

Un'inversione di tendenza si è avuta nel 2006 nei costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali, che ha determinato una riduzione di oltre il 10%.

\* \* \*

**L'andamento della gestione** nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

#### INDICATORI

(in euro)

|                                 |   | 2006       |   |     | 2005       |   |     | 2004       |   |     |
|---------------------------------|---|------------|---|-----|------------|---|-----|------------|---|-----|
| Ricavi da vendite e prestazioni | : | 6.959.432  | = | 21% | 6.772.452  | = | 20% | 7.179.765  | = | 22% |
| Costi                           |   | 33.741.196 |   |     | 34.608.650 |   |     | 32.737.224 |   |     |
|                                 |   |            |   |     |            |   |     |            |   |     |
| Contributi                      | : | 21.292.774 | = | 63% | 21.161.783 | = | 61% | 19.408.259 | = | 59% |
| Costi                           |   | 33.741.196 |   |     | 34.608.650 |   |     | 32.737.224 |   |     |
|                                 |   |            |   |     |            |   |     |            |   |     |
| Costo Personale                 | : | 24.473.574 | = | 73% | 24.535.780 | = | 71% | 23.535.763 | = | 72% |
| Costi                           |   | 33.741.196 |   |     | 34.608.650 |   |     | 32.737.224 |   |     |

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni coprono circa 1/5 dei costi; b) i contributi coprono i costi in misura decrescente e nel limite di circa 2/3; c) il costo del personale, compreso il personale scritturato e le collaborazioni artistiche, è in crescita rispetto al 2004 ed espone un'incidenza superiore al 70% dei costi complessivi.

In ordine all'andamento gestionale, la Fondazione riferisce, tra l'altro, che è proseguito il programma per il controllo di gestione, in particolare la verifica degli andamenti attraverso budget previsionali per ciascuna produzione e rendiconti economici con verifica dei risultati, e che lo sviluppo delle attività artistiche e culturali ha comportato un incremento, nel corso del 2005, dei costi interni per effetto dell'utilizzo, a pieno regime, delle strutture del Parco della Musica.

\* \* \*

Non sono disponibili elementi in ordine al numero delle produzioni artistiche che hanno dato luogo ai ricavi da vendite e prestazioni nel biennio in esame, né al numero degli spettatori paganti, tuttavia nella relazione di accompagnamento di ciascun bilancio è ampiamente riferito in ordine alla programmazione artistica, all'attività didattica, alle attività culturali, editoriali ed a quelle di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, che sono state svolte.

#### **14. PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**

La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari è stata istituita con la legge 11 novembre 2003, n. 310, quale ente di diritto privato, operante nel settore musicale, di prioritario interesse nazionale, ed ha iniziato l'attività a fine maggio 2004, dopo la nomina del Sovrintendente.

La prima stagione artistica ha interessato solo il quadrimestre settembre – dicembre 2004, sicché il bilancio consuntivo 2005 è il primo che abbraccia un intero anno e, per tale motivo, il confronto con i dati relativi all'anno precedente non è omogeneo. Inoltre, la indisponibilità del Teatro Petruzzelli, del Teatro Margherita e dell'Auditorium Nino Rota ha limitato l'operatività della Fondazione, che si è svolta utilizzando, con diversi problemi logistici, solo il Teatro Piccinni e ricorrendo a diverse strutture sostitutive quali la Basilica di S. Nicola, l'Auditorium della Guardia di Finanza, l'ex chiesa della Vallisa, il Castello Svevo ed il Teatro Kismet.

Al 31 dicembre 2005 il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con un avanzo di € 144.426, inferiore del 90,8% rispetto al risultato economico del 2004, che era stato di 1.567.413 euro; la situazione patrimoniale netta ne ha beneficiato di pari importo, raggiungendo il valore di 1.741.839 euro (+9%).

Nel 2006, invece, si è registrata una perdita d'esercizio di 1.625.881 euro ed il patrimonio netto ha subito una contrazione del 93,3%, attestandosi ad 115.958 euro.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha certificato la corrispondenza alle risultanze della contabilità dell'Ente ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione, nel contempo, però:

- ha osservato che la Fondazione non aveva ancora approvato un organigramma con l'indicazione degli addetti a regime, né identificato i livelli di responsabilità dei preposti ai vari servizi;
- ha invitato il Sovrintendente: a) ad istituire a regime una procedura che assicuri maggiore trasparenza nelle valutazioni tecniche ed economiche sottese alle scelte operative, al fine di consentire una obiettiva valutazione di merito sull'individuazione di fornitori e collaboratori, oltre che sulle strategie di spesa nell'acquisizione dei servizi e dei beni inerenti la produzione artistica; b) a svolgere una gestione virtuosa sia dal punto di vista economico che finanziario, paventando, in caso contrario, possibili ripercussioni negative sul patrimonio dell'Ente; c) ad attivare una procedura di monitoraggio sistematico e totale su tutti gli impegni contrattuali, soprattutto di carattere economico, al fine di mi-

gliorare l'attendibilità dei dati preventivi e di ottemperare alle disposizioni ministeriali volte a limitare i compensi degli artisti scritturati;

- ha sollecitato i Soci Fondatori ad assicurare una dotazione patrimoniale adeguata all'assolvimento dei compiti istituzionali.

Entrambi i consuntivi sono stati approvati tempestivamente dal Consiglio di amministrazione della Fondazione.

\* \* \*

Le componenti dello stato patrimoniale sono di seguito riportate ed evidenziano la consistente riduzione del patrimonio netto per effetto della perdita di esercizio 2006.

#### STATO PATRIMONIALE

(in euro)

|                                                | 2006             | Inc.<br>%    | Var. %       | 2005             | Inc.<br>%    | Var. %      | 2004             | Inc.<br>%    |
|------------------------------------------------|------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|-------------|------------------|--------------|
| <b>ATTIVO</b>                                  |                  |              |              |                  |              |             |                  |              |
| Immobilizzazioni immateriali                   | 28.953           | 2,5          | 61,0         | 17.986           | 0,8          | -5,8        | 19.085           | 0,9          |
| Immobilizzazioni materiali                     | 163.464          | 14,4         | 11,6         | 146.492          | 6,3          | 96,9        | 74.412           | 3,4          |
| Attivo circolante                              | 938.608          | 82,6         | -55,6        | 2.114.647        | 90,2         | 2,4         | 2.065.603        | 93,7         |
| Ratei e risconti attivi                        | 4.713            | 0,4          | -92,6        | 64.056           | 2,7          | 44,2        | 44.407           | 2,0          |
| <b>Totale Attivo</b>                           | <b>1.135.738</b> | <b>100,0</b> | <b>-51,5</b> | <b>2.343.181</b> | <b>100,0</b> | <b>6,3</b>  | <b>2.203.507</b> | <b>100,0</b> |
| <b>PASSIVO</b>                                 |                  |              |              |                  |              |             |                  |              |
| Fondo dotazione iniziale                       | 30.000           |              |              | 30.000           |              |             | 30.000           |              |
| Altre riserve                                  |                  |              |              |                  |              |             |                  |              |
| Utile a nuovo                                  | 1.711.839        |              |              | 1.567.413        |              |             |                  |              |
| Utile/Perdita d'esercizio                      | -1.625.881       |              |              | 144.426          |              |             | 1.567.413        |              |
| <b>Totale patrimonio netto (A)</b>             | <b>115.958</b>   |              | <b>-93,3</b> | <b>1.741.839</b> |              | <b>9,0</b>  | <b>1.597.413</b> |              |
| Debiti                                         | 942.015          | 92,4         | 71,4         | 549.657          | 91,4         | -4,4        | 574.824          | 94,8         |
| Ratei e Risconti passivi                       | 77.765           | 7,6          | 50,5         | 51.685           | 8,6          | 65,3        | 31.270           | 5,2          |
| <b>Totale Passivo (B)</b>                      | <b>1.019.780</b> | <b>100,0</b> | <b>69,6</b>  | <b>601.342</b>   | <b>100,0</b> | <b>-0,8</b> | <b>606.094</b>   | <b>100,0</b> |
| <b>Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)</b> | <b>1.135.738</b> |              | <b>-51,5</b> | <b>2.343.181</b> |              | <b>6,3</b>  | <b>2.203.507</b> |              |

Con riferimento all'**attivo patrimoniale**, va premesso che, a differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nelle Immobilizzazioni immateriali non è compresa la valorizzazione del diritto d'uso illimitato degli immobili destinati allo svolgimento delle attività artistiche istituzionali, che il Comune di Bari e la Provincia dovranno concedere secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 6, della legge 11 novembre 2003, n. 310.

La mancata considerazione di tale valore, da determinarsi in base ad apposita perizia di stima, è stata determinata dall'indisponibilità degli immobili che saranno concessi in uso, sicché in detta voce sono inclusi soltanto i costi sostenuti per la costi-

tuzione della Fondazione, compresi gli oneri per la creazione del marchio e del sito web, quelli per l'acquisto di un software ed i diritti per la concessione di registrazione in dvd di un'opera.

Nel biennio l'attivo presenta un andamento decrescente, essendo passato da 2.343.181 ad 1.135.738 euro (-51,5%), e la posta più consistente è costituita dall'attivo circolante, nel quale confluiscono - oltre le disponibilità liquide pari a 1.522.374 euro nel 2005 e 261.016 nel 2006 - i crediti verso clienti e verso altri, ammontanti complessivamente a 592.273 e 677.592 euro, di cui 303.188 e 306.383 verso l'Erario per Iva ed IRAP.

Seguono, per importo, le immobilizzazioni materiali - riferite ad apparecchiature, attrezzature, allestimenti scenici, mobili, arredi e macchine elettroniche - e quelle immateriali, che comprendono i costi di impianto e di ampliamento, i diritti di brevetto e di utilizzo di opere dell'ingegno, le concessioni di licenze, marchi e diritti simili, nonché altre immobilizzazioni immateriali.

I ratei e risconti attivi attengono a piccoli pagamenti anticipati per noleggi, affitti, assicurazioni ed altri.

Nel **patrimonio netto**, non è inserito, per le ragioni già dette, alcun valore a titolo di riserve indisponibili in contropartita del diritto d'uso illimitato degli immobili, e sono riportati soltanto gli apporti in conto patrimonio della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Bari, nonché gli utili degli esercizi precedenti portati a nuovo e la perdita accertata al 31 dicembre 2006. Nel complesso, dopo un incremento del 9% intervenuto nel 2005, la perdita dell'esercizio successivo ha determinato una riduzione del 93%, per cui il Collegio dei revisori ha richiamato l'attenzione degli Organi di vertice della Fondazione sulle ripercussioni negative prodotte dalla gestione.

Tra le **passività patrimoniali**, i debiti, diminuiti del 4,4% nel 2005, sono aumentati del 71,4% nel secondo anno ed incidono per oltre il 90% del totale passivo. Di essi vanno segnalati quelli verso i fornitori (404.789 euro nel primo esercizio e 761.598 nel secondo), quelli tributari, che trovano compensazione con i crediti analoghi, quelli verso ENPALS, INPS ed INAIL, ammontanti ad euro 30.746 e 55.402 e quelli verso spettatori per biglietti acquistati in anticipo per spettacoli futuri 48.381 e 49.820 euro.

I ratei e risconti passivi, infine, attengono per intero ad incassi per abbonamenti relativi a rappresentazioni dell'esercizio successivo.

\* \* \*

**I risultati economici delle due gestioni**, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue e da essi si evince, come già detto, che al 31 dicembre 2005 il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con un a-

vanzo di 144.426 euro, inferiore del 90,8% rispetto al risultato economico del 2004, che era stato di 1.567.413 euro, mentre nel 2006 si è registrata una perdita d'esercizio di 1.625.881 euro. L'inversione di tendenza è dovuta alla riduzione del valore della produzione (22%) ed all'aumento dei costi della produzione (13,6%), che ha determinato un differenziale negativo pari a 1.592.854 euro, cui si sono aggiunti i saldi negativi dei proventi ed oneri finanziari e straordinari.

**CONTO ECONOMICO***(in euro)*

|                                                         | 2006              | Var. %          | 2005             | Var. %       | 2004             |
|---------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------|--------------|------------------|
| <b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                          |                   |                 |                  |              |                  |
| Ricavi da vendite e prestazioni                         | 422.783           | 11,6            | 378.736          | -12,5        | 432.736          |
| Contributi in conto esercizio                           | 3.600.000         | -24,7           | 4.780.000        | 19,5         | 4.000.000        |
| <b>Totale valore della produzione</b>                   | <b>4.022.783</b>  | <b>-22,0</b>    | <b>5.158.736</b> | <b>16,4</b>  | <b>4.432.736</b> |
| <b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>                           |                   |                 |                  |              |                  |
| Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci | 36.029            | 15,0            | 31.324           | 69,5         | 18.477           |
| Costi per servizi                                       | 4.976.248         | 11,1            | 4.479.260        | 71,6         | 2.610.309        |
| Costi per godimento beni di terzi                       | 461.863           | 32,9            | 347.595          | 230,0        | 105.318          |
| Costi per il personale                                  | 0                 |                 | 0                |              | 0                |
| Ammortamenti e svalutazioni                             | 111.698           | 59,2            | 70.154           | 418,2        | 13.537           |
| Oneri diversi di gestione                               | 29.799            | 94,3            | 15.333           | 293,4        | 3.898            |
| <b>Totale costi della produzione</b>                    | <b>5.615.637</b>  | <b>13,6</b>     | <b>4.943.666</b> | <b>79,7</b>  | <b>2.751.539</b> |
| <b>Differenza tra valori e costi produzione</b>         | <b>-1.592.854</b> | <b>-840,6</b>   | <b>215.070</b>   | <b>-87,2</b> | <b>1.681.197</b> |
| Proventi e oneri finanziari                             | -31.637           | 274,7           | -8.444           | -41,3        | -14.394          |
| Proventi e oneri straordinari                           | -1.390            | 994,5           | -127             | 217,5        | -40              |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                    | <b>-1.625.881</b> | <b>-887,4</b>   | <b>206.499</b>   | <b>-87,6</b> | <b>1.666.763</b> |
| Imposte dell'esercizio                                  | 0                 |                 | 62.073           |              | 99.350           |
| <b>Perdita d'esercizio</b>                              | <b>-1.625.881</b> | <b>-1.225,8</b> | <b>144.426</b>   | <b>-90,8</b> | <b>1.567.413</b> |

Sul versante dei **ricavi** nel 2005 vi è stato un incremento del valore della produzione del 16,4%, determinato dall'aumento dei contributi in conto esercizio pari a 1,780 milioni di euro, a fronte della diminuzione per 54 mila euro dei ricavi da vendite e prestazioni.

Negli introiti per vendite e prestazioni, passati da 432.735 a 378.735 euro, la vendita di biglietti e abbonamenti ha determinato un incasso di 172.485 euro (+52%) ed i proventi da tournée in coproduzione sono stati pari a 202.667 euro (-29%). Gli altri proventi hanno subito nel complesso una diminuzione del 40% e sono costituiti soltanto dalla vendita di programmi di sala, i quali però sono aumentati del 60% ed ammontano a 3.583 euro.

Nel 2006 il valore della produzione è diminuito del 22% soprattutto a causa della contrazione dei contributi in conto esercizio passati da 4,780 a 3,600 milioni di euro (-24,7%), mentre i ricavi da vendite e prestazioni sono aumentati di 44.047 euro (11,6%).

La vendita di biglietti e abbonamenti ha determinato un incasso di 190.503 euro (+10,5%) ed i proventi da tournée in coproduzione sono stati pari a 175.166 euro (-13,6%).

In entrambi gli esercizi detti ricavi propri costituiscono circa il 7-10 per cento del valore della produzione.

I **contributi ricevuti in conto esercizio** sono di seguito riassunti.

#### CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

|                                | 2006         | Inc. %       | Var. %       | 2005         | Inc. %       | Var. %      | 2004         | Inc. %       |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| Stato                          | 3.000        | 83,3         | -31,5        | 4.380        | 91,6         | 9,5         | 4.000        | 100,0        |
| <b>Totale contributo Stato</b> | <b>3.000</b> | <b>83,3</b>  | <b>-31,5</b> | <b>4.380</b> | <b>91,6</b>  | <b>9,5</b>  | <b>4.000</b> | <b>100,0</b> |
| Provincia di Bari              | 400          | 11,1         | 0,0          | 400          | 8,4          |             |              |              |
| Comune di Bari                 | 200          | 5,6          |              |              |              |             |              |              |
| <b>Totale contributi enti</b>  | <b>600</b>   | <b>16,7</b>  | <b>50,0</b>  | <b>400</b>   | <b>8,4</b>   |             | <b>0</b>     | <b>0,0</b>   |
| <b>TOTALE CONTRIBUTI</b>       | <b>3.600</b> | <b>100,0</b> | <b>-24,7</b> | <b>4.780</b> | <b>100,0</b> | <b>19,5</b> | <b>4.000</b> | <b>100,0</b> |

Il contributo accordato dallo Stato a valere sulle risorse provenienti dal gioco del lotto<sup>79</sup>, secondo quanto stabilito dall'articolo 11 della legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni, presenta un andamento altalenante, essendo passato da 4 milioni di euro del 2004 a 4,380 milioni nel 2005 ed a 3 milioni nel 2006, mentre l'apporto della Provincia di Bari è stato di 400 mila euro in entrambi gli esercizi.

Tale apporto è costituito dalla messa a disposizione della Fondazione, per tutto il 2005 ed il 2006, dell'Orchestra provinciale (ICO) per la quale la Fondazione avrebbe dovuto versare il corrispettivo annuo di 600 mila euro, ma l'Ente locale ha rinunciato a 2/3 di detto importo, sicché il contributo in natura è stato pari a 400 mila euro per ciascun anno.

Nel corso del 2006, poi, il Comune di Bari ha deliberato, per la prima volta, l'erogazione di un contributo di 200.000 euro per il 2006 e di 400.000 per il 2007. Al riguardo il Collegio dei revisori ha osservato<sup>80</sup> che, qualora il contributo sia legato a

<sup>79</sup> Il concorso della Fondazione al riparto ordinario delle risorse assegnate al settore delle fondazioni lirico - sinfoniche è previsto a decorrere dall'anno 2010 (art. 2, comma 104, legge n. 286/2006).

<sup>80</sup> Relazione sul bilancio al 31/12/2006.

costi specifici, l'imputazione dovrebbe essere effettuata al bilancio in cui sono contabilizzati i relativi costi.

**I costi della produzione**, riferiti ai dati comparabili del 2005 e 2006, sono aumentati del 13,6% nel secondo esercizio e sono maggiori dei ricavi per 1,592 milioni di euro.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, i costi per servizi, aumentati nel 2006 dell'11,1% rispetto all'esercizio precedente, e quelli per il godimento di beni di terzi, cresciuti del 32,9%.

I primi riguardano:

- le prestazioni artistiche, passate da 2,761 a 2,057 milioni di euro (-25,5%)<sup>81</sup>;
- le prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, che da 893 mila euro sono aumentate a 1,172 milioni (+31,2%);
- le prestazioni della Coop. Copta diminuite da 183.352 a 114.626 euro, avendo la Fondazione assunto da settembre 2006 la gestione diretta dei servizi del Teatro Piccinni in precedenza affidata alla Cooperativa;
- i costi relativi all'Orchestra provincia di Bari, che compaiono per la prima volta nel 2006 (606.750 euro);
- i contributi previdenziali, che hanno avuto un incremento dell'825%, passando da 32.418 a 299.827 euro;
- i servizi di carattere generale necessari per il funzionamento della Fondazione, tra i quali, riferiti ai due esercizi:
  - a) i gettoni di presenza e rimborsi agli amministratori 40.878 e 35.373 euro;
  - b) i compensi e rimborsi ai revisori dei conti 52.211 e 44.851 euro;
  - c) i contributi previdenziali 32.418 e 36.971 euro;
  - d) gli emolumenti del Direttore artistico 72.000 e 132.000 euro;
  - e) il compenso e le spese del Sovrintendente 40.255 e 103.607 euro;
  - f) i compensi dei collaboratori amministrativi e di segreteria 67.695 e 73.300 euro, e le spese per i servizi di contabilità e di consulenza amministrativa 37.555 e 39.187 euro<sup>82</sup>;
  - g) le spese di pubblicità 155.243 e 131.285 euro.

<sup>81</sup> La Fondazione riferisce che, in materia di scritture artistico-professionali, a partire dall'aprile/maggio 2006 si è attenuta alla regolamentazione dei compensi prevista dal D.M. 28 febbraio 2006, restando al di sotto dei massimi tabellari previsti per ogni categoria.

<sup>82</sup> La Fondazione non ha assunto dipendenti e si è avvalsa di collaboratori autonomi con trattamento economico stabilito su base contrattuale e di uno studio professionale per l'espletamento delle incombenze contabili.

I costi per il godimento di beni di terzi, ammontanti a 347.595 euro nel 2005 e 461.863 nel 2006 comprendono, quasi esclusivamente, i canoni di noleggio di apparecchiature, macchinari ed attrezzature varie, nonché l'affitto ed oneri connessi della sede provvisoria della Fondazione.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** e straordinari risulta negativo ed in aumento nel 2006, essendo prevalenti gli oneri rispetto ai ricavi.

\* \* \*

**L'andamento della gestione** nel biennio è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

#### CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in euro)

|                                   | 2006 |           |   |     | 2005      |   |     |           | 2004 |           |   |      |
|-----------------------------------|------|-----------|---|-----|-----------|---|-----|-----------|------|-----------|---|------|
| Ricavi da vend. e prest.          | :    | 422.783   | = | 8%  | 378.736   | = | 8%  | 432.736   | :    | 432.736   | = | 16%  |
| Costi                             | :    | 5.615.637 | = |     | 4.943.666 | = |     | 2.751.539 | :    | 2.751.539 | = |      |
| Contributi                        | :    | 3.600.000 | = | 64% | 4.780.000 | = | 97% | 4.000.000 | :    | 4.000.000 | = | 145% |
| Costi                             | :    | 5.615.637 | = |     | 4.943.666 | = |     | 2.751.539 | :    | 2.751.539 | = |      |
| *Costo per prestazioni artistiche | :    | 2.056.554 | = | 37% | 2.761.459 | = | 56% | 0         | :    | 0         | = | 0%   |
| Costi                             | :    | 5.615.637 | = |     | 4.943.666 | = |     | 2.751.539 | :    | 2.751.539 | = |      |

\* Non è disponibile alcun costo di personale dipendente.

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti assumono carattere meramente orientativo, stante l'attività molto ridotta svolta dalla Fondazione, e, pur con tale limite, evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni coprono appena l'8% dei costi; b) i contributi coprono i costi in misura decrescente e, nel 2006, in misura pari a circa 2/3; c) il costo delle sole prestazioni artistiche è in diminuzione ed espone un'incidenza contenuta sui costi complessivi.

\* \* \*

**L'attività artistica** svolta nel biennio è riportata nel prospetto che segue.

#### ATTIVITÀ ARTISTICA

|                    | 2006      | 2005      | 2004      |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lirica             | 15        | 19        | 16        |
| Balletti           | 4         | 2         | 1         |
| Concerti Sinfonici | 5         | 4         | 3         |
| Concerti da Camera | 16        | 6         |           |
| Altri eventi       | 2         | 11        |           |
| <b>Totale</b>      | <b>42</b> | <b>42</b> | <b>20</b> |

L'Ente riferisce che gli spettatori sono stati 19.424 nel 2005 e 19.227 nel 2006 ed i costo medio per recita è risultato, rispettivamente, di 77.603 e 73.099 euro.

Riferisce altresì che ha dedicato molta attenzione alle attività promozionali per favorire la partecipazione alle manifestazioni artistiche dei giovani e delle fasce sociali meno abbienti. Tale impegno si è concretizzato innanzitutto nella definizione di particolari agevolazioni economiche, prevedendo, per i ragazzi ed i soci delle associazioni culturali e circoli aziendali, sconti di circa il 20% sul prezzo dei biglietti, stabilendo nuove modalità di accesso agli spettacoli estremamente vantaggiose ed offrendo gratuitamente anche degli spettacoli.

**15 - RIEPILOGO DEI RISULTATI PATRIMONIALI ED ECONOMICI**

La sintesi della situazione patrimoniale e dei risultati economici delle quattordici fondazioni è riportata nei prospetti che seguono.

Nel corso del biennio in esame **l'attivo patrimoniale** complessivo è aumentato di € 54.904.474 (6,5%) nel 2005 e di € 28.382.523 (3,2%) nel 2006.

**ATTIVO PATRIMONIALE***(in euro)*

| <b>FONDAZIONI</b>                         | <b>2006</b>        | <b>2005</b>        | <b>2004</b>        |
|-------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna                | 51.960.122         | 52.323.846         | 52.503.271         |
| Teatro Lirico di Cagliari                 | 31.347.506         | 28.860.052         | 29.468.532         |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino     | 62.591.551         | 64.369.320         | 64.404.587         |
| Teatro Carlo Felice di Genova             | 62.460.665         | 61.217.818         | 60.534.547         |
| Teatro alla Scala di Milano               | 188.613.630        | 202.420.908        | 178.860.843        |
| Teatro San Carlo di Napoli                | 64.465.232         | 58.769.385         | 60.542.236         |
| Teatro Massimo di Palermo                 | 94.098.561         | 88.388.300         | 88.522.759         |
| Teatro dell'Opera di Roma                 | 43.835.844         | 44.255.694         | 38.102.616         |
| Teatro Regio di Torino                    | 101.282.765        | 79.146.703         | 77.262.242         |
| Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste | 35.698.234         | 34.413.149         | 34.442.124         |
| Teatro La Fenice di Venezia               | 74.689.574         | 68.929.053         | 70.955.350         |
| Arena di Verona                           | 47.853.179         | 49.427.352         | 47.161.662         |
| Accademia Naz. S. Cecilia                 | 64.759.160         | 61.544.477         | 36.540.488         |
| Petruzzelli e Teatri di Bari              | 1.135.738          | 2.343.181          | 2.203.507          |
| <b>TOTALI</b>                             | <b>924.791.761</b> | <b>896.409.238</b> | <b>841.504.764</b> |
| <b>Variazioni %</b>                       | <b>3,2</b>         | <b>6,5</b>         |                    |

Nell'attivo patrimoniale, la categoria più consistente è costituita dalle immobilizzazioni immateriali, le quali comprendono il valore del diritto d'uso gratuito degli immobili destinati allo svolgimento delle attività istituzionali.

Va segnalata anche **la situazione creditizia**, di seguito esposta, che appare in aumento e comprende soprattutto crediti verso clienti, lo Stato, gli Enti territoriali, l'Erario, gli Istituti di previdenza ed altri.

**CREDITI**

(in euro)

| <b>FONDAZIONI</b>                     | <b>2006</b>        | <b>Var.<br/>%</b> | <b>2005</b>        | <b>Var.<br/>%</b> | <b>2004</b>        |
|---------------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna            | 7.416.760          | 0,5               | 7.381.905          | -2,0              | 7.535.476          |
| Teatro Lirico di Cagliari             | 9.469.030          | 52,2              | 6.219.688          | -5,4              | 6.573.045          |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino | 7.779.132          | 66,6              | 4.668.680          | 23,4              | 3.781.862          |
| Teatro Carlo Felice di Genova         | 10.724.370         | 14,8              | 9.344.887          | 10,7              | 8.443.264          |
| Teatro alla Scala di Milano           | 53.093.374         | -20,3             | 66.590.428         | 28,1              | 51.970.966         |
| Teatro San Carlo di Napoli            | 5.766.633          | 73,3              | 3.327.863          | -22,3             | 4.283.523          |
| Teatro Massimo di Palermo             | 31.157.852         | 19,4              | 26.106.184         | -9,1              | 28.718.726         |
| Teatro dell'Opera di Roma             | 9.763.113          | -19,8             | 12.167.676         | 133,9             | 5.201.737          |
| Teatro Regio di Torino                | 37.368.169         | 298,6             | 9.374.211          | -8,9              | 10.290.864         |
| Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste   | 7.911.273          | 15,4              | 6.856.465          | 8,5               | 6.318.193          |
| Teatro La Fenice di Venezia           | 17.652.316         | 55,5              | 11.350.850         | -22,8             | 14.701.853         |
| Arena di Verona                       | 5.706.727          | -28,2             | 7.953.525          | 80,8              | 4.399.836          |
| Accademia Nazionale di Santa Cecilia  | 8.556.683          | 19,7              | 7.149.479          | 44,8              | 4.938.216          |
| Petruzzelli e Teatri di Bari          | 677.592            | 14,4              | 592.273            | 20,6              | 491.302            |
| <b>Totale</b>                         | <b>213.043.024</b> | <b>19,0</b>       | <b>179.084.114</b> | <b>13,6</b>       | <b>157.648.863</b> |

\* Crediti delle immobilizzazioni e dell'attivo circolante.

**Il passivo patrimoniale**, escluso il patrimonio netto, si è incrementato di € 32.113.384 (7,4 %) nel primo esercizio e di € 27.994.497 (6%) nel secondo.

**PASSIVO PATRIMONIALE**

(in euro)

| <b>FONDAZIONI</b>                         | <b>2006</b>        | <b>2005</b>        | <b>2004</b>        |
|-------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna                | 21.841.426         | 19.390.801         | 16.286.379         |
| Teatro Lirico di Cagliari                 | 25.738.714         | 23.258.008         | 23.875.952         |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino     | 34.133.043         | 38.016.992         | 31.461.182         |
| Teatro Carlo Felice di Genova             | 27.409.717         | 26.186.834         | 24.782.976         |
| Teatro alla Scala di Milano               | 84.968.665         | 93.643.185         | 79.320.198         |
| Teatro San Carlo di Napoli                | 61.929.740         | 55.859.842         | 56.548.040         |
| Teatro Massimo di Palermo                 | 54.586.722         | 53.373.828         | 53.531.569         |
| Teatro dell'Opera di Roma                 | 30.235.204         | 30.683.357         | 25.096.070         |
| Teatro Regio di Torino                    | 39.812.781         | 26.935.154         | 29.349.121         |
| Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste | 28.057.532         | 25.336.002         | 24.320.558         |
| Teatro La Fenice di Venezia               | 37.018.330         | 30.262.607         | 30.488.937         |
| Arena di Verona                           | 27.125.774         | 25.019.091         | 22.299.544         |
| Accademia Naz. S. Cecilia                 | 20.533.181         | 17.849.069         | 16.336.108         |
| Petruzzelli e Teatri di Bari              | 1.019.780          | 601.342            | 606.094            |
| <b>TOTALI</b>                             | <b>494.410.609</b> | <b>466.416.112</b> | <b>434.302.728</b> |
| <b>Variazioni %</b>                       | <b>6,0</b>         | <b>7,4</b>         |                    |

Nell'ambito del passivo patrimoniale **l'ammontare complessivo dei debiti**, che prevale rispetto ai crediti, tende anch'esso ad aumentare, condizionato spesso dall'incremento delle esposizioni verso Istituti di credito per anticipazioni richieste a causa sia della diminuzione delle entrate, specie di quelle a carico del FUS, sia del ritardo nell'erogazione delle partecipazioni contributive. A volte incidono anche le quote di ammortamento di mutui ipotecari esistenti, mentre si rivelano costanti i debiti verso fornitori, Istituti di previdenza e dipendenti.

**DEBITI***(in euro)*

|                                       | 2006               | Var.<br>%   | 2005               | Var.<br>%  | 2004               |
|---------------------------------------|--------------------|-------------|--------------------|------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna            | 11.032.485         | 23,7        | 8.918.582          | 48,9       | 5.988.919          |
| Teatro Lirico di Cagliari             | 19.088.708         | 19,2        | 16.010.193         | -6,5       | 17.126.492         |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino | 17.170.055         | -20,2       | 21.504.190         | 25,6       | 17.118.708         |
| Teatro Carlo Felice di Genova         | 17.691.226         | 6,1         | 16.674.131         | 4,9        | 15.902.253         |
| Teatro alla Scala di Milano           | 43.765.923         | 8,3         | 40.407.595         | 0,3        | 40.299.267         |
| Teatro San Carlo di Napoli            | 30.703.343         | 35,3        | 22.695.060         | 4,6        | 21.693.676         |
| Teatro Massimo di Palermo             | 32.204.082         | -1,9        | 32.813.159         | -5,5       | 34.739.227         |
| Teatro dell'Opera di Roma             | 12.554.783         | -7,4        | 13.552.121         | 43,3       | 9.457.741          |
| Teatro Regio di Torino                | 23.328.495         | 125,2       | 10.360.716         | 37,6       | 7.529.514          |
| Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste   | 17.958.324         | 12,8        | 15.916.497         | 5,1        | 15.143.551         |
| Teatro La Fenice di Venezia           | 22.593.243         | 12,8        | 20.029.324         | -0,1       | 20.048.930         |
| Arena di Verona                       | 16.607.826         | 20,4        | 13.792.416         | 20,0       | 11.490.586         |
| Accademia Nazionale di Santa Cecilia  | 12.845.319         | 27,3        | 10.093.014         | 18,8       | 8.497.911          |
| Petruzzelli e Teatri di Bari          | 942.015            | 71,4        | 549.657            | -4,4       | 574.824            |
| <b>Totale</b>                         | <b>278.485.827</b> | <b>14,5</b> | <b>243.316.655</b> | <b>7,8</b> | <b>225.611.599</b> |

**Il risultato finale del patrimonio netto** di ciascuna fondazione è riportato nel prospetto che segue.

**PATRIMONIO NETTO***(in euro)*

| FONDAZIONI                                | 2006               | 2005               | 2004               |
|-------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna                | 30.118.696         | 32.933.045         | 36.216.892         |
| Teatro Lirico di Cagliari                 | 5.608.792          | 5.602.044          | 5.592.580          |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino     | 28.458.508         | 26.352.328         | 32.313.405         |
| Teatro Carlo Felice di Genova             | 35.050.948         | 35.030.984         | 35.751.571         |
| Teatro alla Scala di Milano               | 103.644.965        | 108.777.723        | 99.540.645         |
| Teatro San Carlo di Napoli                | 2.535.492          | 2.909.543          | 3.994.196          |
| Teatro Massimo di Palermo                 | 39.511.839         | 35.014.472         | 34.991.190         |
| Teatro dell'Opera di Roma                 | 13.600.640         | 13.572.337         | 13.006.546         |
| Teatro Regio di Torino                    | 61.469.984         | 52.211.549         | 47.913.121         |
| Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste | 7.640.702          | 9.077.147          | 10.121.566         |
| Teatro La Fenice di Venezia               | 37.671.244         | 38.666.446         | 40.466.413         |
| Arena di Verona                           | 20.727.405         | 24.408.261         | 24.862.118         |
| Accademia Naz. S. Cecilia                 | 44.225.979         | 43.695.408         | 20.204.380         |
| Petruzzelli e Teatri di Bari              | 115.958            | 1.741.839          | 1.597.413          |
| <b>TOTALI</b>                             | <b>430.381.152</b> | <b>429.993.126</b> | <b>406.572.036</b> |
| <b>Variazioni %</b>                       | <b>0,1</b>         | <b>5,8</b>         |                    |

I dati esposti evidenziano che, a chiusura dell'esercizio 2004 il patrimonio netto delle fondazioni lirico - sinfoniche ammontava ad € 406.572.036 ed al 31 dicembre 2005 ha raggiunto l'importo di € 429.993.126 (+5,8%), mentre nell'esercizio successivo è rimasto praticamente invariato (+0,1%).

Non tutte le fondazioni, però, hanno incrementato il proprio patrimonio, giacché alcune hanno subito delle decurtazioni ed altre hanno beneficiato - in aggiunta ad eventuali utili di esercizio - di apporti successivi alla loro trasformazione in soggetti con personalità giuridica di diritto privato.

Inoltre, il valore del patrimonio netto è quasi sempre inferiore al valore del diritto d'uso gratuito di immobili appartenenti a terzi e concessi per lo svolgimento dell'attività istituzionale.

\* \* \*

**La sintesi della gestione ordinaria** delle singole fondazioni è riportata nel prospetto che segue.

#### SINTESI DELLA GESTIONE ORDINARIA

(in euro)

| FONDAZIONI                                       | 2006              | Var.<br>% | 2005               | Var.<br>% | 2004                |
|--------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------------------|-----------|---------------------|
| <b>Teatro Comunale di Bologna</b>                |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 25.294.802        | 3,9       | 24.340.664         | -9,6      | 26.923.085          |
| Costi della produzione                           | 27.969.072        | 1,1       | 27.667.934         | -6,8      | 29.699.490          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-2.674.270</b> | -19,6     | <b>-3.327.270</b>  | 19,8      | <b>-2.776.405</b>   |
| <b>Teatro Lirico di Cagliari</b>                 |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 25.118.385        | -7,1      | 27.050.538         | -2,4      | 27.729.415          |
| Costi della produzione                           | 24.599.548        | -6,7      | 26.369.378         | -0,9      | 26.619.941          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>518.837</b>    | -23,8     | <b>681.160</b>     | -38,6     | <b>1.109.474</b>    |
| <b>Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</b>     |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 36.392.405        | 3,9       | 35.016.621         | -1,2      | 35.425.737          |
| Costi della produzione                           | 40.507.196        | 0,1       | 40.451.099         | -2,3      | 41.390.149          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-4.114.791</b> | -24,3     | <b>-5.434.478</b>  | -8,9      | <b>-5.964.412</b>   |
| <b>Teatro Carlo Felice di Genova</b>             |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 27.254.907        | -4,3      | 28.477.910         | -9,4      | 31.422.130          |
| Costi della produzione                           | 27.585.564        | -3,7      | 28.632.961         | -7,0      | 30.781.880          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-330.657</b>   | 113,3     | <b>-155.051</b>    | -124,2    | <b>640.250</b>      |
| <b>Teatro alla Scala di Milano</b>               |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 103.935.056       | 1,3       | 102.556.958        | 14,5      | 89.573.871          |
| Costi della produzione                           | 112.279.497       | 0,6       | 111.624.806        | 6,2       | 105.104.488         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-8.344.441</b> | -8,0      | <b>-9.067.848</b>  | -41,6     | <b>- 15.530.617</b> |
| <b>Teatro San Carlo di Napoli</b>                |                   |           |                    |           |                     |
| Valore della produzione                          | 30.976.814        | -9,0      | 34.021.898         | 0,4       | 33.879.118          |
| Costi della produzione                           | 34.250.158        | -4,0      | 35.665.921         | -4,1      | 37.178.678          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-3.273.344</b> | 99,1      | <b>- 1.644.023</b> | -50,2     | <b>- 3.299.560</b>  |

(segue)

(seguito)

| <b>FONDAZIONI</b>                                | <b>2006</b>        | <b>Var. %</b> | <b>2005</b>        | <b>Var. %</b> | <b>2004</b>        |
|--------------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------|---------------|--------------------|
| <b>Teatro Massimo di Palermo</b>                 |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 40.670.726         | -3,9          | 42.305.119         | -5,0          | 44.552.401         |
| Costi della produzione                           | 37.524.999         | -8,3          | 40.922.816         | -5,5          | 43.320.055         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>3.145.727</b>   | 127,6         | <b>1.382.303</b>   | 12,2          | <b>1.232.346</b>   |
| <b>Teatro dell'Opera di Roma</b>                 |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 53.741.494         | -3,7          | 55.803.569         | 3,4           | 53.958.928         |
| Costi della produzione                           | 58.046.307         | 1,5           | 57.202.084         | 1,0           | 56.630.413         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-4.304.813</b>  | 207,8         | <b>-1.398.515</b>  | -47,7         | <b>-2.671.485</b>  |
| <b>Teatro Regio di Torino</b>                    |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 48.644.180         | 7,5           | 45.269.982         | 4,0           | 43.542.046         |
| Costi della produzione                           | 49.258.658         | 8,9           | 45.213.599         | 3,7           | 43.582.427         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-614.478</b>    | -1.189,8      | <b>56.383</b>      | -239,6        | <b>- 40.381</b>    |
| <b>Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste</b> |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 23.777.933         | -4,0          | 24.779.867         | -1,2          | 25.073.014         |
| Costi della produzione                           | 24.740.254         | -3,3          | 25.574.391         | -3,3          | 26.439.224         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-962.321</b>    | 21,1          | <b>-794.524</b>    | -41,8         | <b>- 1.366.210</b> |
| <b>Teatro La Fenice di Venezia</b>               |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 30.645.178         | -7,2          | 33.022.957         | 5,5           | 31.309.109         |
| Costi della produzione                           | 31.461.802         | - 13,8        | 36.493.494         | 5,7           | 34.521.354         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-816.624</b>    | -76,5         | <b>-3.470.537</b>  | 8,0           | <b>- 3.212.245</b> |
| <b>Arena di Verona</b>                           |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 48.727.806         | 2,9           | 47.366.128         | -9,8          | 52.488.209         |
| Costi della produzione                           | 51.883.957         | 1,9           | 50.910.572         | -8,6          | 55.679.190         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-3.156.151</b>  | -11,0         | <b>-3.544.444</b>  | 11,1          | <b>- 3.190.981</b> |
| <b>Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b>      |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 33.573.012         | 0,6           | 33.374.581         | 4,9           | 31.820.986         |
| Costi della produzione                           | 33.741.196         | -2,5          | 34.608.650         | 5,7           | 32.737.224         |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-168.184</b>    | -86,4         | <b>-1.234.069</b>  | 34,7          | <b>-916.238</b>    |
| <b>Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari</b>   |                    |               |                    |               |                    |
| Valore della produzione                          | 4.022.783          | -22,0         | 5.158.736          | 16,4          | 4.432.736          |
| Costi della produzione                           | 5.615.637          | 13,6          | 4.943.666          | 79,7          | 2.751.539          |
| <i>Saldo tra valore e costi della produzione</i> | <b>-1.592.854</b>  | -640,6        | <b>215.070</b>     | -87,2         | <b>1.681.197</b>   |
| <b>Totale valore della produzione</b>            | <b>532.775.481</b> | -1,1          | <b>538.545.528</b> | 1,2           | <b>532.130.785</b> |
| <b>Totale costi della produzione</b>             | <b>559.463.845</b> | -1,2          | <b>566.281.371</b> | -0,03         | <b>566.436.051</b> |
| <b>Saldo dei totali</b>                          | <b>-26.688.364</b> | -3,8          | <b>-27.735.843</b> | -19,1         | <b>-34.305.264</b> |

I dati esposti evidenziano che soltanto due fondazioni hanno realizzato un risultato lordo (saldo dei totali) positivo in entrambi gli esercizi, mentre ben nove hanno chiuso sempre con una prevalenza dei costi sui ricavi ed altre tre hanno alternato risultati positivi e negativi.

Nel 2005, il valore complessivo della produzione è stato pari ad € 538.545.528 con un aumento dell'1,2% rispetto al 2004, mentre nel 2006 si è registrato un calo dell'1,1%, essendo stato raggiunto l'importo di € 532.775.481.

L'importo complessivo dei costi della produzione, a loro volta, è rimasto quasi invariato nel 2005 rispetto all'esercizio precedente, mentre è diminuito dell'1,2% nel 2006, ed ha raggiunto l'importo, rispettivamente, di € 566.281.371 ed € 559.463.845.

\* \* \*

**I risultati economici d'esercizio** delle singole fondazioni sono riportati nel prospetto che segue.

#### RISULTATI ECONOMICI D'ESERCIZIO

(in euro)

| FONDAZIONI                                | 2006               | Var. %       | 2005               | Var. %       | 2004               |
|-------------------------------------------|--------------------|--------------|--------------------|--------------|--------------------|
| Teatro comunale di Bologna                | -2.814.351         | -14,3        | -3.283.845         | 31,3         | -2.500.758         |
| Teatro Lirico di Cagliari                 | 6.748              | -28,7        | 9.464              | -24,9        | 12.605             |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino     | 2.106.180          | -135,3       | -5.961.077         | -3,4         | -6.168.044         |
| Teatro Carlo Felice di Genova             | 19.964             | -102,0       | -1.000.426         | -6623,4      | 15.336             |
| Teatro alla Scala di Milano               | -9.632.760         | 47,4         | -6.535.922         | -61,2        | -16.855.487        |
| Teatro San Carlo di Napoli                | -4.494.514         | 320,4        | -1.069.159         | -74,2        | -4.141.748         |
| Teatro Massimo di Palermo                 | 4.397.366          | 18.787,4     | 23.282             | -101,6       | -1.485.075         |
| Teatro dell'Opera di Roma                 | 28.303             | -89,4        | 265.790            | 27,2         | 208.874            |
| Teatro Regio di Torino                    | -362.414           | -24,1        | -477.333           | 0,1          | -476.890           |
| Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste | -1.957.947         | 25,1         | -1.564.730         | -22,8        | -2.027.442         |
| Teatro La Fenice di Venezia               | -995.201           | -44,7        | -1.799.967         | -53,5        | -3.872.368         |
| Arena di Verona                           | -3.680.856         | 711,0        | -453.857           | -87,8        | -3.706.486         |
| Accademia Nazionale di Santa Cecilia      | 30.571             | -103,1       | -986.342           | 685,7        | -125.539           |
| Petruzzelli e Teatri di Bari              | -1.625.881         | -1.225,8     | 144.426            | -90,8        | 1.567.413          |
| <b>Totale</b>                             | <b>-18.974.792</b> | <b>-16,4</b> | <b>-22.689.696</b> | <b>-42,6</b> | <b>-39.555.609</b> |

Dai risultati esposti si deduce che, nel biennio:

- il Teatro Lirico di Cagliari ed il Teatro dell'Opera di Roma registrano risultati positivi, peraltro con importi modesti, così come modesto risulta l'utile realizzato dall'Accademia di Santa Cecilia nel 2006;
- il Teatro Massimo di Palermo ha chiuso i due esercizi con un utile, dovuto al risultato positivo della gestione caratteristica - influenzata dalla contrazione dei costi - e, nel 2006, al saldo positivo delle componenti straordinarie di reddito;
- il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha invertito nel 2006 la fase negativa precedente, ma il cospicuo utile registrato è frutto dell'operazione straordinaria avente ad oggetto l'alienazione di un immobile;
- le restanti fondazioni hanno chiuso in perdita, cumulando, complessivamente, un disavanzo di € 22.689.696 nel 2005 ed € 18.974.792 nel 2006, valori in netto regresso rispetto al 2004.

\* \* \*

**I ricavi da vendite e prestazioni** realizzati da ciascuna fondazione sono di seguito indicati.

**RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI**

(in euro)

| FONDAZIONI                                | 2006               | Var. %      | 2005               | Var. %     | 2004              |
|-------------------------------------------|--------------------|-------------|--------------------|------------|-------------------|
| Teatro comunale di Bologna                | 5.684.779          | 53,4        | 3.706.315          | -23,2      | 4.825.338         |
| Teatro Lirico di Cagliari                 | 2.371.264          | 14,6        | 2.069.324          | 3,9        | 1.992.343         |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino     | 7.041.838          | 24,7        | 5.648.592          | 30         | 4.346.718         |
| Teatro Carlo Felice di Genova             | 3.414.587          | -14,6       | 3.997.243          | -17,2      | 4.828.679         |
| Teatro alla Scala di Milano               | 36.749.376         | 17,8        | 31.199.018         | 37,6       | 22.681.125        |
| Teatro San Carlo di Napoli                | 3.465.240          | -10,2       | 3.856.886          | -9,7       | 4.271.619         |
| Teatro Massimo di Palermo                 | 2.542.530          | 5,8         | 2.402.182          | -17,2      | 2.902.238         |
| Teatro dell'Opera di Roma                 | 7.488.700          | 30,5        | 5.739.232          | 5,6        | 5.434.721         |
| Teatro Regio di Torino                    | 7.530.624          | 38,7        | 5.428.745          | -13,2      | 6.255.130         |
| Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste | 3.614.006          | 2,4         | 3.530.809          | 4,6        | 3.375.607         |
| Teatro La Fenice di Venezia               | 4.586.676          | -31,6       | 6.705.992          | 55,3       | 4.319.125         |
| Arena di Verona                           | 24.445.862         | 2,8         | 23.789.816         | -10,4      | 26.542.243        |
| Accademia Nazionale di Santa Cecilia      | 6.959.432          | 2,8         | 6.772.452          | -5,7       | 7.179.765         |
| Petruzzelli e Teatri di Bari              | 422.783            | 11,6        | 378.736            | -12,5      | 432.736           |
| <b>Totale</b>                             | <b>116.317.697</b> | <b>10,5</b> | <b>105.225.342</b> | <b>6,0</b> | <b>99.387.387</b> |

Dai dati riportati si evince che, nel biennio, detti ricavi sono progressivamente aumentati, ma non tutte le fondazioni ne hanno beneficiato, giacché alcune hanno registrato un andamento peggiorativo e per altre il risultato è stato altalenante.

In riferimento al valore complessivo della produzione, pari ad € 532.775.481 nel 2006 ed € 538.545.528 nel 2005, le vendite e prestazioni rappresentano, rispettivamente, il 21,8% ed il 19,5%.

Considerati i costi della produzione, € 559.463.845 ed € 566.281.371, tali ricavi ne coprono, rispettivamente, il 20,8% ed il 18,6%.

\* \* \*

**Il sostegno pubblico** al settore delle fondazioni lirico – sinfoniche e **le risorse provenienti da fonti private** sono riportati nel prospetto che segue.