

I dati esposti nel prospetto riassuntivo evidenziano anche l'ammontare delle perdite di esercizio riportate a nuovo, che corrispondono ai risultati del conto economico.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti sia per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso, sia per i potenziali rischi riguardanti posizioni in essere verso terzi.

Gli importi accantonati nel T.F.R. rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, al netto degli anticipi erogati.

Il significativo ammontare dei debiti nei due esercizi - incidente per oltre il 43% ed il 51% delle passività - è imputabile: al mutuo ipotecario trentacinquennale stipulato in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, via Verdi n. 3, e garantito da ipoteca sullo stesso immobile (12.130 migliaia di € al 31 dicembre 2005 e 11.841 migliaia di € al 31 dicembre 2006); ai debiti verso fornitori (9.315 migliaia di € al 31 dicembre 2005 e 9.092 migliaia di € al 31 dicembre 2006); alle maggiori somme dovute a fine esercizio ai dipendenti, in funzione di mensilità differite (11.487 migliaia di € al 31 dicembre 2005 e 13.311 migliaia di € al 31 dicembre 2006); a debiti tributari e verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (4.813 migliaia di € al 31 dicembre 2005 e 4.939 migliaia di € al 31 dicembre 2006); ad acconti ricevuti e da rendicontare (2.275 migliaia di € al 31 dicembre 2005 e 3.784 migliaia di € al 31 dicembre 2006).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per abbonamenti, seguita dai contributi alla gestione di competenza di esercizi futuri.

* * *

I risultati economici delle due gestioni si chiudono con un disavanzo di 6,536 milioni di euro nel 2005 e di 9,633 milioni nel 2006, con dati migliori rispetto al 2004.

La gestione operativa è caratterizzata dalla presenza di un costante aumento del valore della produzione - in particolare dei ricavi da vendite e prestazioni - cui si contrappongono costi del pari lievitati, che interessano specie i servizi ed il personale, sicché la differenza negativa assume valori rilevanti, sebbene di importo ridotto rispetto al 2004, pari a 9,068 milioni di euro nel primo esercizio e 8,344 milioni nel secondo.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	36.749.376	17,8	31.199.018	37,6	22.681.125
Altri ricavi e proventi	10.160.221	47,2	6.900.325	-0,1	6.910.197
Contributi in conto esercizio	55.459.647	-12,1	63.123.896	7,4	58.788.771
Variazioni delle rimanenze di prodotti finiti	-3 6.421	-47,4	- 69.225	-43,7	- 122.951
Incrementi immobiliari per lavori interni	1.602.233	14,2	1.402.944	6,5	1.316.729
Totale valore della produzione	103.935.056	1,3	102.556.958	14,5	89.573.871
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	2.981.368	35,5	2.200.521	41,1	1.559.922
Costi per servizi	36.073.337	15,7	31.184.927	16,8	26.704.523
Costi per godimento beni di terzi	4.451.892	-5,0	4.683.909	1,9	4.598.150
Costi per il personale	63.902.681	-0,2	64.039.187	3,8	61.671.923
Ammortamenti e svalutazioni	2.582.039	-12,8	2.960.553	-48,4	5.741.218
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci					
Accantonamento per rischi	168.765	-92,0	2.118.290	112,0	998.985
Altri accantonamenti					
Oneri diversi di gestione	2.119.415	-52,2	4.437.419	16,0	3.829.767
Totale costi della produzione	112.279.497	0,6	111.624.806	6,2	105.104.488
Differenza tra valori e costi produzione	-8.344.441	-8,0	-9.067.848	-41,6	-15.530.617
Proventi e oneri finanziari	152.981	348,7	34.091	-115	- 228.616
Proventi e oneri straordinari	700	-100	3.881.301	-	0
Rettifiche di valore	0	-100	-403	-	0
Risultato prima delle imposte	-8.190.760	59,0	-5.152.859	-67,3	-15.759.233
Imposte dell'esercizio	1.442.000	4,3	1.383.063	26,2	1.096.254
Perdita d'esercizio	-9.632.760	47,4	-6.535.922	- 61,2	-16.855.487

Il valore della produzione nel 2005 è aumentato di € 12.983.087 (14,5%) rispetto all'esercizio precedente, incremento registrato nei ricavi dalle vendite e prestazioni per il 37,6%, nei contributi in conto esercizio per il 7,4% e negli incrementi immobiliari per lavori interni 6,5%.

Nel 2006, vi è stato un ulteriore incremento del 1,3%, che ha interessato alcune componenti del comparto, nelle percentuali del 17,8% per i ricavi dalle vendite e prestazioni, del 47,2% per gli altri ricavi e proventi e del 14,2% per gli incrementi immobiliari per lavori interni, mentre per i contributi in conto esercizio vi è stata una flessione del 12,1%.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica ammontanti ad € 31.199.018 nel 2005 (+37,6%) ed € 36.749.376 nel 2006 (+17,8%). Con riferimento ai provenienti **dalla produzione artistica** la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli in sede ha prodotto un incasso di € 21.624.988 nel 2005 (+ 41% rispetto al 2004) e di € 25.601.111 nel 2006 (+ 18%), mentre i ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede sono stati pari ad € 1.624.000

nel primo esercizio ed € 1.306.000 nel secondo. Al riguardo l'Ente riferisce che i maggiori ricavi per la vendita di biglietti è frutto della maggiore produttività realizzata, nonché delle politiche di *pricing*⁵⁹ che, nella stagione artistica 2004/2005, hanno conosciuto un incremento medio dei prezzi di biglietteria pari a circa il 10%, mentre per la vendita degli abbonamenti sono state introdotte nuove formule di abbonamento, che nel 2006 hanno determinato la crescita di 1.376 abbonati rispetto all'anno precedente.

Negli **altri ricavi e proventi** sono riportati, invece, le plusvalenze e sopravvenienze attive, i rimborsi, i ricavi dal Museo teatrale ed i proventi da attività particolari (bar, utilizzi di spazi, guardaroba, noleggi di materiale teatrale), nonché ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

I contributi ricevuti in conto esercizio sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Contributi dello Stato	30.901	55,0	-9,3	34.079	53,3	0,3	33.976	57,3
Totale contributi Stato	30.901	55,0	-9,3	34.079	53,3	0,3	33.976	57,3
Regione Lombardia	930	1,7	-10,0	1.033	1,6	0,0	1.033	1,7
Comune di Milano	6.714	11,9	0,0	6.714	10,5	0,0	6.714	11,3
Provincia di Milano	0	0,0	-100,0	105	0,2	1,9	103	0,2
Totale contributi enti	7.644	13,6	-2,6	7.852	12,3	0,0	7.850	13,2
Soci Fondatori	17.671	31,4	-19,5	21.952	34,4	25,7	17.468	29,5
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	17.671	31,4	-19,5	21.952	34,4	25,7	17.468	29,5
Totale parziale	56.216	100,0	-12,0	63.883	100,0	7,7	59.294	100,0
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	- 756			- 759			- 506	
TOTALE CONTRIBUTI	55.460		-12,1	63.124		7,4	58.788	

Escluso il contributo del Comune di Milano che è rimasto uguale nel triennio, tutti gli altri si sono ridotti nel 2006, dando luogo ad una contrazione complessiva del 12,1% rispetto all'esercizio precedente, nel quale è stato registrato un incremento del 7,7%.

In ordine alla consistenza dei singoli contributi, quelli dello Stato rimangono i più cospicui e comprendono la quota di competenza FUS e la quota di € 3.873.426 derivante dall'applicazione delle legge n. 388/2000); seguono gli interventi dei Soci Fondatori e del Comune di Milano.

⁵⁹ Procedura di determinazione del prezzo.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici raggiunge il 65,6% del totale nel 2005 ed il 68,6% nel 2006, mentre la partecipazione degli altri Soci Fondatori alla gestione del Teatro è del 34,4% nel primo esercizio e del 31,4% nel secondo.

Il valore complessivo dei contributi è stato rettificato dell'importo corrispondente ad obblighi connessi alla gestione del rapporto con Fondatori istituzionali, così come regolato dalle convenzioni stipulate.

* * *

I costi della produzione, aumentati del 6,2% nel 2005 rispetto al 2004, sono stati maggiori dei ricavi per € 9.067.848, ma il saldo negativo è diminuito del 41,6% per effetto dell'intervenuto aumento dei ricavi; nel 2006 i costi sono rimasti quasi uguali a quelli del 2005 mentre i ricavi sono di poco migliorati, sicché il saldo dell'esercizio, peraltro sempre negativo, si è ridotto dell'8%, risultando pari ad € 8.344.441.

Tra i costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito, ammontanti ad € 64.039.187 (+3,8%) nel primo esercizio e ad € 63.902.681 (- 0,2%) nel secondo;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 31.184.927 (+ 16,8%) nel 2005 ed € 36.073.337 (+ 15,7) nel 2006 - i quali hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato⁶⁰ (12.324 e 14.726 migliaia di €); i compensi a collaboratori con incarichi professionali (3.930 e 4.420 migliaia di €); i consumi per utenze (3.376 e 4.088 migliaia di €); i diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive (1.799 e 2.042 migliaia di €); le spese pubblicitarie (1.485 e 1.812 migliaia di €); la gestione della mensa aziendale (954 e 1.079 migliaia di €); le tourné all'estero (789 e 982 migliaia di €); le manutenzioni (622 e 580 migliaia di €); i servizi di trasporto e facchinaggio (750 e 851 migliaia di €); la pulizia dei locali (1.032 e 974 migliaia di €); il compenso dei revisori (43 e 41 migliaia di €)⁶¹.
- per il godimento di beni di terzi, aumentati di circa il 2% nel primo esercizio e diminuiti del 5% nel secondo, ed ammontanti, rispettivamente, ad € 4.683.909 ed € 4.451.892;

⁶⁰ Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

⁶¹ Nessuno compenso è previsto per i membri del Consiglio di amministrazione.

- per ammortamenti e svalutazioni, diminuiti del 48,4% nel 2005 e del 12,8% nel 2006, pari, rispettivamente, ad € 2.960.553 ed € 2.582.039;
- per gli oneri diversi di gestione pari ad € 4.437.419 ed € 2.119.415, rispettivamente, aumentati del 16% nel primo esercizio e diminuiti del 52,2% nel secondo.

I proventi ed oneri finanziari attengono ad interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni (BOT e CCT) e su disponibilità liquide, mentre gli oneri finanziari si riferiscono ad interessi passivi maturati sul conto corrente bancario e sul mutuo ipotecario stipulato in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, via Verdi n. 3.

I proventi e oneri straordinari nel 2005 includono l'incasso del credito IRAP relativo ad esercizi precedenti.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica del personale in servizio nel 2005 ha subito una riduzione di circa il 9%, in parte recuperata nel 2006.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Personale artistico	358	358	358
Personale amm.vo	85	85	85
Personale tecnico	357	357	357
Totale parziale	800	800	800
Personale a t. determinato	98	84	178
Vigili del fuoco	16	15	15
Altro personale	2	2	2
Totale generale	916	901	995

Il costo complessivo sostenuto nel 2005 ammonta ad € 64.039.187 ed è inferiore del 3,8% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 61.671.923; nel 2006 vi è stata una leggera flessione (0,2%), che ha portato l'onere ad € 63.902.681. In detti importi è compreso il costo del personale che ha partecipato alle tournées: € 536 mila ed € 597 mila.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	47.658.892	1,5	46.957.778	3,9	45.201.113
Oneri sociali	12.628.486	-7,5	13.647.603	2,3	13.345.851
Accantonamento al fondo TFR	2.483.602	-0,6	2.499.133	2,8	2.430.638
Altri costi per il personale	1.131.701	21,1	934.673	34,6	694.321
Totale	63.902.681	-0,2	64.039.187	3,8	61.671.923

Al riguardo l'Ente riferisce che:

- nel 2005, l'incremento dei costi deriva: dalle normali dinamiche retributive; da assunzioni a tempo determinato di personale tecnico destinato a fronteggiare nel periodo gennaio-giugno la contemporaneità dell'attività artistica su due palcoscenici; da accantonamenti per ferie maturate e non godute e per integrazioni derivanti dal rinnovo del CCNL; da maggiori oneri per lavoro straordinario;
- nel 2006, invece, vi è stata una compensazione fra incrementi e decrementi di costi.

Gli altri costi del personale si riferiscono prevalentemente a gratifiche, indennità di trasferta, rimborsi per tournée e spese per accertamenti sanitari.

* * *

L'andamento della gestione nel 2005 e nel 2006 è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006				2005				2004			
Ricavi da vendite e prestazioni	:	36.749.376	=	33%	31.199.018	=	28%	22.681.125	=	22%		
Costi		112.279.497			111.624.806			105.104.488				
Contributi	:	55.459.647	=	49%	63.123.896	=	57%	58.788.771	=	56%		
Costi		112.279.497			111.624.806			105.104.488				
Costo Personale	:	63.902.681	=	57%	64.039.187	=	57%	61.671.923	=	59%		
Costi		112.279.497			111.624.806			105.104.488				

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni hanno avuto un andamento crescente e nel 2006 hanno raggiunto una congrua percentuale di copertura dei costi della produzione; b) i contributi, a loro volta, coprono circa il 50% dei costi; c) il costo del personale espone un'incidenza intorno al 57% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	116	105	80
Balletti	56	61	80
Concerti	41	35	40
Totale	213	201	200

Nel relazionare sulle gestioni artistiche del biennio, l'Ente riferisce che è stato rispettato l'impegno di inserire nei programmi opere di compositori italiani.

Riferisce altresì, che: sono stati mantenuti gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali in Italia e all'estero; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Nell'ambito della promozione a favore degli studenti e lavoratori è stata realizzata una programmazione denominata "Invito alla Scala", con spettacoli interamente riservati a giovani e anziani e riduzione del prezzo dei biglietti.

Oltre alle attività artistiche, l'Ente ha svolto anche iniziative di natura culturale, percorsi formativi ed altro.

6 - TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI

Alla chiusura dell'esercizio 2005 il risultato finale del patrimonio netto è stato accertato in € 2.909.543 con una diminuzione di € 1.084.653 (27,2%) rispetto al 2004. La perdita subita nell'esercizio è stata di € 1.069.159, che si è aggiunta a quelle derivanti dagli esercizi precedenti riportate a nuovo ed ammontanti ad € 12.019.738.

Nell'esaminare il bilancio consuntivo del 2005, il Collegio dei revisori dei conti - rilevato che la Fondazione nel 2005 e negli esercizi precedenti aveva conseguito perdite significative e che il perdurare della situazione di crisi economica e disequilibrio finanziario aveva comportato una rilevante situazione debitoria per contributi ENPALS e ritenute IRPEF non versati alle naturali scadenze - si è astenuto dall' esprimere il proprio giudizio sulla conformità del documento contabile alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio, pur dando atto che, nel suo complesso, rappresentava correttamente le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio esaminato.

L'andamento negativo si è protratto anche nel 2006, con una ulteriore perdita di esercizio di € 4.494.514 (320,4%) ed una riduzione di € 374.051 (12,9%) del patrimonio netto, assestandosi ad € 2.535.492.

Lo stesso Collegio dei revisori, nella relazione di competenza in merito al bilancio di esercizio 2006, ha attestato che, nel complesso, detto documento contabile era stato redatto con chiarezza e rappresentava correttamente la situazione patrimoniale, quella finanziaria ed il risultato economico della Fondazione, in conformità alle norme che ne disciplinano la redazione. A tale pronuncia l'Organo di controllo interno è pervenuto dopo aver considerato che:

- il bilancio preventivo per il 2007, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 10 marzo 2007, evidenziava un sostanziale pareggio, ipotizzando anche un utile di € 5.391;
- la Giunta del Comune di Napoli aveva deliberato di proporre al Consiglio Comunale il conferimento al patrimonio della Fondazione di unità immobiliari per un valore stimato di circa € 4.500.000;
- il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 16 febbraio 2007, aveva confermato che erano in corso attività volte alla stipula di un mutuo - garantito da fideiussione a carico degli Enti territoriali - volto a trasformare la situazione debitoria in debiti a medio lungo periodo;
- lo stesso Consiglio, nella successiva seduta del 10 marzo 2007, aveva relazionato in merito a contatti, in fase avanzata, con probabili soci sostenitori che sarebbero intervenuti in termini di contribuzioni.

In presenza di due esercizi consecutivi che chiudevano con una perdita del periodo complessivamente superiore al trenta per cento del patrimonio, il Ministro vigilante ha disposto, nell'agosto 2007, lo scioglimento del Consiglio di amministrazione della Fondazione ed ha nominato un Commissario straordinario - secondo quanto prescritto dall'art. 21 del d.lgs. n. 367/1996, nel testo sostituito dall'art. 3 *ter* del d.l. n. 7/2005, convertito nella legge n. 43/2005; l'incarico è stato più volte prorogato fino al 30 aprile 2010.

* * *

Gli elementi patrimoniali attivi e passivi dei due esercizi in esame sono riportati, in sintesi, nel prospetto che segue ed evidenziano un progressivo decremento del patrimonio netto che risente delle perdite di esercizio anche delle gestioni precedenti, di cui si dirà in appresso.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Immobilizzazioni immateriali	48.863.957	75,8	0,3	48.717.615	82,9	0,2	48.632.400	80,3
Immobilizzazioni materiali	9.318.802	14,5	46,4	6.366.885	10,8	-9,2	7.009.466	11,6
Immobilizzazioni finanziarie		0,0			0,0	-100	4.634.934	7,7
Attivo circolante	6.041.052	9,4	72,1	3.510.383	6,0			0,0
Ratei e risconti attivi	241.421	0,4	38,3	174.502	0,3	-34,3	265.436	0,4
Totale Attivo	64.465.232	100,0	9,7	58.769.385	100,0	-2,9	60.542.236	100,0
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	20.010.447			15.889.984			15.889.984	
Altre riserve	108.456			108.456			123.950	
Perdite a nuovo	-13.088.897			-12.019.738			- 7.877.990	
Perdita d'esercizio	-4.494.514			- 1.069.159			- 4.141.748	
Totale patrimonio netto (A)	2.535.492		-12,9	2.909.543		-27,2	3.994.196	
Fondo rischi ed oneri	22.243.611	35,9	-7,9	24.139.122	43,2	-8,7	26.431.021	46,7
Fondo T.F.R.	7.359.457	11,9	9,9	6.695.049	12,0	9,4	6.117.818	10,8
Debiti	30.703.343	49,6	35,3	22.695.060	40,6	4,6	21.693.676	38,4
Ratei e Risconti passivi	1.623.329	2,6	-30,3	2.330.611	4,2	1,1	2.305.525	4,1
Totale Passivo (B)	61.929.740	100,0	10,9	55.859.842	100,0	-1,2	56.548.040	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	64.465.232		9,7	58.769.385		-2,9	60.542.236	
Conti d'ordine				17.154			19.089	

Il valore complessivo **dell'attivo patrimoniale** ha subito un decremento del 2,9% nel primo esercizio, mentre è aumentato del 9,7% nel secondo.

Le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente e presentano un andamento stabile; in esse è iscritto l'importo di € 48.185.428 quale valore

del diritto reale di godimento illimitato, senza corrispettivo, sia dell'immobile dove ha sede il Teatro sia di altri immobili limitrofi di proprietà demaniale, destinati allo svolgimento delle attività complementari della Fondazione. La quota residua si riferisce a diritti di brevetto industriale e di utilizzazione di opere dell'ingegno, a concessioni, licenze, marchi e diritti simili, a diritti coreografici, al software ed altro, nonché alla manutenzione effettuata su beni di terzi.

Le immobilizzazioni materiali hanno avuto, nel biennio, un andamento altalenante, passando da € 7.009.466 del 2004, ad € 6.366.885 nel 2005 (-9,2%) ed € 9.318.802 nel 2006 (+46,4%) al netto delle relative quote di ammortamento. In esse, nel 2006 compare per la prima volta la voce terreni e fabbricati con un importo di € 4.120.993, che si riferisce al valore di stima di due appartamenti siti in Napoli nell'immobile "Palazzo Cavalcanti", trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli. Le altre componenti più cospicue sono costituite dai beni facenti parte del "patrimonio artistico" ("arredi per il teatro" e "bozzetti e figurini"), il cui valore ammontava ad € 2.410.641 nel 2005 e € 2.143.688 nel 2006.

Nell'attivo circolante sono compresi i crediti e le disponibilità liquide sui conti correnti bancari e postali, nonché il denaro e valori di cassa. I crediti di maggiore importo sono quelli tributari (€ 2.315.601 nel 2005 ed € 2.516.134 nel 2006) ed i crediti verso altri (€ 725.087 nel 2005 ed € 2.931.047 nel 2006); in questi ultimi sono compresi anche alcuni importi vantati nei confronti della Regione Campania, della Provincia di Napoli e del Comune di Napoli.

I risconti attivi sono relativi a costi sostenuti per spettacoli messi in scena in ciascuno degli esercizi successivi.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che l'originario patrimonio della Fondazione - determinato ai sensi del d.lgs n. 367 del 29 giugno 1996 in € 15.889.984 - è stato incrementato dei contributi in conto patrimonio ricevuti *medio tempore* pari ad € 4.120.463 e riflette i risultati della gestione economica a decorrere dal 1997.

Nell'esercizio 2005 detto patrimonio evidenzia un decremento di € 1.084.653 rispetto all'esercizio precedente, determinato dalla perdita pari ad € 1.069.159, corrispondente al risultato del conto economico, e dalla restituzione agli originari conferenti di una quota di contributo di € 15.494; evidenzia, inoltre, le perdite portate a nuovo per € 12.019.738.

Nel 2006, il patrimonio si è incrementato del contributo di € 4.120.463 relativo al valore dei due appartamenti siti in Napoli nell'immobile "Palazzo Cavalcanti" trasferiti dal Comune di Napoli di cui si è già detto, ma nel contempo ha subito la contrazione dovuta

alle perdite degli esercizi precedenti portate a nuovo per € 13.088.897 ed alla perdita di esercizio pari ad € 4.494.514, che corrisponde al risultato del conto economico.

Le passività patrimoniali sono diminuite dell'1,2% nel 2005 ed aumentate del 10,9% nel 2006. Esse comprendono:

- a) il Fondo per rischi ed oneri, composto in misura prevalente dal Fondo di previdenza complementare e per € 402.519 dal Fondo acceso per far fronte a potenziali sopravvenienze passive; il primo, le cui iscrizioni si sono definitivamente chiuse alla data del 31 dicembre 1984, eroga agli aventi diritto che vi avevano aderito precedentemente circa 1.900.000 € ogni anno, incide per oltre il 35% nel passivo patrimoniale e costituisce un impegno rilevante per la Tesoreria, non trovando riscontro in entrate contributive sufficienti.
- b) il Fondo T.F.R. comprendente gli importi accantonati, che rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, al netto degli utilizzi intervenuti.
- c) l'ammontare dei debiti esistenti a chiusura dei due esercizi - la cui incidenza sul totale delle passività è in costante aumento - imputabili per la maggior parte: alle quote residue di un mutuo ipotecario quindicennale di € 7.746.000 erogato nel 2002 e garantito da fidejussione della Regione Campania (€ 6.143.379 al 31 dicembre 2005 ed € 5.609.173 al 31 dicembre 2006); ai debiti verso banche (€ 16.303.685 al 31 dicembre 2005 ed € 5.732.835 al 31 dicembre 2006), il cui incremento, secondo l'Ente, è dovuto principalmente al maggior ricorso ad anticipazioni bancarie derivante anche dalla mancanza di regolarità nell'incasso dei contributi; ai debiti verso fornitori (€ 2.720.529 al 31 dicembre 2005 ed € 1.989.760 al 31 dicembre 2006); a debiti tributari (€ 4.785.128 al 31 dicembre 2005 ed € 3.536.576 al 31 dicembre 2006) e verso Istituti di previdenza (€ 8.769.076 al 31 dicembre 2005 ed € 13.379.120 al 31 dicembre 2006) relativi a contributi maturati e non versati, interessi e sanzioni.
- d) i ratei e risconti passivi, che attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata nel 2005 dalla quota per abbonamenti, pari ad € 1.523.630, la quale nel 2006 ha subito una contrazione di € 204.491 che rispecchia la flessione dei ricavi rispetto all'esercizio precedente.

* * *

I risultati economici delle due gestioni, riportati nel prospetto sottostante, evidenziano, in termini di valore e costi della produzione, la costante negatività della gestione caratteristica, che si ripercuote sul risultato d'esercizio e determina nel 2005

una perdita di 1,069 milioni di euro, inferiore a quella del 2004, aumentata a 4,495 milioni nel 2006.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	3.465.240	-10,2	3.856.886	-9,7	4.271.619
Altri ricavi e proventi	2.865.618	26,3	2.268.817	95,2	1.162.282
Contributi in conto esercizio	24.645.956	-11,7	27.896.195	-1,9	28.445.217
Totale valore della produzione	30.976.814	-9,0	34.021.898	0,4	33.879.118
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	750.245	73,5	432.480	-24,4	572.246
Costi per servizi	10.837.905	-4,4	11.330.830	-1,8	11.533.610
Costi per godimento beni di terzi	772.242	-24,2	1.018.898	-25,9	1.374.621
Costi per il personale	19.982.390	-4,9	21.021.928	-2,0	21.452.635
Ammortamenti e svalutazioni	1.473.350	-3,4	1.524.563	-20,1	1.908.295
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci					
Accantonamento per rischi					
Altri accantonamenti					
Oneri diversi di gestione	434.026	28,7	337.222	0,0	337.271
Totale costi della produzione	34.250.158	-4,0	35.665.921	-4,1	37.178.678
Differenza tra valori e costi produzione	-3.273.344	99,1	-1.644.023	-50,2	-3.299.560
Proventi e oneri finanziari	-986.182	48,1	-666.014	-0,3	-667.690
Proventi e oneri straordinari	151.580	-90,2	1.539.914	3.971,3	37.824
Risultato prima delle imposte	-4.107.946	433,4	-770.123	-80,4	-3.929.426
Imposte dell'esercizio	386.568	29,3	299.036	40,8	212.322
Perdita d'esercizio	-4.494.514	320,4	-1.069.159	-74,2	-4.141.748

Il valore della produzione nel 2005 è rimasto praticamente invariato rispetto all'esercizio precedente, nonostante che i ricavi dalle vendite e prestazioni siano diminuiti del 9,7% e i contributi in conto esercizio dell'1,9%; il consolidamento della produzione è stato possibile grazie all'aumento del 95,2% degli altri ricavi e proventi.

Nel 2006, la decrescita ha interessato ancora i ricavi da vendite e prestazioni per il 10,2% ed i contributi per l'11,7%, mentre l'incremento del 26,3% raggiunto dagli altri ricavi e proventi non è stato sufficiente a compensare dette decurtazioni, sicché il valore della produzione ha subito una contrazione del 9%.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica e nel loro ambito quelli provenienti **dalla produzione artistica**. In relazione a questi ultimi, la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli in sede ha prodotto un incasso di € 3.771.385 nel 2005 e di € 3.439.323 nel 2006 (-8,8%). Al riguardo l'Ente riferisce che i minori ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti è funzionale alla riduzione della produzione per effetto della contrazione dei contributi in conto esercizio.

Negli **altri ricavi e proventi** sono riportati, invece, i proventi da attività particolari tra i quali vanno ricordati i ricavi dalla vendita, nel 2005, di uno spettacolo in Giappone (€ 1.555.470), dalla locazione di spazi, dal noleggio di allestimenti scenici, da rappresentazioni messe in scena per conto di terzi, nonché dalle rette per la scuola di danza.

I contributi in conto esercizio ricevuti dalla Fondazione sono diminuiti di circa il 2% nel 2005 e dell'11,7% nel 2006 e sono indicati nel prospetto che segue.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato	14.068	57,1	-19,1	17.381	62,3	-6,7	18.632	65,5
Totale contributi Stato	14.068	57,1	-19,1	17.381	62,3	-6,7	18.632	65,5
Regione Campania	5.000	20,3	2,2	4.890	17,5	-0,8	4.928	17,3
Comune di Napoli	1.850	7,5	6,4	1.738	6,2	12,2	1.549	5,4
Provincia di Napoli	2.651	10,8	-3,2	2.740	9,8	6,1	2.583	9,1
Totale contributi enti pubblici	9.501	38,5	1,4	9.368	33,5	3,4	9.060	31,8
Sostenitori	1.077	4,4	-6,1	1.147	4,2	52,1	754	2,7
Totale contributi dei privati	1.077	4,4	-6,1	1.147	4,2	52,1	754	2,7
TOTALE CONTRIBUTI	24.646	100,0	-11,7	27.896	100,0	-1,9	28.446	100,0

La diminuzione della quota FUS è stata del 6,7% nel 2005 e del 19,1% nel 2006, in parte compensata, nel 2005, dall'incremento dei contributi erogati dal Comune di Napoli, dalla Provincia di Napoli e dai Sostenitori. Nell'esercizio successivo sono diminuiti i contributi della Provincia e dei privati.

I Sostenitori sono aumentati di numero e le loro erogazioni sono lievitate del 52,1% nel 2005, mentre sono diminuite del 6,1 nel 2006; esse rappresentano circa il 4% del totale della contribuzione in conto esercizio, mentre il restante 96% è costituito da fondi pubblici.

* * *

I costi della produzione, diminuiti del 4,1% nel 2005 rispetto al 2004, sono stati maggiori dei ricavi per € 1.644.023, saldo negativo che è diminuito del 50,2%, essendo rimasti invariati i ricavi; nel 2006, pur essendo diminuiti i costi del 4% ed i ricavi del 9%, il saldo dell'esercizio, sempre negativo, è raddoppiato, risultando pari ad € 3.273.344.

Tra i costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione e riferiti, rispettivamente, al 2005 ed al 2006, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito, ammontanti ad € 21.021.928 (-2%) ed € 19.982.390 (-4,9%);
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 11.330.830 (-1,8%) ed € 10.837.905 (-4,4%) - i quali hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato⁶², i compensi a collaboratori con incarichi professionali, le spese pubblicitarie, le manutenzioni, i servizi di trasporto e facchinaggio;

I Consiglieri di amministrazione hanno percepito un compenso di € 542 soltanto nel 2005, mentre il Sovrintendente ha ricevuto € 139.004 nel 2005 e € 127.660 nel 2006.

Per i componenti del Collegio dei revisori dei conti l'onere è stato di € 15.114 nel 2005 e di € 14.461 nel 2006.

I proventi ed oneri finanziari sono stati influenzati negativamente dagli oneri, ammontanti ad € 678.741 nel 2005 ed € 1.021.173 nel 2006, che si riferiscono ad interessi passivi maturati sul conto corrente bancario, sul mutuo ipotecario in essere e per ritardato versamento di contributi ENPALS.

I proventi e oneri straordinari includono sopravvenienze attive per minori costi degli anni precedenti, per alienazioni di beni, per insussistenze del passivo e per altre cause, nonché sopravvenienze passive.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica del personale in servizio nel 2005 e nel 2006 ha subito una riduzione più marcata nel primo esercizio e meno rilevante nel secondo.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Personale artistico	253	253	260
Personale amm.vo e tecnico	148	152	154
Dirigenti	1	1	2
Totale	402	406	416

Il costo complessivo del personale utilizzato nel 2005 è inferiore di € 430.707 (2%) rispetto al 2004⁶³.

⁶² Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

⁶³ Per renderli comparabili con quelli dell'esercizio 2005, i costi del personale relativi al 2004 sono stati ri-classificati in relazione ai compensi per lavori a progetto (ex co.co.co.).

L'Ente riferisce che la riduzione della spesa si è ottenuta per effetto di una migliore programmazione che, ottimizzando l'impiego delle risorse a disposizione, ha permesso la diminuzione delle prestazioni di lavoro straordinario ed un minore ricorso a personale aggiunto.

Un'ulteriore riduzione del 4,9% si è avuta nel 2006, che conferma il trend di contenimento dei costi del settore.

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	15.226.154	0,3	15.181.301	-5,3	16.031.876
Oneri sociali	3.815.947	-9,7	4.224.259	-7,2	4.551.778
Accantonamento al fondo TFR	940.289	-0,5	944.973	8,7	868.981
Altri costi per il personale		-100,0	671.395		
Totale	19.982.390	-4,9	21.021.928	-2,0	21.452.635

Il costo del personale rappresenta la posta più rilevante dei costi della produzione, incidendo per il 59% nel 2005 e per il 58% nel 2006.

* * *

L'andamento della gestione nel 2005 e nel 2006 è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa:

INDICATORI

(in euro)

	2006			2005			2004		
Ricavi da vendite e prestazioni	:	3.465.240	= 10%	3.856.886	= 11%	4.271.619	= 11%		
Costi		34.250.158		35.665.921		37.178.679			
Contributi	:	24.645.956	= 72%	27.896.195	= 78%	28.445.217	= 77%		
Costi		34.250.158		35.665.921		37.178.679			
Costo Personale	:	19.982.390	= 58%	21.021.928	= 59%	21.452.635	= 58%		
Costi		34.250.158		35.665.921		37.178.679			

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni hanno avuto un andamento decrescente e rappresentano una percentuale ancora modesta rispetto ai costi della produzione, sicché l'autonomia finanziaria della Fondazione non raggiunge livelli soddisfacenti; b) i contributi coprono oltre il 70% dei costi; c) il costo del personale espone un'incidenza di poco inferiore al 60% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è sintetizzata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	54	55	57
Balletti	34	50	45
Concerti	*83	65	62
Recital		19	24
Totale	88	189	188
* Compresi recital.			

Nella relazione sulla gestione artistica, l'Ente riferisce, tra l'altro, che:

- La programmazione artistica prevista dai bilanci preventivi è stata rispettata, fatta eccezione, nel 2005, per un'opera annunciata per la stagione estiva e non realizzata per mancanza di fondi promessi dalle istituzioni locali.
- La produzione degli spettacoli è stata indirizzata in modo da esaltare e consolidare il patrimonio esistente, cercando di contenere l'impatto degli aumenti dei costi del personale e della riduzione dei contributi pubblici, e concentrando i propri interventi su iniziative significative per il territorio e per il consolidamento del proprio prestigio.
- Nell'intento di promuovere la propria immagine in campo internazionale, è stata organizzata una tournée in Giappone, che ha ottenuto un notevole successo di pubblico e di critica, confermando le grandi possibilità artistiche della Fondazione.
- Le stagioni di balletto hanno risentito della penuria di fondi e della crisi del settore, che vede il personale stabile avanti con l'età e gli aggiunti di valore migrare verso altre realtà.
- Le stagioni estive sono state di gradimento del pubblico ed hanno mantenuto gli standard del Teatro, nonostante i pochi fondi extra a disposizione.
- Gli appuntamenti destinati alle scuole hanno registrato l'aumento delle adesioni.