

Scarso rilievo hanno avuto gli **altri ricavi e proventi**, in aumento nel 2006, la cui posta più consistente è rappresentata dalle sopravvenienze attive (€ 189.421 nel 2005 ed € 1.011.125 nel 2006) – riguardanti ricavi di esercizi precedenti non imputati negli anni di competenza – seguita dai fitti attivi delle sale teatrali (€ 163.761 nel 2005 ed € 182.865 nel 2006).

I contributi in conto esercizio sono di seguito riassunti

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato*	14.101	74,4	-10,8	15.801	75,8	-5,1	16.653	78,5
Contributi Fondo Trieste	0		-100,0	146	0,7	-16,6	175	0,8
Totale contributi Stato	14.101	74,4	-11,6	15.947	76,5	-5,2	16.828	79,3
Regione Friuli Venezia Giulia	2.594	13,6	-1,9	2.644	12,7	11,3	2.375	11,2
Comune di Trieste	1.000	5,3	34,0	746	3,6	-6,3	796	3,8
Provincia di Trieste	145	0,8	-49,8	289	1,4	1.056,0	25	0,1
Contributi altri Comuni	1	0,0	-96,7	30	0,1	42,9	21	0,1
Totale contributi enti	3.740	19,7	+0,8	3.709	18,5	15,3	3.217	15,2
Soci fondatori privati	830	4,4	-19,9	1.036	5,0	-7,7	1.122	5,3
Altri contributi	282	1,5	97,2	143	0,7	191,8	49	0,2
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	1.112	5,9	-5,7	1.179	5,7	0,7	1.171	5,5
TOTALE CONTRIBUTI	18.953	100,0	-9,0	20.835	100,0	-1,8	21.216	100,0

* Comprende anche i contributi per le spese di sicurezza e vigilanza

I dati sopra riportati evidenziano il calo progressivo dei contributi statali e dei contributi privati in conto esercizio, mentre registrano un discreto incremento, nel 2006, gli apporti del Comune di Trieste e rimane sostanzialmente invariata la partecipazione della Regione Friuli Venezia Giulia, la quale, però, interviene anche con conferimenti al patrimonio della Fondazione. Molto più consistente risulta a fine biennio la contrazione dei contributi della Provincia di Trieste, dovuta alla riduzione dei fondi per l'attività estiva del Teatro, ed è venuto meno il contributo a carico del Fondo Trieste⁷⁴ destinato ad investimenti.

In ordine alla loro consistenza, quelli statali sono i più cospicui, seguiti dai contributi della Regione.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici supera il 94% del totale, mentre la partecipazione dei privati alla gestione del Teatro si aggira intorno al 6%.

* * *

⁷⁴ Legge 27 giugno 1955, n. 514.

I costi della produzione, pur diminuiti del 3,3% ogni anno, sono stati superiori ai ricavi con un saldo negativo di € 794.524 nel 2005 ed € 962.321 nel 2006.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito;
- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 7.426.624 (-2,8%) nel 2005 ed € 7.583.399 (+2,1%) nel 2006, le cui poste più rilevanti sono costituite dai compensi ad artisti e professionisti (€ 5.117.702 ed € 4.975.120, -2,8%) e dagli altri costi per servizi (€ 1.389.682 ed € 1.612.154, +16%);
- per il godimento di beni di terzi, diminuiti di circa il 20% nel primo esercizio e di oltre il 44% nel secondo, ed ammontanti, rispettivamente, ad € 814.650 ed € 451.750;
- per oneri diversi di gestione pari ad € 342.309 ed € 509.131, aumentati del 75,3% nel primo esercizio e del 48,7% nel secondo, e comprendenti, oltre alle sopravvenienze passive (€ 177.306 ed € 461.054) relative a costi di esercizi precedenti non imputati negli anni di competenza, anche i compensi agli amministratori (€ 103.497 ed € 97.502) ed ai componenti del Collegio dei revisori dei conti (€ 13.031 ed € 18.848) con oneri previdenziali pari ad € 5.460.

Nel 2006 è stato disposto, per la prima volta, un accantonamento di € 400.000 destinato al rinnovo del CCNL dei dipendenti.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** risulta negativo ed in aumento, essendo condizionato all'esposizione debitoria verso istituti di credito con anticipazioni a breve termine.

Nel biennio considerato non sono presenti proventi ed oneri straordinari.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica media del personale in servizio nel 2005 e nel 2006 è progressivamente diminuita e nel 2006 è stata inferiore all'organico.

	2006	2005	2004
Dirigenti	3	3	1
Personale artistico	183	192	192
Personale tecnico	84	88	95
Personale amministrativo	24	22	21
Altri	2	2	2
Totale	296	307	311

Il costo complessivo sostenuto⁷⁵ nel 2005 ammonta ad € 16.543.775 ed è diminuito del 3,4% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 17.124.502; nel 2006 vi è stato una ulteriore diminuzione del 7,1%, che ha portato l'onere ad € 15.368.303. Gli stipendi hanno riportato una riduzione complessiva di € 485.100 nel 2005 ed € 454.392 nel 2006, con conseguenti riflessi sugli oneri sociali.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate e comprendono anche i passaggi di categoria, gli aumenti per anzianità, gli oneri sociali e gli accantonamenti di legge.

COSTO DEL PERSONALE*(in euro)*

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	11.276.259	-3,9	11.730.651	-4,0	12.215.751
Oneri sociali	3.311.935	-11,9	3.758.241	-5,1	3.959.982
Accantonamento al fondo TFR	742.430	-4,0	773.744	0,8	767.938
Altri costi per il personale	37.679	-86,6	281.119	55,5	180.831
Totale	15.368.303	-7,1	16.543.755	-3,4	17.124.502

Al riguardo l'Ente riferisce che la voce stipendi è diminuita a causa del minor lavoro straordinario svolto, che ha determinato anche la contrazione degli oneri sociali.

* * *

I compensi percepiti dai Consiglieri di amministrazione sono stati pari ad € 103.497 nel 2005 ed € 97.502 nel 2006 e quelli erogati ai membri del Collegio dei revisori dei conti € 13.031 nel 2005 ed € 13.388 nel 2006.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

⁷⁵ Il CNL applicato è quello del personale dipendente degli Enti lirico-sinfonici, cui si aggiunge il Contratto integrativo aziendale approvato il 18 settembre 1990 e rinnovato in data 12 aprile 2000. Per il personale dirigente il contratto applicato è quello dei dirigenti di Aziende industriali.

INDICATORI

(in euro)

	2006			2005			2004		
Ricavi da vendite e prestazioni	:	3.614.006	= 15%	3.530.809	= 14%	3.375.607	= 13%		
Costi		24.740.254		25.574.391		26.439.224			
Contributi	:	18.952.645	= 77%	20.835.187	= 81%	21.216.569	= 80%		
Costi		24.740.254		25.574.391		26.439.224			
Costo Personale	:	15.368.303	= 62%	16.543.755	= 65%	17.124.502	= 65%		
Costi		24.740.254		25.574.391		26.439.224			

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni hanno avuto un andamento crescente, sia pure in valori contenuti, il cui ammontare, però, è limitato rispetto ai costi e ne copre una percentuale molto modesta; b) i contributi tendono a ridursi e coprono i costi di produzione in percentuale sempre minore; c) il costo del personale, sebbene diminuito, espone un'incidenza intorno al 60% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	71	89	104
Balletti	22	36	17
Concerti	45	47	35
Totale	138	172	156

Al riguardo nelle relazioni artistiche si riferisce che:

- nel 2005 la programmazione della Stagione lirica e di balletto si è sviluppata con coproduzioni e collaborazioni con altri teatri italiani e di altri Paesi, nel quadro di una politica volta al contenimento dei costi, ma nel contempo impegnata nel migliorare l'offerta qualitativa per il pubblico, proseguendo altresì in un'azione di promozione tesa a favorire l'affluenza di nuovi spettatori sia per gli spettacoli in sede sia su base regionale;

- nel 2006 la Fondazione ha mantenuto la tradizionale attività lirica e di balletto, è stata allestita la 37^a edizione del Festival internazionale dell'Operetta e si è sviluppata al massimo l'attività sinfonica.

Si riferisce, altresì, che: è stato rispettato l'impegno di inserire nei programmi opere di compositori nazionali; sono stati previsti incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti italiani, comunitari o stranieri, operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Oltre alle attività artistiche, l'Ente ha svolto anche iniziative didattiche e formative dedicate agli studenti delle scuole primarie e secondarie.

11 – TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Alla chiusura dell'esercizio 2005 il patrimonio netto è stato accertato in € 38.666.446, con un decremento di € 1.799.967 (4,4%) rispetto al 2004.

Nel 2006, detto patrimonio si è ulteriormente ridotto del 2,6%, raggiungendo l'importo di € 37.671.244.

I bilanci d'esercizio sono stati certificati da una società di revisione, la quale ha attestato che sono stati redatti in conformità alle norme che ne disciplinano la compilazione e rappresentano in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico della Fondazione.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha certificato la corrispondenza alle risultanze della contabilità dell'Ente ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione, pur rilevando la persistenza: di cospicue perdite di esercizio; di consistenti scoperti di tesoreria comportanti un costante onere di interessi passivi; di un forte squilibrio tra il totale dei ricavi ed il totale dei costi.

Le componenti dello stato patrimoniale sono di seguito riportate ed evidenziano un progressivo calo del patrimonio netto, determinato dalle perdite d'esercizio portate a nuovo e da quelle derivanti dalle gestioni di competenza.

STATO PATRIMONIALE*(in euro)*

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Immobilizzazioni immateriali	44.869.775	60,1	0,0	44.869.775	65,1	0,0	44.869.775	63,2
Immobilizzazioni materiali	9.576.083	12,8	-3,1	9.883.529	14,3	-11,2	11.126.516	15,7
Immobilizzazioni finanziarie	6.436.007	8,6	2,3	6.289.007	9,1	74,9	3.595.015	5,1
Attivo circolante	13.716.309	18,4	81,4	7.561.843	11,0	-31,9	11.106.838	15,7
Ratei e risconti attivi	91.400	0,1	-71,9	324.899	0,5	26,3	257.206	0,4
Totale Attivo	74.689.574	100,0	8,4	68.929.053	100,0	-2,9	70.955.350	100,0
PASSIVO								
Patrimonio disponibile				-530.995			347.569	
Riserva indisponibile	44.869.775			44.869.775			44.869.775	
Perdite a nuovo	-6.203.330			-3.872.367			-878.564	
Perdita d'esercizio	-995.201			-1.799.967			-3.872.367	
Totale patrimonio netto (A)	37.671.244		-2,6	38.666.446		-4,4	40.466.413	
Fondo rischi ed oneri	395.315	1,1	-5,7	419.021	1,4	-0,9	422.728	1,4
Fondo T.F.R.	8.119.570	21,9	1,1	8.030.781	26,5	6,6	7.533.319	24,7
Debiti	22.593.243	61,0	12,8	20.029.323	66,2	-0,1	20.048.930	65,8
Ratei e Risconti passivi	5.910.202	16,0	231,4	1.783.482	5,9	-28,2	2.483.960	8,1
Totale Passivo (B)	37.018.330	100,0	22,3	30.262.607	100,0	-0,7	30.488.937	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	74.689.574		8,4	68.929.053		-2,9	70.955.350	

Nell'attivo patrimoniale, le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente, pari ad € 44.869.775,39, quale valore del diritto d'uso permanente e gratuito degli immobili di proprietà del Comune di Venezia destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari della Fondazione.

Le immobilizzazioni materiali presentano un andamento decrescente e la componente più cospicua è costituita dall'archivio storico (6.394 migliaia di euro), i cui beni non sono soggetti ad ammortamento. Seguono gli allestimenti scenici per i quali, a partire dal 2005, la Fondazione ha rivisto il criterio di ammortamento, sostituendo il metodo della durata utile stimata in 6,5 anni, con quello della durata utile "specificata" determinata anno per anno in base ai programmi operistici futuri, e provvedendo, quindi, ad un maggiore ammortamento; il valore di tali beni, ammontate a 3.491 migliaia di euro al 31 dicembre 2004, è stato iscritto nello stato patrimoniale, a chiusura dei due esercizi successivi, per 2.248 migliaia euro nel 2005 e 2.012 migliaia euro nel 2006, comprese le nuove acquisizioni.

Le immobilizzazioni finanziarie comprendono: a) il valore di una polizza collettiva stipulata a garanzia del Fondo TFR per il personale dipendente, pari a 3.789 migliaia di euro al 31 dicembre 2005 e 3.936 migliaia di euro a chiusura dell'esercizio 2006; b) il valore, pari a 2,5 milioni di euro, del conferimento per il 73,53% del capitale della società "FEST srl" costituita nel luglio 2005 ed avente ad oggetto la gestione dei servizi teatrali a favore della Fondazione e delle altre istituzioni teatrali associate⁷⁶.

Nell'attivo circolante sono compresi i crediti, riferiti ai due esercizi, verso: i clienti (2.459 e 2.989 migliaia di euro); gli Enti pubblici (655 e 3.344 migliaia di euro); l'Erario per Iva ed IRAP (2.248 e 2.622 migliaia di euro); i soci (2.461 e 5.093 migliaia di euro). Importi soggetti a svalutazione genericamente quantificata, rispettivamente, in 262 e 332 euro.

I ratei e risconti attivi attengono a pagamenti anticipati di costi di allestimento di produzioni programmate nell'anno successivo.

Con riferimento al **patrimonio netto**: a) non sussiste, nel biennio considerato, alcuna quota disponibile e la riserva indisponibile è costituita dal valore del diritto d'uso permanente e gratuito degli immobili di proprietà del Comune di Venezia, destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari della Fondazione; b) il patrimonio netto a chiusura di ogni esercizio è inferiore al valore di detto diritto d'uso;

⁷⁶ L'attività della società ha per scopo: lo sfruttamento ottimale, sia direttamente che indirettamente, degli spazi del Teatro non dedicati all'attività artistica istituzionale; la creazione e gestione di attività di merchandising; la valorizzazione delle infrastrutture e dei beni di proprietà della Fondazione; il reperimento e la gestione dei fondi per conto della Fondazione stessa.

c) persistono rilevanti perdite di esercizio, sebbene tendenti a diminuire; d) non vi è stato alcun apporto al patrimonio determinato dall'entrata di nuovi soci.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti sia per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso, sia per fronteggiare le obbligazioni in essere con ex dipendenti del Teatro che hanno maturato il diritto a percepire una pensione integrativa.

Gli importi accantonati nel Fondo TFR rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, a fronte della quale esiste polizza assicurativa, il cui valore è riportato nelle immobilizzazioni finanziarie.

Il significativo ammontare dei debiti nei due esercizi - incidente per oltre il 60% delle passività - è imputabile soprattutto ai debiti verso: a) le banche passati da € 9.585.157 del 2005 ad € 1.706.450 del 2006; b) altri finanziatori, pari ad € 3.319.366 nel primo esercizio ed € 15.000.000 nel secondo; c) i fornitori, ammontanti ad € 5.289.871 nel 2005 ed € 3.603.856 nel 2006. Tra gli altri debiti di importo minore si evidenziano: quelli tributari (€ 563.495 al 31 dicembre 2005 ed € 566.105 al 31 dicembre 2006); quelli verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 499.793 nel 2005 ed € 534.714 nel 2005); e verso altri, costituiti prevalentemente dal debito nei confronti del personale per retribuzioni differite ed ammontanti ad € 771.642 nel 2005 ed € 1.182.118 nel 2006.

In ordine all'importo di 15 milioni di euro, incluso fra i debiti verso altri finanziatori, la Fondazione riferisce che esso rappresenta un debito nei confronti del Comune di Venezia per un finanziamento acceso nel marzo 2006, finalizzato alla copertura dei costi di investimento (in particolare all'acquisto di allestimenti scenici connessi al rientro nel ricostruito teatro La Fenice), a fronte del quale il Comune ha emesso - sul mercato dei capitali stranieri - un prestito obbligazionario ventennale di pari importo. L'Ente riferisce altresì che l'incasso di tale somma ha consentito il rientro dall'esposizione debitoria esistente nei confronti di un Istituto di credito e la restituzione allo stesso Comune del precedente finanziamento di € 3.319.366 (riportato nello stato patrimoniale del 2005), il cui rimborso era stato sospeso, in accordo con l'Amministrazione comunale, dopo l'incendio del teatro La Fenice.

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per abbonamenti (€ 1,805 milioni nel 2005 ed € 1,823 milioni nel 2006).

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che la perdita di esercizio 2005, pari ad € 1.799.967, è stata più contenuta del 53,5% rispetto a quella dell'esercizio precedente, e nel 2006 il disavanzo economico è diminuito ancora del 44,7%, essendo pari ad € 995.201.

Tali risultati sono influenzati dalla consistente chiusura in perdita della gestione caratteristica, che nel 2006 si è ridotta, essendo diminuiti gli oneri per il personale e per i servizi.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	4.586.676	-31,6	6.705.992	55,3	4.319.125
Altri ricavi e proventi vari	1.559.624	27,7	1.221.249	72,9	706.374
Contributi in conto esercizio	24.498.878	-2,4	25.095.716	-4,5	26.283.610
Totale valore della produzione	30.645.178	-7,2	33.022.957	5,5	31.309.109
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	740.526	7,4	689.779	-3,2	712.877
Costi per servizi	10.006.759	-17,4	12.116.862	-4,4	12.669.204
Costi per godimento beni di terzi	869.408	-24,8	1.155.867	-18,8	1.423.328
Costi per il personale	18.185.265	-4,1	18.960.596	5,9	17.904.949
Ammortamenti e svalutazioni	1.079.466	-61,5	2.801.985	127,7	1.230.606
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci					
Accantonamento per rischi	80.000	-20,0	100.000		
Altri accantonamenti					
Oneri diversi di gestione	500.378	-25,1	668.405	15,2	580.390
Totale costi della produzione	31.461.802	-13,8	36.493.494	5,7	34.521.354
Differenza tra valori e costi produzione	-816.624	-76,5	-3.470.537	8,0	-3.212.245
Proventi e oneri finanziari	-331.749	255,1	-93.422	-53,8	-202.253
Proventi e oneri straordinari	486.883	-75,2	1.967.003	-68,2	-337.870
Risultato prima delle imposte	-661.490	-58,6	-1.596.956	-57,4	-3.752.368
Imposte dell'esercizio	333.711	64,4	203.011	69,2	120.000
Perdita d'esercizio	-995.201	-44,7	-1.799.967	-53,5	-3.872.368

Il valore della produzione è cresciuto del 5,5% nel primo esercizio, mentre è diminuito del 7,2% nel secondo, raggiungendo l'importo di € 30.645.178, inferiore anche a quello del 2004, che era stato di € 31.309.109. La contrazione è imputabile alla progressiva riduzione del contributo ordinario dello Stato, cui si è associata la diminuzione dei ricavi da vendite e prestazioni.

Nei **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica, che presentano valori in aumento nel 2005 derivanti soprattutto dallo

svolgimento di attività decentrata in Italia e all'estero, in particolare per la tournée realizzata in Giappone; nel 2006, invece, l'apporto della tournée in Cina non è stato di pari entità, essendo state eseguite solo 2 recite, a fronte delle 9 effettuate l'anno precedente. Con riferimento ai **proventi dalla produzione artistica**, la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli ha prodotto un incasso quasi uguale nei due esercizi, essendo stato pari ad € 3.192.878 nel primo esercizio e € 3.182.649 nel secondo.

Gli **altri ricavi e proventi**, si riferiscono a recuperi e rimborsi diversi, a sopravvenienze attive per minori accertamenti di debito, nonché ad altri ricavi, pari nel 2006 a 999 mila euro, che recepiscono gli incassi derivanti dall'attività della società "FEST srl", comprendenti, tra l'altro, noleggio di locali, bookshop e visite guidate.

I **contributi in conto esercizio** sono di seguito riassunti.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato	14.419	58,9	-12,6	16.494	65,7	-4,6	17.292	65,8
Stato - contributo per attività all'estero				250	1,0			
Stato - contributo Archivio Storico							186	0,7
Stato - contributo rimborsi VVFF	141	0,5						
Totale contributi Stato	14.560	59,4	13,0	16.744	66,7	-4,2	17.478	66,5
Regione Veneto	2.270	9,3	84,9	1.228	4,9	-11,0	1.380	5,3
Comune di Venezia	4.409	18,0	0,0	4.410	17,6	0,8	4.374	16,6
Totale contributi enti	6.679	27,3	18,5	5.638	22,5	-2,0	5.754	21,9
Soci sostenitori							49	0,2
Contributi da privati	3.260	13,3	20,1	2.714	10,8	-9,6	3.003	11,4
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	3.260	13,3	20,1	2.714	10,8	-11,1	3.052	11,6
TOTALE CONTRIBUTI	24.499	100,0	-2,4	25.096	100,0	-4,5	26.284	100,0

I dati sopra riportati evidenziano il calo progressivo del contributo ordinario dello Stato, mentre registrano un incremento nel 2006 gli apporti della Regione Veneto e dei privati. Rimane sostanzialmente invariata la partecipazione del Comune di Venezia ed è assente quella della Provincia di Venezia.

In ordine alla loro consistenza, quelli statali sono i più cospicui, seguiti dai contributi degli Enti pubblici.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici è stata superiore all'89% del totale contributivo nel 2005 ed all'86% nel 2006.

* * *

I costi della produzione, pur diminuiti del 13,8% nel 2006, restano sempre maggiori dei ricavi. I saldi negativi, pari ad € 3.470.537 nel 2005 ed € 816.624 nel 2006, indicano un netto miglioramento nel secondo esercizio, che supera il 76%.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 12.116.862 (-4,4%) nel 2005 ed € 10.006.759 (-17,4%) nel 2006 - le cui poste più rilevanti nei due esercizi sono costituite dai compensi al personale scritturato compresi gli oneri sociali (5.410 e 4.956 migliaia di euro -8,4%) e dagli altri costi per servizi, manutenzioni e utenze (€ 6.706 e 5.051 migliaia di euro -24,7%);
- per il godimento di beni di terzi, diminuiti di oltre il 18% nel primo esercizio ed il 24% nel secondo, ed ammontanti, rispettivamente, ad € 1.155.867 ed € 869.408.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** risulta negativo ed in forte aumento nel 2006, essendo condizionato all'esposizione debitoria verso istituti di credito con anticipazioni a breve termine.

Nei **proventi ed oneri straordinari** sono compresi, nel 2005, € 2.500.000, quale valore del conferimento nel capitale della costituita società FEST s.r.l., ed € 532.967 derivanti da sopravvenienze passive connesse all'accertamento di minori contributi, nonché da maggiori costi SIAE; nel 2006 i proventi sono costituiti 1,3 milioni di euro per rimborso di contributi INPS pagati in anni precedenti e non dovuti, mentre gli oneri per 823 mila euro riguardano accertamenti di minori contributi da parte di soci sostenitori.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, la consistenza numerica media del personale in servizio nel 2005 e nel 2006 è progressivamente diminuita.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Dirigenti	4	4	4
Maestri	9	9	9
Orchestra	100	108	112
Coro	74	76	75
Personale amministrativo	49	49	52
Personale tecnico	91	82	92
Totale	327	328	344

Il costo complessivo sostenuto nel 2005 ammonta ad € 18.960.596 ed è aumentato del 5,9% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 17.904.949; nel 2006 vi è stata una diminuzione del 4,1%, che ha portato l'onere ad € 18.185.265.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate e comprendono anche i passaggi di categoria, gli aumenti per anzianità, gli oneri sociali e gli accantonamenti di legge.

COSTO DEL PERSONALE*(in euro)*

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	13.522.838	-3,3	13.977.223	3,3	13.531.129
Oneri sociali	2.889.280	-5,0	3.042.885	-3,2	3.144.558
Accantonamento al fondo TFR	905.731	-9,6	1.001.731	5,7	947.292
Altri costi per il personale	867.416	-7,6	938.757	232,9	281.970
Totale	18.185.265	-4,1	18.960.596	5,9	17.904.949

Salari e stipendi hanno registrato un aumento complessivo di € 446.094 nel 2005 ed una diminuzione € 454.385 nel 2006, mentre gli oneri sociali hanno scontato una contrazione progressiva. In detti costi è compreso l'onere derivante dal contratto integrativo aziendale stipulato all'inizio del 1999, nonché gli oneri collegati al CCNL in vigore.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

INDICATORI*(in euro)*

	2006			2005			2004		
Ricavi da vendite e prestazioni	:	4.586.676	= 15%	6.705.992	= 18%		4.319.125	= 13%	
Costi		31.461.802		36.493.494			34.521.354		
Contributi	:	24.498.878	= 78%	25.095.716	= 69%		26.283.610	= 76%	
Costi		31.461.802		36.493.494			34.521.354		
Costo Personale	:	18.185.265	= 58%	18.960.596	= 52%		17.904.949	= 52%	
Costi		31.461.802		36.493.494			34.521.354		

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni contribuiscono ad una copertura dei costi molto modesta, che non raggiunge nemmeno 1/5; b) i contributi, pur tendendo a diminuire, risultano

sempre più determinanti nel fronteggiare i costi della produzione; c) il costo del personale espone un'incidenza prossima al 60% dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	68	88	89
Balletti	19	25	13
Concerti	108	86	71
Altri	125	107	93
Totale	320	306	266

Al riguardo la Fondazione riferisce che la programmazione artistica del Teatro La Fenice realizzata nel corso del biennio ha inteso perseguire, ampliare ed integrare gli orientamenti che già avevano ispirato la gestione degli anni precedenti, dedicando una particolare attenzione alla civiltà musicale veneziana attraverso la riproposta dei capolavori che hanno reso importante la storia del Teatro.

Nel 2005 sono stati avviati importanti e stabili rapporti di coproduzione con alcuni tra i massimi teatri europei per le stagioni successive, con elaborazioni di progetti di comune interesse finalizzati ad una più significativa circuitazione culturale e ad un più razionale controllo di spesa.

Le Stagioni sinfoniche, organizzate in collaborazione con la Regione Veneto, hanno avuto ampio svolgimento con 10 concerti tenutisi nel 2005 al Teatro La Fenice o al Teatro Malibran e 9 nel 2006.

Una particolare attenzione è stata rivolta anche alla valorizzazione delle risorse interne del teatro ed a tal fine nel 2006 sono stati avviati due nuovi progetti: una Stagione di musica da camera nelle Sale Apollinee ed un'Opera Studio, che ha previsto al Teatro Malibran l'allestimento di opere tramite il riutilizzo di scene, costumi e attrezzature di produzione del Teatro, l'impiego di giovani cantanti a inizio carriera ed il coinvolgimento delle masse artistiche e tecniche del Teatro.

Sono stati annoverati anche numerosi progetti speciali - tra i quali il Concerto di Capodanno trasmesso in diretta da Rai Uno, dedicato al repertorio lirico italiano, la tournée in Giappone nel 2005 ed in Cina nel 2006 - nonché progetti formativi con sperimentazioni scolastiche e corsi di aggiornamento per insegnanti, ascolti guidati e seminari interdisciplinari di presentazione delle opere della Stagione lirica, cantieri formativi e spettacoli di teatro musicale per ragazzi.

Al fine poi di consolidare la presenza in regione, la Fondazione ha attivato o proseguito importanti collaborazioni con enti e istituzioni operanti in ambito veneto e coproduzioni e collaborazioni sono state realizzate, tra l'altro, con La Biennale di Venezia - per il 49° ed il 50° Festival Internazionale di Musica Contemporanea e per il 3° Festival Internazionale di Danza Contemporanea - con la Società Veneziana di Concerti ed altre Associazioni culturali.

La Fondazione riferisce, altresì, che: è stato rispettato l'impegno di inserire nei programmi opere di compositori nazionali; sono stati previsti incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti italiani, comunitari o stranieri, operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

12 – ARENA DI VERONA

Al 31 dicembre 2005 il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con una perdita di € 453.857, inferiore dell'87,8% rispetto al risultato economico del 2004, che era stato di - € 3.706.486; la situazione patrimoniale netta ne ha risentito, attestandosi in € 24.408.261 (-1,8%).

Nel 2006 il deficit di esercizio è peggiorato del 711%, raggiungendo l'importo di € 3.680.856, sostanzialmente uguale a quello del 2004, ed il patrimonio netto ha subito una ulteriore contrazione del 15,1%, portandosi ad € 20.727.405.

I bilanci d'esercizio sono stati certificati da una società di revisione, la quale ha attestato che sono stati redatti in conformità alle norme che ne disciplinano la compilazione e rappresentano in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico della Fondazione, pur rilevando la persistenza di cospicue perdite di esercizio.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha certificato la corrispondenza alle risultanze della contabilità dell'Ente ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione.

* * *

Le componenti dello stato patrimoniale sono di seguito riportate ed evidenziano il progressivo calo del patrimonio netto, particolarmente accentuato nel 2006, per effetto del risultato economico d'esercizio negativo.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Immobilizzazioni immateriali	31.967.801	66,8	0,1	31.923.789	64,6	-3,0	32.911.544	69,8
Immobilizzazioni materiali	8.849.648	18,5	-2,1	9.038.671	18,3	-4,5	9.466.792	20,1
Immobilizzazioni finanziarie	494.105	1,0	6,3	465.002	0,9	6,1	438.442	0,9
Attivo circolante	6.281.956	13,1	-18,3	7.693.467	15,6	85,0	4.157.977	8,8
Ratei e risconti attivi	259.669	0,6	-15,3	306.423	0,6	63,9	186.907	0,4
Totale Attivo	47.853.179	100,0	-3,2	49.427.352	100,0	4,8	47.161.662	100,0
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	24.408.261			24.862.118			25.972.575	
Riserve statutarie							2.596.029	
Perdita d'esercizio	-3.680.856			-453.857			-3.706.486	
Totale patrimonio netto (A)	20.727.405		-15,1	24.408.261		-1,8	24.862.118	
Fondo rischi ed oneri	1.163.794	4,3	-49,3	2.294.505	9,2	-8,3	2.500.966	11,2
Fondo T.F.R.	8.784.950	32,4	3,9	8.451.201	33,8	7,9	7.831.265	35,1
Debiti	16.607.826	61,2	20,4	13.792.416	55,1	20,0	11.490.586	51,5
Ratei e Risconti passivi	569.204	2,1	18,3	480.969	1,9	0,9	476.727	2,2
Totale Passivo (B)	27.125.774	100,0	8,4	25.019.091	100,0	12,2	22.299.544	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	47.853.179		-3,2	49.427.352		4,8	47.161.662	
Conti d'ordine	154.937			154.937			154.937	

Nell'attivo patrimoniale, le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente ed in esse € 31.693.695 rappresentano il controvalore di concessioni, licenze, marchi e diritti simili, compreso il diritto d'uso permanente e gratuito per l'utilizzo dell'Anfiteatro Arena, del Teatro Filarmonico e degli altri locali destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari della Fondazione.

La quota residua si riferisce a diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno e a decorrere dall'esercizio 2003 - secondo quanto previsto dall'articolo 43, comma 3, della legge n. 289/2002 (legge finanziaria 2003) - comprende i compensi corrisposti a scenografi, costumisti, registi e coreografi a titolo di cessione dello sfruttamento economico del diritto d'autore, d'immagine e di replica, ammontanti nei due esercizi ad € 213.496 ed € 262.622.

Le immobilizzazioni materiali presentano un andamento decrescente e la componente più cospicua è costituita dagli allestimenti scenici, il cui valore è pari ad € 2.536.838 nel 2005 ed € 3.125.151 nel 2006; seguono le collezioni artistiche, con € 2.324.056 in