

Gli ammortamenti e svalutazioni hanno registrato una minore consistenza principalmente nella voce allestimenti scenici, frutto, secondo l'Ente, delle collaborazioni produttive poste in essere con altri teatri nazionali ed internazionali che hanno consentito di contenere la spesa degli investimenti e, di conseguenza, gli ammortamenti.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006	2005	2004
Ricavi da vendite e prestazioni	$\frac{5.684.779}{27.969.072} = 20\%$	$\frac{3.706.315}{27.667.934} = 13\%$	$\frac{4.825.338}{29.699.490} = 16\%$
Costi			
Contributi	$\frac{18.849.145}{27.969.072} = 67\%$	$\frac{19.411.936}{27.667.934} = 70\%$	$\frac{20.433.353}{29.699.490} = 69\%$
Costi			
Costo Personale	$\frac{17.392.231}{27.969.072} = 62\%$	$\frac{17.499.092}{27.667.934} = 63\%$	$\frac{17.460.884}{29.699.490} = 59\%$
Costi			

In sintesi: a) i ricavi da vendite e prestazioni registrano un andamento altalenante e rappresentano una consistenza ancora modesta rispetto ai costi della produzione, espressione, quindi, di scarsa autonomia finanziaria; b) i contributi coprono oltre i due terzi dei costi; c) il costo del personale incide per circa il 60% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è sintetizzata nel prospetto che segue:

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	94	107	128
Balletti	91	55	97
Concerti	26	7	28
Altre manifestazioni	11	1	6
Totale	222	170	259

Nelle relazioni sulla gestione artistica dei due esercizi è stato posto in risalto, tra l'altro, che:

- La programmazione artistica si è svolta con l'obiettivo di mantenere gli standard qualitativi della produzione, massimizzando l'utilizzo delle risorse disponibili.
- Oltre all'attività in sede ed alle collaborazioni con teatri della regione, è stata intensificata la presenza in sedi prestigiose in Italia e all'estero.
- In osservanza degli impegni di cui all'art. 17 del d.lgs. 367/1996⁴⁷: sono stati inseriti nei programmi di attività artistica opere di compositori nazionali; sono stati previsti incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti, nazionali ed internazionali, operanti nel settore dell'esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

⁴⁷ Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato.

2 - TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Alla chiusura dell'esercizio 2005 il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 5.602.044 e registra un incremento dello 0,17% rispetto al 2004, pari all'utile di esercizio ammontante ad € 9.464.

Nel 2006, il patrimonio netto si è ulteriormente incrementato dello 0,12%, attestandosi ad € 5.608.792, con un utile di esercizio di € 6.748.

Esaminati i bilanci, il Collegio dei revisori dei conti ha attestato: la rispondenza dei dati esposti con le risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute; il rispetto, nella nota integrativa, del contenuto obbligatorio previsto dall'articolo 2427 del codice civile; la chiarezza nell'esposizione dei dati; l'avvenuta redazione con chiarezza; la rappresentazione in modo veritiero e corretto della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico della fondazione. Di conseguenza, ha espresso parere favorevole all'approvazione, pur richiamando l'attenzione del Consiglio di amministrazione: sull'esigenza di un costante aggiornamento dei fatti aziendali al fine di permettere un'adequata e tempestiva rilevazione degli scostamenti dell'andamento aziendale rispetto ai piani revisionali d'impresa; sulla necessità di un'attenta gestione dei crediti e del ricorso all'indebitamento bancario.

* * *

Nel prospetto che segue è riportata una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi che hanno determinato il risultato finale dei due esercizi, nei quali il patrimonio netto è rimasto sostanzialmente invariato.

STATO PATRIMONIALE*(in euro)*

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Crediti v/Fondatori	0	0	0	0	0	0	100.000	0,3
Immobilizzazioni immateriali	17.793.472	56,8	-0,1	17.809.125	61,7	0,1	17.787.619	60,4
Immobilizzazioni materiali	4.038.591	12,9	-14,0	4.696.316	16,3	-4,1	4.897.558	16,6
Immobilizzazioni finanziarie	35.923	0,1	0,1	35.923	0,1	0,0	35.923	0,10
Attivo circolante	9.479.520	30,2	52,2	6.230.178	21,6	-5,6	6.598.903	22,4
Ratei e risconti attivi	-	0,0	0,0	88.510	0,3	82,4	48.529	0,2
Totale attivo	31.347.506	100,0	8,6	28.860.052	100,0	-2,1	29.468.532	100,0
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	12.640.214			12.640.214			12.640.214	
Perdite a nuovo	- 7.038.170			- 7.047.634			- 7.060.239	
Utile d'esercizio	6.748			9.464			12.605	
Totale patrimonio netto (A)	5.608.792		0,12	5.602.044		0,17	5.592.580	
Fondo rischi ed oneri	330.014	1,3	17,2	281.600	1,2	-32,0	414.288	1,7
Fondo T.F.R.	6.048.040	23,5	4,5	5.789.527	24,9	11,0	5.216.048	21,8
Debiti	19.088.708	74,2	19,2	16.010.193	68,8	-6,5	17.126.492	71,7
Ratei e risconti passivi	271.952	1,0	-76,9	1.176.688	5,1	5,1	1.119.124	4,8
Totale passivo (B)	25.738.714	100,0	10,7	23.258.008	100,0	-2,6	23.875.952	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	31.347.506		8,6	28.860.052		-2,1	29.468.532	

Dell'**attivo patrimoniale** - incrementatosi dell'8,6% a chiusura dell'esercizio 2006 mentre nel 2005 aveva registrato una contrazione del 2,1% - la posta più consistente è costituita dalle immobilizzazioni immateriali, nelle quali è compreso l'importo di € 16.991.432, iscritto tra le attività a seguito della valutazione peritale del patrimonio iniziale della Fondazione. Detto importo rappresenta il valore del diritto d'uso gratuito del Teatro Comunale e dell'Anfiteatro Romano, concessi dal Comune di Cagliari, cui si aggiungono i costi di impianto e di ampliamento pari ad € 500.000, questi ultimi soggetti ad ammortamento con l'aliquota dell'1%. La quota residua è costituita dal valore di licenze, marchi, brevetti e diritti vari, il cui modesto aumento è stato quasi completamente compensato dai relativi ammortamenti.

Le immobilizzazioni materiali, a loro volta, presentano un andamento quasi stazionario, salvo l'incidenza degli ammortamenti applicati ai valori dei beni inclusi nella macroclasse.

Le immobilizzazioni finanziarie sono rimaste invariate e di scarsa consistenza e si riferiscono alle partecipazioni della Fondazione in una società controllata ed in una collegata.

L'attivo circolante, invece, - ridotto del 5,6% nel 2005 ed aumentato del 52,2% nel 2006 - è costituito quasi esclusivamente da crediti verso privati per contributi dovuti, verso l'erario, verso clienti ed altri.

Con riferimento al **patrimonio netto**, i dati esposti evidenziano: a) la consistente diminuzione rispetto al patrimonio iniziale, determinata dalle rilevanti perdite degli esercizi precedenti, che hanno causato uno squilibrio della situazione patrimoniale; b) il modesto ammontare degli utili di esercizio 2005 e 2006 derivanti dal conto economico, insufficienti a porre rimedio a detto squilibrio.

Tra le **passività patrimoniali** - diminuite del 2,6% nel primo esercizio ed aumentate del 10,7% nel secondo - il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti per il rischio di inesigibilità di crediti tributari (IVA ed interessi relativi ad anni pregressi) e per i rischi di soccombenza in vertenze giudiziarie.

Gli importi accantonati nel T.F.R. sono la risultante degli incrementi maturati e delle anticipazioni e liquidazioni erogate e rappresentano oltre 1/5 del passivo patrimoniale.

Il significativo ammontare dei debiti - pari al 68,8% del passivo nel 2005 ed al 72,2% nel 2006 - è costituito, principalmente, dai debiti verso banche a breve termine (€ 6.437.392 nel 2005 ed € 10.553.832 nel 2006) ed a lungo termine (€ 7.018.559 nel 2005 ed € 6.518.179 nel 2006), nonché dai debiti verso fornitori (€ 972.573 nel 2005 ed € 1.039.770 nel 2006) e verso Istituti di previdenza (€ 614.167 nel 2005 ed € 479.690 nel 2006). Quanto ai primi verso le banche, l'Ente riferisce che attengono a mutui passivi ed esprimono l'effettivo debito per capitale, interessi ed oneri accessori maturati ed esigibili, e che l'incremento registrato nel 2006 è stato condizionato dal mancato incasso del contributo del Comune di Cagliari per € 2.020.000 e del Socio Fondatore Fondazione Banco di Sardegna per € 1.245.694, sicché è stato necessario, per motivi di liquidità, scontare presso Istituti di credito detti contributi con conseguente innalzamento del debito patrimoniale.

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi conteggiati col criterio della competenza temporale.

* * *

I risultati economici delle due gestioni - in termini di valore e costi della produzione che hanno concorso alla determinazione dell'esito finale - sono sintetizzati nel prospetto che segue, dal quale si evince che **l'utile di esercizio** si è progressivamente ridotto nel corso del biennio, passando da € 12.605 del 2004 ad € 9.464 nel 2005 ed a € 6.748 nel 2006 e può essere ritenuto un risultato positivo solo se considerate le perdite degli esercizi precedenti, portate a nuovo nello stato patrimoniale per oltre 7 milioni.

La gestione operativa è caratterizzata da una costante riduzione dei ricavi, specie del contributo ordinario dello Stato, per cui, pur in presenza di un trend positivo, registra un continuo calo della differenza tra valori e costi della produzione, differenza passata da 1.109.474 euro del 2004, a 682.160 del 2005 ed a 518.837 del 2006.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	2.371.264	14,6	2.069.324	3,9	1.992.343
Altri ricavi e proventi	25.331	-71,8	89.812	30,5	68.808
Contributi in conto esercizio	22.602.290	-7,9	24.538.597	-4,0	25.548.194
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	119.500	-66,1	352.805	193,8	120.070
Totale valore della produzione	25.118.385	-7,1	27.050.538	-2,4	27.729.415
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	492.576	-12,3	561.727	8,5	517.887
Costi per servizi	7.090.158	-10,6	7.932.266	-7,9	8.614.538
Costi per godimento beni di terzi	408.083	-2,9	420.237	-10,6	470.233
Costi per il personale	15.099.214	-5,4	15.967.251	2,9	15.512.593
Ammortamenti e svalutazioni	1.171.250	-11,7	1.327.072	6,4	1.247.235
Accantonamento per rischi				-100	136.000
Altri accantonamenti	210.000	100,0			
Oneri diversi di gestione	128.267	-20,2	160.825	32,4	121.455
Totale costi della produzione	24.599.548	-6,7	26.369.378	-0,9	26.619.941
Differenza tra valori e costi produzione	518.837	-23,8	681.160	-38,6	1.109.474
Proventi e oneri finanziari	- 743.528	30,3	- 570.489	-29,9	- 814.367
Proventi e oneri straordinari	231.439	-329	- 101.207	-64,2	- 282.502
Risultato prima delle imposte	6.748	-28,7	9.464	-24,9	12.605
Imposte dell'esercizio	0	-	0	-	0
Utile d'esercizio	6.748	-28,7	9.464	-24,9	12.605

Il **valore della produzione** è diminuito del 2,4% nel 2005, nonostante l'aumento dei ricavi, da vendite e prestazioni, e di altri proventi, in quanto ha inciso

negativamente la riduzione del 4% dei contributi in conto esercizio ed, in particolare, del contributo statale (-8,2%) e di quello del Comune di Cagliari (-4,2).

Nel 2006 l'ulteriore contrazione della produzione è stata del 7,1%, influenzata dalla diminuzione, pari al 7,9%, dei contributi in conto esercizio, specie di quelli statali (-15,7%) e regionali (-10,2%).

Con riferimento alle poste più rappresentative, per i **ricavi da vendite e prestazioni** nel 2005 vi è stato un incremento del 3,9%, salito al 14,6% nell'esercizio successivo e possono riassumersi come i proventi complessivi dalla vendita di abbonamenti e biglietti, programmi di sala, nonché dal noleggio del teatro e degli allestimenti scenici. In relazione ai ricavi provenienti **dalla produzione artistica**, gli spettatori paganti sono stati 125.855 nel 2005, a fronte dei 114.317 del 2004, e 132.138 nel 2006, con un incasso nel primo esercizio di € 1.588.770, contro € 1.798.826 del 2004 (-11,7%), e nel secondo di € 1.622.586 (+2%).

Gli altri ricavi e proventi – di minore importo – sono costituiti da attività particolari (bar, utilizzi di spazi, guardaroba, rivalse) e da ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

I contributi ricevuti in conto esercizio sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Contributo ordinario Stato	8.881	39,3	- 15,7	10.531	42,9	- 8,2	11.475	44,9
Contributo aggiuntivo Stato	600	2,7	71,0				-	-
Totale contributi Stato	9.481	42,0	- 10,0	10.531	42,9	- 8,2	11.475	44,9
Regione Sardegna	9.000	39,8	- 10,2	10.023	40,8	- 1,7	10.200	39,9
Comune di Cagliari	2.420	10,7	-	2.420	9,9	- 4,2	2.526	9,9
Enti diversi	-	-	-	5	0,0	- 95,0	101	0,4
Totale contributi enti	11.420	50,5	- 8,3	12.448	50,7	- 3,0	12.827	50,2
Soci Fondatori	1.246	5,5	-	1.246	5,1	-	1.246	4,9
Altri contributi	455	2,0	44,9	314	1,3	-	-	-
Totale Fondatori e Sostenitori	1.701	7,5	9,0	1.560	6,4	25,2	1.246	4,9
TOTALE CONTRIBUTI	22.602	100,0	- 7,9	24.539	100,0	- 3,9	25.548	100,0

La contrazione complessiva dei contributi in conto esercizio è stata pari al 3,9% nel 2005 ed al 7,9% nel 2006 - determinata dalla diminuzione della quota FUS e dalla riduzione della contribuzione della Regione Sardegna e del Comune di Cagliari - mentre può dirsi confermato, ed a volte migliorato, l'apporto di quasi tutti gli altri partecipanti alla contribuzione per l'esercizio del Teatro.

Circa la consistenza dei singoli contributi, quello ordinario dello Stato e della Regione Sardegna rimangono i più cospicui, seguiti dagli interventi del Comune di Cagliari; nel complesso la presenza di fondi pubblici supera il 93% del totale nel 2005 e il 92% nel 2006.

La partecipazione dei Fondatori privati e dei Sostenitori alla gestione del Teatro, sebbene migliorata nel 2006, è stata comunque modesta.

* * *

I costi della produzione, a loro volta, nel 2005 sono diminuiti di circa l'1%, e la differenza positiva tra valore della produzione e costi è stata pari ad € 681.160, peraltro inferiore di oltre il 38% rispetto a quanto realizzato nell'esercizio precedente. Nel 2006, la contrazione complessiva dei costi è stata del 6,7% e la differenza tra ricavi e costi, pari ad € 518.837, ha subito una diminuzione del 23,8% rispetto al 2005.

Tra i costi della produzione - oltre quelli per il personale di cui si dirà in seguito - vanno ricordati per la loro consistenza o destinazione, e riferiti ai due esercizi in esame, quelli:

A) per l'acquisizione di servizi, pari ad € 7.932.266 nel 2005 ed € 7.090.158 nel 2006, ridotti rispettivamente del 7,9% nel primo esercizio e del 10,6% nel secondo, i quali hanno riguardato, tra l'altro:

- i gettoni di presenza spettanti ai componenti il Consiglio di amministrazione € 3.326 (-79,78%) ed € 2.177 (-35%);
- gli emolumenti di competenza del Sovrintendente € 151.013 (+28,51%) ed € 151.500;
- i compensi del Collegio dei revisori dei conti € 10.250 (-12,31%) ed € 6.116 (-40%);
- il personale artistico, amministrativo e tecnico con incarico professionale di diritto privato € 793.083 (-16%) ed € 803.377 (+1%);
- il personale scritturato⁴⁸ € 4.432.109 (-15,67) ed € 3.960.069 (-11%);
- altri servizi € 2.542.485 (+12,18%) ed € 2.166.919 (-15%).

B) per l'acquisizione di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci, che hanno comportato oneri assommanti ad € 561.727 (+8,5%) nel primo esercizio e ad € 492.576 (-12,3%) nel secondo.

⁴⁸ Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

C) per il godimento di beni di terzi, che hanno raggiunto gli importi di € 420.237 (-10,6%) ed € 408.083 (-3%).

D) per ammortamenti e svalutazioni, pari ad € 1.327.072 ed € 1.171.250, sono aumentati del 6,4% nel 2005 e diminuiti del 11,7% nell'esercizio successivo.

Il saldo negativo dei **proventi ed oneri finanziari** è diminuito nel 2005, in relazione alla contrazione degli interessi passivi corrisposti dalla Fondazione, ma è tornato a crescere nel 2006.

Per i **proventi ed oneri straordinari** si è avuto un saldo negativo nel primo esercizio e positivo nel secondo, determinati dalle sopravvenienze attive e passive registrate.

Il costo del personale

La consistenza numerica del personale utilizzato nel biennio in esame, raffrontata con quella del 2004, è riportata nel prospetto che segue, dal quale si evince che non ha subito modifiche rilevanti.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Personale artistico	160	167	160
Personale amministrativo	37	38	36
Personale tecnico	99	105	98
Maestri collaboratori	9	10	10
Incarichi professionali	7	8	8
	312	328	312

Il costo complessivo a valori di bilancio del personale utilizzato nel biennio esprime una sostanziale stabilità rispetto al 2004.

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

OGGETTO	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Stipendi personale a tempo indeterminato	8.455.791	-0,79	8.523.057	-1,9	8.690.246
Stipendi personale a tempo determinato	1.657.669	-3,58	1.719.277	20,1	1.431.283
Oneri rinnovo CCNL		-100,00	530.000	430,0	100.000
Compensi per prestazioni straordinarie	*890.181	-16,84	1.070.499	-13,7	1.239.778
Oneri sociali	2.866.395	-3,16	2.959.902	-1,9	3.016.689
Trattamento di fine rapporto	911.214	2,54	888.613	3,0	863.104
Altri costi	317.964	15,24	275.903	60,9	171.493
Totali	15.099.214	-5,44	15.967.251	2,9	15.512.593

* Comprensivo dell'onere per il rinnovo del CCNL non enucleato nella nota integrativa.

Il costo complessivo del personale utilizzato nel 2005 registra un incremento del 2,9% rispetto al 2004, che in misura prevalente va ricondotto agli oneri del CCNL ed alla dinamica tendenziale della struttura retributiva.

I compensi per prestazioni straordinarie comprendono, oltre al premio di produzione, anche i compensi per prestazioni professionali accessorie, mentre gli altri costi attingono a spese per missioni ed accertamenti sanitari.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indici che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006		2005		2004	
Ricavi da vendite e prestazioni	2.371.264	= 10%	2.069.324	= 8%	1.992.343	= 7%
Costi	24.599.548		26.369.378		26.619.941	
Contributi	22.602.290	= 92%	24.538.597	= 93%	25.548.194	= 96%
Costi	24.599.548		26.369.378		26.619.941	
Costo Personale	15.099.214	= 61%	15.967.251	= 61%	15.512.593	= 58%
Costi	24.599.548		26.369.378		26.619.941	

In sintesi: a) i ricavi da vendite e prestazioni registrano un andamento crescente, ma rappresentano una consistenza ancora molto modesta rispetto ai costi di produzione, indice, quindi, di scarsa autonomia finanziaria della fondazione; b) detti ricavi, insieme con i contributi, sono superiori ai costi e contribuiscono nella determinazione dell'utile di esercizio; c) il costo del personale incide, nel biennio, per il 61% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta è sintetizzata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	41	45	40
Balletti	38	15	8
Concerti	136	161	126
Altre manifestazioni	3	6	5
Totale	218	227	179

Nel relazionare sulle gestioni del biennio in esame l'Ente riferisce che:

- Nell'ambito dell'attività lirica il Teatro si è caratterizzato, sin dal 1998, per la proposta di titoli d'opera che si pensava fossero destinati all'oblio e che invece, attraverso le riscoperte cagliaritane, hanno dimostrato di rappresentare un importante contributo alla migliore lettura musicale di tutti i tempi.
- La stagione concertistica si è sviluppata attraverso esecuzioni di musica sinfonica, di musica da camera e da concerto e nel 2006 ha presentato alcuni motivi di approfondimento della composizione di autori meno conosciuti e di composizioni di rara esecuzione che meritano di essere conosciute.
- Sono stati presentati alla guida dell'orchestra stabile diversi nuovi direttori, sia fra i massimi esponenti dell'interpretazione classica sia fra i giovani emergenti, per arricchire il bagaglio culturale dell'orchestra e quello conoscitivo e interpretativo del pubblico.
- Uno spazio privilegiato è stato riservato alla musica contemporanea ed in modo speciale a quella di autori italiani, non trascurando l'allestimento di concerti dedicati alla musica jazz.
- Importante è stata nell'attività del territorio anche la presenza del *Coro del Teatro Lirico*, che negli ultimi anni ha ottenuto apprezzabili riconoscimenti per la qualità dei risultati artistici raggiunti.

L'Ente riferisce, altresì, che sono stati rispettati gli impegni di cui all'art. 17 del d. lgs. 367/1996⁴⁹, e quindi: sono stati inseriti nei programmi di attività artistica opere di compositori italiani; sono stati assicurati gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; la propria attività è stata coordinata con quella di altri enti operanti nel settore; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale più recente, nel rispetto dei principi comunitari.

⁴⁹ Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato.

3 - TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

La fondazione è stata sottoposta a gestione commissariale dal 9 settembre 2005 ed il nuovo Consiglio di amministrazione si è insediato l'8 aprile 2006.

In precedenza, il Sovrintendente aveva presentato le proprie dimissioni, aventi decorrenza dal 1° luglio 2005, e nel febbraio 2006 si era provveduto a nominare il nuovo.

A chiusura del 2005 il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 26.352.328, con una diminuzione del 18,4 % rispetto al 2004, a causa della perdita di esercizio ammontante ad € 5.961.077.

Il Collegio dei revisori dei conti nel dare atto, ai fini dell'approvazione, della correttezza e veridicità del bilancio 2005, ha rimarcato la necessità di dar corso ad una ricapitalizzazione della fondazione, non ritenendo il patrimonio indisponibile funzionale alla copertura dei disavanzi di esercizio.

Nel 2006, il patrimonio netto è aumentato dell'8%, attestandosi ad € 28.458.508, con un utile di esercizio di € 2.106.180, frutto dell'operazione straordinaria avente ad oggetto l'alienazione dell'immobile "ex Longinotti"⁵⁰.

Con riferimento al bilancio dell'esercizio 2006, approvato dal Consiglio di amministrazione in data anteriore all'esame da parte del Collegio dei revisori dei conti, l'Organo di controllo interno ha rimarcato che l'utile di esercizio conseguito è stato determinato da fatti non ricorrenti (vendita dell'immobile ex Longinotti) e non dal positivo andamento della gestione, ed ha sottolineato che il criterio usato per la determinazione del costo della produzione - effettuato considerando esclusivamente il costo sostenuto per gli scritturati e per gli allestimenti - non è l'unico utilizzabile e, nella fattispecie, non permette una veritiera rappresentazione del costo totale delle rappresentazioni. Nel contempo, ha richiamato quanto segnalato dal precedente Collegio dei revisori - nell'ambito della relazione al bilancio di previsione per l'esercizio 2006 - in ordine alla imprescindibilità, per una politica di risanamento, di: a) una riduzione virtuosa e costante del costo del personale anche tramite un esodo incentivato; b) una necessaria e imprescindibile ricapitalizzazione della fondazione in rapporto alle perdite già conseguite ed in corso di conseguimento in modo da consentire una gestione finanziaria affrancata dal costante ricorso alle anticipazioni bancarie; c) una politica di sviluppo degli introiti, sia come ricavi propri, sia attraverso marketing (commercializzazione) e fund raising (elargizioni gratuite).

⁵⁰ Nel 2006 è stato stipulato l'atto di vendita per un importo di € 13,079 milioni (oltre IVA), che ha generato una plusvalenza patrimoniale di € 7,078 milioni ed una sopravvenienza attiva straordinaria di € 2,704 milioni, relativa al contributo in conto capitale erogato dal Comune di Firenze negli anni dal 1999 al 2006 per l'acquisto di detto immobile; nel contempo è stato riscattato anticipatamente il mutuo ipotecario contratto nel 1997.

I bilanci di esercizio sono stati certificati da una società di revisione, che ne ha attestato la conformità alle norme che disciplinano i criteri di redazione e la rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria, nonché del risultato economico.

* * *

Nel prospetto che segue è riportata una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi dei due esercizi, nei quali il patrimonio netto ha subito un calo progressivo per effetto dei risultati di esercizio registrati.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Immobilizzazioni immateriali	36.215.107	57,9	-0,3	36.334.970	56,4	-0,4	36.477.907	56,7
Immobilizzazioni materiali	12.791.613	20,4	-32,7	19.000.390	29,5	-1,2	19.221.526	29,8
Immobilizzazioni finanziarie	1.200	0,0	0,0	1.200	0,0	0,0	1.200	0,0
Attivo circolante	13.583.631	21,7	50,4	9.032.688	14,0	3,8	8.073.059	13,5
Ratei e risconti attivi			-100	72	0,1	-92,0	895	0,0
Totale Attivo	62.591.551	100,0	-2,8	64.369.320	100,0	1,0	63.774.587	100,0
PASSIVO								
Patrimonio indisponibile	32.313.405			32.313.405			36.151.983	
Patrimonio disponibile	-			-			2.329.466	
Perdite a nuovo	- 5.961.077			-			-	
Utile (Perdita) d'esercizio	2.106.180			- 5.961.077			- 6.168.044	
Totale patrimonio netto (A)	28.458.508		8,0	26.352.328		-18,4	32.313.405	
Fondo rischi ed oneri	5.275.810	15,4	105,5	2.566.740	6,7	36,1	1.885.520	6,0
Fondo T.F.R.	9.655.132	28,3	-2,8	9.931.421	26,1	10,5	8.987.846	28,6
Debiti	17.170.055	50,3	-20,2	21.504.190	56,6	25,6	17.118.708	54,4
Ratei e Risconti passivi	2.032.046	6,0	-49,4	4.014.641	10,6	15,7	3.469.108	11,0
Totale Passivo (B)	34.133.043	100,0	-10,2	38.016.992	100,0	20,8	31.461.182	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	62.591.551		-2,8	64.369.320		0,9	63.774.587	
CONTI D'ORDINE	3.518.169		-82,0	19.582.156		-14,1	22.807.844	

L'attivo patrimoniale presenta nel 2006 una diminuzione e la posta più consistente è rappresentata dalle immobilizzazioni immateriali, nelle quali è compreso l'importo di € 36.151.983, quale valore del diritto d'uso gratuito - concesso dal Comune di Firenze - del Teatro e di altro immobile destinato allo svolgimento di attività complementari. La quota residua è data dal valore dei lavori di manuten-

zione straordinaria degli immobili, al netto dell'ammortamento, nonché dal valore delle concessioni, licenze, marchi e diritti simili.

Le immobilizzazioni materiali presentano un andamento decrescente, che si è accentuato nel 2006 (- 32,7%) a causa, in particolare, della cessione dell'immobile "ex Longinotti", per cui a chiusura di esercizio il valore della voce terreni e fabbricati si è ridotto a 348 mila euro e la componente più significativa di dette immobilizzazioni è costituita dal patrimonio artistico pari ad € 11.666.881.

Le immobilizzazioni finanziarie rappresentano la quota di capitale sociale posseduta in una S.p.A. messa in liquidazione.

Nell'attivo circolante sono compresi:

- i crediti - ammontanti complessivamente ad € 4.667.480 nel 2005 ed € 7.777.932 nel 2006 - costituiti da: crediti verso clienti (€ 940.282 nel 2005 ed € 4.181.566 nel 2006); crediti verso Fondatori (€ 2.258.557 nel 2005 ed € 2.071.527 nel 2006); crediti verso altri⁵¹ (€ 1.468.641 nel 2005 ed € 1.524.839 nel 2006).
- le disponibilità liquide sui conti correnti bancari e postali, nonché presso il servizio di cassa, ammontanti ad € 9.032.688 nel primo esercizio ed € 13.583.631 nel secondo;
- i crediti finanziari che non costituiscono immobilizzazioni, pari ad € 4.354.052 nel 2005 ed € 5.795.886 nel 2006 e relativi a contratti di pronti contro termine.

Con riferimento al **patrimonio netto**, i dati esposti nel prospetto riassuntivo evidenziano: a) la consistente diminuzione rispetto al patrimonio iniziale, determinata dalle perdite degli esercizi precedenti solo parzialmente coperte; b) il riporto a nuovo della sola perdita d'esercizio 2005, in quanto si è ritenuto di azzerare le perdite dell'esercizio 2004 utilizzando l'intero patrimonio disponibile ed intaccando per € 3.838.578 anche il patrimonio indisponibile⁵²; c) l'utile di esercizio del 2006, che corrisponde al risultato del conto economico.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti destinati a coprire diversi oneri futuri, tra i quali nel 2006 sono considerati:

- il contenzioso non definito (496 mila euro);
- l'integrazione monetaria in favore di ex dipendenti (425 mila euro);

⁵¹ Nei crediti verso altri sono compresi anche alcuni per i rimborsi IVA ed IRAP.

⁵² Con riferimento a tale operazione di copertura, il Collegio dei revisori si è espresso in senso negativo, ritenendo che, pur trattandosi di un'operazione contabilmente legittima in base alla circolare del Ministero vigilante n. 469 TB/28 del 10/05/2000, l'entità patrimoniale indisponibile della Fondazione è costituita dal valore attribuito al diritto d'uso gratuito degli immobili di proprietà comunale, come tale non spendibile.

- gli oneri stimati per la cessione dell'immobile "ex Longinotti" e per l'applicazione della risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 83/04 in ordine all'aliquota IVA applicabile all'Ente;
- i costi che si prevede di sostenere per l'attuazione del piano industriale triennale 2007-2009, concordato con le organizzazioni sindacali (2.315 mila euro);
- gli oneri connessi all'acquisto di un nuovo magazzino per la custodia degli allestimenti teatrali, a seguito della cessione dell'immobile "ex Longinotti" (431 mila euro);
- i costi concernenti il rinnovo del CCNL per il biennio 2004-2005 e per l'anno 2006 (746 mila euro);
- gli interventi urgenti di rifacimento degli ambienti e dell'immagine del Teatro.

Gli importi accantonati nel T.F.R. sono la risultante degli incrementi maturati e delle anticipazioni e liquidazioni effettuate.

Il significativo ammontare dei debiti nei due esercizi - incidente per oltre il 50% delle passività - è imputabile principalmente:

- all'esposizione verso Banche, ammontante ad € 12.048.000 nel 2005 ed € 6.844.097 nel 2006;
- ai debiti verso fornitori per € 2.317.519 nel primo esercizio ed € 2.987.402 nel secondo;
- ai debiti verso l'erario e verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale da versare nell'esercizio successivo pari ad € 2.565.152 nel 2005 ed € 3.757.038 nel 2006;
- agli altri debiti - in particolare verso i dipendenti in funzione, principalmente, del posticipo di competenze al mese successivo alla chiusura di ogni esercizio - costituiti da € 4.571.869 nel 2005 ed € 3.581.498 nel 2006.

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per abbonamenti e biglietti di ingresso.

Con riferimento ai **conti d'ordine**, in essi è incluso, nel 2005, l'importo di € 15.493.707, corrispondente al valore dell'ipoteca sull'immobile "ex Longinotti", acquistato con mutuo quindicennale stipulato con la Cassa di Risparmio di Firenze nel 1997, al tasso fisso del 7,70%, che è stato anticipatamente estinto nel 2006, all'atto della cessione di detto immobile, con conseguente cancellazione dell'ipoteca.

Nel 2006, la posta più consistente, pari ad € 1.892.450, è rappresentata dagli impegni relativi a contratti perfezionati con artisti.

* * *

A fronte della situazione patrimoniale sopra descritta sono da condividersi le indicazioni espresse dal Collegio dei revisori nella relazione del 23 giugno 2006, avente ad oggetto il bilancio di esercizio 2005, in ordine alla salvaguardia del patrimonio della Fondazione ed alla necessità di un'adeguata ricapitalizzazione.

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che l'esercizio 2005 si è chiuso con una perdita di € 5.961.077, sostanzialmente uguale a quella del 2004, mentre nel 2006 vi è stato un ritorno all'utile per € 2.106.180, per effetto, come si è detto, dei proventi straordinari connessi alla vendita dell'immobile "ex Longinotti".

La gestione caratteristica è sempre negativa, stante la consistente prevalenza dei costi rispetto al valore della produzione, tuttavia la differenza tende a diminuire, essendo passata da 5.964.412 euro del 2004, a 5.434.478 del 2005 ed a 4.114.791 del 2006.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	7.041.838	24,7	5.648.592	30,0	4.346.718
Altri ricavi e proventi vari	3.648.231	211,7	1.170.316	6,1	1.103.529
Contributi in conto esercizio	25.702.336	-8,8	28.197.713	-5,9	29.975.490
Totale valore della produzione	36.392.405	3,9	35.016.621	-1,2	35.425.737
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	574.509	31,4	437.100	-39,9	727.396
Costi per servizi	10.469.042	6,5	9.825.773	-6,4	10.502.170
Costi per godimento beni di terzi	354.316	-63,8	978.181	-18,2	1.195.165
Costi per il personale	25.391.884	-5,4	26.848.352	-1,7	27.301.783
Ammortamenti e svalutazioni	671.412	-29,3	949.692	-2,7	976.493
Accantonamento per rischi	2.964.639	123,7	1.325.259	120,0	602.273
Altri accantonamenti					
Oneri diversi di gestione	81.394	-6,2	86.742	2,2	84.869
Totale costi della produzione	40.507.196	0,1	40.451.099	-2,3	41.390.149
Differenza tra valori e costi produzione	-4.114.791	-24,3	-5.434.478	- 8,9	-5.964.412
Proventi e oneri finanziari	-183.036	96,2	-93.312	434,9	-17.445
Proventi e oneri straordinari	7.089.903	12.401,4	56.713	-53,5	122.007
Risultato prima delle imposte	2.792.076	-151,0	-5.471.077	-6,6	-5.859.850
Imposte dell'esercizio	685.896	40,0	490.000	59,0	308.194
Utile (Perdita) d'esercizio	2.106.180	-135,3	-5.961.077	-3,4	-6.168.044