

RENDICONTO FINANZIARIO

(Euro/migliaia)

	<u>31.12.2005</u>	<u>31.12.2004</u>
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	(3.813)	(2.873)
	=====	=====
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	(5.961)	(6.168)
Ammortamenti	930	976
Variazione netta altri fondi	681	(64)
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	(26)	(86)
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	943	297
	-----	-----
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(3.433)	(5.045)
	=====	=====
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(886)	1.751
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	1.333	(1.197)
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	545	449
	-----	-----
	(2.441)	(4.042)
	=====	=====
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali	(18)	(53)
Materiali	(523)	(377)
Finanziarie	—	(1)
Valore netto contabile cespiti alienati		
	-----	-----
	(541)	(431)
	=====	=====
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli	(79)	3.989
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti		
Rimborsi di finanziamenti	(491)	(456)
	-----	-----
	(570)	3.533
	=====	=====
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	(3.552)	(940)
	=====	=====
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	(7.365)	(3.813)
	=====	=====

Il Direttore Amministrativo
Dott. Fabrizio Bini

PROSPETTO DEI MOVIMENTI INTERVENUTI NEI CONTI DEL PATRIMONIO NETTO

	SALDO 31/12/05	Possibilità di utilizzo	Utilizzi tre precedenti esercizi per copertura perdite pregresse
Patrimonio disponibile della Fondazione	—	B	16.417
Patrimonio indisponibile	32.313	B	3.839
Utili (perdite) a nuovo			
Utili (perdita) dell'esercizio	- 5.961		
TOTALE	26.352		

Legenda possibilità di utilizzo:

A: per aumento del patrimonio

B: per copertura perdite


Il Direttore Amministrativo
Dott. Fabrizio Bini

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATI ALL'ENTE ANNO 2005 ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO		
LIRICA		
		n° recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	52
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	26
BALLETO		
		n° recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	—
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	20
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	24
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	31
CONCERTI		
		n° recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	24
h)	CONCERTI SINFONICI	29
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	4
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	—
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	—
	CONCERTI DA CAMERA	2
		n° recite
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI	—
<i>Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>		

OPERE ANNO 2005

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO (scheda all.) A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
"Where the wild things are" (Nel Paese dei mostri selvaggi) O. Knussen - Piccolo Teatro	18, 19, 20, 22 e 25 gennaio per le scuole; 23 e 25 gennaio	M° Roberto Polastri	Amy Luckenbach	Allievi dei Corsi per Cantanti Lirici MaggioFormazione	7	B	A1	2.282	8.371,82
Invito all'opera "Don Giovanni" - Piccolo Teatro	16 e 17 marzo e 7, 8 aprile per le scuole				4	B		882	2.402,73
TOSCA" G. Puccini Teatro Comunale	27 e 30 aprile, 5, 7, 10, 12, 15, 18 e 21 maggio	M° Zubin Mehta	Giorgio Barberio Corsetti / Cristian Taraborrelli	Violeta Urmana / Anda-Louise Bogza Marcus Haddock / Carlo Ventre Ruggero Raimondi / Andrzej Dobber Enrico Iori Roberto Abbondanza Carlo Bosi Angelo Nardinocchi Alessandro Calamai Giulia Peri	9	A	B	17.487	651.227,37

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRAFO	INTERPRETI	N° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
DON GIOVANNI" W. A. Mozart Teatro Pergola	4, 6, 8, 1, 14, 17, 20 e 22 maggio	M° Zubin Mehta	Jonathan Miller ripresa da David Ritch/ Bob Israel	Mariella Devia, Barbara Frittoli, Veronica Cangemi, Erwin Schrott, Marco Spotti, Giuseppe Filianoti, Natale De Carolis, Alex Esposito	8	A	B	6.028	215.747,94
"BORIS GODUNOV" M. Mussorgsky Teatro Comunale	15, 17, 20, 23, 25 e 28 maggio	M° Semyon Bychkov	Eimuntas Nekrosius / Marius Nekrosius	Ferruccio Furlanetto, Tove Dahlberg, Julia Kleiter, Margarita Nekrasova, Philip Langridge, Andrei Breus, Vladimir Vaneev, Ayk Martirosian, Torsten Keri, Julia Gertseva, Valeri Alexeev, Vladimir Matorin, Viacheslav Voynarovsky, Francesca Franci, Evghenij Akimov, Juan Francisco Gatell, Luigi Roni, Alessandro Guerzoni	6	A	A	7.302	197.458,23

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRFO	INTERPRETI	N° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
" IL BARBIERE DI SIVIGLIA" G. Rossini Teatro Romano di Fiesole	9, 11, 14 e 15 luglio	M° Giuseppe Mega	Damiano Michieletto	Allievi dei corsi per cantanti lirici MaggioFormazione	4	A	A	5.018	73.351,27
"I LOMBARDI ALLA RIMA CROCIATA" G. Verdi Teatro Comunale	23, 25, 27, 29, 30 settembre; 2 e 4 ottobre	M° Roberto Abbado	Paul Curran/ Kevin Knight	Massimiliano Pisapia / Domenico Ghegghi Erwin Schrott / Giovan Battista Parodi Daniela Schillaci / Katia Pellegrino Dimitra Theodossiou / Katia Pellegrino Marco Spotti Enrico Cossutta Cesare Lana Ramon Vargas / Massimiliano Pisapia Daniela Schillaci / Marcella Polidori	7	A	A	7.412	194.527,70
"I RACCONTI DI IOLETTA" su musica di G. Verdi / Piccolo Teatro / spettacolo per le scuole	18,19,20, 21 ottobre; 30 novembre; 1,2,7,15, 16, 17, 22 dicembre		Gabriele Duma / Andrea Stanisci		12	B	A	2.915	7.680,18

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
"TANCREDI" G. Rossini Teatro Comunale	20, 23, 25, 27, 29, 30 ottobre, 2 novembre	M° Riccardo Frizza	Pier Luigi Pizzi	Raul Gimenez / Antonis Koroneos Daniela Barcellona / Anna Rita Gemmabella Marco Spotti Darina Takova/ Mariola Cantarero Barbara di Castri Nicola Marchesini	7	A	A1	8.698	201.313,32
Scene da "La dame aux camélias" su musiche di G. Verdi	16, 17 e 18 novembre - Piccolo Teatro	spettacolo per le scuole	Sergio Salvi	allievi dei corsi per Cantanti Lirici MaggioFormazione	3	B	A	1.084	2.910,00
"LA TRAVIATA" G. Verdi Teatro Comunale	22, 23, 27, 29 novembre; 1°, 3, 4, 6, 7, 9 e 10 dicembre	M° Renato Palumbo	Cristina Comencini / Paola Comencini	Mariella Devia / Dimitra Theodossiou Tiziana Tramonti / Debora Beronesi Antonella Trevisan Matthew Polenzani/ Stefano Secco Juan Pons/ Stefano Antonucci Enrico Cossutta Armando Gabba/ Alessandro Calamai/ Mauro Utzeri Luigi De Donato Mario Bellanova Gian Luca Pasolini	11	A	B	18.994	566.918,02

CONCERTI ANNO 2005

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Marcello Viotti Teatro Comunale	21 (2 esec.), 22 e 23 gennaio	Sheriff - Akeda (Il Sacrificio di Isacco) - Passacaglia per orchestra; Honegger - Sinfonia n. 3 Liturgique; Poulenc - Stabat Mater, per soprano, coro e orchestra		Michele Capalbo, s	4	G		2.760	40.630,48
M° Kirill Petrenko Comunale	Teatro 28 (2 esec.) e 29 gennaio	Elgar - concerto per violoncello e orch. in mi min. op. 85; Mahler - Sinfonia n. 4		Johannes Moser, violoncello; Birgid Steinberger, s	3	H		2.148	31.068,33
M° Riccardo Muti Comunale	Teatro 4 (2 esec.), 5 e 6 febbraio	Cherubini - Messa Solenne in re min. "Per il Principe Esterhazy"		Ruth Ziesak, s Marianna Pizzolato, mz Herber Lippert, t Ildar Abddrazakov, bs Sara Allegretta, s 2° Samuele Simoncini, t 2°	4	G		7.251	135.325,23
M° Jukka-Pekka Saraste Teatro Comunale	11 (2 esec.), 12 e 13 febbraio	Ciaikovsky - Giulietta e Romeo; Prokofiev - Conc. N. 2 per piano e orchestra; Nielsen - Sinfonia n. 4 op. 29 <i>L'ineffabile</i>		Alexander Melnikov pianoforte	4	H		3.981	44.656,87
M° Joerg-Peter Weigle Teatro Comunale	18 (2 esec.), 19 e 20 febbraio	Bach - Messa in si min. BWV 232		Annette Dasch, s Ulrike Henzel, mz Marcus Ullmann, t Markus Butter, bs	4	G		3.992	53.119,23

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° James Conlon Teatro Comunale	25 (2 esec.) e 27 febbraio	Sostakovic - Ouverture festiva op. 96; Ciaikovsky - Conc. n. 1 in si bem. min. op. 23 per pianoforte e orchestra; Sostakovic - Lady Macbeth del distretto di Mzensk, suite		Alexander Toradze, pianoforte	3	H		3.445	44.085,09
M° Andrey Boreyko Teatro Comunale	4, 5 e 6 marzo	Borisova-Ollas - The Kingdom of Silence; Ciaikovsky - Concerto in re magg. op. 35 per violino e orchestra; Taneev - Cantata San Giovanni Damasceno op. 1 per coro e orchestra		Christian Tetzlaff, violino	3	G		3.229	34.802,25
M° Pinchas Steinberg Teatro Comunale	11 (2 esec.), 12 e 13 marzo	Wagner - "Rienzi", ouverture; Szymanowsky - concerto n. 1 op. 35 per violino e orchestra; Strauss - "Aus Italien", fantasia sinfonica op. 16		Kuba Jakowicz, violino	4	H		2.747	38.519,15
M° Pedro Hallfter Teatro Comunale	18 (2 esec.), 19 e 20 marzo	Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune; Berlioz - La mort de Cléopâtre, scena lirica per soprano e orchestra		Anna Caterina Antonacci, s	4	H		4.509	55.203,32

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G); H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	23 marzo	Verdi - I Vespri Siciliani, Sinfonia; Mendelssohn - Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra; Brahms - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73		Leonidas Kavakos, violino	1	H		437	10.283,82
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	24 marzo	Verdi - I Vespri Siciliani, Sinfonia; Mendelssohn - Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra; Brahms - Sinfonia n. 1 in do min. op. 68		Leonidas Kavakos, violino	1	H		1.554	26.271,49
M° Piero Monti Teatro Comunale	1, 2 e 3 aprile	Rossini - Petite Messe Solennelle per soli, coro, due pianoforti e harmonium		Anna Cuò, s Anna Rita Gemmabella, mz Vittorio Grigolo, t Mirco Palazzi, bs	3	G		3.098	46.423,88
M° Federico Maria Sardelli Teatro Goldoni	10 aprile	J. F. Rebel - "Les Eléments"; Haendel - "Music for the royal fireworks" HWV 351; Mozart - Sinfonia an. 35 "Haffner" in re magg. KV 385		Orchestra MaggioFormazione	1	H		86	390,91
M° Mario Bruno Teatro Goldoni	17 aprile	Wagner - Siegfried - Idyll; Stravinskij - Sinfonia per strumenti a fiato; Haydn - Sinfonia Hob. I: 94 in sol magg. <i>La sorpresa</i>		Orchestra MaggioFormazione	1	H		81	286,36

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	13 maggio	Berio - Sinfonia; Verdi - Quattro pezzi sacri per coro e orchestra		The Swingle Singers	1	G		1.188	48.238,44
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	19 maggio	Weber - Sei pezzi per orchestra op. 6; Mozart - Concerto n. 4 in re magg. K. 218; Brahms - Concerto in re magg. op. 77 per violino e orchestra		Gil Shahm, violino	1	H		1.836	71.907,25
M° Riccardo Chailly Teatro Comunale	28 maggio	Brahms - Sinfonia n. 1 in do min. op. 68; Beethoven - Le creature di Prometeo, Ouverture in do magg. op. 43; Skrjabin - Il Poema dell'estasi op. 54 per grande orchestra		Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	1	H		1.396	54.625,62
M° Claudio Abbado Teatro Pergola	12 giugno	Mozart - Sinfonia in si bem. magg. K 319 e Marcia in re magg. K. 249 <i>Haffner-Marsch</i> e Serenata in re magg. K. 250 <i>Haffner-</i> <i>Serenade</i>		Orchestra Mozart	1	H		919	39.262,65

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Semyon Bychkov Teatro Comunale	29 e 30 giugno	Brahms - Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra; Mahler: Sinfonia n. 5			2	G		2.593	80.977,56
M° Zubin Mehta Piazza Signoria	8 luglio	Beethoven - Sinfonia n. 9		Ingrid Kaiserfeld, s Bernadette Manca di Nissa, mz Joerg Schneider, t Johan Reuter, bs	1	G		offerto dal Teatro alla città di Firenze	
M° Mochlach Piazza Signoria	13 luglio			Noah	1			offerto dal Teatro alla città di Firenze	
M° Carlo Ponti Jr. Comunale	1° ottobre	Rossini - Barbiere di Siviglia, sinfonia; Rota - Concerto solr�� per piano e orchestra; Ciaikovsky - Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36		Enrica Ciccarelli, pianoforte	1	H		1.487	35.419,28
M° Jonathan Webb Teatro Comunale	3 (2 esec.) e 5 novembre	Sibelius - Finlandia; Grieg - Concerto in la min. Op. 16 per pianoforte e orchestra; Sibelius - Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. Op. 82		Michel Dalberto, pianoforte	3	H		2.701	54.399,74
M° Elio Boncompagni Comunale	13 (2 esec.) e 14 dicembre	Liszt - La leggenda di Santa Elisabetta R. 477 per soli, coro, coro voci bianche e orchestra		Astrid Weber, s Andrea Baker, mz Tom Erik Lie, br Stefan Stoll, bs - br Michael Eder, bs	3	G		1.843	42.245,97

BALLETTI ANNO 2005

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO (A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
"Giselle" J. Adam Teatro Comunale	12, 13, 14, 15, 16, 18 e 19 gennaio	M° Nir Kabaretti	J. Coralli, J. Perrot rip. da Lola de Avila, R. Del Savio	Roberto Bolle Greta Hodgkinson Rachell Viselli MaggioDanza	7	D	B	10.496	148.434,56
"Scherzi in dance" "The vertiginous thrill of Exactitude" e "The envelope" Piccolo Teatro	9, 10, 12, 17 e 19 febbraio spettacolo per le scuole		William Forsythe /David Parsons	MaggioDanza	5	F	B	1.372	3.741,82
"Lucinda Childs" Teatro Goldoni	10, 13, 16, 17, 19 e 20 marzo		Lucinda Childs	MaggioDanza	6	F	A e B	1.803	15.790,47
"Versilia Danza" Teatro Goldoni	29, 30 e 31 marzo			Versilia Danza	3	E	D	250	1.439,18
"Lucinda Childs" Stazione Leopolda	10 e 11 maggio		Lucinda Childs	MaggioDanza	2	F	A e B	460	3.824,45
"Giulietta e Romeo" S. Prokofiev Teatro Pergola	7, 8, 9, 10, 11 e 13 giugno		Giorgio Mancini / Paolo Fiumi	MaggioDanza	6	F	A	4.376	93.175,98

TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Gala di Danza "Giulietta e Romeo Sulte" Piazza Signoria	9 luglio			MaggioDanza	1	F	B	offerto dal Teatro alla città di Firenze	
"Words no longer heard" / "L'après-midi d'un faune" / "Ballet Pathétique" Limonaia Villa Strozzi	5, 6 e 7 luglio		G. Mancini A. Amodio J. Uotinen	MaggioDanza	3	F	A	84	570,00
"Les Noces" Limonaia Villa Strozzi	8 luglio			Compagnia Aterballetto	1	E	D	215	1.340,18
"Hamlet" Limonaia Villa Strozzi	9 luglio			Compagnia Adria Ferrali	1	E	D	78	497,82

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Balletto Limonaia Villa Strozzi	10 luglio			Compagnia Balletto di Roma	1	E	D	69	232,73
Balletto Limonaia Villa Strozzi	11 luglio			Compagnia Matteo Moles	1	E	D	37	172,18
Balletto Limonaia Villa Strozzi	12 luglio			Compagnia Kalinka Danza	1	E	D	50	213,64
Balletto Limonaia Villa Strozzi	13 luglio			Compagnia Arbus	1	E	D	21	120,55
Balletto Limonaia Villa Strozzi	15 e 16 luglio			Compagnia Junior Balletto di Toscana	2	E	D	168	1.099,27
Balletto Limonaia Villa Strozzi	17 e 18 luglio			Compagnia Versilia Danza	2	E	D	69	410,73

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Balletto Limonaia Villa Strozzi	19 luglio			Compagnia Kinkaleri	1	E	D	58	296,73
"The envelope" / "Soliloqui a due e In- contro" / "Largo e Chairman Dances" Limonaia Villa Strozzi	21, 22 e 23 luglio		D. Parsons G. Mancini L. Childs	MaggioDanza	3	F	B	130	572,37
"In una parte di cielo" Teatro Goldoni	6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 ottobre		G. Mancini	MaggioDanza	7	D	A e B	1.236	12.334,80
"Barocco" Teatro Goldoni	20, 22, 23, 24, 26, 30 novembre		J. Limon J. Limon G. Mancini	MaggioDanza	6	F	B	946	9.920,15
Balletto Teatro Goldoni	5, 6, 7, 8, 9, 11 dicembre			Florence Dance Company	6	E	D	733	3.551,27
"Versilia Danza" Teatro Goldoni	14, 15, 16, 17 dicembre			Versilia Danza	4	E	D	146	765,45
"Roberto Bolle et l'amour" Teatro Comunale	22, 23, 24, 28, 29 e 30 dicembre		G. Balanchine G. Mancini J. Kylan	Roberto Bolle MaggioDanza	6	D	B	9.704	220.042,56