

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2006

PAGINA BIANCA

INDICE

- Relazione al bilancio
- Produzione artistica costi, incassi, spettatori
- Aspetti programmazione artistica
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota integrativa
- Rendiconto Finanziario
- Prospetto movimenti nei conti del patrimonio netto
- Spettacoli a pagamento con borderò
- Elenchi analitici produzione artistica
- Riepilogo del numero delle rappresentazioni
- Relazione del Revisore contabile Bompani Audit

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PAGINA BIANCA



Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Fondazione

RELAZIONE ALLA GESTIONE 2006

(in migliaia di Euro)

L'art. 2428 c.c. dispone che gli amministratori della società, nel caso specifico il Sovrintendente, debbano corredare il bilancio di esercizio con una relazione informativa in merito alla situazione della società e l'andamento della gestione.

Posto ciò, è il caso di premettere che la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, alla stregua delle altre consorelle regolate con il Decreto legislativo 367/96 e successive modificazioni, è una struttura economica patrimoniale con caratteristiche e scopi particolari rispetto alle società previste dal c.c. e pertanto anche la relazione sulla gestione risente di tali peculiarità; infatti quando si dice che dalla relazione devono risultare le attività di ricerca e sviluppo, è necessario fare mente locale e considerare che queste devono combinarsi con l'art. 3 dello Statuto e con l'art. 17 del dec. Lgs. 367/96 e pertanto, nella programmazione e nella realizzazione delle attività artistiche della Fondazione che viene illustrata nel corso della relazione, si trovano gli elementi dell'attività di ricerca e sviluppo.

Per quanto riguarda i rapporti con altre imprese, la Fondazione ha una partecipazione di €. 1,2 in Opera Prima spa, in liquidazione e aderisce a Maggio Formazione, associazione di scopo con Camera di Commercio, Associazione Industriali di Firenze esprimendo 2 Consiglieri in C.A.

Il risultato della gestione prevede un utile di esercizio di €. 2.106 risultante da Ricavi €. 43.626 e Costi €. 41.520.

L'evento gestionale più significativo è stato la vendita dell'immobile ex Longinotti per €. 13.079 che ha generato una plus valenza di €. 7.078 e una sopravvenienza attiva di €. 2.704.

L'utile di esercizio è unicamente frutto di questa operazione straordinaria, e, come evidenziato più avanti nel conto economico riclassificato e precisamente analizzando il M.O.L. (Margine Operativo Lordo), questi presenta un saldo negativo di €. 6.395.

La proposta è di destinare l'utile di esercizio a riserva patrimoniale, in modo da fronteggiare parzialmente la perdita dell'esercizio 2005 di €. 5.961.

Alla luce di quanto premesso è indispensabile continuare nella politica di risanamento del conto economico e considerare una ricapitalizzazione della Fondazione.

Il risultato di esercizio, €. 2.106, è migliore rispetto a quello ipotizzato al momento della stesura del budget 2006, €. 1.046, i prospetti successivi ne evidenziano i vari passaggi gestionali.

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DELLA GESTIONE
RICAVI (in migliaia di Euro)

	<u>PREVISIONE</u> <u>2006</u>	<u>PRECONS.</u> <u>al 30/6/06</u>	<u>PRECONS.</u> <u>al 1/12/06</u>	<u>CONSUNT.</u> <u>2006</u>
* CONTRIBUTI SOCI FONDATORI				
OPE LEGIS:				
Stato	16.786	16.839	16.839	16.932
Comune	2.543	2.543	2.543	2.586
Regione	1.549	1.549	1.950	1.950
TOTALE	20.878	20.931	21.332	21.468
* CONTRIBUTI SOCI FONDATORI	3.337	3.389	3.000	2.998
* CONTRIBUTI ALBO BENEFATTORI E SOSTEN.	146	182	201	201
* CONTRIBUTI SPECIALI ALLA GESTIONE				
da parte di Privati e Enti	150	233	203	246
* Contributi Aggiuntivi (Provincia-SAI Fondiaria)	1.550	1.521	790	790
	5.183	5.325	4.194	4.235
* PROVENTI ATTIVITA' DECENTRATA	150	333	407	407
* TOURNEES (Giappone-Spagna-Marocco)	—	3.092	3.092	3.087
* PROVENTI DIVERSI E RECUPERO COSTI	532	532	232	476
* PROVENTI DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E SERVIZI:				
Proventi da vendita di botteghino e abbonamenti	2.175	2.585	2.645	2.679
Proventi da pubblicaz.e programmi	111	90	90	100
Proventi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive	148	213	213	213
Proventi da vendita di spazi/inserz.pubblicitarie	224	189	189	156
Proventi da sponsorizzazioni	63	334	334	343
Proventi Teatro ceduto a terzi	60	—	—	—
Altre attività (book shop)	-	—	—	—
Proventi noleggio materiale teatrale	110	170	202	240
	2.891	3.581	3.673	3.731
* RICAVI PROVENTI DAL PATRIMONIO:				
Affitti	-			31
Proventi finanziari e altre sopravvenienze			448	409
Plusvalenza Longinotti	7.000	7.000	7.000	7.078
Sopravvenienza Longinotti	2.000	2.000	2.000	2.704
TOTALE RICAVI	38.634	42.794	42.378	43.626
DISAVANZO ECONOMICO	0			
TOTALE GENERALE	38.634	42.794	42.378	43.626

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DELLA GESTIONE
COSTI (in migliaia di Euro)

	<u>PREVISIONE</u> <u>2006</u>	<u>PRECONS.</u> <u>al 30/06/06</u>	<u>PRECONS.</u> <u>al 1/12/06</u>	<u>CONSUNT.</u> <u>2006</u>
* ORGANI DELLA FONDAZIONE	180	230	230	218
* STIPENDI E ONERI PREVIDENZIALI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	24.685	24.685	24.478	24.072
* FONDI ^{ooo}				2.491
* COSTO DELLA PRODUZIONE ARTISTICA:				
Scritture	4.876	4.343	4.324	4.164
Allestimenti	1.085	887	881	846
Oneri attività decentrata	90	150	150	58
	<u>6.051</u>	<u>5.380</u>	<u>5.355</u>	<u>5.068</u>
* TOURNEES (Giappone-Spagna-Marocco)	—	3.092	3.092	3.005
* SPESE DI FUNZIONAMENTO	3.273	3.273	3.273	3.160
* IMPOSTE TASSE E DIRITTI:				
IRAP	300	490	490	686
I.C.I.				
Imposte sui rifiuti				
Tributi vari	260	260	260	75
Diritti SIAE				
* INTERESSI PASSIVI	200	300	300	326
* SOPRAVVIVENENZE PASSIVE	-			7
* ADEGUAMENTO FONDO TRATTAMENTO				
FINE RAPPORTO	1.489	1.489	1.489	1320
* ADEGUAMENTO FONDO RISCHI ^{oooo}	150	150	150	421
* AMMORTAMENTI	1.000	1.000	872	671
TOTALE COSTI	37.588	40.349	39.989	41.520
AVANZO ECONOMICO	1.046	2.445	2.389	2.106
TOTALE GENERALE	38.634	42.794	42.378	43.626

Per alcune voci del presente allegato, a causa della diversità degli accorpamenti, vi può essere una differenza di importi se confrontati con le voci del c/economico redatto secondo la IV direttiva CEE e indicate nella nota integrativa

^{ooo} Fondo Piano Industriale	1.745
Fondo rinnovo CCNL	746
	<u>2.491</u>

^{oooo} Fondo interventi urgenti	
Det. Sov. 20/12/2006	400
Fondo ripristino beni diretti	
d'esercizio	21
	<u>421</u>

RICAVI

I contributi aggiuntivi previsti in €. 1.550 si sono concretati in €. 400 come maggiori contributi della Regione Toscana che variano da €. 1.549 a 1.950, della Provincia per €. 620 e SAI Fondiaria per €. 170, con un totale di €. 1.190.

Pertanto, i contributi dei Soci fondatori per l'anno 2006 ammontano a €. 3.788

A tale proposito ai sensi dell'art. 10, comma 3° D.lgs. 367/96 e art. 17 dello Statuto, 3° comma:

Contributo dello Stato $16.932 \times 16\% = 2.709,12$

Contributi soci fondatori $2.998 + 790 = 3.788$

Ai Soci privati spettano 2 consiglieri

I ricavi di botteghino hanno avuto una buona performance: da €. 2.175 sono passati a €. 2.679 e la sopravvenienza relativa alla vendita ex Longinotti (eliminazione del sconto passivo legato al contributo in c/mutuo del Comune di Firenze) ha avuto una rendicontazione di ulteriori €. 704 (totale €. 2.704), dopo la chiusura delle scritture di rettifica.

COSTI

- Vi è una diminuzione del costo del personale dipendente dovuta all'esodo incentivato finanziato dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze di €. 600;
- una diminuzione di circa €. 1.000 sul costo della produzione artistica.
- L'accantonamento di €. 2.491, di cui 1.745 per fare fronte agli impegni presi dalla Fondazione con il verbale di accordo del 17/3/2006 con le OO.SS. (vedi delibera del C.A. del 19/1/2007) così articolati:

<u>Per il 2007</u>		<u>Per il 2008</u>	<u>Per il 2009</u>
335	572	739	98

e €. 746 per rinnovo CCNL per gli anni 2004-2005-2006 (vedi determinazione del Sovrintendente n. 1 del 14/4/2007).

- La costituzione di un fondo per interventi urgenti sugli immobili in dotazione del Teatro per €. 400.

Alla luce di quanto sopra esposto l'utile di esercizio, rispetto ad una previsione di €. 1.046, si concretizza in €. 2.106.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO (Valori in migliaia di euro)				
	<u>ANNO 2003</u>	<u>ANNO 2004</u>	<u>ANNO 2005</u>	<u>ANNO 2006</u>
VALORE DELLA PRODUZIONE	40.060	35.426	35.017	33.435
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI)	- 40.795	- 40.414	- 39.501	- 39.830
MARGINE OPERATIVO LORDO	- 735	- 4.988	- 4.484	- 6.395
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.141	- 976	- 950	- 671
RISULTATO OPERATIVO	- 1.876	- 5.964	- 5.434	- 7.066
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	110	- 18	- 93	- 183
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	360	122	56	+ 10.041
RISULTATO ANTE IMPOSTE	- 1.406	- 5.860	- 5.471	+ 2.792
IMPOSTE D'ESERCIZIO	- 400	- 308	- 490	- 686
RISULTATO D'ESERCIZIO	- 1.806	- 6.168	- 5.961	+ 2.106
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	---	---	---	---
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	- 1.806	- 6.168	---	---

Analizzando il conto economico e confrontando il M.O.L. degli ultimi quattro esercizi:

	<u>2003</u>	<u>2004</u>	<u>2005</u>	<u>2006</u>
Valore della produzione	40.060	35.426	35.017	33.435
Costo della produzione (ante ammort.e svalutaz.)	- 40.795	- 40.414	- 39.501	- 39.830
M.O.L.	- 735	- 4.988	- 4.484	- 6.395

è evidente che i ricavi sono in flessione e i costi costanti. Per riportare il MOL in attivo è indispensabile incrementare i contributi sia pubblici che privati, oltre che i ricavi propri della Fondazione, inoltre è necessaria una politica costante di riduzione dei costi in misura tale da influire in maniera adeguata su tutti i centri di spesa.

Posto ciò, l'attività della Fondazione per l'esercizio 2006 è stata finanziata da:

	2006	2005	2004
Ricavi propri	18%	19,80%	15,72%
Contributi alla gestione	9,71%	10,50%	11,86%
Contributi Pubblici	49,09%	69,70%	72,42%
Proventi straordinari	23,2%	—	—

	2003	2004	2005	2006
Contributo dello Stato	23.924	22.061	20.813	16.932
Comune e Regione Toscana	3.693	3.693	3.693	4.536
Soci fondatori, sostenitori e speciali alla gestione	4.272	4.221	3.692	4.235
Proventi dalla vendita di beni e servizi	5.282	3.973	4.510	7.701

Il contributo dello Stato è nettamente diminuito.

Il Comune di Firenze ha incrementato il proprio contributo di €. 400.

La Regione Toscana di €. 443

L'incremento dei contributi dei Soci fondatori, sostenitori e speciali alla gestione è dovuto all'aumento della Provincia che passa da €. 620 a €. 700 e della SAI Fondiaria da €. 160 a €. 330.

L'aumento della vendita di beni e servizi è dovuto alle trasferte in Giappone, Marocco e Spagna.

L'incasso di biglietteria è stato di €. 2.679 e il numero degli spettatori 141.744, nel 2005 l'incasso è stato di €. 3.546, gli spettatori n. 172.733.

La diminuzione di incassi e di spettatori è dovuto essenzialmente al programma artistico ridotto rispetto al 2005.

Il rapporto incassi costo della produzione artistica 2.679/5.010 è pari al 53%.

Il costo della produzione artistica è il 12% della spesa totale.

Il costo del personale ammonta a €. 24.072 ed è il 58% della spesa totale; il TFR ammonta a €. 1.320

Il costo del personale compreso il TFR (24.072+1.320=25.392) assorbe quasi del tutto i contributi pubblici e privati (21.468+4.235=25.703).

Il netto patrimoniale al 31/12/2006 è così composto: (in migliaia)

Patrimonio disponibile	—	
Patrimonio indisponibile	32.313	
Perdite a nuovo dell'es. 2005	- 5.961	
Utile di esercizio 2006		
costituito in riserva patrimoniale	+ 2.106	
TOTALE	28.458	rispetto a €. 26.352 al 31/12/2005

INVESTIMENTI

Nel 2006, prima della vendita dell'ex Longinotti, è stato riscattato il mutuo esistente con la CRF per €. 4.821 utilizzando i titoli di proprietà della Fondazione per €. 4.438 (vedi autorizzazione congiunta del Commissario Nastasi e del Sovrintendente del 17/03/2006).

Una parte dell'incasso dalla vendita del magazzino è stato investito in titoli per €. 5.796, l'ultima tranche del credito, garantita da irrevocabili mandati di pagamento, è in scadenza al 30/06/2007 e ammonta a €. 3.099.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione si è ricostituito in data 08/04/2006, il Sovrintendente è Francesco Giambone e il Direttore Artistico Paolo Arcà; il Collegio sindacale in data 28/12/2006.

Si è tenuto conto della circolare del Ministero per i Beni e le Attività, Servizio IV Attività liriche, del 08/05/2007.

Le spese per la produzione artistica anno 2006 precedentemente indicata sono le seguenti (esprese in migliaia di Euro):

SCRITTURATI	4.164
ACQUISTO ALLESTIMENTI	465
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	187
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	193
TOTALE PRODUZIONE 2006 (arr.)	5.010
ATTIVITA' IN REGIONE	3
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	55
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA 2006	58
ATTIVITA' IN EUROPA	288
ATTIVITA' EXTRAEUROPA (Marocco)	86
ATTIVITA' EXTRAEUROPA (Giappone)	2.631
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO 2006	3.005
TOTALE ATTIVITA' 2006	8.073

Spettatori paganti da borderò anno 2006 n° 141.744

Incassi netti per biglietti e abbonamenti Euro 2.679

Le spese della produzione artistica relativa all'anno 2005 sono le seguenti:

SCRITTURATI	6.057
ACQUISTO ALLESTIMENTI	320
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	563
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	156
TOTALE PRODUZIONE 2005	7.096
ATTIVITA' IN REGIONE	46
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	66
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA 2005	112
ATTIVITA' IN EUROPA (senza contributo)	18
ATTIVITA' IN EUROPA (con contributo)	169
ATTIVITA' EXTRAEUROPA (con contributo)	540
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO 2005	727
TOTALE ATTIVITA' 2005	7.935

Spettatori paganti da borderò anno 2005 n° 166.449

Incassi netti per biglietti e abbonamenti Euro 3.546

PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2006


 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Fondazione

ATTIVITA' LIRICA-OPERISTICA 2006

TITOLO	SEDE	N°	COSTO	COSTO	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
OPERA LIRICA	RAPP.	recite	scritture/oneri	allestimenti/trasporti	per opera	lirica da borderò	spettatori
	(*)						
OPERA "TURANDOT" 18(pg), 20,22,24,25,29,31/1	T.C.	7	655.332	54.146	709.478	458.158	13.697
SCUOLA- OPERA TURANDOT 17.01 (pg)	T.C.	1	-	-	-	2.242	822
SCUOLA- "IL RACCONTO DEL FLAUTO MAGICO"	P.T.	8	17.932	8.517	26.449	8.395	3.078
SCUOLA- "SNOW WHITE" 14,15,16,18,21,22,23/3	P.T.	7	4.741	-	4.741	6.182	2.489
OPERA "SNOW WHITE" 19,21/03	P.T.	2	4.500	11.366	15.866	2.280	664
SALOME (OPERA NON REALIZZATA NEL 2006)	-	-	26.399	6.052	32.450	-	-
OPERA "FALSTAFF" 10(pg),12,14,16,18,19/05	T.C.	6	855.316	201.233	1.056.549	319.834	8.733
MOSTRA "L. VISCONTI AL MMF" 17.06-18.07	PITTI	-	-	26.295	26.295	-	-
OPERA "GIANNI SCHIOCH" (COPRODUZIONE MAGGIOFJ4R	T.R.F.	-	53.117	14.497	67.614	-	-
OPERA "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" 4(pg),6,7,8,10,11,12,13,15/10	T.C.	9	615.807	29.673	645.480	374.426,66	14.564
OPERA "LA FINTA GIARDINIERA" 27,29,31/10 e 2/11	T.C.	4	112.236	70.504	182.740	106.334,45	5.469
OPERA "ELIAS" 14(pg), 15,16,18,19/11	T.C.	5	358.429	74.009	432.438	126.276	5.690
SCUOLA- OPERA "IL GIARDINO DEL GIGANTE" dicembre	P.T.	5	26.494	-	26.494	4.401,82	1.614
TOTALE ATTIVITA' OPERISTICA 2006		54	2.730.304	496.291	€ 3.226.595	€ 1.408.529	56.820

(21) (scuola)

ATTIVITA' DI BALLETO 2006

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
BALLETO	RAPP.	recite	scritture	allestimenti	per balletto	balletti da borderò	spettatori
BALLETO "NACHO DUATO" 14/2(ap),15,16,18,19,21,22,23,25/2	T.G.	9	94.823	17.376	112.199	16.597	1.836
BALLETO "MOZART PER GIOCO" 6,7/04	T.G.	2	9.399	11.004	20.403	5.269	569
SCUOLA- BALLETO "MOZART PER GIOCO" marzo aprile	T.G.	7	700	-	700	3.835	1.406
BALLETO "CALLAS" 8,9,12,13/06	T.C.	4	121.324	51.421	172.745	60.052	3.058
BALLETO "GIULIETTA E ROMEO" 21.06	V.L.P.	-	-	1.672	1.672	-	-
BALLETTI "RASSEGNA DANZA" 12,14,15,19-22,24/07	F.BEL	6	700	58.193	58.893	6.456	1.004
BALLETO "OMAGGIO A POLYAKOV" 18,19,20,21,22,24/10	TG	6	4.508	31.237	35.744	14.498	1.667
BALLETO VERSILIADANZA (ANAMNESI) 28,29/10	TG	2	-	818	818	741	85
SCUOLA-BALLETO MOZART PER GIOCO novembre	T.G.	7	700	730	1.430	4.162	1.526
BALLETO VERSILIADANZA (WAITING FOR WHITE VISION) nov.dic.	T.G.	3	-	-	-	3.428	381
BALLETO "COPPELIA" 19(pg), 20,21,22,23,24,26,29,30/12	T.C.	9	125.314	78.806	204.122	138.615	8.495
TOTALE ATTIVITA' BALLETO 2006		55	357.468	251.257	€ 608.725	€ 253.653	20.027

(14) (scuola)

PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2006

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Fondazione

ATTIVITA' SINFONICO-CONCERTISTICA 2006

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
CONCERTO	RAPP.	recite	scritturali	allestimenti	per concerto	sinfonica da borderò	spettatori
CONCERTO GIORNO DELLA MEMORIA 26/01	T.G.	sb	8.839	2.382	11.221	-	-
CONCERTO MEHTA/Mozart 250° (*) 27,28/01	T.C.	2	150.783	5.092	155.875	71.884	3.652
CONCERTO MEHTA 1.2 /Concerto per la città	T.C.	1	-	-	-	178	1.954
CONCERTO G.MUNTON/Caritas 6/2	P.T.	1	-	-	-	1.471	507
CONCERTO M° RICCARDO MUTI (*) 10,11,12/03	T.C.	3	134.648	4.937	139.585	146.551	5.803
CONCERTO M° BOLTON (*) 17,19/02	T.C.	2	58.514	4.375	62.889	46.209	2.989
CONCERTO M° NETOPI/CICCOLINI (*) 24,26/02	T.C.	2	35.049	8.081	43.130	61.320	3.744
CONCERTO M° ROBERTO ABBADO (*) 3,5/03	T.C.	2	29.758	513	30.271	49.542	3.287
CONCERTO M° KAVAKOS (*) 10,12/03	T.C.	2	24.236	245	24.480	64.493	3.992
CONCERTO M° MARSHALL (*) 17,19/03	T.C.	2	18.466	1.082	19.548	53.770	3.684
CONCERTO M° CONLON (*) 24,26/03	T.C.	2	24.261	2.676	26.936	55.674	3.414
CONCERTO M° MERCURIO 31/03, 1,2/04	T.C.	3	100.759	1.244	102.003	77.307	4.338
CONCERTO M° NETOPI 6,7/04	T.C.	2	9.387	752	10.139	5.588	666
CONCERTO AUGURI MAESTROI! 20/04 (anteprima)	T.C.	1	26.885	6.958	33.843	59.037	1.816
MOSTRA "AUGURI, MAESTROI!" 20.4-11.06	T.C.	-	-	14.969	-	-	-
CONCERTO M° GATTI DANIELE 30/4 e 4/5	T.V.	2	67.710	4.292	72.001	63.242	2.230
CONCERTO "MARATONA PIANISTICA" 11/05	T.G.	1	16.320	898	17.218	1.450	233
CONCERTO M° MEHTA 24/05	T.C.	1	24.706	1.699	26.405	48.081	1.833
CONCERTO M° MEHTA 28/05	T.C.	1	43.151	4.423	47.574	66.262	1.957
CONCERTO "MOZART & " SARDELLI/MANACORDA 6,7/06	P.T.	2	16.143	4.573	20.716	3.958	596
CONCERTO M° MAAZEL/N.Y.P. 11/06	T.C.	1	143.500	1.220	144.720	72.118	1.945
CONCERTO "MOZART & " MONTANARO/MEGA 6,14,15/06	P.T.	2	6.185	3.428	9.613	4.107	681
CONCERTO M° BOLTON/CHILSURA MMF 23.06	P.D.	1	10.059	12.941	23.000	-	-
CONCERTO PIAZZA SIGNORIA/ORCH. MMF 11/07 (octopiano)	P.S.	-	-	190	190	-	-
CONCERTO M° MEHTA 28, 29/09	T.C.	2	69.354	3.446	72.800	62.455	3.491
CONCERTO MEGA/PETITE MESSE SOLENNELLE 3.11	T.C.	sb	-	1.606	1.606	-	-
CONCERTO M° JONES 28,29/11	T.C.	2	18.846	282	19.128	42.340	2.159
CONCERTO M° NETOPI 6,7/12	T.C.	2	38.938	3.029	41.967	56.426	3.077
CONCERTO "MUSICA NEL CROSTRO" 15/12	T.G.	1	-	-	-	916	57
CONCERTO DI NATALE 22,23/12	C.S.S.	2	-	2.463	2.463	2.905	432
CONCERTI PER LE SCUOLE (PROVE GENERALI) 1° sem. 27/1-10,17,24/2-3,10,17,24/3	T.C.	8	-	-	-	17.017	6.360
TOTALE ATTIVITA' SINF.-CONCERTISTICA 2006		53	1.076.495	97.795	€ 1.174.290	€ 1.134.300	64.897
(8) (scuole)						INCASSI NETTO IVA	n° spettatori
TOTALI PRODUZIONE		n° recite	scritturali	allestimenti	COSTI 2006	DA BORDERO'	
ANNO 2006		162	4.164.266	845.343	5.009.610	2.796.482,11	141.744
COMPETENZE PER COMMISSIONI VARIE VITERZI						117.390	
PREVENDITA NON RIMBORSATA						34	
TOTALI PRODUZIONE ANNO 2006	0	162	4.164.266	845.343	5.009.610	2.679.125,91	141.744

(*) Legenda sedi delle rappresentazioni:	
TEATRO COMUNALE	T.C.
PICCOLO TEATRO	P.T.
TEATRO GOLDONI	T.G.
TEATRO VERDI	T.V.
CHIESA DI SANTO STEFANO AL PONTE	C.S.S.
FORTE BELVEDERE	F.BEL.
PIAZZA DUOMO	P.D.
GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI	PITTI
PALAZZO VECCHIO	P.V.
TEATRO ROMANO DI PIESOLE	T.R.F.
VILLA LA PIETRA	V.L.P.
PIAZZA SIGNORIA	P.S.

DA BORDERO' LORDO 3.076.130,32
IVA 10% 279.648,21

totale iva 2005 279.648,21
incasso netto iva 2.796.482,11
spese-recupari-diversi 117.390,20
PREVENDITA NON RIMBORSATA 34
INCASSO NETTO
DA BILANCIO 2.679.125,91