

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE**- Patrimonio netto**

Con Determinazione del Commissario Straordinario n. 5 del 23/12/2005 la perdita dell'esercizio 2004 pari a €. 6.168 è stata ricoperta utilizzando il patrimonio disponibile della Fondazione per €. 2.329 e il patrimonio indisponibile per la restante parte che ammonta a €. 3.839. Pertanto il patrimonio disponibile della Fondazione si riduce a 0 e il patrimonio indisponibile si colloca a €. 32.313, importo uguale al netto patrimoniale. Tenuto conto che la perdita dell'esercizio 2005 è di €. 5.961, il netto patrimoniale al 31/12/2005 si riduce a €. 26.352.

- Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi andranno direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

- Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

- Conti impegni e rischi

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

- Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare i "Contributi ricevuti dagli enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita e i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata" sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo. Per incasso netto si intende quello derivante dai bordereaux dopo aver scorporato l'IVA, i diritti SIAE e le competenze per commissioni varie verso terzi.

- Contributi in conto capitale/c. impianti

I contributi in conto capitale/c. impianti sono iscritti, allorché certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per i quali sono stati erogati.

I contributi deliberati dalla Regione Toscana ai sensi delle delibere n. 655 del 20.6.2000, n. 1323 del 12.12.2000 e n. 1277 del 19.11.2001 sottoforma di conferimento gratuito d'immobile e la cui erogazione è condizionata alla individuazione da parte della Fondazione di sub-acquirente per l'immobile in oggetto, vengono iscritti in bilancio allorché alla data di formazione del bilancio stesso siano stati stipulati i rogiti notarili di cessione ai sub-acquirenti e per un importo pari al prezzo di cessione ai terzi.

I beni non ancora venduti alla data della formazione del Bilancio sono iscritti tra i conti Impegni, e rischi per il loro controvalore stimato in €. 631 sulla base delle delibere sopra menzionate.

- Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali, dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L.vo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata all'IRAP, salvo il 68% del contributo dello Stato erogato tramite FUS.

In data 17/06/2005 è stata firmata la proposta di acquisto, successivamente, in data 15/12 è stato stipulato il compromesso di vendita relativo all'immobile ex Longinotti, complessivamente la Fondazione ha ricevuto, a titolo di caparra confirmatoria, un importo pari a €. 1.288.

L'atto di compravendita definitivo è stato stipulato in data 6 aprile 2006. La suddetta cessione ha dato origine ad una plusvalenza patrimoniale e a una sopravvenienza attiva (vedi "Ratei e risconti passivi" – Risconto per contributo in c/capitale del Comune di Firenze) sulle quali la Fondazione dovrà pagare l'I.R.A.P.

Pertanto, essendo stato stipulato nell'anno 2005 il compromesso concernente la cessione dell'immobile, il costo dell'I.R.A.P. di quest'ultimo esercizio è aumentato di quota parte dell'imposta che la Fondazione dovrà pagare nell'anno 2006.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.

Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€).

IMMOBILIZZAZIONI

- Immobilizzazioni immateriali

- Concessione, licenze e diritti simili

La voce pari a €. 28, si riferisce all'acquisto di software applicativi (31.12.2004 €. 20).

- Altre immobilizzazioni immateriali

La voce diritto d'uso beni immobili include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia di un altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 del D.Leg.vo 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.2005 riflette oltre alla valutazione del diritto d'uso dei suddetti immobili, anche i lavori di manutenzione straordinaria eseguiti nella ex Scuola Sassetti che, sta ospitando la Sovrintendenza e tutti gli Uffici amministrativi e può essere così dettagliata:

		<u>Al 31.12.2004</u>	<u>al 31.12.2005</u>
- Complesso Teatro			
C.Italia/Via Solferino	Firenze via Solferino 15	33.570	33.570
Via Magenta			
- Ex Scuola Sassetti	Firenze Via Garibaldi 7	2.582	2.582
- Lavori di manutenzione straordinaria			
(al netto dell'ammortamento)		<u>305</u>	<u>155</u>
		<u>36.457</u>	<u>36.307</u>

In data 23/1/2006 (Agenzia delle Entrate – Uff. Firenze 1-Area Servizi Registrazione n. 1713 del 9/2/2006) è stata rinnovata la convenzione tra il Comune di Firenze e la Fondazione per la concessione gratuita degli immobili di proprietà comunale per la durata di anni 10 a decorrere dal 1/12/2004.

Nella convenzione sono a carico della Fondazione gli oneri relativi alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni assegnati e di tutti gli impianti relativi, salvo per questi ultimi rimborsi concordati con il Comune.

Una serie di lavori concernenti la manutenzione straordinaria sono stati ultimati nell'anno 2004. Nel corso del 2005 non c'è stata capitalizzazione di costi.

Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati pari a €. 151.

Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

- Immobilizzazioni materiali

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

	Situazione iniziale			Movimenti esercizio		Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.ti	Saldo al 1.1.2005	Incrementi/Decrementi	Amm.ti/** Svalutaz.	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31.12.2005
Terreni e fabbricati	8.439	(1.762)	6.677	//	(253)	8.439	(2.015)	6.424
Patrimonio artistico	11.597	//	11.597	57	//	11.654	//	11.654
Impianti e macchinari	1.033	(802)	231	37	(82)	1.070	(884)	186
Attrezzature	1.269	(893)	376	71	(104)	1.340	(997)	343
Altri beni	2.559	(2.219)	340	355	(302)	2.914	(2.521)	393
TOTALE	24.897	(5.676)	19.221	520	(741)	25.417	(6.417)	19.000

****Gli ammortamenti sono indicati al netto dei fondi dei cespiti dimessi nel 2005 pari a €. 28.**

Per quanto riguarda la voce terreni e fabbricati al 31/12/2005, il valore dell'ex Longinotti è €. 6.064; la porzione del Villino in via Solferino 13 è €. 360.

La voce “patrimonio artistico” è così composta:

Bozzetti	€. 6.233
Figurini	€. 5.421

	€. 11.654

Al 31.12.2004 tale voce ammontava a €. 11.597.

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'incremento dell'esercizio è da attribuire in particolare ai bozzetti realizzati da Nekvosius Marius per l'opera “Boris Godunov” ed ai figurini di Fabbri Cesare per il balletto “Romeo e Giulietta”.

La voce “Impianti e Macchinari” nell'attuale bilancio è pari a €. 186 e comprende impianti tecnici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonoro al 31.12.2004 era di €. 231.

La voce “Attrezzature” che ammonta a €. 343 include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto; al 31.12.2004 era di €. 376. L'incremento dell'esercizio è da attribuire all'acquisto di Personal Computer, attrezzature di rete e di laboratorio.

La voce “Terreni e fabbricati” è composta dal complesso edilizio ex Longinotti utilizzato dal Teatro come deposito generale e dal piano terreno del Villino “La Pace” ubicato in via Solferino 13, accanto al Teatro, che viene utilizzato per attività istituzionale. Una parte del complesso edilizio ex Longinotti, in virtù del regolamento stabilito con il Comune di Firenze che provvede ad erogare un contributo a copertura del mutuo bancario stipulato per l'acquisto, è affittato alla Longinotti Meccanica S.r.l.
Il valore al 31.12.2005 è di €. 6.424; al 31.12.2004 €. 6.677.

La voce “Altri beni” è così composta:

Strumenti musicali	99
Costumi	279
Scene	<u>15</u>
	393

Al 31.12.2004 tale voce era pari a €. 340. L'incremento è da attribuire, in particolare, all'acquisto dei costumi per le opere “Boris Godunov” e “Il Barbiere di Siviglia” e per i balletti “Romeo e Giulietta” e “L'Uccello di Fuoco”.

Le scene realizzate nell'anno 2005 sono state spese nel c/economico, in quanto non vi è ripresa nei due esercizi successivi, ad eccezione di quelle relative al balletto “Giulietta e Romeo” la cui ripresa è prevista entro il 31/12/2007.

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle “Immobilizzazioni materiali”.

Le aliquote applicate sono le seguenti:

<u>CATEGORIA</u>	<u>ALiquota</u>
Immobili	3%
Impianti termotecnici/elettrici	10%
Impianti proiezioni/sonori	19%
Attrezzature	15,50%
Mobili	12%

Macchine ufficio/impianti telefonici	20%
Autovetture/motoveicoli/simili	25%
Strumenti Musicali	19%
Costumi	33,34%
Scene	50%

Come indicato successivamente a commento dei “Conti impegni e rischi” sull’immobile ex Longinotti grava un’ipoteca di €. 15.494 a fronte del mutuo ottenuto (residuo in linea capitale al 31.12.2005 pari a €. 4.674). Al momento del rogito avvenuto il 6/4/2006 il mutuo è stato estinto e l’ipoteca va cancellata.

Si precisa, infine, che le suddette “Immobilizzazioni materiali” non sono state oggetto di rivalutazione né in questo esercizio né in quelli precedenti.

- Immobilizzazioni finanziarie

L’importo iscritto in bilancio al 31/12/2005 pari a €. 1 è relativo alla quota di capitale sociale della Società Opera Prima S.p.A. messa in liquidazione.

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI

L’informazione concernente i crediti al di fuori dell’area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

- Crediti verso Clienti ammontano a €. 940, tutti esigibili entro l’esercizio successivo.

Tale voce, a fine esercizio, è così composta:

	<u>al 31.12.2005</u>	<u>al 31.12.2004</u>
- Crediti verso clienti	€. 2.074	€. 2.550
- Crediti verso clienti per fatture da emettere	€. 70	€. 3
- Crediti per anticipi progetti di formazione	€. 10	€. 10
	€. 2.154	€. 2.563
- Fondo svalutazione	(€. 1.214)	(€. 1.195)
	€. 940	€. 1.368

- Crediti per anticipi progetti di formazione

La Fondazione ha partecipato nell’anno 2004 alla realizzazione di due progetti approvati e finanziati dalla Provincia di Firenze e dalla Regione Toscana:

“LUCINTESKI”: Progetto di formazione operatore luci per lo spettacolo ed eventi dal vivo”

Progetto approvato e finanziato dalla Provincia di Firenze per un importo di €. 69.

Convenzione tra la Provincia di Firenze e la Fondazione, in qualità di capofila, sottoscritta il 16 marzo 2004 (Repertorio n. 18185).

In attesa di rimborso per un importo pari a €. 4

“DIGIT@LIS”: Progetto di formazione digitalizzatore di documenti sonori”

Progetto approvato e finanziato dalla Regione Toscana per un importo pari a €. 148.

Convenzione tra la Provincia di Firenze, delegata all’uopo dalla Regione Toscana e la Fondazione, in qualità di capofila, sottoscritta il 13 ottobre 2004 (Repertorio n. 18559).

In attesa di rimborso per un importo pari a €. 6.

Per la gestione delle operazioni di competenza della Fondazione, nell'anno 2004, è stato provveduto all'apertura di una contabilità separata all'interno del bilancio come previsto dalle convenzioni sottoscritte.

L'Organismo di rendicontazione della Regione Toscana ha convocato la Società SAIF per la verifica delle spese relative al progetto "LUCINTESKI".

Per il progetto "DIGIT@LIS" si è in attesa della convocazione.

- **Crediti verso Fondatori** pari a €. 2.258; sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, contro €. 943 nel 2004.

I "Crediti verso Fondatori" comprendono i contributi in c/esercizio deliberati per la parte non ancora riscossa, dal Teatro.

- Crediti v/il Ministero per tournées Francia	€.	90
- Crediti v/il Ministero per tournées Ungheria/Asia	€.	338
- Ass.ne Dipendenti M.M.F.	€.	25
- Publiacqua	€.	50
- Baldassini-Tognozzi S.p.A.	€.	79
- Firenze Parcheggio	€.	40
- Fiorentina Gas	€.	51
- Nuovo Pignone	€.	40
- Provincia di Firenze	€.	80
- Regione Toscana	€.	775
- Ente Cassa Risparmio Firenze	€.	650
- Cassa di Risparmio Firenze	€.	40
	€.	2.258

- **Crediti verso Altri**

Tale voce pari a €. 1.469 comprende:

	<u>al 31.12.05</u>	<u>al 31.12.04</u>
- Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, acconti IRAP, ecc.)	1163	1.278
- Crediti verso Istituti previdenziali	42	9
- " diversi per debiti giudiziali (Ottaviani)	194	199
- " " nei confronti di dipendenti per anticipi	2	8
- " " per anticipi a scritture e fornitori	267	174
	1.668	1.668
- " Fondo svalutazione crediti diversi (Ottaviani)	(199)	(199)
	1.469	1.469

I crediti verso altri sono per €. 1.211 esigibili entro l'esercizio successivo e per €. 257 oltre l'esercizio successivo.

- **Il fondo svalutazione crediti** ammonta complessivamente a €. 1.413, al 31/12/2004 €. 1.394. Non ci sono stati utilizzi nel corso dell'esercizio.

- **Altri titoli** per €. 4.354 includono GIOTTO LUX FUND per €. 1.354 e DUCATO FIX MONETARIO LIQUID. per €. 3.000.

- **Disponibilità liquide** al 31.12.2005 ammontano a €. 11, contro €. 17 al 31.12.2004.

La voce è composta da:

	<u>al 31.12.2005</u>	<u>al 31.12.2004</u>
- Denaro e valori in cassa	3	3
- Depositi bancari e postali	8	14
	11	17

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

- Ratei e risconti attivi

Al 31.12.2005 sono indicati pari a €. 0 in quanto di importo irrilevante, (al 31.12.04 €. 0).

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Passiamo ora alle principali voci del passivo.

Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€).

La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

Patrimonio netto

Per le informazioni relative ai movimenti intervenuti nei conti di patrimonio netto nel corso dell'esercizio, si rimanda al **prospetto A** allegato in calce.

	<u>Patrimonio della Fondazione</u>		<u>Perdite a nuovo</u>	<u>Utile</u>	<u>Totale</u>
	<u>Disponibile</u>	<u>Indisponibile</u>		<u>(perdita d'es.)</u>	
Saldi al 1.1.05	2.329	36.152	---	(6.168)	32.313
Destinaz. risultat. esercizi precedenti	(2.329)	(3.839)	---	6.168	
Contributi in c/patrim.	---	---	---	---	---
Risultato esercizio 2005				(5.961)	(5.961)
Saldi al 31.12.2005	—	32.313	(—)	(5.961)	26.352

Il Commissario Straordinario con sua determinazione n. 5 del 23 dicembre 2005, ha deciso di coprire la perdita dell'esercizio 2004, ammontante a €. 6.168, utilizzando il patrimonio disponibile della Fondazione che ammonta a €. 2.329 e il patrimonio indisponibile per la restante parte che ammonta a €. 3.839.

Pertanto, questa ultima operazione contabile esaurisce il patrimonio disponibile della Fondazione e utilizza quello indisponibile che si riduce a €. 32.313.

La perdita dell'esercizio 2005 è di €. 5.961.

Il patrimonio netto è di €. 26.352.

Fondi per rischi ed oneri

Il dettaglio del fondo risulta dal seguente prospetto:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
- Fondo per contenzioso non definito	573	371
- Fondo ripristino immobile Longinotti	449	462
- Fondo integrazione monetaria ex dipendenti	502	591
- Fondo per rischi e oneri	410	---
- Fondo manutenzione ripristino beni di azienda ricevuti in diritto d'uso	63	62
- Fondo Piano Industriale	570	400
TOTALE	2.567	1.886

Il Fondo per contenzioso non definito si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di controversie pendenti di lavoro e di carattere previdenziale e fiscale. E' stato utilizzato nel corso dell'esercizio per €. 81 ed è stato incrementato per €. 283

Il Fondo ripristino immobile Longinotti si riferisce agli oneri stimati di riconversione del fabbricato ex Longinotti cui la Fondazione si è impegnata all'atto del conferimento. Nel corso dell'esercizio 2005 il Fondo è stato utilizzato per €. 13 a fronte di costi sostenuti nell'esercizio.

Il Fondo integrazione monetaria ex dipendenti, che al 31.12.2004 ammontava a €. 591, è stato utilizzato nel 2005 per €. 78, inoltre sono state effettuate eliminazioni di debiti per €. 11, dovute al decesso durante l'anno di alcuni beneficiari.

Il Fondo rischi ed oneri si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di oneri stimati per la cessione dell'immobile ex Longinotti riguardante la richiesta della "Società Progenia" e per l'applicazione della risoluzione dell'Agenzia delle Entrate n. 83/04 in fatto di IVA che viene a modificare parzialmente la prassi, ad oggi in uso in merito ai contratti di scrittura inerenti le attività musicali.

Fondo manutenzione ripristino di beni di azienda ricevuti in diritto d'uso si riferisce a oneri stimati relativi ad interventi ineludibili alla cui attuazione dovrà provvedere direttamente il Teatro.

Fondo Piano industriale si riferisce ad un accantonamento a fronte di costi che si prevede di sostenere in futuro in attuazione dell'accordo firmato in data 17 marzo 2006 e che ha valenza anche sul 2005 tra il Commissario Straordinario, il Sovrintendente e le OO.SS.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 1.1.2005		8.988
Accantonamento dell'esercizio di cui		
- per rivalutazione ISTAT	261	
- per accantonamento	1.154	1.415
Indennità liquidate nell'es. a fronte di dimessi	(419)	
Saldo c/anticipazioni ai dipendenti	(53)	(472)
Saldo al 31.12.2005		9.931

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31.12.05, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per €. 1.596, di cui €. 53 erogati nel 2005.

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi della Legge di conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345.

- DEBITI

Commentiamo, di seguito, la composizione ed i movimenti dell'esercizio e delle voci che compongono tale raggruppamento:

Debiti verso banche

Sono pari a €. 12.048. Nel 2004 erano pari a €. 8.995.

Costituiti:

a) da un **mutuo ipotecario** con la Cassa di Risparmio di Firenze quindicennale al tasso fisso del 7,557% contratto nel 1997, relativo all'acquisto dell'"ex Longinotti", le cui rate di ammortamento sono a totale carico del Comune di Firenze in virtù di deliberazione consiliare n. 2236 del 26.10.97. Il contributo annuo del Comune è di €. 872, comprensivo della quota interessi e della quota capitale e viene erogato in due tranches, sulla base delle delibere comunali.

L'ipoteca di €. 15.494 sull'immobile è indicata anche nella sezione relativa ai conti impegni e rischi.

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
Mutuo	4.674	5.165

Esigibili entro l'esercizio successivo, a seguito della cessione dell'immobile ex Longinotti avvenuta con atto di compravendita stipulato in data 6 aprile 2006 che ha comportato l'estinzione anticipata del mutuo in data 30/03/2006.

b) da un'anticipazione bancaria di €. 7.374. Anticipazione nel 2004 di €. 3.830

Per ulteriore considerazione occorre analizzare l'allegato rendiconto finanziario, ove le disponibilità monetarie finali - €. 7.366, sono il risultato arrotondato di - €. 3.975 anticipazione bancaria su un c/c Cassa di Risparmio di Firenze - €. 3.399 anticipazione bancaria su un c/c Banca Toscana, compensate da disponibilità su altri c/c per + €. 8.

Debiti verso fornitori

L'informazione concernente i debiti al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

Ammontano, al 31.12.2005, a €. 2.318 tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale. Al 31.12.2004 erano pari a €. 2.104.

Debiti tributari Al 31.12.2005 pari a €. 1.097; (al 31.12.2004 €. 1.155).

Sono costituiti da ritenute IRPEF su stipendi e onorari trattenute nel mese di dicembre 2005 e da versare a gennaio 2006 pari a €. 601 (al 31.12/2004 €. 855).

Il debito IRAP per imposte dell'esercizio è pari a €. 490 comprensivo dell'importo di €. 190 relativo a quota parte dell'imposta che la Fondazione dovrà pagare nell'anno 2006 a seguito della cessione dell'immobile ex Longinotti avvenuta con rogito del 6/4/06, ma il cui compromesso di vendita è stato stipulato nel 2005. Per ulteriori chiarimenti vedi il commento a "imposte dell'esercizio" dei "principi contabili e criteri di valutazione" a pag. 1.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31.12.2005 a €. 1.468 (€. 1.555 AL 31/12/04) e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, e comprendono le ritenute previdenziali relative al mese di dicembre e da versare a gennaio 2006 pari a €. 815 (€. 899 AL 31/12/2004). In questa voce sono compresi anche gli oneri previdenziali relativi ai debiti verso dipendenti per mensilità differite e per ferie maturate e non godute.

Altri debiti pari a €. 3.413 contro €. 3.308 al 31.12.2004.

La composizione della voce è la seguente:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
- Debiti verso dipendenti per mensilità differite (premio produzione, indenn. sinfonica, ecc.)	1.802	1.744
- Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	694	703
- Debiti verso amministratori	--	--
- Debiti verso personale scritturato	882	857
- Debiti diversi	35	4
	<u>3.413</u>	<u>3.308</u>

La voce altri debiti, include la caparra confirmatoria pari a €. 1.159 che la Fondazione ha ricevuto all'atto della stipulazione della proposta di acquisto e del compromesso di vendita relativi all'immobile ex Longinotti. (vedi commento a "Imposte dell'esercizio" - "Apporti al patrimonio della Fondazione").

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Complessivamente il totale è di €. 4.572 (€. 3.413 + €. 1.159)

Ratei e risconti passivi

Tale raggruppamento è così composto:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
Risconti per abbonamenti e biglietti	443	411
Risconto per contributo in c/capitale del Comune di Firenze	2.445	2.048
Risconto canone di locazione Longinotti Mecc.	9	—
Risconto per contributi soci benemeriti/sostenitori	2	109
Risconto per contributo reg. (CE) Regione Toscana	280	280
Risconto proventi vendita spazi/inserz. pubblicitarie	37	—
Rateo quota 14° mese 7-12/2005	705	621
Risconto per noleggio materiale teatrale	22	—
Risconto rimborso spese manutenzione straordinaria da parte del Comune di Firenze	72	—
TOTALE	4.015	3.469

Il risconto passivo di €. 2.445 si riferisce al contributo in conto capitale che è stato erogato dal Comune di Firenze negli anni dal 1999 al 2005 per l'acquisto dell'immobile Longinotti. Tale importo è al netto della somma di €. 336 che comprende le singole imputazioni in c/economico degli anni sopraindicati. Tale procedura va di pari passo con l'ammortamento dell'immobile. L'incremento del risconto nell'esercizio 2005 è di €. 491 ed è pari all'ultima quota di contributo ricevuta dal Comune.

- I CONTI IMPEGNI E RISCHI

I conti impegni e rischi comprendono:

	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
<u>Garanzie prestate</u>		
- Ipoteche iscritte su nostri immobili	15.494	15.494
- Fideiussioni prestate indirettamente a favore di terzi	945	1.054
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	2.336	5.476
	18.775	22.024
	<u>Al 31.12.2005</u>	<u>Al 31.12.2004</u>
<u>Garanzie ricevute</u>		
- Fideiussioni rilasciate da terzi a ns. favore	176	153
- Beni regionali in c/ vendita	631	631
	807	784
TOTALE	19.582	22.808

Le fideiussioni prestate indirettamente si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

Anno 2001	415
Anno 2002	328
Anno 2003	202

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono agli anni 2006- 2007-2008.

I beni regionali in c/vendita sono quelli riferiti alla Colonia il Lago in località Vallombrosa (Fi) e all'immobile Albergo Monte Lori in località Loro Ciuffenna (Ar) valutati rispettivamente €. 353 e €. 278.

Per quanto concerne il primo bene vi sono delle trattative con privati non ancora positivamente concluse. Per il secondo bene non vi è stata alcuna richiesta.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2005. Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€)

- VALORE DELLA PRODUZIONE

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

L'informazione concernente i ricavi al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a €. 5.649 e si riferiscono:

	<u>AI 31.12.2005</u>	<u>AI 31.12.2004</u>
- Ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	3.800	3.136
- " " " " di spazi e inserzioni	---	---
pubblicitarie e similari	207	208
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	148	165
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	120	139
- Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	597	485
- Ricavi per tournées Ungheria/Asia	629	---
- Ricavi per sponsorizzazioni	313	251
- Ricavi altri minori	88	41
- Commissioni per pagamenti carte di credito,		
CHARTA relativi agli incassi di botteghino	(253)	(78)
TOTALE	5.649	4.347

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a €. 3.800 da cui vanno detratte le commissioni per €. 253, e non includono vendite relative alla stagione 2006 che ammontanti a €. 443 e indicate nei risconti passivi.

Le tournées e le manifestazioni fuori sede per €. 597 comprendono attività in Regione e manifestazioni in Italia (Lucca- Pisa-Montecatini-Bergamo-Reggio Emilia-Ravenna-Perugia) e la tournée del Coro e dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in Tunisia.

I ricavi da sponsorizzazioni pari a €. 313 sono relativi a:

- Concerto a Singapore del 6/4/05 da parte della Tralblazer Foundation Ltd per €. 76.
- 68° Maggio Musicale Fiorentino. Mostra "Maria Calla" da parte del Fleming Youth S.p.a. per €. 1;
- Prima 68° Maggio Musicale Fiorentino Opera "TOSCA" da parte del Monte dei Paschi di Siena per €. 79.
- 68° Maggio Musicale Fiorentino - Concerto M° Mehta del 13/05/06 da parte della Fondazione Carlo Marchi per €. 42.
- 68° Maggio Musicale Fiorentino "DON GIOVANNI" - "Concerto Chally" - Balletto Romeo e Giulietta" da parte di Banca Toscana Spa per €. 50.
- Stagione Autunnale "Concerto Webb/D'Alberto - "Opera La Traviata" - Balletto "R.Bolle et l'Amour" da parte della Banca Toscana Spa per €. 50.

- Stagione MMF, Stagione Estiva, Stagione Autunnale da parte dell'Immobiliare Novoli per €. 15.

I ricavi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive ammontano a €. 148 contro €. 165 del 2004.

L'accordo di collaborazione con la RAI/RAI TRADE concernente, il periodo 2004-2007 prevede:

"Riprese e registrazioni radiofoniche e televisive"

- 1 (una) opera lirica €. 60 per ciascun anno solare 2005-2006-2007;

"Riprese Radiofoniche"

- per tutto l'insieme delle rappresentazioni di ciascun singolo anno €. 88

Per l'anno 2005 sono state effettuate la ripresa radiofonica e televisiva dell'opera "Tancredi" (Stagione autunnale) per €. 60 e le riprese radiofoniche per €. 88.

Altri ricavi e proventi

- Contributi in conto esercizio

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi €. 27.853 come da elenco di seguito indicato:

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Associazione dipendenti	26	26
Associazione Ind.li	40	39
Baldassini e Tognozzi	40	39
Banca Toscana	150	150
Camera di Commercio	175	175
Cassa di Risparmio S.p.A.	40	180
Comune di Firenze	2.143	2.143
Ente Cassa di Risparmio Firenze	1.300	1.300
Ferragamo Salvatore Italia S.p.A.	52	52
Fingen	40	38
Fondiaria SAI S.p.A.	160	160
Fiorentina Gas S.p.A.	51	51
Firenze Parcheggio	40	39
Guccio Gucci S.p.A.	104	104
INA spa/Assicurazioni generali	180	167
M.P.S. Fondazione	500	450
Monte dei Paschi Siena S.p.A.	120	120
Nuovo Pignone	40	39
Pitti Immagine S.r.l.	—	39
Provincia di Firenze	80	80
Publiacqua	50	50
Regione Toscana	1.550	1.550
Soc.Aeroporto F.ino	51	52
Stato	20.813	22.061
Unicoop S.r.l.	100	100
Università di Firenze	40	39
TOTALE	27.885	29.243

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per €. 50 erogati dal Comitato Maggio Divino, dalla Cassa di Risparmio di Firenze per €. 100.

I contributi dei soci benemeriti ammontano a €. 72, quelli dei soci sostenitori a €. 84 e l'Albo d'Onore a €. 6. La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a €. 28.197 rispetto al 2004 che è di €. 29.975.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a €. 1.170 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per €. 115, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica S.r.l. per €. 115, rimborsi da istituti previdenziali per €. 141, recupero costi per €. 467, proventi diversi per €. 126, proventi vendita materiali fuori uso per €. 54 e sopravvenienze attive per €. 152. Questa ultima voce include minori costi del personale stanziati in anni precedenti per €. 31, rimborso spese manutenzione straordinaria anno 2003 da parte del Comune di Firenze per €. 70, un maggior contributo da parte del Ministero per la tournée in Ungheria per €. 26.

- COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime ammontano a €. 437, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per €. 320 e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per personale come da accordo contrattuale.

Nel 2004 gli acquisti per materie prime ammontavano a €. 727 e di questi €. 604 si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici.

La diminuzione di costi rispetto all'anno 2004 è dovuta principalmente alla messa in scena di opere i cui allestimenti sono stati realizzati in anni precedenti, come "Tancredi" (allestimento 2004), "La Traviata" (allestimento 2000) e "Don Giovanni" (allestimento 1990).

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Costi per gli scritturati	6.058	6.951
Onorari speciali incarichi	193	227
Canoni per utenze	444	473
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	572	659
Trasporti e facchinaggi	164	336
Pulizia locali	287	298
Spese per manifestazioni e tournée:		
- Attività in Italia	112	149
- Attività all'estero	18	---
- Tournées in Budapest/Singapore/Bombay	709	---
Premi assicurativi	185	206
Manutenzione locali e impianti	386	449
Sicurezza e Prevenzione	242	249
Altri	456	505
TOTALE	9.826	10.502

Trasporti e facchinaggi ammontano a €. 164 contro €. 336 al 31/12/2004.

La diminuzione dei costi è riconducibile principalmente alla mancata realizzazione degli spettacoli a Boboli durante la Stagione Estiva ed a una riorganizzazione della gestione del servizio da parte della Direzione dell'Allestimento Scenico che oltre a renderlo più funzionale ha comportato un abbattimento dei costi.

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Consiglio dei Revisori per €. 17 e il compenso per il Sovrintendente che ammonta complessivamente, compresi gli oneri previdenziali a carico del Teatro, a €. 66. Il costo del Sovrintendente è quello relativo al periodo di 6 mesi, in quanto dimissionario dalla carica alla data del 30/06/06.

Nessun compenso è deliberato a favore del Consiglio di Amministrazione che comunque è stato sciolto con decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali datato 9 settembre 2005 con il quale viene altresì nominato un Commissario Straordinario, le cui funzioni vengono assolte gratuitamente.

Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Noleggio materiale teatrale	563	784
Diritti d'autore	188	178
Fitto teatri per attività decentrata	222	229
Altri	5	4
TOTALE	978	1.195

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

I costi per il noleggio del materiale teatrale ammontano a €. 563 contro €. 784 del 2004.

In merito alla diminuzione dei costi di noleggio vale quanto già rilevato per i costi relativi agli allestimenti scenici.

- COSTI PER IL PERSONALE

L'Organico funzionale prevede per l'anno 2005 il seguente organigramma:

	Organico funzionale
Dirigenti	4
Maestri collaboratori	---
Collaboratori artistici	10
Professori d'Orchestra	115
Artisti Coro	98
Tersicorei	43
Impiegati	117
Operai	97
	484

a cui vanno aggiunti il personale a prestazione: tecnico serale, di sala e antincendio. Inoltre, per esigenze della produzione viene utilizzato e assunto personale a tempo determinato

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI

	<u>2005</u>	<u>2004</u>
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	1.981	1.878
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo determ.	312	487
Stipendi Prof. Orchestra fissi	4.612	4.440
Stipendi artisti Coro fissi	2.925	2.720
Stipendi Tersicorei fissi	1.439	1.487
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	268	251
Stipendi Prof. Orchestra a tempo det.	350	510
Stipendi artisti del Coro a tempo det.	337	429
Stipendi Tersicorei a tempo det.	274	310
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det.	615	676
Stipendi Impiegati tecnici fissi	1.621	1.624
Stipendi Operai fissi	2.558	2.578
Stipendi Impiegati tecnici a tempo det.	240	150
Stipendi Operai a tempo det.	855	1.039
Premi e altre indennità previ.	1.091	1.068
Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo	21	26
Straord. Prof. Orchestra	42	36
Straord. Artisti del Coro	34	18
Straord. Tersicorei	1	2
Straord. Maestri Collaboratori	—	2
Straord. Impiegati tecnici	18	58
Straord. Operai	18	82
Indennità/rimborso spese missioni interno	56	77
Indennità/rimborso spese missioni estero	80	14
Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio	383	387
Retribuz. Comparse e Figuranti	174	273
Prestaz. straordinarie pers. a prestazione	9	12
	20.314	20.634
<u>ONERI SOCIALI</u>		
Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente	4.960	5.106
Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione	159	173
	5.119	5.279
<u>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</u>		
Accant.tratt.fine rapporto di lavoro	1.415	1.389
TOTALE	26.848	27.302

Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

- 1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2005 pari a €. 557 a cui si aggiungono contributi pari a €. 148.
- 2) Il premio di produzione per €. 1.553 più contributi per €. 418.
- 3) Il debito per le ferie non godute al 31/12/05 pari a €. 521 a cui si aggiungono contributi pari a €. 135 (la quota di costo relativa al 2005 è di €. 6).

- 4) Il debito per i recuperi, al 31/12/05, delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali ammonta a €. 173 a cui si aggiungono contributi pari a €. 45, che a norma del contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo (la quota di costo relativa al 2005 è di €. 2).

Le due voci: ferie non godute e recuperi di ore straordinarie, complessivamente, con gli oneri previdenziali, ammontano a €. 876; nel 2004 l'importo era di €. 888.

La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2005, è di €. 1.415; €. 1.389 nel 2004.

La differenza di costo del personale al netto del T.F.R. fra l'esercizio 2005 (€. 25.433) e l'esercizio 2004 (€. 25.913) rileva una diminuzione di €. 480, dovuta principalmente a minori assunzioni del personale a tempo determinato fra i professori d'Orchestra, gli artisti del Coro e gli Operai.
Invariato il costo del personale a prestazione.

Gli ammortamenti, le svalutazioni e gli accantonamenti per rischi sono stati già commentati nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a €. 87. (€. 85 nel 2004)

Tale voce include principalmente tributi vari per €. 84 e sopravvenienze passive per €. 3.

- PROVENTI E ONERI FINANZIARI

I proventi derivanti da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a €. 87; (€. 16 nel 2004).

Oneri finanziari che ammontano a €. 180, sono costituiti da interessi passivi su anticipazioni di cassa alle quali è stato necessario ricorrere, con periodicità, per fronteggiare l'irregolare erogazione temporale dei contributi da parte dello Stato e degli Enti Locali e dal fatto che i pagamenti hanno superato gli incassi – vedi Rendiconto finanziario.

- PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Sono compresi:

- plusvalenze per €. 26 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali. Minori oneri IRAP 2004 per €. 31.

- IMPOSTE

Le imposte dell'esercizio pari €. 490 si riferiscono esclusivamente all'IRAP; nel 2004 erano €. 308.
Per ulteriori chiarimenti vedi il commento a "Debiti Tributari" delle voci del passivo.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Fabrizio Bini