

ciascuno dei due esercizi e gli impianti e macchinari con € 2.459.756 nel primo esercizio ed € 1.937.028 nel secondo.

Le immobilizzazioni finanziarie comprendono, oltre ai depositi cauzionali corrisposti a terzi, il valore di una polizza collettiva stipulata a garanzia del TFR per il personale dipendente, pari ad € 418.679 al 31 dicembre 2005 ed € 446.935 a chiusura dell'esercizio 2006, al lordo delle rivalutazioni contrattuali di competenza.

Nell'attivo circolante, oltre le disponibilità liquide pari ad € 62.582 nel 2005 ed € 945.432 nel 2006, sono compresi, tra l'altro, i crediti, riferiti ai due esercizi, verso: i clienti (€ 365.855 ed € 594.558); l'Erario per Iva ed IRAP (€ 1.981.490 ed € 1.757.008); altri (€ 4.881.231 ed € 2.834.268), di cui € 1.955.454 ed € 2.539.337 per contributi da parte di enti pubblici ed, in particolare, da parte dello Stato, della Regione Veneto e del Comune di Verona.

I ratei e risconti attivi attengono a pagamenti anticipati di costi per forniture future e per allestimento di produzioni programmate nell'anno successivo.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che il patrimonio iniziale della Fondazione all'atto della trasformazione in soggetto di diritto privato, quantificato con perizia di stima, fu rettificato e determinato dal Consiglio di amministrazione⁷⁷ in € 23.183.708; nel 2001, poi, è stato incrementato con apporti di soggetti privati, pari ad € 464.811, e con i valori dei macchinari, allestimenti scenici, costumi e beni provenienti dalla c.d. "Donazione Vicentini", ammontanti ad € 2.324.056, sicché al 31 dicembre 2001 detto patrimonio era rappresentato da € 25.972.575.

In ossequio al disposto dell'articolo 1°, comma 2, del d.lgs. n. 367/1996, gli utili maturati successivamente alla trasformazione, costituiti da € 7.131.142, sono stati dal Consiglio di amministrazione⁷⁸ imputati a riserva statutaria - considerata indisponibile sino al raggiungimento del valore pari al diritto d'uso iscritto nelle immobilizzazioni immateriali all'attivo patrimoniale - ma le perdite di esercizio maturate nel 2002 (€ 1.579.094), nel 2003 (€ 2.956.019) e parte di quelle del 2004 (€ 2.596.029) hanno determinato l'azzeramento di detta riserva.

Pertanto, nel biennio considerato: a) non sussiste alcuna quota disponibile e la riserva indisponibile è inferiore al valore del patrimonio netto iniziale; b) persistono consistenti perdite di esercizio che tendono ad aumentare; c) non vi è stato alcun apporto al patrimonio determinato dall'entrata di nuovi soci; d) il risultato finale del patrimonio netto è diminuito dell'1,8 % nel 2005 e del 15,1% nel 2006.

⁷⁷ Delibera n. 92 del 27 novembre 1998.

⁷⁸ Delibera n. 40 del 7 maggio 2001.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri comprende gli accantonamenti sia per il rischio di soccombenza in vertenze pendenti con dipendenti, fornitori, enti previdenziali, professionisti ed altri, sia per fronteggiare le obbligazioni in essere verso dipendenti.

Gli importi accantonati nel Fondo TFR rappresentano l'intera passività maturata verso i dipendenti, a fronte della quale esiste polizza assicurativa, il cui valore è riportato nelle immobilizzazioni finanziarie.

Nei due esercizi in esame i debiti sono aumentati del 20% ogni anno ed incidono, nel 2006, per oltre il 60% delle passività. Di essi vanno segnalati quelli verso le banche passati da € 5.242.530 del 2005 ad € 7.500.684 del 2006, mentre quelli verso i fornitori sono diminuiti da € 4.225.457 nel 2005 ad € 3.398.109 nel 2006. Tra gli altri debiti di importo minore si evidenziano: quelli tributari (€ 333.835 al 31 dicembre 2005 ed € 541.519 al 31 dicembre 2006); quelli verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 810.323 nel 2005 ed € 1.021.228 nel 2005); quelli verso altri, costituiti prevalentemente dal debito nei confronti del personale per retribuzioni pregresse conseguenti all'accordo intervenuto a fine esercizio 2006 relativamente al CCNL e per ferie non godute (€ 286.738 nel 2005 ed € 848.107 nel 2006); da quanto dovuto al personale scritturato (€ 976.745 nel primo esercizio ed € 1.331.384 nel secondo); da anticipi di biglietti per rappresentazioni dell'esercizio successivo (€ 1.797.087 nel 2005 ed € 1.883.426 nel 2006).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui poste più rilevanti sono rappresentate dalla quota per abbonamenti (€ 149.818 nel 2005 ed € 227.770 nel 2006) e dalla 14^a mensilità dei dipendenti (€ 331.151 nel primo esercizio ed € 334.759 nel secondo).

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che la perdita di esercizio 2005, pari ad € 453.857, si è più che dimezzata rispetto a quella dell'esercizio precedente grazie al notevole aumento dei proventi straordinari, mentre nel 2006 il disavanzo economico, ammontante ad € 3.680.856, è cresciuto del 711%, a causa della drastica riduzione di detti proventi straordinari.

La gestione caratteristica presenta sempre risultati negativi d'importo sostanzialmente omogeneo.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	24.445.862	2,8	23.789.816	-10,4	26.542.243
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	2.583.891	51,1	1.710.573	-49,6	3.391.823
Altri ricavi e proventi vari	4.764.785	127,5	2.094.126	-23,8	2.748.006
Contributi in conto esercizio	16.933.268	-14,4	19.771.613	-0,2	19.806.137
Totale valore della produzione	48.727.806	2,9	47.366.128	-9,8	52.488.209
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	1.871.646	36,7	1.368.680	-28,5	1.915.211
Costi per servizi	16.599.072	-1,2	16.801.730	-14,6	19.680.624
Costi per godimento beni di terzi	1.129.215	-13,9	1.311.873	-33,5	1.972.157
Costi per il personale	27.927.282	2,9	27.137.893	-6,9	29.156.934
Ammortamenti e svalutazioni	3.024.733	-16,9	3.641.799	53,0	2.379.546
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	18.450	-1.429,3	-1.388	-119,2	7.242
Accantonamento per rischi	121.584	143,2	50.000	2.250,7	2.127
Oneri diversi di gestione	1.191.975	98,7	599.985	6,1	565.349
Totale costi della produzione	51.883.957	1,9	50.910.572	-8,6	55.679.190
Differenza tra valori e costi della produzione	-3.156.151	-11,0	-3.544.444	11,1	-3.190.981
Proventi e oneri finanziari	-267.476	160,6	-102.654	10.626,6	-957
Proventi e oneri straordinari	363.499	-90,2	3.706.968	4.829,2	75.205
Risultato prima delle imposte	-3.060.128	-5211,3	59.870	-101,9	-3.116.733
Imposte dell'esercizio	620.728	20,8	513.727	-12,9	589.753
Perdita d'esercizio	-3.680.856	711,0	-453.857	-87,8	-3.706.486

Sul versante dei **ricavi** nel 2005 si è registrata una flessione degli introiti per vendite e prestazioni, passati da € 26.542.243 del 2004 ad € 23.789.816 (-10,4%), che ha interessato la vendita dei biglietti per € 2.022.083 e i proventi da tournée all'estero e in Italia per € 805.326, solo in minima parte (€ 74.982) compensata da altri proventi.

Al riguardo la Fondazione riferisce che nel 2005 ha dovuto rimborsare due serate di spettacolo perdute a causa di eventi atmosferici negativi e che sulla biglietteria dell'Arena ha pesato la ridotta partecipazione degli spettatori.

Nel 2006, invece, c'è stato un recupero degli introiti per € 656.056, dovuto al miglior risultato della vendita di biglietti e dei proventi da tournée all'estero e in Italia.

In entrambi gli esercizi detti ricavi propri rappresentano oltre i 50% del valore della produzione.

Con riferimento ai **proventi dalla produzione artistica**, la vendita di biglietti e abbonamenti per spettacoli ha prodotto un incasso di € 23.510.545 nel primo esercizio e € 24.232.085 nel secondo (+3%), cui si aggiungono i ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede, pari ad € 279.271 ed € 213.777 (-23%).

Gli incrementi per immobilizzazioni per lavori interni attengono all'acquisto di materiali per la realizzazione di opere liriche ed alla manodopera impiegata.

Gli altri ricavi e proventi registrano nel 2005 un decremento di € 653.880 (23,8%) individuabile sostanzialmente nella mancata realizzazione dello sfruttamento del marchio "Arena" in precedenza concordato con una società giapponese, in parte compensato da sopravvenienze attive.

I **contributi in conto esercizio** sono di seguito riassunti.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato	12.665	74,8	-10,8	14.198	71,8	-5,8	15.065	76,0
Incremento del FUS ex art. 145, comma 87 L. n. 388/00	0	0,0	100,0	6	0,0	-45,5	11	0,1
Altri contributi	88	0,5	-72,2	316	1,6			
Totale contributi Stato	12.753	75,3	-12,2	14.520	73,4	-3,7	15.076	76,1
Regione Veneto	2.480	14,6	196,3	837	4,2	-32,0	1.230	6,3
Comune di Verona	700	4,2	2,5	683	3,5	-31,7	1.000	5,0
Totale contributi enti	3.180	18,8	109,2	1.520	7,7	31,8	2.230	11,3
Soci fondatori	1.000	5,9	-73,2	3.732	18,9	49,3	2.500	12,6
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	1.088	6,4	-73,1	4.048	20,5	61,9	2.500	12,6
TOTALE CONTRIBUTI	16.933	100,0	-14,4	19.772	100,0	-0,2	19.806	100,0

I dati sopra riportati evidenziano nel 2005 il calo del contributo ordinario dello Stato, della Regione Veneto e del Comune di Verona, in parte compensato dall'incremento della partecipazione dei Soci fondatori.

Nel 2006, è continuato il calo del contributo statale cui si è associata una sensibile contrazione dell'apporto privato, peraltro di un solo socio fondatore, mentre vi è stata una ripresa dell'intervento del Comune e della Regione, la quale si è impegnata con un contributo straordinario.

È sempre assente la partecipazione della Provincia di Verona, nonostante avesse deliberato un contributo di € 1.000.000, che non è stato accettato dalla Fondazione, a causa delle condizioni poste dall'Ente pubblico per la revisione dello Statuto della Fondazione stessa.

In ordine alla loro consistenza, quelli statali sono i più cospicui, seguiti dai contributi degli Enti pubblici.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici è stata superiore al 79% del totale contributivo nel 2005 ed al 93% nel 2006.

* * *

I costi della produzione, diminuiti dell'8,6% nel 2005 ed aumentati di circa il 2% nel 2006, restano sempre maggiori dei ricavi ed i saldi negativi sono pari ad € 3.544.444 nel 2005 ed € 3.156.151 nel 2006.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito;
- per l'acquisto di materiali di scena diminuiti del 28,5% nel 2005 e poi aumentati del 36,7% nel 2006, influenzati da una maggiore attività produttiva interna e per soggetti terzi;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 16.801.730 (-14,6%) nel 2005 ed € 16.599.072 (-1,2%) nel 2006 - le cui poste più rilevanti nei due esercizi sono costituite dai compensi al personale scritturato compresi gli oneri sociali (€ 7.548.646 ed € 7.325.669 -3%), dai compensi per il servizio di biglietteria (€ 2.742.234 ed € 2.732.172 -0,4%), dalle spese di pubblicità e promozione (€ 1.371.218 ed € 1.262.725 -7,9%) e dagli altri costi per servizi amministrativi (€ 4.283.869 ed € 4.169.580 -2,7%) in questi compresi i compensi agli amministratori ed ai membri del Collegio dei revisori (€ 58.734 ed € 65.736);
- per il godimento di beni di terzi, diminuiti di circa il 33% nel primo esercizio ed il 14% nel secondo, per minore ricorso a noleggi di costumi;
- per oneri diversi di gestione, raddoppiati nel 2006, a causa di maggiori costi per diritti d'autore (€ 239.014) e per sopravvenienze passive (€ 402.647) comprendenti anche competenze arretrate del personale.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** risulta negativo ed in costante aumento, essendo condizionato dagli interessi passivi su conti correnti.

Nei **proventi ed oneri straordinari** sono compresi, nel 2005, dei rimborsi dell'INPS per circa € 2.600.000 per contributi pagati in anni precedenti e non dovuti e dell'Agenzia delle Entrate per versamenti IRAP del pari non dovuti.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, nel 2005 e nel 2006 la consistenza numerica media del personale in servizio a tempo indeterminato e di quello stagionale assunto con contratti a tempo determinato è progressivamente diminuita.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Personale amministrativo	70	71	66
Personale artistico	263	262	284
Personale tecnico	176	179	189
Totale	509	512	539

Il costo complessivo sostenuto nel 2005 ammonta ad € 27.137.893 ed è diminuito del 6,9% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 29.156.934; nel 2006 vi è stato un aumento del 2,9%, che ha portato l'onere ad € 27.927.282, recependo i benefici economici relativi anche al biennio economico 2004/2005, riconosciuti nell'accordo tra A.N.FO.L.S. e Organizzazioni sindacali dell'ottobre 2006.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate e comprendono anche i passaggi di categoria, gli aumenti per anzianità, gli aggiornamenti economici del CCNL e dell'integrativo aziendale, nonché gli oneri sociali e gli accantonamenti di legge.

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	20.973.754	3,7	20.231.294	-4,9	21.279.245
Oneri sociali	5.350.995	-2,9	5.510.011	-12,1	6.271.863
Accantonamento al fondo TFR	1.337.497	6,7	1.253.781	-1,7	1.275.683
Altri costi per il personale	265.036	85,6	142.807	-56,7	330.143
Totale	27.927.282	2,9	27.137.893	-6,9	29.156.934

Salari e stipendi hanno registrato una diminuzione di € 1.047.951 (4,9%) nel 2005 ed un aumento di 742.460 (3,7%) nel 2006, mentre gli oneri sociali hanno scontato una contrazione progressiva.

* * *

L'andamento della gestione nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

INDICATORI

(in euro)

	2006			2005			2004		
Ricavi da vend. e prest.	:	24.445.862	= 47%	23.789.816	= 47%	26.542.243	= 48%		
Costi	:	51.883.957		50.910.572		55.679.190			
Contributi	:	16.933.268	= 33%	19.771.613	= 39%	19.806.137	= 36%		
Costi	:	51.883.957		50.910.572		55.679.190			
Costo Personale	:	27.927.282	= 54%	27.137.893	= 53%	29.156.934	= 52%		
Costi	:	51.883.957		50.910.572		55.679.190			

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni coprono il 47% dei costi; b) i contributi tendono a ridursi, mentre i costi si mantengono costanti, sicché i primi coprono i secondi in misura decrescente nei limiti di circa 1/3; c) il costo del personale, sebbene diminuito rispetto al 2004, espone un'incidenza superiore alla metà dei costi complessivi.

* * *

L'attività artistica svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA

	2006	2005	2004
Lirica	53	76	70
Balletti	27	28	29
Concerti	23	39	52
Altri	28	1	
Totale	131	144	151

Al riguardo la Fondazione riferisce che gli spettatori paganti sono stati 549.440 nel 2005 e 561.177 nel 2006 e che, oltre all'attività artistica di cui sopra, sono state realizzate

altre manifestazioni collaterali rientranti nell'ambito delle finalità istituzionali (199 nel 2005 e 177 nel 2006), quali conferenze stampa di presentazione degli spettacoli; interventi e manifestazioni culturali; partecipazione con propri stands ad importanti fiere in Italia e all'estero; collaborazioni con diverse Organizzazioni musicali; incontri con il mondo della scuola con relative visite guidate in Teatro; conversazioni al pianoforte.

La Fondazione assicura che - nella consapevolezza dell'imprescindibile funzione che la musica svolge nell'ambito della formazione della persona umana e nel riconosciuto ruolo dell'identità nazionale - mantiene il proprio impegno a confermare il ruolo di rappresentante della cultura musicale in Italia e nel mondo.

La Fondazione riferisce, altresì, che: è stato rispettato l'impegno di inserire nei programmi opere di compositori nazionali; sono stati previsti incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti italiani, comunitari o stranieri, operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

13 – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2005 si è chiuso con una perdita di € 986.342, dovuta alla progressiva diminuzione del contributo FUS ed ai maggiori costi di gestione della nuova sede dell'Auditorium Parco della Musica.

Il patrimonio netto, invece, ha registrato un forte incremento ed è risultato pari ad € 43.695.408 per effetto, soprattutto: a) della valutazione del diritto di utilizzo gratuito dell'Auditorium Parco della Musica e dei servizi annessi, dati in uso alla Fondazione dal Comune di Roma; b) dell'aumento degli apporti da parte della Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati ad incrementare le risorse destinate a copertura di eventuali perdite di esercizio.

Nel 2006, il bilancio di esercizio ha registrato un utile di € 30.571 – frutto principalmente del contenimento dei costi che ha permesso di ridurre la differenza rispetto ai ricavi – che insieme con gli apporti della Regione Lazio e del Comune di Roma, di cui si è detto, ha determinato il risultato del patrimonio netto in € 44.225.979.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha certificato la corrispondenza alle risultanze della contabilità dell'Ente ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione, raccomandando il mantenimento di criteri di prudenza ed economicità nella gestione.

* * *

Le componenti dello stato patrimoniale sono di seguito riportate, dalle quali si evince il notevole incremento, nel biennio, delle immobilizzazioni immateriali e, di conseguenza, del patrimonio netto iniziale, dovuto, come si dirà in seguito, alla valutazione del diritto d'uso dei nuovi immobili concessi dal comune di Roma, nonché alla costituzione del Fondo patrimoniale enti locali.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
ATTIVO								
Crediti verso Soci per versamenti ancora dovuti	500.000	0,8	-56,5	1.150.000	1,9	-11,5	1.300.000	3,6
Immobilizzazioni immateriali	53.066.868	81,9	3,4	51.334.217	83,4	98,4	25.867.719	70,8
Immobilizzazioni materiali	1.158.259	1,8	9,6	1.056.505	1,7	5,1	1.004.811	2,7
Immobilizzazioni finanziarie	12.271	0,0	-34,3	18.684	0,0	0,0	18.685	0,1
Attivo circolante	9.417.470	14,5	26,9	7.422.718	12,1	-7,0	7.980.592	21,8
Ratei e risconti attivi	604.292	0,9	7,5	562.353	0,9	52,5	368.681	1,0
Totale Attivo	64.759.160	100,0	5,2	61.544.477	100,0	68,4	36.540.488	100,0
PASSIVO								
Patrimonio netto iniziale	42.148.888			42.148.888			18.171.518	
Fondo patrimoniale enti locali	2.950.000			2.450.000			1.950.000	
Riserve legali	6.712			6.712			6.712	
Utili (Perdite) a nuovo	-910.192			76.150			201.689	
Utile (Perdita) d'esercizio	30.571			-986.342			-125.539	
Totale patrimonio netto (A)	44.225.979		1,2	43.695.408		116,3	20.204.380	
Fondo rischi ed oneri	765.790	3,7	-18,3	937.167	5,3	-33,5	1.410.097	8,6
Fondo T.F.R.	5.979.387	29,1	2,3	5.843.628	32,7	5,0	5.567.452	34,1
Debiti	12.845.319	62,6	27,3	10.093.014	56,5	18,8	8.497.911	52,0
Ratei e Risconti passivi	942.685	4,6	-3,3	975.260	5,5	13,3	860.648	5,3
Totale Passivo (B)	20.533.181	100,0	15,0	17.849.069	100,0	9,3	16.336.108	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	64.759.160		5,2	61.544.477		68,4	36.540.488	

Nell'attivo patrimoniale, le immobilizzazioni immateriali costituiscono la posta più consistente ed il loro incremento è dovuto soprattutto alla valutazione del diritto di utilizzo dei beni immobili del Comune di Roma dati in uso alla Fondazione di cui si è detto. Per effetto di tale valutazione, nelle immobilizzazioni immateriali il valore dei diritti di utilizzazione degli immobili passa da € 22.000.000 al 31 dicembre 2004 ad € 46.000.000 a chiusura dell'esercizio 2005, con un incremento, quindi, di € 24.000.000 e si riferisce alla sede della Fondazione in via Vittoria ed all'Auditorium Parco della Musica con servizi annessi.

La quota residua è costituita per € 3.951.000 dalla capitalizzazione dei costi inerenti sia al completamento del trasferimento dell'attività dall'Auditorio Pio all'Auditorium Parco della Musica con relativi investimenti di adeguamento e di migliorie della struttura, sia per i nuovi progetti di sviluppo logistico-funzionali avviati nel corso del 2005 e per il resto da costi di impianto e di adeguamento strutturale degli immobili, da diritti di utilizzazione di programmi software, da acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori.

Nel 2006, dette immobilizzazioni immateriali hanno registrato un ulteriore incremento del 3,4%, che ha interessato la capitalizzazione dei costi come sopra individuati, l'utilizzazione di programmi software, gli acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori ed altre immobilizzazioni concernenti l'acquisto di materiale librario.

Le immobilizzazioni materiali, lievemente aumentate, attengono ad impianti e macchinari, attrezzature strumentali, musicali e generiche, mobili, arredi, ed altri beni.

Scarso significato economico hanno le immobilizzazioni finanziarie, che si riferiscono ai depositi cauzionali.

L'attivo circolante ha avuto un andamento altalenante ed è costituito, oltre che dalle rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo, da prodotti finiti, merci e allestimenti (€ 127.175 nel 2005 ed € 369.028 nel 2006), soprattutto da: crediti verso clienti (€ 1.607.498 nel 2005 ed € 2.083.479 nel 2006); crediti tributari per IVA ed IRAP (€ 1.355.009 nel 2005 ed € 1.571.023 nel 2006); crediti verso lo Stato per rimborsi di tournée e per finanziamenti finalizzati allo svolgimento di attività culturali (€ 587.940 nel 2005 ed € 1.697.690 nel 2006) e verso altri (€ 3.580.348 nel 2005 ed € 3.191.719 nel 2006); disponibilità liquide (€ 164.749 nel 2005 ed € 504.031 nel 2006).

Del pari poco rilevanti risultano i ratei e risconti attivi, che comprendono ratei di contributi dei Soci fondatori e risconti per assicurazioni, pubblicità, stampa ed altro.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che, in seguito alla nuova valutazione peritale di cui sopra, il fondo patrimoniale iniziale è stato iscritto nello stato patrimoniale 2005 e 2006 al nuovo importo di € 42.148.888,29. Al patrimonio concorre anche il Fondo patrimoniale enti locali costituito da apporti della Regione Lazio e del Comune di Roma finalizzati ad incrementare le risorse proprie della Fondazione ed utilizzabili per eventuali coperture di perdite di esercizio.

Nel biennio considerato: a) il fondo enti locali si è incrementato dell'apporto annuale di € 500.000; b) le riserve legali sono rimaste invariate; c) le perdite di esercizi precedenti riportate a nuovo ammontano ad € 910.192 al 31 dicembre 2006, al netto dell'utilizzo degli utili portati a nuovo d) il risultato finale del patrimonio netto, già aumentato del 116% nel 2005, si è incrementato di un ulteriore 1,2% nel 2006, influenzato soprattutto dall'apporto degli enti locali di cui si è detto.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri ha subito decrementi nel biennio per effetto dell'utilizzo di somme per la chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie per le quali era stato effettuato l'accantonamento.

Gli importi accantonati nel Fondo TFR rappresentano, secondo la Fondazione, l'intera passività maturata verso i dipendenti in base alla legislazione vigente ed in conformità ai contratti collettivi di lavoro, al netto degli anticipi erogati.

Nei due esercizi in esame i debiti sono aumentati del 18,8% nel 2005 e del 27,3 nel 2006 ed incidono per oltre il 56% delle passività nel primo esercizio ed il 62% nel secondo. Di essi vanno segnalati: quelli verso i fornitori, passati da € 3.834.220 del 2004 ad € 5.043.154 del 2005 ed € 5.868.752 del 2006; quelli verso le banche, ammontanti nel 2006 ad € 1.769.810; quelli tributari (€ 985.812 al 31 dicembre 2005 ed € 1.193.747 al 31 dicembre 2006); quelli verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 680.309 nel 2005 ed € 701.578 nel 2005); e quelli verso altri, costituiti prevalentemente dal debito nei confronti del personale afferenti il premio di produzione, il premio di presenza, gli straordinari (€ 1.077.180 nel 2005 ed € 1.136.130 nel 2006) e dal debito verso spettatori relativo ad anticipi di biglietti per rappresentazioni dell'esercizio successivo (€ 2.098.020 nel 2005 ed € 1.974.680 nel 2006).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante è rappresentata dalla quota per contributi (€ 791.030 nel 2005 ed € 859.360 nel 2006).

* * *

I risultati economici delle due gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince che la perdita di esercizio 2005, pari ad € 986.342, ha avuto un incremento del 685,7% rispetto a quella dell'esercizio precedente, mentre nel 2006 vi è stato un utile di € 30.571; l'inversione di tendenza è dovuta alla riduzione del differenziale negativo tra valori e costi della produzione, essendo questi diminuiti del 2,5%.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
VALORE DELLA PRODUZIONE					
Ricavi da vendite e prestazioni	6.959.432	2,8	6.772.452	-5,7	7.179.765
Altri ricavi connessi alle vendite e prestazioni	2.739.239	-8,4	2.990.899	17,2	2.551.073
Variazione rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	244.028	91,9	127.174	-11,7	144.034
Capitalizzazione costi di trasferimento	1.410.213	0,8	1.399.296	-30,2	2.005.538
Altri ricavi e proventi vari	927.326	0,5	922.977	73,4	532.317
Contributi in conto esercizio	21.292.774	0,6	21.161.783	9,0	19.408.259
Totale valore della produzione	33.573.012	0,6	33.374.581	4,9	31.820.986
COSTI DELLA PRODUZIONE					
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	107.145	-31,6	156.756	13,3	138.396
Costi per servizi	7.479.942	-6,1	7.967.228	10,3	7.225.258
Costi per godimento beni di terzi	531.162	-18,9	655.292	57,0	417.348
Costi per il personale	24.473.574	-0,3	24.535.780	4,2	23.535.763
Ammortamenti e svalutazioni	715.615	12,4	636.872	-3,1	657.303
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	127.175	-5,9	135.210	67,9	80.549
Accantonamento per rischi	0		0	-100,0	211.392
Altri accantonamenti	0	-100,0	34.430	-33,3	51.647
Oneri diversi di gestione	306.583	-37,1	487.082	16,1	419.568
Totale costi della produzione	33.741.196	-2,5	34.608.650	5,7	32.737.224
Differenza tra valori e costi produzione	-168.184	-86,4	-1.234.069	34,7	-916.238
Proventi e oneri finanziari	-129.624	662,3	-17.005	-179,2	21.479
Proventi e oneri straordinari	611.675	-5,3	645.808	-41,4	1.101.729
Risultato prima delle imposte	313.867	-151,9	-605.266	-392,4	206.970
Imposte dell'esercizio	283.296	-25,7	381.076	14,6	332.509
Utile (- Perdita) d'esercizio	30.571	-103,1	-986.342	685,7	-125.539

Sul versante dei **ricavi** nel 2005 si è registrata una flessione degli introiti per vendite e prestazioni, passati da € 7.179.765 del 2004 ad € 6.772.452 (-5,7%), essenzialmente dovuta, secondo la Fondazione, alla diversificazione della produzione artistica ed ha interessato i concerti in sede estiva, quelli fuori sede e quelli straordinari.

Gli altri ricavi connessi alle vendite ed alle prestazioni, invece, hanno registrato un incremento del 17,2%, determinato soprattutto dall'aumento delle sponsorizzazioni e delle incisioni e trasmissioni in radio TV.

Nel 2006 c'è stato un lieve recupero di detti introiti per € 186.980 (+2,8%), che ha interessato tutti i settori della produzione artistica, con esclusione dei Festival, mentre i ricavi connessi alle vendite ed alle prestazioni si sono ridotti dell'8,4%, essendo diminuite le sponsorizzazioni e la pubblicità.

In entrambi gli esercizi detti ricavi propri rappresentano circa il 20% del valore della produzione.

Gli altri ricavi e proventi vari hanno registrato un aumento del 73,4% nel 2005 e dello 0,5% nel 2006, individuabile sostanzialmente nell'incremento dell'attività formativa e dei ricavi vari.

La capitalizzazione dei costi di trasferimento/adeguamento e migliorie strutturali, sostanzialmente stabili nel biennio considerato, riguarda i costi di materiali, di servizi e del personale riferiti alle attività di adeguamento tecnico e strutturale e l'avvio di nuovi progetti logistici-funzionali.

I contributi ricevuti in conto esercizio sono di seguito riassunti.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2006	Inc. %	Var. %	2005	Inc. %	Var. %	2004	Inc. %
Stato - FUS	9.637	45,3	-10,8	10.798	51,0	-5,7	11.448	59,0
Altri contributi Min. Beni Culturali	2.096	9,8	-12,7	2.402	11,4	11,7	2.150	11,1
Presidenza della Repubblica	2	0,0	0,0	2	0,0	100,0	1	0,0
Presidenza del Consiglio	99	0,5	-49,7	197	0,9			
Ministero dell'Economia e delle Finanze	230	1,1	0,4	229	1,1	-3,8	238	1,2
Totale contributi Stato	12.064	56,7	-11,5	13.628	64,4	-1,5	13.837	71,3
Regione Lazio	1.000	4,7	12,4	890	4,2	49,8	594	3,1
Comune di Roma	2.660	12,5	-3,7	2.763	13,1	26,8	2.179	11,2
Provincia di Roma	559	2,6	3,1	542	2,7	942,3	52	0,3
Totale contributi enti	4.219	19,8	0,6	4.195	19,8	48,5	2.825	14,6
Soci fondatori	3.842	18,0	40,0	2.744	13,0	5,6	2.599	13,4
Altri contributi	1.168	5,5	96,3	595	2,8	304,8	147	0,7
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	5.010	23,5	50,0	3.339	15,8	21,6	2.746	14,1
TOTALE CONTRIBUTI	21.293	100,0	0,6	21.162	100,0	9,0	19.408	100,0

La voce principale dei contributi in conto esercizio riguarda il Fondo Unico dello Spettacolo che presenta un andamento decrescente. Lo Stato contribuisce anche con altri apporti tra i quali: il contributo straordinario di € 1.500.000, autorizzato dalla legge n. 98/2004 al fine di favorire lo sviluppo qualitativo e quantitativo delle attività culturali e musicali svolte e di promuovere l'immagine e il ruolo internazionale della musica italiana; l'apporto per le tournée effettuate all'estero (nel 2005 € 182.000 e nel

2006 € 149.000 nel 2006); altri contributi del Ministero vigilante (€ 719.750 nel 2005 ed € 446.630 nel 2006).

Rispetto al 2004, i dati sopra riportati evidenziano, nel biennio, un incremento della partecipazione degli Enti locali, dei Soci fondatori e dei Sostenitori.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici è stata superiore all'84% del totale contributivo nel 2005 ed al 76% nel 2006.

Nel 2006, infine, la Fondazione ha ricevuto in donazione € 400.000 con l'onere di contribuire all'attività formativa dell'Accademia ed in particolare alla formazione dei giovani cantanti e strumentisti, onere che è stato adempiuto con la realizzazione di diversi progetti formativi, che hanno comportato una spesa di € 742.354,98.

* * *

I costi della produzione, aumentati del 5,7% nel 2005 e diminuiti del 2,5% nel 2006, restano sempre maggiori dei ricavi ed i saldi negativi sono pari ad € 1.234.069 nel 2005 ed € 168.184 nel 2006.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà in seguito;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 7.967.228 (+10,3%) nel 2005 ed € 7.479.942 (-6,1%) nel 2006 - le cui poste più significative nei due esercizi sono costituite dai costi: per servizi commerciali € 2.378.980 ed € 2.315.860 (-2,65%); per pubblicità € 1.155.630 ed € 1.049.240 (-9,21%); per servizi vari € 917.600 ed € 1.122.080 (-22,28%); per trasporti e viaggi € 1.004.220 ed € 940.750 (-6,32%); per consulenze € 806.800 ed € 281.150 (-65%);
- per il godimento di beni di terzi, aumentati del 57 % nel primo esercizio e diminuiti del 18,9% nel secondo, per minore ricorso ad affitti e locazioni passive, noleggi di strumenti musicali, attrezzature tecniche ed automezzi;
- per oneri diversi di gestione, comprendenti diritti d'autore, IVA indetraibile ed oneri vari.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** risulta negativo ed in aumento nel 2006, essendo condizionato dagli interessi passivi sul credito bancario cui si è fatto ricorso per affrontare le necessità di cassa a causa della riduzione dei contributi pubblici.

Nei **proventi ed oneri straordinari** sono compresi dei rimborsi IRAP per versamenti effettuati in anni precedenti e non dovuti e delle sopravvenienze passive relative a costi di competenza di esercizi precedenti.

* * *

Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2004, nel 2005 e nel 2006 la consistenza numerica media del personale in servizio è progressivamente diminuita.

PERSONALE

	2006	2005	2004
Orchestra	99	105	103
Coro	84	89	90
Personale amm.vo	58	51	54
Dirigenti	3	2	1
Personale di servizio	5	6	7
Totale	249	253	255

Il costo complessivo del personale, delle scritture artistiche e degli organi sociali sostenuto ammonta ad € 24.535.780 nel 2005 ed è aumentato del 4,25% rispetto al 2004, anno in cui era stato pari ad € 23.535.763. Tale variazione è conseguente all'accantonamento effettuato in previsione dell'applicazione del nuovo CCNL, all'erogazione dell'acconto dell'intera annualità sul contratto integrativo ed al costo sostenuto per l'effettuazione di tournée all'estero.

Nel 2006 non vi sono state sostanziali modifiche, tanto che l'onere è stato di € 24.473.574 con una diminuzione di appena lo 0,26%, ottenuta grazie ad un contenimento dei costi delle scritture artistiche, nonostante l'accantonamento effettuato per tale anno in previsione dell'applicazione del nuovo CCNL e l'erogazione dell'intera annualità dell'acconto sul contratto integrativo.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate.

COSTO DEL PERSONALE*(in euro)*

	2006	Var. %	2005	Var. %	2004
Salari e stipendi	13.848.931	3,5	13.379.186	3,7	12.904.574
Oneri sociali	3.755.567	0,7	3.728.087	2,3	3.642.934
Accantonamento al fondo TFR	752.812	3,5	727.535	-4,8	764.016
Costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali	5.585.630	-10,1	6.215.208	8,4	5.735.111
Altri costi per il personale	530.634	9,2	485.764	-0,7	489.128
Totale	24.473.574	-0,26	24.535.780	4,25	23.535.763

Salari e stipendi hanno registrato un costante incremento nel biennio considerato, così come gli oneri sociali; gli accantonamenti al Fondo TFR e gli altri costi, diminuiti nel 2005, sono tornati a crescere nel 2006.