8 luglio
Francis Poulenc	<i>L'histoire de Babar</i>	Caio Melisso	4, 5, e 6 luglio
Judith Magre	<i>Histoire d'hommes</i>	Caio Melisso	1 e 2 luglio
Michel Aumont	<i>A la porte</i>	Caio Melisso	9 e 10 luglio
Alida Bevk	<i>Alicia</i>	S. Nicolò	11, 12 e 13 luglio
Bondy	<i>La seconde surprise...</i>	S. Nicolò	27, 28 e 29 giugno
Luca Ronconi	<i>Lezioni</i>	S. Simone	3, 4, 5 e 6 luglio
L. Quintavalle	<i>Ho un drago nel sangue</i>	Auditorium	29 e 30/6 - 1 e 2/7

Danza

Autori, registi, solisti	titoli in cartellone	Siti di rappresent.	date
Savion Glover	<i>Classical Savion</i>	Teatro Nuovo	12 e 13 luglio
Aterballetto, Gades, Bonino	<i>Men Only</i>	Teatro Romano	4, 5 e 6 luglio
Jim Kylian	<i>Birth Day - Car men</i>	S. Nicolò	7, 8 e 9 luglio

Altri Eventi

Autori, registi, solisti	titoli in cartellone	Siti di rappresent.	date
AGIS - ETI	<i>Biglietti d'oro</i>	Teatro Romano	11 luglio
Spoletto Idee			
A. Belardinelli	<i>Patria Mia</i>	Teatro Nuovo	29 giugno
Ist. Scienze Umane di Firenze	<i>Metamorfosi della violenza</i>	Teatro Nuovo	3, 4, 5, e 6 luglio
L. Canfora	<i>Dialoghi sulla democrazia</i>	S. Nicolò	28 e 30 giugno
Suor Tatiana Avdokushina	<i>4 Vangeli nel Duomo</i>	S. Eufemia	29 e 30/6 - 1 e 2/7
J.M. Besset e altri	<i>Drammaturgie a confronto</i>	Teatro Nuovo	28 giugno
Arte			
Mostre - R. Wilson	<i>Voom portraits-video ritratti</i>	Palazzo Leti Sansi	
Mostre - Comune di Spoleto	<i>Pascali-Leoncillo</i>	Palazzo Collicola	
Mostre - Comune di Spoleto	<i>Virginia Ryan</i>		
Mostre - Saatchi & Saatchi	<i>Saatchi & Social</i>		
Cinema			
Maratona	<i>Maratona di oltre 50 film</i>	Sala Frau	
Retrospektiva	<i>Sanjay Leela Bhansali</i>	Sala Frau	
Restauro	<i>Avanti a lui tremava</i>	Sala Frau	
Scienza			
XX Spoleto Scienza	<i>Vent'anni dopo</i>		
Terrazza sull'India		Terrazza Frau	

In appendice alla presente Relazione sono riportate delle schede nelle quali sono contenute notizie molto dettagliate e le specifiche tecniche ed artistiche di ogni evento.

* * *

Il risultato di esercizio - Il quadro economico

Il bilancio della Fondazione Festival dei Due Mondi si chiude con un disavanzo di esercizio, ante imposte, di € 89.909,21, che con l'aggiunta dell'imposta IRAP per € 30.393,00 diventa complessivamente di € 120.302,21.

Per una migliore comprensione del risultato (ante imposte) di € -89.909,21, occorre, tuttavia, tener presente che in tale importo sono comprese anche delle spese che non hanno alcuna attinenza con i costi tipici dell'attività del Festival di Spoleto e che, senza di esse, il risultato sarebbe diventato leggermente positivo e, quindi, in linea con una gestione improntata ad equilibrio economico.

Le spese in questione sono le seguenti:

spese causa sul marchio Fondazione intentata da Francis Menotti	58.649,72
Spese addebitate dall'Avvocatura dello Stato per cause precedenti	12.296,00
Spese spostamento beni sequestrati richiesto da ufficiale giudiziario	4.800,00
Spese documentazione multimediale, di competenza attività precedente	19.799,96
totale	95.545,68

Il vero risultato imputabile alla gestione del solo Festival di Spoleto è, dunque, il seguente:

disavanzo ante imposte	-89.909,21
Spese estranee alla gestione del Festival di Spoleto	95.545,68
Avanzo ante imposte esercizio 2008 imputabile al Festival	5.636,47
IRAP Anno 2008	-30.393,00
Disavanzo effettivo 2008 imputabile al Festival	-24.756,53

Se il disavanzo di € 24.756,53 viene rapportato all'ammontare delle entrate del Festival (€ 6.406.448), risulta che esso rappresenta solo lo 0,38% delle stesse.

* * *

Le risorse finanziarie della Fondazione provengono per il 21,61% dai ricavi generati dall'attività caratteristica, e per il 72,62% dal finanziamento pubblico e per il 5,42% da finanziamento provenienti da Enti ed istituzioni private.

Composizione delle Entrate

Ricavi propri della Fondazione	1.384.078,69	21,61%
Contributi Pubblici	4.652.113,28	72,62%
Contributi Enti e società private	347.008,96	5,42%
Proventi finanziari e straordinari	23.247,06	0,35%
totali	6.406.448,01	100,00%

L'elenco sintetico dei ricavi è il seguente:

SINTESI DEL RICAVI E PROVENTI 2008

Ricavi Biglietteria	512.001,73
Altri Ricavi	872.076,96
Contributi dello Stato	4.338.319,38
Contributi Enti locali	313.793,90
Contributi Enti finanziari ed altri	347.008,96
Proventi finanziari	19.952,08
Proventi straordinari	3.295,00
totale	6.406.448,01

I costi totali di esercizio ammontano a € 6.526.750, così distinti:

SINTESI DEL COSTI DI ESERCIZIO 2008	
Costi diretti delle manifestazioni	3.078.475,34
Costi generali ed indiretti collegati alle manifestazioni	2.326.710,23
Costi del personale	680.743,54
Costi di funzionamento delle Fondazione	296.123,32
Ammortamenti	41.513,05
Oneri finanziari e straordinari	72.791,74
Imposte (IRAP)	30.393,00
	6.526.750,22

La situazione finanziaria e del patrimonio

La situazione del patrimonio netto è rappresentata dalla seguente tabella:

Patrimonio netto a fine 2008	
Fondo di dotazione	936.077,98
Riserva arrotondamento euro	0,04
Riserva capital.ne acquisti mobili	10.762,38
Riserva cons.to fini sociali	228.229,48
Disavanzo esercizio 2007	-32.235,29
Disavanzo esercizio 2008	-120.302,21
<i>totale</i>	1.022.532,38

La *posizione finanziaria netta* a fine 2008 si presenta positiva per circa € 130.433, ed è rappresentata nella seguente tabella:

Posizione finanziaria netta	
Disponibilità liquide	6.644,00
+ titoli	509.862,50
+ Crediti	1.877.803,65
- Debiti	-2.263.876,78
<i>totale</i>	130.433,37

La *posizione finanziaria netta*, tuttavia si presenta positiva solo considerando anche l'importo dei titoli in portafoglio che, in un certo senso, rappresenta un valore intangibile da diverso tempo. Per migliorare la situazione occorre una decisa azione di riscossione dei crediti e, in modo particolare per quelli verso enti pubblici.

* * *

Evoluzione prevedibile della gestione

Come spiegato nella Introduzione e nella Nota Integrativa, i proventi dell'esercizio 2008 sono stati gratificati da entrate straordinarie (€ 2.200.000,00 +135.000,00) garantite dal Ministero dei Beni e Attività Culturali per il solo anno 2008, allo scopo preciso di consentire un rilancio del Festival di Spoleto dopo la fase discendente delle ultime edizioni gestite dall'Associazione. Stesse caratteristiche presenta il Contributo ARCUS di € 300.000, accordato solo per l'anno 2008.

In prospettiva occorre pertanto rilevare che in assenza, ovvero in caso di riduzione dei fondi "straordinari" provenienti dal MIBAC, si rende evidentemente necessaria una sostenuta azione di reperimento di nuovi canali di finanziamento, sia di origine pubblica, sia privata, pena un drastico ridimensionamento del contenuto artistico e quantitativo delle manifestazioni del Festival.

S'impone, perciò, l'instaurazione di un nuovo rapporto istituzionale con gli Enti fondatori Regione Umbria, Provincia di Perugia e Comune di Spoleto, per un contributo permanente annuo in conto esercizio di congrua entità e, comunque sufficiente alla gestione normale della Fondazione.

Del pari opportuno appare un ripensamento delle modalità con le quali favorire la visibilità ed il ritorno d'immagine per i potenziali interessi

manifestati da diversi istituti bancari, con l'obiettivo di evitare sovrapposizioni ed interferenze tra competitor commerciali in occasione dei principali eventi del Festival.

* * *

Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio 2008

Non vi sono fatti di rilievo da segnalare dopo la chiusura dell'esercizio.

* * *

Conclusioni

Signori Soci,

Il bilancio consuntivo 2008 di primo della gestione diretta del Festival di Spoleto da parte della Fondazione Festival dei Due Mondi, è guidato da criteri di chiarezza amministrativa e prudenza gestionale. Nel suo insieme rappresenta la fase di avvio di questa nuova vita dell'Istituzione, finalizzata a restituire un ruolo primario al Festival di Spoleto.

Per quanto esposto, sono a chiedere l'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2008, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla Nota Integrativa, così come predisposti ed illustrati.

Spoletto, 19 marzo 2009

IL PRESIDENTE
Giorgio PERRARA



PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Soci,

come meglio specificato dal Comitato di Gestione nella sua relazione sulla gestione, di cui il Collegio tiene ad affermare la propria condivisione, il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto viene redatto, per la prima volta, esponendo i risultati della “gestione diretta” del Festival da parte della Fondazione. Per la predisposizione si è adottato lo schema di bilancio previsto dal codice civile e, così come specificato nella nota integrativa, “considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c. c., è stato parzialmente adottato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere, con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione”.

Il Collegio dei Revisori, in relazione a quanto stabilito e previsto dall’art. 16 del vigente Statuto della Fondazione, ha provveduto a svolgere la sua funzione di vigilanza amministrativa e quella di revisione contabile con le attribuzioni ed i compiti previsti dagli artt. 2397 e seguenti del Codice Civile per l’Esercizio chiuso al 31 dicembre 2008.

Abbiamo esaminato il Conto Consuntivo 2008 predisposto dal Comitato di Gestione, così come previsto dall’art.12 dello Statuto, accompagnato dalla relazione di gestione sul Conto 2008 e dalla nota integrativa. Tale documento è stato approvato nella riunione del 30 marzo 2009 e verrà sottoposto, per l’approvazione, all’Assemblea dei Soci convocata per i giorni 24 e 27 aprile 2009 alle ore 16.00, rispettivamente, in prima e seconda convocazione. Il documento è stato messo a disposizione del Collegio sotto la stessa data del 30 marzo 2009. Abbiamo, pertanto, potuto esaminare il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, che si compendia delle seguenti parti:

- Situazione patrimoniale;
- Conto economico;
- Nota integrativa.

PARTE PRIMA . Revisione Contabile

Il Collegio ha concluso l’esame del Conto Consuntivo al 31 dicembre 2008, dopo aver svolto, sulla scorta della relativa documentazione, gli accertamenti ed i controlli previsti dalle norme di comportamento statuite dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e dei Ragionieri ed in loro conformità abbiamo fatto riferimento alle norme che disciplinano il Bilancio di esercizio, al fine di accertare se il Conto stesso sia viziato da errori significativi e se risulti nel suo complesso attendibile.

Abbiamo provveduto, nel corso dell’esercizio, con cadenza trimestrale, al controllo sulla regolare e corretta tenuta della contabilità, al controllo del sistema amministrativo-contabile e all’osservanza delle norme di legge e dello Statuto. Abbiamo verificato la corrispondenza del Conto d’Esercizio alle scritture e risultanze contabili e la conformità alle norme nonché provveduto a controlli sulla base di verifiche a campione ed a verifiche contabili, includendo l’esame e la valutazione dell’adeguatezza e correttezza dei criteri contabili impiegati.

Il risultato d’esercizio presenta un disavanzo di €. 120.302,21 e si riassume nei seguenti valori:

ATTIVITA'		€ 3.289.604,90
	TOTALE ATTIVITA'	€ 3.289.604,90
PASSIVITA'	€ 2.207.072,52	
PATRIMONIO NETTO	€ 902.230,17	
DISAVANZO DI GESTIONE	€ 120.302,21	
	TOTALE PASSIVITA'	€ 3.289.604,90

Il Conto Economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	€ 6.383.200,93	
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	€ 6.464.722,95	
	DIFFERENZA	€ - 81.522,02
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	€ - 9.408,91	
D) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI	€ 1.021,72	
RISULTATO ANTE IMPOSTE	€ - 89.909,21	
IMPOSTE SUL REDDITO (IRAP)	€ - 30.393,00	
DISAVANZO DELL'ESERCIZIO	€ -120.302,21	

Il giudizio relativo al Conto Consuntivo dell'Esercizio precedente, i cui risultati sono stati presentati ai fini comparativi, secondo quanto richiesto dal Codice Civile, è stato espresso dal Collegio nella sua relazione per l'Esercizio 2007. Si ribadisce il fatto che i dati comparativi sono poco significativi in quanto non può esserci omogeneità nell'attività svolta nei due esercizi e confronto, poiché l'Esercizio in esame è il primo a "gestione diretta" della Manifestazione che ha raggiunto la 51^a Edizione.

A giudizio del Collegio, il Conto Consuntivo della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto al 31 dicembre 2008 è stato redatto in maniera corretta e rappresenta in modo veritiero ed intellegibile la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico.

PARTE SECONDA

Relazione sull'attività di vigilanza

L'attività del Collegio nel corso dell'Esercizio in esame si è basata, oltre che sulle norme di cui all'art. 2397 e seguenti del Codice Civile, su quelle raccomandate dal Consiglio nazionale dei Dottori commercialisti e dei Ragionieri. In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto, verificando che sia stato sempre osservato il principio di una corretta amministrazione;
- abbiamo partecipato a tutte le riunioni dell'Assemblea dei Soci e del Comitato di Gestione, svoltesi nel rispetto delle norme legislative e statutarie che ne disciplinano il funzionamento.

Possiamo assicurare che le deliberazioni assunte sono conformi a quanto statutariamente previsto, soprattutto per quanto riguarda l'integrità del patrimonio della Fondazione.

L'assetto organizzativo è adeguato alle dimensioni della Fondazione ed il sistema amministrativo e contabile è in grado di rappresentare correttamente la relativa gestione. Il tutto è stato valutato e vigilato mediante l'ottenimento di informazioni e l'esame della documentazione esibitaci dagli Amministratori, dal Direttore Amministrativo e dalla Struttura, in particolare nel corso delle riunioni del Comitato di Gestione e delle nostre verifiche trimestrali. Nel corso dell'Esercizio non sono pervenute al Collegio denunce od esposti e non abbiamo riscontrato irregolarità e/o fatti significativi su osservazioni particolari da segnalare. Gli Amministratori, nella redazione del Bilancio, non hanno derogato alle norme di leggi ai sensi dell'art.2493 c. c..

Per tutto quanto precede ed anche in relazione a quanto descritto nella prima parte della presente relazione, riteniamo che il Conto Consuntivo dell'Esercizio chiuso al 31 dicembre 2008 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Esprimiamo pertanto parere favorevole alla sua approvazione.

Spoleto 22 aprile 2009

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Mario Proietti

Pietro Graziani

Claudio Amici

Dopo di che, non avendo altri argomenti da discutere, si è proceduto alla stesura del presente verbale che, previa lettura, viene approvato e sottoscritto.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Mario Proietti

Pietro Graziani

Claudio Amici

BILANCIO CONSUNTIVO

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Come meglio spiegato nella Relazione di gestione sul Bilancio 2008, Il *Festival dei Due Mondi*, creato e diretto dal grande M° Giancarlo Menotti, è un evento che, sin dagli anni '50, ha arricchito l'offerta culturale del Paese ed è stato un grande palcoscenico sul quale annualmente si è avvicendato il meglio dell'avanguardia artistica. Il *Festival*, sin dall'inizio, ha operato attraverso l'**Associazione Festival dei Due Mondi**.

Sul finire degli anni '80, il M° Giancarlo Menotti, desiderando che nel futuro il *Festival* fosse gestito da una istituzione meno legata alle persone e facente capo agli enti pubblici territoriali dell'Umbria, insieme al Comune di Spoleto, L'Azienda di Promozione Turistica, il Consorzio Economico Urbanistico e Beni Culturali e alcuni istituti di credito, ha costituito la **Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto**, con l'intento di assicurare *"continuità alla Manifestazione spoletina denominata "Festival dei Due Mondi", ideata dal M° Giancarlo Menotti, voluta dal Comune di Spoleto, sostenendone le attività culturali. A tal fine, potrà fare tutto quanto ritenuto necessario per assicurare la realizzazione della Manifestazione."*

In chiusura del 2007, dopo la scomparsa del M° Menotti, la Fondazione, verificata l'inadeguatezza dell'Associazione Festival dei Due Mondi, cui sono venuti a mancare i requisiti previsti dalle normative vigenti in materia di finanziamento attraverso il F.U.S., ha maturato la decisione, in conformità alla propria missione statutaria, di farsi carico essa stessa in *via diretta* dell'organizzazione e della gestione del *Festival*.

Il Bilancio consuntivo 2008, pertanto, pur non essendo il *primo* in senso assoluto, è quello che per la prima volta espongono i risultati della *gestione diretta* del Festival da parte della Fondazione. Esso è stato redatto nel rispetto degli

artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Per la predisposizione si è adottato lo schema di bilancio previsto dal c.c. e, considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile con quanto previsto dal c.c., è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

I valori riguardanti l'esercizio 2008 sono affiancati da quelli relativi al 2007, ma il confronto non ha gran significato in quanto non vi è stata omogeneità nell'attività svolta nei due anni messi a paragone.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2008, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun

altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato, in modo sistematico e per quote costanti, limitatamente ai cespiti acquistati nel corso dell'esercizio 2008. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali non è stato calcolato, con riferimento ai beni che sono sotto sequestro cautelativo per effetto di provvedimenti dell'autorità giudiziaria nella vertenza

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art.2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Contributi dello Stato ed Enti locali

I conferimenti dello Stato e degli Enti locali (Regione Umbria, Provincia di Perugia e Comune di Spoleto, Camera di Commercio di Perugia) sono iscritti sulla base delle somme effettivamente incassate nell'esercizio, rispetto a quelle promesse. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

I conferimenti sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

Imposte dell'esercizio

Per quanto attiene al tributo IRES, per le organizzazioni non lucrative di utilità sociale, operanti nel settore di attività della promozione della cultura e

dell'arte, il D. Lgs. 4 dicembre 1997, n. 460, art. 10, comma 4, elencando le attività per le quali le finalità di solidarietà sociale sono "inerenti", senza necessità di verificare la qualità dei soggetti beneficiari, ricomprende tra queste anche le attività di promozione della cultura e dell'arte, a condizione che alle stesse siano riconosciuti "apporti economici da parte dell'amministrazione centrale dello Stato" in ciascuno dei due periodi di imposta precedenti.

Con le Circc. n. 168/E del 26 giugno 1998 e n. 63/E del 1° agosto 2002 dell'Agenzia delle Entrate, inoltre, è stato precisato esplicitamente che la Fondazione Festival dei Due Mondi (L.15 dicembre 1990) è fra quegli Istituti che perseguono la promozione della cultura e dell'arte e che potrebbero avvalersi della normativa fiscale di favore per le ONLUS.

Per quanto precede, pertanto, è risultato che la Fondazione nel corso dell'esercizio 2008 non presenta alcun imponibile soggetto a IRES.

Con riferimento all'IRAP 2008, invece, il calcolo è stato eseguito secondo le normali regole, tenendo presente le ultime novità normative in vigore dal 1° gennaio 2008.

* * *

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Ammontano complessivamente a € 117.468,95, al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

La voce *Spese di costituzione e modifiche statutarie* (€ 3.748,95 - ammortamento 20%) riguarda le spese sostenute nell'ottobre 2007 per l'ultimo aggiornamento dello statuto.

La voce *Costi d'impianto e di ampliamento* (€ 34.720) riguarda il sostenimento di costi relativi all'impianto di una nuova struttura amministrativa idonea ad affrontare i diversi impegni derivanti dalla gestione diretta del Festival dei 2 Mondi (fatture dello Studio Malatesta). La quota di ammortamento impiegata è del 20%.

La voce *Sito Web* (€ 28.000) si riferisce ad oneri la cui utilità si riflette su più esercizi e riguardano, in particolare, le spese sostenute per la creazione del sito internet e l'acquisto di un software. La quota di ammortamento impiegata è del 20%.

La voce *Marchi*, che comprende gli oneri sostenuti in epoca remota è stata girata a sopravvenienze passive per la sopravvenuta impossibilità di ammortizzarla.

La voce *Altri costi pluriennali*, (€ 68.000) comprende gli oneri sostenuti per la ideazione grafica del marchio, del logo e, in generale, della strategia di comunicazione. La quota di ammortamento adottata è del 25%.

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci delle immobilizzazioni immateriali:

Immobilizzazioni immateriali

	Spese di costituzione	Spese di impianto e ampliamento	Sito Web	Marchio	Altri costi pluriennali
costo storico a fine 2007	6.248,25			833,51	
- fondo ammi. a fine 2007	-1.249,65				
bilancio 2007	4.998,60			833,51	
incrementi del 2008		43.400,00	35.000,00		68.000,00
decrementi del 2008				-833,51	
Totali	4.998,60	43.400,00	35.000,00	0	68.000,00
- ammortamenti 2008	-1.249,65	-8.680,00	-7.000,00	0	17.000,00
Bilancio 2008	3.748,95	34.720,00	28.000,00	0	51.000,00

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

I *Fabbricati*, che ammontano complessivamente a € 477.978,28, sono costituiti da un capannone per il deposito delle varie attrezzature. Nel corso dell'esercizio 2008 non ha subito alcuna variazione di valore.

Le variazioni intervenute nella voce sono desumibili dalla seguente tabella:

Fabbricati

	importi
Costo storico a fine 2007	572.138,70
- Quote ammortamenti a fine 2007	-94.160,42
Valore di bilancio 2007	477.978,28
Acquisti del 2008	
Decrementi del 2008	
totale	477.978,28
- Quote ammortamenti del 2008	0
Bilancio 2008	477.978,28

Le *Attrezzature industriali e commerciali* riguardano le dotazioni di attrezzatura generica, strumenti musicali, materiale scenico, costumi ed

attrezzature teatrali e impianti.

Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 182.874,10 e sono così distinte:

Attrezzature industriali e commerciali

	Attrezzatura generica	Strumenti musicali	Scene, costumi, attrez. sceniche, ecc	Impianti
costo storico a fine 2007		5.900,00	184.375,11	30.670,19
- fondo amm. a fine 2007			-32.149,96	-21.469,63
bilancio 2007		5.900,00	152.225,15	9.200,56
incrementi del 2008	1.666,60		5.108,00	10.915,40
Totali	1.666,60	5.900,00	157.333,15	20.115,96
- ammortamenti 2008	-258,33		-791,74	-1.091,54
Bilancio 2008	1.408,27	5.900,00	156.541,41	19.024,42

Gli investimenti in *Altri beni*, che ammontano complessivamente a € 49.428,21, si riferiscono a dotazione di elaboratori, mobili ed altre arredi d'ufficio e l'archivio fotografico.

La composizione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

Altri beni

	Mobili & arredi	Macchine ufficio	Archivio fotografico
Costo storico al 2007	28.205,20	4.751,59	15.493,71
- Quote ammortamenti al 2007	-23109,90		
	5.095,30	4.751,59	15.493,71
Decrementi 2008		-686,00	
Acquisti del 2008	5.801,13	24.414,27	
totale	10.896,43	28.479,86	15.493,71
- Quote ammortamenti del 2008	-696,14	-4.745,65	
Bilancio 2008	10.200,29	23.734,21	15.493,71

Complessivamente, gli investimenti dell'esercizio 2008 ammontano, al lordo degli ammortamenti, a € 194.305,40 e sono così distinti:

Investimenti 2008

Immobilizzazioni immateriali	146.400,00
Attrezzature generiche	1.666,60
Scene, costumi, ecc	5.108,00
Impianti	10.915,40
Mobili e arredi	5.801,13
Macchine ufficio	24.414,27
Totale	194.305,40

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**Partecipazioni**

La voce partecipazioni nel corso dell'esercizio 2008 non ha subito alcuna movimentazione:

Partecipazioni

	bilancio 2007	acquisti & incrementi	vendite & decrementi	bilancio 2008
	52.011,21			52.011,21

Alla data del 31 dicembre 2008 la Fondazione non possedeva, né direttamente né tramite società fiduciarie o per interposta persona, altre partecipazioni in società controllate o collegate.

Altri titoli

Ammontano complessivamente a € 509.862,50 e riguardano titoli nei quali erano investite le disponibilità finanziarie della Fondazione prima che assumesse la gestione diretta del Festival dei 2 Mondi.

Nel corso dell'esercizio 2008, tali disponibilità non sono state minimamente toccate ed il loro ammontare è invariato rispetto al bilancio 2007.

Immobilizzazioni finanziarie: altri titoli

titoli	importi
<i>BTP Banca Popolare Spoleto</i>	163.069,50
<i>BTP Cassa Risparmio Spoleto</i>	346.793,00
Bilancio 2008	509.862,50

CREDITI

I *crediti verso Clienti* ammontano complessivamente a € 564.442,44 e sono interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo. Di tale importo, la parte effettivamente da riscuotere è di € 240.755,94, in quanto la differenza di € 323.686,50, vantata verso il cliente MediaVip, di fatto è compensabile con un debito dello stesso importo verso il fornitore MediaVip.

I crediti verso clienti sono i seguenti:

	importi
MediaVip	532.030,33
Rai Trade SpA	30.000,00
Altri minori	2.412,11
totale	564.442,44

I *crediti verso altri*, per € 851.475,09, interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo, sono così costituiti:

	importi
Regione Umbria: contributo 2007 e prec.	30.000,00
Regione Umbria: contributo 2008	89.000,00
Comune di Spoleto: contr. 2007 e prec.	25.000,00
Banca Pop Spoleto: contr. 2007 e prec.	10.000,00
Crediti x destinazione 5 x mille	4.100,00
FUS contributo 2008 (saldo)	221.000,00
ARCUS contributo 2008	300.000,00
MIBAC contributo straordinario 2008	135.000,00
Banca Intesa contributo 2008	25.000,00
Cassa di Risparmio contributo 2008	11.000,00
Anticipi a fornitori	1.348,70
Varie	26,39
Totale	851.475,09

I *crediti verso l'Erario* sono costituiti dal credito Iva 2008 di € 461.886,12, che verrà recuperato integralmente nel corso dell'esercizio 2009 per compensazione con contributi previdenziali, ritenute fiscali e tributi diversi da versare.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 6.644,00 e sono costituite da depositi bancari (€ 420,01) e disponibilità di denaro e valori in cassa (€ 6.223,99).

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce *Ratei attivi* (€ 6.000) rappresenta il presumibile rateo di interessi attivi sui titoli.

La voce *Risconti attivi* (€ 9.534,00) è costituita in gran parte da piccoli risconti attivi su costi di esercizio elencati nella tabella che segue:

	importi
<i>Risconto attivo tel.mobile 2009</i>	1.188,00
<i>Risconto attivo tel.mobile 2010</i>	396,00
<i>Risconti polizze auto</i>	13,00
<i>Risconti canoni manutenzione</i>	817,00
<i>Risconti camp.pubblicitarie 2008 (Ermini)</i>	3.120,00
<i>Risconti Ed.2009 (Burri eGuttuso)</i>	4.000,00
<i>totale</i>	9.534,00

PATRIMONIO NETTO

Le variazioni intervenute nel 2008 nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Bilancio 2007	Incrementi 2008	decrementi 2008	Bilancio 2008
Fondo di dotazione	936.077,98			936.077,98
Riserva arrotondamento euro	0,04			0,04
Riserva capital.ne acquisti mobili	10.762,38			10.762,38
Riserva cons.to fini sociali	228.229,48			228.229,48
Disavanzo esercizio 2007	-32.235,29			-32.235,29
Disavanzo esercizio 2008	0	-120.302,21		-120.302,21
	1.142.834,59	-120.302,21		1.022.532,38

DEBITI**Debiti verso banche**

Ammontano a € 305.199,21, sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e riguardano scoperti temporanei per elasticità di cassa, esposti nella seguente tabella:

	Importi
<i>Cassa Risparmio Spoleto: c/c 100</i>	115.939,18
<i>Banca Popolare Spoleto. c/c 14321</i>	46,50
<i>Cassa Risparmio Spoleto: c/c 81131</i>	23,71
<i>Banca Popolare Spoleto. c/c 20052</i>	182.824,71
<i>Unicredit web</i>	6.365,11
<i>totale</i>	305.199,21

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano a € 1.423.841,65, così distinti:

	Importi
<i>Fatture ricevute</i>	1.098.808,26
<i>Fatture da ricevere</i>	325.033,39
	1.423.841,65

Per i *debiti verso Fornitori*, che ammontano complessivamente a € 1.423.841,65 la parte effettivamente da pagare è di € 1.100.155,15, in quanto la differenza di € 323.686,50, esposta verso il fornitore MediaVip, di fatto è compensabile con un credito, dello stesso importo, verso il cliente MediaVip

Debiti tributari

I debiti tributari (€ 35.950,81), interamente esigibili entro l'esercizio successivo, in pratica, sono debiti virtuali in quanto, come già accennato, essi hanno trovato automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari

<i>Ritenute su redditi lav. dip.</i>	2.035,67
<i>Ritenute su redditi lav. autonomo</i>	6.816,94
<i>IRAP 2008 da versare</i>	27.098,00
Totale	35.950,61

Debiti previdenziali

Ammontano a 14.846,90 e sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo. Anche questi debiti sono praticamente virtuali in quanto trovano automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

Debiti verso Istituti previdenziali

<i>Debiti v/ ENPALS</i>	1.988,00
<i>Debiti v/ INPS</i>	178,00
<i>Debiti v/ INAIL</i>	12.224,07
<i>Debiti v/ INPS gestione separata</i>	456,83
	14.846,90

Altri debiti

Ammontano complessivamente a € 489.320,41 (nel 2007 € 661.398,87), sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la composizione della voce è nella seguente tabella:

Altri debiti

	2008	2007
<i>Debiti diversi</i>	66.668,59	16.963,70
<i>Debiti v/ Vodafone</i>	1.248,00	0
<i>Debiti v/ Telecom</i>	49,95	0
<i>Debiti per impegno di spesa</i>	387.310,35	644.435,17
<i>Ticket One conto inc/pag</i>	25.043,52	0
	480.320,41	661.398,87

RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI**Ricavi delle vendite e prestazioni**

I ricavi della biglietteria ammontano complessivamente a € 512.001, e provengono dalla vendita di biglietti singoli e abbonamenti. La distinzione secondo il settore dello spettacolo è rappresentata dalla seguente tabella:

Ricavi biglietteria	
<i>Opera</i>	31.678,92
<i>Musica</i>	314.632,87
<i>Danza</i>	73.322,38
<i>Teatro</i>	89.144,87
<i>Altri eventi</i>	3.222,69
	512.001,73

Gli *altri ricavi* dell'attività caratteristica sono dettagliati nella tabella che segue:

Altri Ricavi	
<i>Sponsorizzazioni</i>	835.024,61
<i>Diritti registrazione audio TV</i>	25.000,00
<i>Recuperi di spese</i>	11.344,77
<i>Recupero vestiario operai</i>	336,00
<i>Ricavi su aggi</i>	371,58
	872.076,96

ALTRI RICAVI E PROVENTI**Contributi dello Stato**

I Contributi erogati dallo Stato nel corso del 2008 sono elencati nella tabella

che segue:

Contributi dello Stato		
	2008	2007
Contributo L.418/91	902.321,19	918.211,00
Contributo Grandi Eventi	2.200.000,00	
Contributo FUS	1.100.998,19	
Contributo straordinario MiBAC	135.000,00	
	4.338.319,38	918.211,00

Il contributo di cui alla L. n.418/91 (€ 902.021,19) è stato annualmente percepito dalla Fondazione e, fino all'esercizio 2007, è stato destinato alla *Associazione Festival dei 2 Mondi*, (del M^o Giancarlo Menotti e del suo figliolo) che fino all'anno scorso ha organizzato e gestito il *Festival*.

Il contributo del 2008, invece, è stato utilizzato direttamente dalla Fondazione per l'organizzazione del 51° Festival.

Il *Contributo Grandi Eventi* (€ 2.200.000) è stato erogato dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali allo scopo di incentivare il rilancio del *Festival*, da gestirsi da un soggetto diverso dall'Associazione. Salve diverse determinazioni ministeriali, esso dovrebbe essere concesso anche per il 2009, sebbene in misura ridotta.

Il *Contributo F.U.S.* è il contributo disponibile annualmente a favore del *Festival* in base alla normativa vigente per tutti i soggetti che organizzano annualmente attività di musica e spettacolo. Tale contributo è commisurato alla quantità, qualità e livello artistico degli eventi organizzati.

Il *Contributo straordinario del Ministero dei Beni e della Attività Culturali (MiBAC)* è stato concesso, in via straordinaria, a valere sul capitolo F.U.S. degli eventi speciali, a finanziamento specifico del Concerto in piazza Duomo.

Contributi degli Enti locali

Sono elencati nella seguente tabella

Contributi Enti locali		
	2008	2007
Contributo Regione Umbria	89.000,00	15.000,00
Contributo Provincia di Perugia	45.000,00	10.000,00

Contributo Comune di Spoleto	157.293,90	10.000,00
Contributo CCIAA Perugia	22.500,00	7.500,00
	313.793,90	42.500,00

Contributi di Enti finanziari ed altri soggetti

Sono elencati nella seguente tabella

Contributi di Enti finanziari ed altri soggetti	
Contributo Banca Intesa - Sanpaolo	25.000,00
Contributo Associazione Rocca	5.000,00
Contributo ARCUS	300.000,00
Contributo Cassa R. Firenze	11.000,00
Contributo di altri minori	2.008,96
Contributo di privati	4.000,00
	347.008,96

Il *Contributo ARCUS* (€ 300.000) è stato concesso, pure in via straordinaria, per il solo 2008.

* * *

Riepilogando, nel 2008, la Fondazione è stata finanziata da Ricavi propri e Contributi da Privati (Fondatori e Sponsorizzazioni) per il 27,12% e da Contributi pubblici per il 72,88% .

Ripartizione entrate della Fondazione		
Ricavi propri	1.384.078,69	21,68%
Contributi dello Stato ed Enti pubblici	4.652.113,28	72,88%
Contributi privati	347.008,96	5,44%
	6.383.200,93	100,00%

* * *

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime, semilavorati, prodotti finiti, ecc

Ammontano complessivamente a € 44.125,11 e riguardano acquisti di materiali di consumo, materiali di palcoscenico, cancelleria ed altri acquisti minori.

<i>acquisti per il settore Opera</i>	9.521,83
<i>acquisti per il settore Musica</i>	1.315,39
<i>acquisti per il settore Teatro</i>	1.594,00
<i>acquisti per il settore spese generali</i>	31.693,89
	44.125,11

Costi per servizi

Ammontano complessivamente a € 5.286.662,87 e riguardano prestazioni artistiche, allestimenti e prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, nonché servizi di carattere generale necessari per il funzionamento della Fondazione.

I *costi dei servizi*, ripartiti in base ad un criterio di *destinazione*, sono suddivisi nelle seguenti categorie:

<i>servizi per il settore Opera</i>	719.900,61
<i>servizi per il settore Musica</i>	505.094,79
<i>servizi per il settore Danza</i>	458.632,96
<i>servizi per il settore Teatro</i>	939.165,31
<i>servizi per il settore Altri Eventi</i>	260.526,85
<i>servizi per il settore costi comuni per spazi</i>	489.508,51
<i>compenso del direttore artistico</i>	168.066,50
<i>costi connessi direttore artistico</i>	66.276,35
<i>consulenti</i>	167.342,61
<i>comunicazione</i>	527.824,74
<i>commissioni a terzi</i>	269.738,75
<i>biglietteria</i>	76.406,01
<i>costi connessi ai siti di produzione</i>	42.849,28
<i>risorse esterne</i>	339.083,33
<i>comitato di gestione</i>	16.239,06
<i>collegio revisori</i>	20.272,07
<i>servizi contabilità e paghe</i>	45.683,00
<i>altri costi istituzionali</i>	32.095,96
<i>spese generali di funzionamento della Fond.</i>	141.956,18
totale	5.286.662,87

Le *spese generali di funzionamento della Fondazione* sono le seguenti:

<i>- telefonia fissa</i>	4.976,46
<i>- telefonia mobile</i>	15.789,23
<i>- internet</i>	487,96
<i>- rete aziendale</i>	7.666,64

- luce e forza motrice	1.847,70
- postali	2.054,87
- spese pulizia	7.651,37
- costi e spese manutenzione.	1.857,60
- manutenzione autovetture	240,83
- commissioni bancarie	5.774,99
- assicurazioni autovetture	1.646,00
- bevande ufficio	2.225,43
- altre spese diverse	3.576,17
- rimborsi spese amministrative	585,26
- spese autostradali	1.030,83
- quota associazione Italia Festival	1.549,37
- assicurazione rischi diversi	10.356,00
- beni strumentali inferiori ad € 516	369,75
- commissione Arcus	9.000,00
- spost. x offic. Giudiziario	4.800,00
- spese legali	58.469,72
totale	141.956,18

Spese per il godimento di beni di terzi

Ammontano complessivamente a € 402.616,87. Il costo comprende, in massima parte, il noleggio di apparecchiature, macchinari ed attrezzature varie per gli spettacoli.

Il dettaglio è esposto nella seguente tabella:

settore Opera	123.723,60
settore Musica	41.000,00
settore Teatro	18.000,00
settore costi comuni per spazi	15.000,00
housing direttore artistico	39.430,00
affitti per siti di produzione	125.184,15
Spese generali	40.279,12
totale	402.616,87

Costi per il personale

Il costo per il personale ammonta a € 680.743,54 ed è così formato:

salari e stipendi	520.966,98
oneri sociali	154.270,95
trattamento fine rapporto	2.195,74
altri costi	3.309,87
totale	680.743,54

Il personale in forza, a tempo determinato, al 31 dicembre 2008 è costituito da n. tre unità.

Gli “*altri costi del personale*” si riferiscono a rimborsi di spese diverse sostenute dai collaboratori.

Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali

Gli ammortamenti ammontano complessivamente a € 41.513,05, di cui € 33.929,65 relativi alle immobilizzazioni immateriali ed € 7.583,40 riguardanti quelle materiali.

La relativa movimentazione e le aliquote sono illustrate nei prospetti di pag.7 e 8, nonché nella tabella che segue.

	%	2008	2007
immobilizzazioni immateriali		33.929,65	1.249,65
- spese di costituzione e modifiche statuto	20	1.249,65	
- spese di impianto	20	8.680,00	
- sito Web	20	7.000,00	
- altri costi pluriennali	25	17.000,00	
immobilizzazioni materiali		7.583,40	
- attrezzature generiche	15	258,33	
- scene, costumi, ecc	15	791,74	
- impianti	10	1.091,54	
- mobili e arredi	12	696,14	
- macchine ufficio	20	4.765,65	
totali		41.513,05	1.249,65

Oneri diversi di gestione

Sommano complessivamente a € 9.061,51, di cui alla tabella che segue

	2008	2007
sanzioni ed ammende	1.308,23	
tasse comunali	3.298,87	
imposta pubblicità	994,00	
altri tributi	3.345,95	497,32

<i>abbuoni passivi</i>	50,17	
<i>arrotondamenti passivi</i>	114,29	
	9.061,51	497,32

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Il saldo netto della voce, di € - 9.408,91, risulta dalla differenza tra l'importo degli oneri (€ 29.360,99) e quello dei proventi (€ 19.952,08); entrambe le voci risultano dettagliate nello stesso prospetto del conto economico.

	2008	2007
Interessi attivi bancari	99,39	159,32
Cedole su titoli	19.800,44	22.937,50
Arrotondamenti attivi	52,25	
Interessi passivi bancari	-29.294,44	
Oneri gestione titoli	-66,55	
	-9.408,91	23.096,82

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Il saldo netto della voce, di € -1.021,72, risulta sostanzialmente dalla somma algebrica tra l'importo delle sopravvenienze attive e passive e quello delle imposte sui titoli.

	2008	2007
Insussistenze passive	-1.519,51	-15.906,73
Insussistenze attive	0	4.500,00
Sopravvenienze attive	3.295,00	2.193,08
Sopravvenienze passive	-282,80	
Imposte sui titoli	-470,97	0
	-1.021,72	-9.213,65

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Per quanto spiegato alle pagg. 4 e 5, a norma del D. Lgs. 4 dicembre 1997, n. 460, la Fondazione non è soggetta al tributo IRES per l'esercizio 2008.

Per l'IRAP, il valore della produzione soggetto al tributo locale è stato così determinato:

Risultato ante imposte	- 89.909,00
<i>Variazioni in aumento:</i>	
Costo del personale	+680.744,54
Interessi passivi	+29.260,99
Altre voci	+192.966,92
<i>Variazioni in diminuzione:</i>	
Interessi attivi	-19.952,08
INAIL	-13.890,00
Valore della produzione	779.320,59
Aliquota	3,90%
Imposta IRAP	30.393

* * *

Infine, con lo scopo di enucleare sotto il profilo fiscale i dati riferibili all'attività istituzionale – distinti dai dati relativi all'attività commerciale di diretta realizzazione del 51° Festival - si riepiloga quanto segue:

RENDICONTO ATTIVITA' ISTITUZIONALE:

Oneri:

Comitato di Gestione	€	16.239,06
Collegio dei Revisori	€	20.272,07
Spese legali	€	12.296,00
Spese centro documentazione	€	19.799,96
Sopravvenienze passive	€	282,80
Totale oneri	€	68.889,89

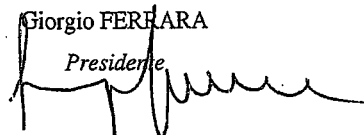
Proventi:

Quota parte contributo L. 418/91	€	68.889,89
Risultato gestione istituzionale	€	0,00

Spoleto, il 19 marzo 2009

Giorgio FERRARA

Presidente



SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	2008	2007
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	117.468,95	5.832,11
Spese di costituzione e modif. statutarie	3.748,95	4.998,60
Spese di impianto ed ampliamento	34.720,00	
Sito Web	28.000,00	
Marchi		833,51
Altri oneri pluriennali	51.000,00	834,51
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	710.280,59	670.644,59
Fabbricati	477.978,28	477.978,28
Attrezzature industriali e commerciali	182.874,10	167.325,71
Attrezzatura generica	1.408,27	
Strumenti musicali	5.900,00	5.900,00
Scene, costumi e attrezza. teatrali	156.541,41	152.225,15
Impianti	19.024,42	9.200,56
Altri Beni	49.428,21	25.340,60
Mobili e arredi	10.200,29	5.095,30
Macchine ufficio elettroniche	23.734,21	4.751,59
Archivio fotografico	15.493,71	15.493,71
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	561.873,71	561.873,71
Partecipazioni	52.011,21	52.011,21
Altri titoli	509.862,50	509.862,50
totale Immobilizzazioni	1.389.623,25	1.238.350,41
ATTIVO CIRCOLANTE	1.884.447,65	567.797,16
Crediti	1.877.803,65	104.483,34
Verso Clienti	564.442,44	
Verso Altri (esigibili entro l'esercizio succ.)	851.475,09	104.483,34
Verso l'Erario (esigibili entro l'esercizio succ.)	461.886,12	0,00
Disponibilità liquide	6.644,00	463.313,82
Cassa	6.223,99	177,69
Depositi bancari	420,01	463.136,13
RATEI E RISCONTI ATTIVI	15.534,00	7.701,07
Ratei attivi	6.000,00	7.701,07
Risconti attivi	9.534,00	0,00
Totale Attivo	3.289.604,90	1.813.848,64

PASSIVO	2008	2007
PATRIMONIO NETTO	1.022.532,38	1.142.834,59
Fondo di dotazione	936.077,98	936.077,98
Riserva arrotondamento euro	0,04	0,04
Riserva capital.ne acquisti mobili	10.762,38	10.762,38
Riserva cons.to fini sociali	228.229,48	228.229,48
Disavanzo esercizio 2007	-32.235,29	-32.235,29
Disavanzo esercizio 2008	-120.302,21	
FONDO T.F.R	2.195,74	
FONDO RISCHI		
DEBITI	2.264.876,78	670.051,43
Debiti verso banche (entro l'eserc.succ.)	305.199,21	36,90
Debiti verso fornitori	1.423.841,65	8.615,66
<i>Fatture ricevute</i>	1.098.808,26	2.201,68
<i>Fatture da ricevere</i>	325.033,39	6.413,98
Debiti verso dipendenti	4.718,00	
Debiti tributari (esigibili entro es. succ.)	35.950,61	0,00
<i>Ritenute su redditi lav. dip.</i>	2.035,67	
<i>Ritenute su redditi lav. autonomo</i>	6.816,94	
<i>IRAP 2008</i>	27.098,00	
Debiti v/istituti prev (esig. entro es. succ.)	14.846,90	0,00
Debiti verso altri	480.320,41	661.398,87
RATEI E RISCONTI PASSIVI	0,00	962,62
Totale Passivo	3.289.604,90	1.813.848,64

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2008	2007
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.384.078,69	0,00
Ricavi Biglietteria	512.001,73	0,00
Altri Ricavi	872.076,96	0,00
Altri ricavi e proventi	4.999.122,24	980.711,00
Contributi dello Stato	4.338.319,38	918.211,00
Contributi Enti locali	313.793,90	42.500,00
Contributi Enti finanziari ed altri	347.008,96	20.000,00
Totale (A) Valore della produzione	6.383.200,93	980.711,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	2008	2007
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prod	44.125,11	1.654,35
Costi per Servizi	5.286.662,87	1.013.111,09
Spese per il godimento di beni di terzi	402.616,87	0,00
Costi per il personale	680.743,54	0,00
salari e stipendi	520.966,98	
oneri sociali	154.270,95	
trattamento fine rapporto	2.195,74	
altri costi	3.309,87	
Ammortamenti e svalutazioni	41.513,05	1.249,65
Oneri diversi di gestione	9.061,51	497,32
Totale costi della produzione	6.464.722,95	1.016.512,41
Differenza (A-B)	-81.522,02	-35.801,41
C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI	-9.408,91	23.096,82
Interessi attivi bancari	99,39	159,32
Cedole su titoli	19.800,44	22.937,50
Arrotondamenti attivi	52,25	
Interessi passivi bancari	-29.294,44	
Oneri gestione titoli	-66,55	
D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI	1.021,72	-9.213,65
Insussistenze passive	-1.519,51	-15.906,73
Insussistenze attive		4.500,00
Sopravvenienze attive	3.295,00	2.193,08
Sopravvenienze passive	-282,80	
Imposte sui titoli	-470,97	
RISULTATO ANTE IMPOSTE	-89.909,21	-21.918,24
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	30.393,00	10.317,05
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-120.302,21	-32.235,29

Spoleto, 19 marzo 2009.

IL PRESIDENTE
Giorgio FERRARA
