

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI CAGLIARI

BILANCIO D'ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

Indice

Deliberazione C.d.A. n.5 del 27/06/2007
Relazione del Collegio Revisori dei Conti

RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO 2006

- Premessa
- Condizioni operative e sviluppo dell'attività
- Clima sociale, politico e sindacale
- Andamento della gestione
- Ricavi
- Attività 2006
- Note sul trattamento fiscale
- Evoluzione prevedibile della gestione
- Documento programmatico sulla sicurezza
- Destinazione dell'utile di esercizio

NOTA INTEGRATIVA

- Premessa
- Criteri di formazione
- Criteri di valutazione
- Dati sull'occupazione
- Attività
- Passività
- Conto economico

BILANCIO AL 31/12/2005

- Art. 17 Anno 2006

Indice**RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA**

- Spettacoli a pagamento con borderò intestato all'ente triennio 2004-2005-2006
- Stagione Lirica e di Balletto 2006
- Attività Concertistica 2006
- Attività nella Regione Sardegna 2006
- Elenco manifestazioni anno 2006
- Stagione Lirica e di Balletto 2006
- Attività Concertistica 2006
- Cinque passi nel Novecento
- Musica nel territorio 2006
- Festival D'Estate 2006
- 100 Scuole 2006
- I suoni dell'anima 2006
- Altre manifestazioni con la collaborazione del Teatro Lirico

PROSPETTO INCASSI 2006**PROSPETTO COSTI ARTISTICI STAGIONE SINFONICA AUTUNNALE E DECENTRAMENTO 2006**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ALLEGATI

PAGINA BIANCA

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 27 GIUGNO 2007

DELIBERAZIONE N° 5/07

OGGETTO: approvazione bilancio consuntivo 2006

L'anno duemilasette addì ventisette del mese di giugno presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei Signori:

		P	A
Dr.	Emilio FLORIS - Presidente	X	
M°	Maurizio PIETRANTONIO - Sovrintendente	X	
Avv.	Antonello ARRU - Consigliere	X	
Ing.	Gualtiero CUALBU "	X	
Sig.ra	Gabriella LOCCI "	X	
M°	Hubert SOUDANT "		X

Presenziano i Revisori dei Conti:

Dr.	Giovanni DI COLA - Revisore		X
Dr.ssa	Francesca NOCERA - Revisore	X	
Dr.	Sergio VACCA - Revisore	X	

Assiste la Dott.ssa Maria Antonietta Pirisi in qualità di Segretario.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

visto

il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2006 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

sentiti

gli interventi del Sovrintendente e dei Consiglieri;

vista

la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, nella quale si esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2006 ed alla relazione sulla gestione secondo la proposta presentata al Consiglio di Amministrazione;

atteso

che viene posta in votazione l'approvazione del bilancio;

precisato

che alla votazione non partecipa il Sovrintendente;

con voti unanimi legalmente espressi

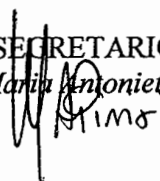
d e l i b e r a

1. di approvare il bilancio di esercizio 2006, con i relativi allegati, che presenta le seguenti risultanze finali (in migliaia di €):

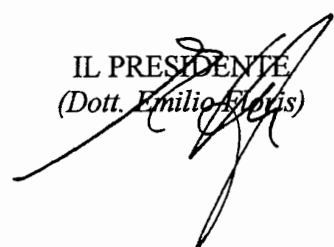
STATO PATRIMONIALE	
Attività	Euro 31.347.506
Passività e Fondi	31.347.506
Patrimonio netto	5.608.792
Risultato d'esercizio	6.748
CONTO ECONOMICO	
Differenza tra valore e costo della produzione	Euro 518.837
Proventi e oneri finanziari	(743.528)
Proventi e oneri straordinari	(231.439)
Imposte dell'esercizio	
Risultato d'esercizio	6.748

2. di utilizzare l'utile di esercizio a copertura delle perdite pregresse.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Maria Antonietta Pirisi)



IL PRESIDENTE
(Dott. Emilio Floris)



RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**TEATRO LIRICO DI CAGLIARI***Fondazione*

**Sede legale in Cagliari, Via S. Alenixedda – Patrimonio Sociale € 12.640.214
Iscritta al n° 00156220923 Reg. Imprese Cagliari ed al n° 206748 REA**

**Relazione del Collegio dei Revisori sul
Bilancio Consuntivo chiuso al 31.12.2006**

Signori Consiglieri,

Si premette che il Collegio dei Revisori, nella sua attuale composizione mancante di un componente non ancora nominato dal Consiglio di Amministrazione così come previsto dallo Statuto, è stato nominato con Decreto Interministeriale del 15 febbraio 2007.

Abbiamo esaminato il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2006, redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi messo a disposizione di quest'organo di controllo unitamente ai prospetti di dettaglio.

L'esercizio chiude con un utile di € 6.748, risultante dalla sommatoria delle seguenti poste del conto economico

Conto economico		
Valore della produzione	€	25.118.385
Costi della produzione	€	- 24.599.548
Differenza valore-costi della produzione	€	518.837
Proventi e oneri finanziari	€	- 743.528
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€	0
Proventi e oneri straordinari	€	231.439
Imposte dell'esercizio	€	0
Utile dell'esercizio 2006	€	6.748

Così come previsto dall'art. 10.2 dello Statuto della Fondazione approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 12.07.2006, trasmesso agli Organi di Vigilanza, e dalla nuova normativa del diritto societario di cui al D.Lgs. 17.01.2003, n.6, al Collegio dei Revisori compete anche la funzione del controllo

contabile ex art. 2409 bis del codice civile.

1. Per le funzioni ex art. 2409 ter del codice civile

Il predetto Collegio ha pertanto svolto anche le funzioni di controllo contabile sul bilancio consuntivo della Fondazione chiuso al 31.12.2006.

L'esame è stato condotto sulla base dei principi per la revisione contabile, anche mediante verifiche a campione. In conformità ai predetti principi, il controllo contabile è stato pianificato e svolto al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio dell'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile comprende l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Sovrintendente e dall'Ufficio del Direttore Amministrativo.

Riteniamo, quindi, che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per la formulazione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla precedente relazione depositata.

In relazione ai dati contenuti nel predetto documento contabile, questo Collegio dei Revisori conferma la loro rispondenza con le risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Per quanto attiene la valutazione del patrimonio sociale, il Collegio dei Revisori conferma che i criteri non sono variati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio e che sono conformi alle norme stabilite dall'art. 2426 in quanto:

- 1) le immobilizzazioni immateriali e materiali sono iscritte al costo d'acquisto (comprensivo di eventuali oneri accessori) al netto degli ammortamenti sistematicamente determinati dall'organo amministrativo in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni di riferimento;
- 2) I crediti sono stati esposti al presumibile valore di realizzo;
- 3) i ratei e risconti passivi sono stati determinati nel rispetto del principio della competenza temporale e con il nostro consenso.

Diamo pertanto atto che il bilancio è stato redatto con l'osservanza dei disposti degli artt. 2423 e 2423 bis del codice civile. Nella sua stesura sono stati adottati i criteri di valutazione che rispettano i disposti dell'art. 2426 del codice civile, conformi ad accreditati principi contabili da noi condivisi.

Il Sovrintendente, nella redazione del bilancio, non ha fatto ricorso alla deroga



prevista dall'art. 2423 comma 4 del codice civile.

La nota integrativa rispetta il contenuto obbligatorio previsto dall'art. 2427 del codice civile, corrispondendo alle stesse risultanze dei libri e delle scritture contabili, e fornisce un quadro completo della situazione della Fondazione.

Il Collegio Sindacale ritiene che il lavoro svolto, come sopra evidenziato, abbia fornito una ragionevole base per esprimere il conclusivo giudizio che l'esaminato progetto di bilancio della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari chiuso al 31 dicembre 2006 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Società.

2. Per le funzioni ex art. 2403 e art. 2429 del codice civile

Risulta dagli atti e verbali trascritti sull'apposito libro delle adunanze del Collegio, che i Revisori in carica nel corso dell'esercizio 2006 hanno svolto l'attività di vigilanza prevista dall'art. 2403 del codice civile, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, ed in ossequio ai doveri di cui all'art. 2403 codice civile, controllato sotto l'aspetto formale l'amministrazione della fondazione, vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

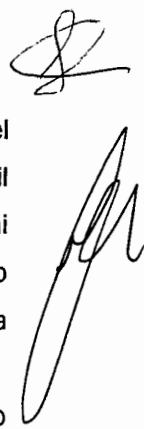
Si è accertato che il precedente Collegio ha, inoltre, svolto le seguenti attività:

- ha partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento, e per le quali si può ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- ha acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della società, e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, sull'affidabilità di questo ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e mediante l'esame dei documenti aziendali che ci sono stati trasmessi; a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'attività di vigilanza sopra descritta il predetto Collegio non è venuto a conoscenza, né ha rilevato direttamente, violazioni o fatti omissivi che abbiano imposto il suo intervento.

Non ha ricevuto denunce ai sensi dell'art. 2408 del Codice Civile, né ha dovuto esprimere pareri.

Per quanto riguarda il bilancio chiuso al 31.12.2006 il suddetto Collegio ha



provveduto a riscontrare la sua rispondenza ai fatti ed alle informazioni di cui è venuto a conoscenza nello svolgimento dell'attività di vigilanza sopra descritta e nell'esercizio dei propri poteri di ispezione e controllo.

Sulla base delle riscontrate risultanze, questo Collegio dei Revisori ritiene necessario richiamare l'attenzione sull'esigenza di un costante aggiornamento dei fatti aziendali al fine di permettere una adeguata e tempestiva rilevazione degli scostamenti dell'andamento aziendale rispetto ai piani previsionali dell'impresa nonché sulla necessità di una attenta gestione dei crediti e del ricorso all'indebitamento bancario.

L'esercizio, come indicato in premessa, chiude con un risultato positivo di Euro 6.748 ed il Sovrintendente, nella nota integrativa, ha illustrato i criteri di valutazione delle varie appostazioni ed ha fornito le informazioni richieste dalla normativa sia sullo Stato Patrimoniale che sul Conto Economico, fornendo altresì le altre informazioni ritenute necessarie alla più esauriente intelligibilità del bilancio

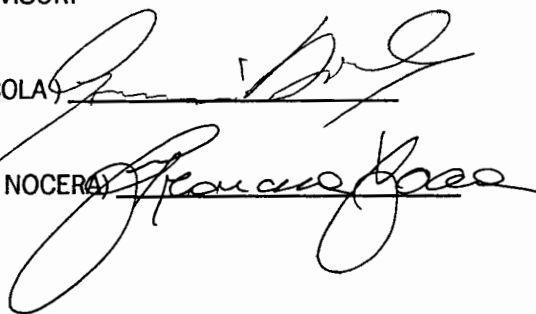
In considerazione di quanto sopra il Collegio esprime il suo assenso in merito all'approvabilità del bilancio.

Cagliari, 22 giugno 2007

IL COLLEGIO DEI REVISORI

(Dott. Giovanni DI COLA)

(Dott.ssa Francesca NOCERA)



RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Reg. Imp. 1888-2000
Rea 206748

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede in CAGLIARI - 09100 CAGLIARI (CA) Patrimonio sociale Euro 12.640.213,55. VERSATI

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2006

Premessa

Signori Consiglieri,

nell'esercizio 2006, il Teatro Lirico di Cagliari ha senz'altro consolidato, con rinnovato impegno, i successi artistici già fin qui raggiunti che ne hanno contraddistinto l'attività nel corso della sua prestigiosa storia.

Durante l'annualità appena conclusasi, la forte determinazione dell'azienda, rivolta a produrre risposte sempre più convincenti al mondo teatrale che con crescente interesse e curiosità guarda al nostro lavoro, ha fornito uno standard complessivo di produzioni di assoluto livello artistico e tale da risultare, ancora una volta, assolutamente competitivo rispetto alle potenzialità espressive dei maggiori teatri italiani ed europei.

Una lunga serie di successi ha dato, infatti, costante impulso ad una stagione artistica che nei suoi contenuti ha riscosso l'entusiastico apprezzamento di pubblico e di critica.

Sia la stagione concertistica sia quella di lirica e balletto ha così pienamente soddisfatto le più esigenti aspettative dei nostri numerosissimi fruitori così come tutti i parametri di valutazione quantitativa hanno registrato un sensibile miglioramento rispetto a quelli, già elevati, registrati negli ultimi esercizi.

Tali risultati sono stati ampiamente sottolineati e condivisi anche dalla stampa specializzata, nazionale ed estera.

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad essere, pertanto, costante e solido punto di riferimento della musica classica italiana e del mondo operistico per il livello straordinario dei suoi complessi stabili, per la qualità degli interpreti, dei registi, degli scenografi e coreografi abituali ospiti delle proprie produzioni.

Questa condizione di eccellenza artistica ha consentito una programmazione che, pur non trascurando il repertorio più tradizionale, ha potuto sicché guardare con forte interesse anche alle nuove e più stimolanti proposte culturali, mantenendo sempre più viva l'attenzione verso il nostro Teatro che, anche in tal senso, viene considerato tra i più attraenti del panorama nazionale.

Nel 2006, in riferimento alla quantità delle produzioni musicali prodotte, si è senz'altro consolidata la prassi dello svolgimento di una pressoché doppia stagione musicale,

con la programmazione, insieme alla tradizionale stagione predisposta negli spazi del Teatro Comunale, della 6' edizione del "Festival Internazionale l'Anfiteatro di Cagliari" e della 4' edizione del "Festival di Sant'Efisia".

Tale imponente attività è stata inoltre incrementata dalle importanti produzioni effettuate sull'intero territorio della Regione, a conferma della valenza qualitativa e quantitativa del Teatro Lirico di Cagliari che viene adeguatamente riassunta nell'allegata relazione artistica e che ne fa un indiscusso volano di promozione e diffusione della cultura musicale nell'intera Sardegna.

Molto significativamente, il pubblico ha mostrato di recepire in modo entusiastico ogni sforzo ideativo ed organizzativo del Teatro, incrementando ulteriormente le presenze che, per la sola attività svolta all'interno del Teatro Comunale, si quantizza in n. 2.655 abbonati (+ n. 142 rispetto all'anno 2005) per la stagione concertistica e n. 9.433 abbonati per quella lirica e di balletto (+ n. 421 rispetto all'anno 2005), per un totale complessivo di n. 12.088 abbonati (+ n. 563 rispetto all'anno 2005).

Non disgiunta dall'attività di produzione è, infine, continuata quella discografica e di video-ripresa, con l'utilizzo delle tecnologie più avanzate e che ha consentito la registrazione, su supporti audio digitali (Compact Disc), di tutti gli spettacoli per il proprio archivio musicale e non solo. In particolare, si evidenzia la registrazione per il marchio "Dynamic" del titolo d'opera d'inaugurazione "Cherubin".

Nell'esercizio 2006, la Fondazione ha proseguito nel processo di ristrutturazione organizzativa e di attuazione del piano di risanamento presentato da questa Sovrintendenza, nell'ottica di mantenere un elevato standard produttivo e artistico pur nel perseguimento del pareggio di bilancio.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

- l'entità del contributo ordinario statale per il 2006 è stato quantificato in Euro 8.460.686,47; inoltre, ai sensi dell'art. 5 del regolamento 239/99, sono stati attribuiti al Teatro Lirico di Cagliari contributi aggiuntivi per complessivi Euro 420.425,94;
- il contributo assegnato ed erogato dalla Regione Sarda per il 2006 in conto esercizio è stato di Euro 9milioni.

Clima sociale, politico e sindacale

Il clima politico e sociale nella Fondazione può considerarsi sostanzialmente sereno ed improntato alla massima disponibilità e collaborazione sia da parte delle maestranze che delle rappresentanze sindacali.

Le tabelle ed i grafici che seguono consentono una immediata lettura della situazione: