

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005

STATO PATRIMONIALE

	Anno 2005	Anno 2004
CONTI D'ORDINE		
CONTI D'ORDINE ATTIVI		
RISCHI	840.837	843.384
Debitori per fideiussioni	660.508	660.508
Debitori per avalli		
Debitori per ipoteche/pegni		2.547
Fideiussioni ricevute	180.329	180.329
Avalli ricevuti		
Ipotecche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	840.837	843.384
CONTI D'ORDINE PASSIVI		
RISCHI	840.837	843.384
Fideiussioni concesse	660.508	660.508
Avalli concessi		
Ipotecche/pegni concessi		2.547
Creditori per fideiussioni	180.329	180.329
Creditori per avalli		
Creditori per ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	840.837	843.384

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2005

	Anno 2005	Anno 2004
A VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	3.706.315	4.825.338
2) VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.		
3) VARIAZIONI DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE		
4) INCREMENTI IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	815.816	782.014
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.818.533	21.315.733
- Altri ricavi e proventi	406.597	882.380
- Contributi in conto esercizio	19.411.936	20.433.353
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	24.340.664	26.923.085
B COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) ACQUISTI MAT.PRIME,SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI	463.626	293.800
7) COSTI PER SERVIZI	7.262.995	8.913.438
8) COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	829.567	1.130.680
9) COSTI PER IL PERSONALE	17.499.092	17.460.884
a) Salari e stipendi	13.223.116	13.083.550
b) Oneri sociali	3.349.670	3.484.708
c) Trattamento di fine rapporto	826.747	781.154
d) Trattamento di quiescenza e simili	87.724	96.238
e) Altri costi	11.835	15.234
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	1.242.306	1.454.908
a) Amm. immobilizzazioni immateriali	45.461	24.390
b) Amm. immobilizzazioni materiali	1.196.845	1.430.518
c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni		
d) Svalut. crediti attivo circ. e di disp.liquide		
11) VAR.RIMAN.MAT.PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E MERCI	-40.923	22.391
12) ACCANTONAMENTI PER RISCHI		10.340
13) ALTRI ACCANTONAMENTI		
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	411.271	413.049
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	27.667.934	29.699.490
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PROD. (A-B)	-3.327.270	-2.776.405
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	61.057	70.273
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
- Altri	45.442	43.050
d) Proventi diversi dai precedenti	15.615	27.223
17) INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI	31.113	11.085
- Altri	31.113	11.085
17-bis) UTILI E PERDITE SU CAMBI	-2.516	-2.178
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	27.428	57.010

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2005

	Anno 2005	Anno 2004
E PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) PROVENTI STRAORDINARI	158.997	257.880
Plusvalenze da alienazioni		
Altri	158.995	257.880
Arrotondamenti positivi	2	
21) ONERI STRAORDINARI	143.000	39.243
Minusvalenze da alienazioni		
Imposte esercizi precedenti		300
Oneri straordinari	143.000	38.943
Arrotondamenti negativi		
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	15.997	218.637
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-3.283.845	-2.500.758
22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	0	0
Imposte correnti		
Imposte differite (anticipate)		
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-3.283.845	-2.500.758

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2005**NOTA INTEGRATIVA****STRUTTURA DEL BILANCIO**

Il presente bilancio é redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza del decreto legislativo 367/96 che disciplina l'attività della Fondazione.

Nella redazione del bilancio sono stati mantenuti i principi contabili ed i criteri di valutazione adottati negli esercizi precedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE**Immobilizzazioni immateriali**

La principale componente della categoria é rappresentata dal Diritto d'uso illimitato del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità è stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento", è stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione. Detta immobilizzazione non é sottoposta ad ammortamento in quanto la Fondazione usufruisce di tali immobili in via permanente avendo conservato il diritto del preesistente ente lirico.

Per le Concessioni, licenze, marchi e diritti simili é applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni.

Tra le Altre immobilizzazioni immateriali, le Migliorie su beni di terzi capitalizzano i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento é applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

Immobilizzazioni materiali

I Beni materiali, acquisiti nell'esercizio, sono iscritti al costo di acquisizione comprensivi degli oneri di diretta imputazione.

Le costruzioni interne, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono capitalizzate considerando il costo di acquisto delle materie prime ed il costo della mano d'opera.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, é rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate

applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.
- Impianti generici e Costruzioni leggere 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporto del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

Ai sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi.

L'IRAP è calcolata con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali e, in ottemperanza di quanto sancito dalla sentenza della Commissione Tributaria Provinciale di Bologna del 7 febbraio 2005, con esclusione dall'imponibile di tutti i proventi esclusi dalle imposte sui redditi per effetto del combinato disposto degli art. 11, 11bis del D. Lgs 446/97 e dell'art. 25 del D. Lgs 367/96.

Costi e ricavi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.

STATO PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni immateriali**

	al 1.1.2005	incrementi	decrementi	al 31.12.2005
Diritto d'uso illimitato del Teatro	38.601.331			38.601.331
Costi di impianto e di ampliamento				
Diritti e brevetti		4.368	1.456	2.912
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	27.815	32.376	24.856	35.335
Altre immobilizzazioni immateriali	118.884	30.465	19.149	130.199
Totale	38.748.030	67.209	45.461	38.769.777

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma II, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia del patrimonio della Fondazione.

- Teatro Comunale € 37.155.251
- Sala prove - Via Don Minzoni, 14 € 568.103
- Laboratorio di falegnameria - Via Emilia Levante, 80 € 877.977

La convenzione con il Comune di Bologna conferisce, tra l'altro, la temporanea disponibilità a favore della Fondazione di locali siti presso l'Istituto Giovanni XXIII in Bologna, Viale Roma n. 81, ad uso di sala prove essendo l'immobile di Via Don Minzoni in corso di ristrutturazione. L'accordo, tra l'altro, prevede che "sarà in facoltà del Comune proporre alla fondazione l'estinzione anticipata del diritto d'uso sull'immobile di via Don Minzoni, previa concessione in uso di altro immobile di valore almeno equivalente". A tale proposito sono in corso contatti con il Comune di Bologna per l'individuazione degli immobili che saranno concessi in uso al Teatro in quanto lo stabile di Via Don Minzoni è previsto che verrà destinato alla Galleria d'Arte Moderna.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano gli investimenti per le migliorie sugli immobili utilizzati dal Teatro (interventi sui locali destinati a laboratorio di sartoria adiacenti il Teatro).

Immobilizzazioni materiali

	Al 1.1.2005		Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2005
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni
Costruzioni leggere	6.990	350			699
Totale terreni e fabbricati	6.990	350			699
Impianti generici	65.152	19.983			6.515
Totale impianti generici	65.152	19.983			6.515

Allestimenti scenici	5.662.162	4.698.566	956.174		907.541	1.012.229
Costumi e calzature	1.176.031	1.168.485	12.350		10.302	9.595
Attrezzatura teatrale	291.194	290.551	2.083		1.739	986
Attrezzatura teatrale	76.441	68.739			7.702	
Strumenti musicali	502.581	194.887	10.290		38.079	279.904
Partiture e materiale musicale	380.508	156.431	9.286		28.882	204.481
Attrezzatura specifica	449.997	293.618	62.225	92	47.842	170.669
Attrezzatura generica	462.576	143.961	46.561	2.277	35.205	327.695
Totale attrezzature industriali	9.001.490	7.015.239	1.098.968	2.369	1.077.292	2.005.559

I principali incrementi degli *Allestimenti scenici* si riferiscono alle seguenti opere:

Il Trovatore	259.248
La Traviata	255.737
Ascanio in Alba	175.955
La Wally	154.690
Pierino e il lupo	35.273
La Sonnambula	29.169
Macbeth	27.649

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura.

Altri beni	Al 1.1.2005		Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2005	
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni	
Mobili e arredi	423.031	195.932	33.079		52.749	207.429
Macchine per ufficio	320.958	184.102	46.201	4.090	47.131	131.836
Automezzi	37.662	9.826	15.551		7.741	35.646
Patrimonio artistico	3.530.031		212			3.530.243
Totale altri beni	4.311.683	389.860	95.042	4.090	107.621	3.905.155
Imm.ni materiali in corso e acconti	94.431		414	94.431		414
Totale imm.ni mat.li in corso e acconti	94.431		414	94.431		414

Gli incrementi di *Mobili ed Arredi*, *Macchine per ufficio* e *Automezzi* si riferiscono al rimodernamento delle dotazioni; i decrementi all'alienazione di beni per i quali non è stato possibile il riutilizzo.

I decrementi dell'intera categoria delle Immobilizzazioni materiali evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

Patrimonio artistico	Al 1.1.2005	Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2005
	Valore storico	Incrementi	Decrementi	
Bozzetti e figurini	2.365.407	32		2.365.439
Manifesti e programmi	665.205			665.205
Emeroteca e libretti d'opera	7.279			7.279
Modelli lignei	387.343			387.343
Modelli di scena	68.179	2		68.181

Supporti del suono e immagine	36.618	178	36.795
Totale Patrimonio artistico	3.530.031	212	3.530.243

I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del teatro. Il relativo valore è stato capitalizzato in via prudenziale con un costo simbolico.

Immobilizzazioni finanziarie

	Al 1.1.2005	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2005
Crediti verso Altri entro 12 mesi	15.459	2.400	11.000	6.859
Crediti verso Altri oltre 12 mesi	5.296	13.923	8.430	10.789
Crediti verso Reale Mutua Ass.ni (oltre 12 mesi)	1.119.253	45.442	0	1.164.696
Totale immobilizzazioni finanziarie	1.140.008	61.765	19.430	1.182.344

La posta più significativa delle Immobilizzazioni finanziarie è rappresentata dalla somma investita nel 1997, di € 718.456, con polizza a capitalizzazione a premio unico e rivalutazione annua del capitale stipulata con Reale Mutua Assicurazioni.

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

	Al 1.1.2005	variazioni	Al 31.12.2005
Materie prime, sussidiarie e di consumo	70.265	45.391	115.656
Prodotti finiti e merci	32.975	-4.468	28.507
Acconti	1.845	-1.465	380
Totale rimanenze	105.085	39.458	144.543

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le maggiori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio, da utilizzare principalmente nelle costruzioni di allestimenti scenici.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente le rimanenze di prodotti editoriali in giacenza a fine esercizio.

Crediti verso clienti

	Al 1.1.2005	Variazioni	Al 31.12.2005 di cui oltre 12 mesi
Crediti verso clienti	567.056	329.410	896.466
Fondo svalutazione crediti	-6.569	6.569	0
Totale crediti verso clienti	560.487	335.979	896.466

I *Crediti verso clienti*, in aumento sul precedente esercizio, rilevano le poste più significative nei crediti verso il Comune di Valmontone (172.150), Rossini Opera Festival di Pesaro (155.005), Teatro delle

Muse di Ancona (84.000), Opera de Lille (70.000), Circolo Portuense de Opera (59.500), PG Gestione Cinema di Gastone Poggi (46.756), Teatro dell'Opera di Roma (40.000), Associazione Teatri dell'Emilia Romagna (33.822) Il fondo svalutazione é stato interamente utilizzato.

CREDITI

	Al 1.1.2005	Variazioni	Al 31.12.2005	di cui oltre 12 mesi
Crediti tributari				
Rimborso IVA	609.759	-609.759		
Rimborso IRAP	257.571	158.072	415.643	415.643
Erario	159.762	6.828	166.590	
Erario c/IVA	560.980	-38.555	522.425	
Totale crediti tributari	1.588.073	-483.415	1.104.658	415.643
Crediti verso altri				
Ministero Beni e Att. Culturali	131.076	119.079	250.155	
Regione Emilia-Romagna	53.755	-53.755		
Comune di Bologna	30.000	-30.000		
Privati	1.300.000	-100.000	1.200.000	
Enti prev.li e ass.li	1.722	-1.722		
INPS		9.655	9.655	
INAIL		1.356	1.356	
Acconti al personale dipendente	450	4.765	5.215	
Personale dipendente	119.578	586	120.164	
Diversi	2.561.415	-38.442	2.522.973	2.512.698
Carte di Credito	3.051	-1.710	1.341	
POS	174	-48	127	
Vendite Internet	7.108	-6.086	1.023	
Acconti a fornitori	35.006	34.344	69.350	
Artisti	14.073	13.352	27.425	
Fondo svalutazione altri crediti	-10.501	155	-10.346	
Totale crediti verso altri	4.246.909	-48.471	4.198.437	2.512.698
	5.834.982	-531.886	5.303.095	2.928.341

Le variazioni nei *Crediti tributari* sono dovute all'incasso del credito Iva relativo al 2001 e all'IRAP chiesta a rimborso nella dichiarazione integrativa presentata per l'anno 2003 con l'imposta calcolata nel rispetto di quanto stabilito dalla sentenza della Commissione Tributaria Provinciale del 7 febbraio 2005. Tra i *Crediti verso altri*, i crediti verso Privati sono riferiti ai contributi alla gestione 2005 dei seguenti fondatori: Fondazione CARISBO (euro 1.100.000), Hera (euro 100.000).

L'ammontare dei crediti oltre i 12 mesi considera tra le poste più rilevanti gli interessi, valutati in 2,512 milioni di euro, per il ritardato riconoscimento delle somme, erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984, da parte del Ministero del Tesoro. Di pari importo l'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri in quanto permane l'incertezza del credito. Avverso la sentenza di primo grado, pur pienamente soddisfattiva per il Teatro dal punto di vista delle affermazioni di principio ma errata nella concreta definizione del "quantum", il Ministero dell'Economia e delle Finanze (già Ministero del Tesoro) ha proposto appello nei confronti del quale il Teatro ha, nel 2004, provveduto alla

comparsa di costituzione e risposta e atto di appello incidentale. L'udienza di precisazioni delle conclusioni é fissata per il 18 marzo 2008.

Il fondo svalutazione crediti non subisce adeguamenti.

Disponibilità liquide

	Al 1.1.2005	Variazioni	Al 31.12.2005
Conto corrente CARISBO c/1584		1.091	1.091
Conto BANCOPOSTA	6.493	-439	6.054
Libretto per AFFRANCATURA POSTALE	1.291	476	1.766
Denaro e valori in cassa	11.143	2.801	13.943
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	18.927	3.928	22.855

RATEI E RISCONTI ATTIVI

	Al 1.1.2005	Variazioni	Al 31.12.2005	di cui oltre 12 mesi
Ratei attivi				
Risconti attivi	32.907	11.214	44.121	6.413
Costi anticipati	8.531	-3.609	4.922	
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	41.438	7.605	49.043	6.413

I Risconti attivi sospendono i costi la cui competenza economica é di pertinenza di successivi esercizi.

PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Al 1.1.2005	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2005
Patrimonio disponibile	116.317		116.317	
Patrimonio indisponibile	38.601.331			38.601.331
Totale patrimonio Fondazione	38.717.648		116.317	38.601.331
Altre Riserve - Arrotondamenti	2		2	
Risultato dell'esercizio precedente	-2.500.758		-2.500.758	
Risultato eserc. preced. portato a nuovo		-2.384.441		-2.384.441
Perdita d'esercizio		-3.283.845		-3.283.845
PATRIMONIO NETTO	36.216.892	-5.668.286	-2.384.439	32.933.045
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione, inalienabile				38.601.331
Incapienza di patrimonio disponibile				-5.668.286

Il patrimonio risulta fortemente condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili, con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna. In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di "prevalenza della sostanza sulla forma", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di indisponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

Il Comune di Bologna non ha, a tutt'oggi, definito e corrisposto il contributo originario al patrimonio disponibile come previsto dal d.lgs. 367/96.

Per la perdita del 2004, Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28 aprile 2005 ha deliberato quanto a euro 116.317 il ripiano mediante l'abbattimento del Patrimonio disponibile residuo e quanto a euro 2.384.441 il riporto a nuovo.

In merito alle Perdite degli esercizi 2004 e 2005, si richiama la nota del 10 maggio 2000 nella quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con riferimento all'interpretazione dell'art. 21, comma 1, lett. b) del d.lgs. 367/96 ove è prevista la possibilità dello scioglimento del Consiglio di Amministrazione allorché il conto economico chiuda con una perdita superiore al 30% del patrimonio per due esercizi consecutivi, afferma che detta percentuale debba calcolarsi sul totale del patrimonio netto che comprende la quota indisponibile costituita dal valore del diritto d'uso degli immobili.

FONDO RISCHI ED ONERI

	Al 1.1.2005	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2005
Trattamento di quiescenza				
Imposte				
Altri accantonamenti	2.892.792		82.513	2.810.278
TOTALE FONDO RISCHI ED ONERI	2.892.792		82.513	2.810.278

I decrementi rilevano il minor rischio dei contenziosi in essere.

Gli accantonamenti più rilevanti sono riferiti a:

- 2,512 milioni di euro per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984;
- 298 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono il teatro.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	Al 1.1.2005	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2005
Personale amministrativo	891.667	146.038	50.830	986.875
Personale artistico	4.261.095	510.077	478.336	4.292.836
Personale tecnico	919.966	156.288	48.068	1.028.186
TOTALE T.F.R.	6.072.728	812.402	577.233	6.307.897

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo i criteri di legge e coprono quanto maturato al 31.12.2005 dal personale dipendente. Gli incrementi quantificano le quote maturate nel 2005 mentre i decrementi le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.

DEBITI

Descrizione	Al 1.1.2005	Variazioni	Al 31.12.2005	di cui oltre 12 mesi
Conto corrente Carisbo c/140022E	953.160	1.507.356	2.460.516	
Carisbo c/ transitorio	26.840	-26.398	442	
Totale debiti verso banche	979.999	1.480.958	2.460.958	
Clienti c/ anticipi	156.840	161.038	317.878	
Acconti diversi	50	-16	34	
Biglietti da staccare	7.953	1.554	9.507	
Totale acconti	164.843	162.575	327.419	
Debiti verso fornitori	1.224.988	117.253	1.342.241	
Debiti verso artisti	9.663	-5.566	4.097	
Altri debiti verso fornitori	1.614	-1.614		
Fornitori fatture da ricevere	400.345	-98.279	302.067	
Altri debiti verso artisti	1.537		1.537	
Artisti per fatture da ricevere	138.169	101.057	239.226	
Totale debiti verso fornitori	1.776.316	112.852	1.889.168	
Irpef dipendenti	469.429	247.289	716.718	
Imposta sostitutiva	257	3.262	3.520	
Irpef lavoratori autonomi	115.918	-4.524	111.393	
Totale debiti tributari	585.604	246.027	831.631	
Istituti prev.li e ass.li	590.423	-590.423		
ENPALS		539.660	539.660	
INPS		66.054	66.054	
PREVINDAI		8.590	8.590	
INAIL	13.037	-11.649	1.388	
Fondo pensioni dipendenti		21.719	21.719	
Totale debiti v/lst. di prev. e di sic. sociale	603.460	33.951	637.411	
Amministratori	3.872	-1.206	2.665	
Dipendenti per retribuzioni	137.393	724.542	861.935	
Dipendenti per rimborso spese	40.146	8.134	48.281	
Dipendenti per mens. differite	1.168.254	29.401	1.197.656	
Dipendenti per ferie maturate	473.934	102.310	576.245	
Contr. pregressi ai fondi pensioni	8.271	-3.444	4.827	
Altri debiti	42.318	24.566	66.885	
Debiti v/carta di credito	866	5.248	6.114	
Biglietti/Abbon. da rimborsare		2.163	2.163	
Trattenute a dip. da da versare		5.211	5.211	
Organizzazioni sindacali artisti	3.642	-3.627	15	
Totale altri debiti	1.878.696	893.299	2.771.995	
TOTALE DEBITI	5.988.918	2.929.663	8.918.582	

Il significativo incremento dei Debiti si rinviene nell'aumentato utilizzo dell'anticipazione in essere presso la Cassa di Risparmio in Bologna nonché nelle maggiori somme dovute a fine esercizio ai dipendenti in

funzione principalmente del posticipo al 10 del mese successivo del pagamento delle retribuzioni mensili.

Tra i rimanenti debiti gli incrementi rilevano nei fornitori di materiali e di prestazioni di servizi e negli acconti per prestazioni da rendere.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

	Al 1.1.2005	variazioni	Al 31.12.2005	di cui oltre 12 mesi
Ratei passivi				
Risconti passivi	1.331.941	22.103	1.354.044	52.857
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.331.941	22.103	1.354.044	52.857

I Risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta più rilevante è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2006.

CONTI D'ORDINE

	Al 1.1.2005	variazioni	Al 31.12.2005
<u>Conti d'ordine attivi</u>			
Beni di terzi			
Nostri beni presso terzi			
Impegni			
Rischi	843.384	-2.547	840.837
- Debitori per fideiussioni	660.508		660.508
- Debitori per ipoteche/pegni	2.547	-2.547	
- Fideiussioni ricevute	180.329		180.329
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	843.384	-2.547	840.837
<u>Conti d'ordine passivi</u>			
Depositari beni di terzi			
Nostri beni presso terzi			
Impegni			
Rischi	843.384	-2.547	840.837
- Fideiussioni concesse	660.508		660.508
- Ipoteche/pegni concessi	2.547	-2.547	
- Creditori per fideiussioni	180.329		180.329
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	843.384	-2.547	840.837

Le Fideiussioni sono relative, per quelle concesse, alla polizza assicurativa a garanzia del rimborso del credito IVA per l'anno 2002 e, per quelle ricevute, a polizze a garanzia del Teatro degli obblighi previsti dai contratti per prestazioni di servizi resi da terzi.

CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE**

I dati del Valore della produzione 2005 nel raffronto con il 2004, vengono altresì esposti al netto dell'incidenza dei proventi relativi alle tournée all'estero al fine di rendere omogenea la comparazione.

La diminuzione complessiva di 2,2 milioni di euro si rinviene nei Contributi in conto esercizio (un milione di euro), nei Ricavi delle vendite e delle prestazioni (750 mila euro) e negli Altri ricavi e proventi vari (470 mila euro).

	2005	2005	2004	2004
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	3.706.315	3.341.973	4.825.338	4.098.838
4) INCREMENTI IMM.NI PER LAVORI INTERNI	815.816	815.816	782.014	782.014
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.818.533	19.699.455	21.315.733	21.184.657
a) Altri ricavi e proventi vari	406.597	406.597	882.380	882.380
b) Contributi in conto esercizio	19.411.936	19.292.858	20.433.353	20.302.277
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	24.340.663	23.857.243	26.923.085	26.065.509

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2005	2005	2004	2004
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
Botteghino	1.851.196	1.851.196	2.453.288	2.453.288
Attività e prestazioni per conto terzi	894.765	530.424	1.535.037	808.537
Altri ricavi da vendite e prestazioni	960.353	960.353	837.013	837.013
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.706.315	3.341.973	4.825.338	4.098.838

Botteghino	2005	2004
	Valori di bilancio	Valori di bilancio
Abbonamenti	1.446.196	1.600.616 (al netto 149.186 coprod.ne Musica Insieme)
Biglietti	405.000	693.792 (al netto 9.694 coprod.ne Musica Insieme)
Totale	1.851.196	2.294.408

La variazione negli incassi di botteghino é dovuta: al ridimensionamento della produzione in seguito alla riduzione del contributo statale, all'annullamento di spettacoli per sciopero contro le diverse azioni legislative adottate per il settore lirico sinfonico, alle politiche poste in essere con successo per ampliare la partecipazione di pubblico mediante agevolazioni applicate ai prezzi di abbonamenti e dei biglietti nonché numerose altre iniziative (estensione del last minute, riduzioni a giovani under 26, formula "nonno e nipotino) più dettagliatamente descritte nella Relazione sulla gestione. La maggior parte di dette iniziative sono state recepite nel decreto recentemente assunto dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali al fine, tra l'altro, di favorire la promozione al pubblico dell'attività lirico sinfonica.

Attività e prestazioni per conto terzi	2005	2005	2004	2004
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée
Attività in sede	90.474	90.474	59.667	59.667
Attività in città	33.400	33.400	4.500	4.500
Attività in Regione	142.000	142.000	541.570	541.570
Attività in ambito nazionale	264.550	264.550	202.800	202.800
Attività all'estero	364.341	-	726.500	-
Totale Attività e prestazioni per conto terzi	894.765	530.424	1.535.037	808.537

La variazione nell'attività per conto terzi consegue ai minori proventi per spettacoli nei teatri della Regione. In incremento i proventi per l'attività in sede, in città ed in ambito nazionale.

I proventi per tournée all'estero (Festival di Aix en Provence in Francia, Madrid e Jaen in Spagna, Betlemme e Gerusalemme in Palestina ed in Israele) di 364 mila euro ed i contributi alle spese di viaggio e trasporti per 119 mila euro, riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, hanno interamente coperto i costi delle iniziative pari a 483 mila euro.

Altri ricavi da vendite e prestazioni	2005	2004
	Valori di bilancio	Valori di bilancio
Bar	1.816	7.781
Pubblicità	272.187	388.019
Trasmissioni radio TV	59.911	18.639
Incisioni discografiche	15.035	50.000
Proventi per royalties	6.231	2.322
Sponsorizzazioni	43.500	65.500
Nolo materiale teatrale	400.391	144.488
Affitto sale	90.575	84.931
Ricavi diversi	70.707	75.333
Totale Altri ricavi da vendite e prestazioni	960.353	837.013

L'incremento dei ricavi da attività accessorie é determinato dai numerosi noleggi di allestimenti scenici e premia, nel suo complesso, l'impulso dato per implementare i proventi complementari che in un triennio sono aumentati del 30 % (744 mila euro nel 2002).

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

	2005	2004
	Valori di bilancio	Valori di bilancio
Incrementi su immobil. immateriali		
Incrementi su immobil. materiali: all.scenici	811.171	763.260
Incrementi su immobil. materiali diverse	4.646	18.754
Totale incrementi imm.ni per lavori interni	815.816	782.014