

RENDICONTO FINANZIARIO

(Euro/migliaia)

	<u>31.12.2006</u>	<u>31.12.2005</u>
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	(7.365)	(3.813)
	=====	=====
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	2.106	(5.961)
Ammortamenti	671	930
Variazione netta altri fondi	2.709	681
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	(7.090)	(26)
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	(276)	943
	-----	-----
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(1.880)	(3.433)
	=====	=====
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(3.110)	(886)
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	872	1.333
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	(1.983)	545
	-----	-----
	(6.101)	(2.441)
	=====	=====
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali	(14)	(18)
Materiali	6.759	(523)
Finanziarie		—
Valore netto contabile cespiti alienati	6002	
	-----	-----
	12.747	(541)
		=====
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli	(1.442)	(79)
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti		
Rimborsi di finanziamenti	(4.673)	(491)
	-----	-----
	(6.115)	(570)
		=====
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	531	(3.552)
	=====	=====
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	(6.834)	(7.365)
	=====	=====

A: per aumento del patrimonio
B: per copertura perdite

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATI ALL'ENTE ANNO 2006 ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	
LIRICA	
	n°recite
a) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	32
b) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	22
BALLETTO	
	n°recite
c) BALLETTI CON ORCHESTRA	--
d) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	9
e) BALLETTI CON BASE REGISTRATA	5
f) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	41
CONCERTI	
	n°recite
g) CONCERTI SINFONICO CORALI	29
h) CONCERTI SINFONICI	22
i) CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	3
l) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	--
m) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	--
CONCERTI DA CAMERA	2
	n°recite
n) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	--
<i>Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Giambrone

OPERE LIRICHE ANNO 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA/ SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Turandot G. Puccini Teatro Comunale	17,18,20, 22,24,25, 29,31.1	Zubin Mehta	Zhang Yimou/Wang Haiwei, Gao Guanjian, Zheng Li, Wang Yin	A.Marc/A.Stottler, E. Cossutta, G. Prestia, N. M.Giordani/C.Tanner, C. Amsellem, F. Prevati, Bosi, I.Zennaro A. De Gobbi	8	A	B	14.519	460.400
Il racconto del Flauto Magico su musica di W. A. Mozart Piccolo Teatro per le scuole	15,16,18, 21,22,23,28.2 e 1°.3	A.Bicci/ A.Scotto pianisti	G. Duma/A.Stanischi	Allievi dei corsi per cantanti lirici Maggio Fiorentino Formazione	8	B	A1	3.078	8.395
Snow White di Luigi Zaninelli Piccolo Teatro per le scuole	14,15,16, 18,21,22, 23.3	M.Mariotti	Vivien Hewitt/ A.Koziara e Regina Schrecker	Allievi dei corsi per cantanti lirici Maggio Fiorentino Formazione e allievi del Performing Art Department della Syracuse University	7	B	A1	2.489	6.182
Snow White di Luigi Zaninelli Piccolo Teatro	19 e 21.3	M.Mariotti	Vivien Hewitt/ A.Koziara e Regina Schrecker	Allievi dei corsi per cantanti lirici Maggio Fiorentino Formazione e allievi del Performing Art Department della Syracuse University	2	B	A2	664	2.280

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA/ SCENOGRACO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Falstaff di G. Verdi Teatro Comunale	10,12,14,16,18, 19.5	Zubin Mehta	Luca Ronconi, Margherita Palli, Carlo Diappi	R.Raimondi/G.Surian, M. Lanza, D. Shtoda, C. Bosi, G. Floris, L.Roni,B.Frittoli/S.Farnocchia, M.Cantarero/G.Bertagnolli, E.Zilio, L.Polverelli	6	A	A	8.733	319.834
Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini Teatro Comunale	5,6,7,8, 10,11,12,13,15. 10	Roberto Abbado	José Carlos Plaza/ Sigfrido Martin- Begué	A.Siragusa/M.Zeffiri, A.Corbelli/L.Di Pasquale, D. Barcellona/L.Polverelli, R. Frontali/P.Spagnoli/V.Vitelli, G.B.Parodi/Simon Orfila,V.Prato,G. Donadini/L.ChERICI	9	A	B	14.564	374.427
La finta giardiniera di W.A. Mozart Teatro Comunale	27,29,31.10 e 2.11	Enrique Mazzola	Emilio Sagi/Jesus Ruiz	Ruth Rosique e cantanti del progetto giovani di Maggio Fiorentino Formazione	4	A	C	5.469	106.334
Elias di F.B. Mendelssohn Teatro Comunale	14,15,16,18,19. 11	Seiji Ozawa	Jean Kalman	J. Vandam,A. Dasch,N, Stutzmann,A.D. Griffey	5	A	A1	5.690	126.276

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA/ SCENOGRFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Il giardino del gigante</i> di D. Clapasson Piccolo Teatro per le scuole	7,12,13, 14,15.12	M. Berrini	C. Cinelli	Allievi dei corsi per cantanti lirici	5	B	C	1.614	4.402

CONCERTI ANNO 2006

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	27.1 (2 esec.) e 28.1	Mozart-Conc. In re min. K466 per pianoforte e orchestra Mozart - Messa in do min. K 427		Leif Ove Andsnes/ pianoforte, Annick Massis/s., Monica Bacelli/c., Daniil Shtoda/t., Maurizio Lo Piccolo/b.	3	G		5.013	75.595
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	1°.2	Beethoven-Sinf. N.5 in do min. Op. 67 Calkovskij- Sinf.n.5 in mi min.Op.64			1	H		1.954	178
M° Riccardo Muti Teatro Comunale	10.2(2 esec.) 11 e 12.2	Haydn - <i>Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce</i> Hob. XX°/1:A Mozart- <i>Vesperae Solemnnes de Confessore</i> K 339		Valentina Farcas/s., Marianna Pizzolato/c., Juan Francisco Gatell/t., Maurizio lo Piccolo/b.	4	G		6.971	149.408
M° Ivor Bolton Teatro Comunale	17.2(2 esec.), 19.2	Haendel- <i>Messiah</i>		Sally Matthews/s., Catherin e Wyn-Rogers/c., Paul Nilon/t., James Rutherford/b.	3	G		3.543	47.719
M° Tomas Netopil Teatro Comunale	24.2 (2 esec.) e 26.2	R.Strauss- <i>Don Giovanni</i> Poema sinfonico Op.20. Schumann-Conc. In la min. Op.54 per pianoforte e orchestra Sostakovic- Sinf.n.5 in re min. Op.47		Aldo Ciccolini/Pianoforte,	3	H		4.167	62.473

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Roberto Abbado Teatro Comunale	3.3(2 esec.) e 5.3	Mozart - <i>Kyrie</i> in re min. K341 Bussotti-Concerti grossi <i>All'ara degli ulivi</i> Primo Concerto per pianoforte e orchestra Mozart-Ave <i>Verum Corpus</i> Mottetto in re magg. K618 Schumann- <i>Requiem für Mignon</i> op.98b Schumann-Sinfonia n. 4 in Re min. Op.120		Sylvano Bussotti- pianoforte, Giulia Peri, Anna Maria Vassalle/s., Marta Lupi e Martina Mattioli/c., Lisandro Guinis/b.	3	G		3.772	50.864
M° Leonidas Kavakos Teatro Comunale	10.3(2 esec.) e 12.3	Mozart-La <i>clemenza di Tito</i> - Ouverture K 621 Mozart-Concerto in sol magg. K216 per violino e orchestra Mozart- Sinfonia in sol min.K550		Leonidas Kavakos/Violino	3	H		5.149	67.648
M° Wayne Marshall Teatro Comunale	17.3(2 esec.) e 19.3	Gershwin- <i>Girl crazy</i> , Ouverture Concerto in fa per pianoforte e orchestra, <i>Cuban Ouverture</i> e <i>Porgy and Bess</i> , a <i>Symphonic Picture</i>		Wayne Marshall/Pianoforte	3	H		4.676	56.475
M° James Conlon Teatro Comunale	24.3(2 esec.) e 26.3	Caikovskij - <i>Francesca da Rimini</i> - Fantasia sinfonica Op.32 Liszt - <i>Dante- Symphonie</i> R426			3	G		3.634	56.274

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G) H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Steven Mercurio Teatro Comunale	31.3, 1° e 2.4	Bussotti-Orchestre mozartiane <i>Il Rebus bene gestis</i> per tromba e orchestra Wagner - <i>Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo</i> Tutino - <i>Canto di pace</i> su testo di Sua Santità Giovanni Paolo II Puccini - <i>Messa a quattro voci</i>		Carmelo Corrado Caruso/br. Andrea Dell'Ira/Tromba	3	G		4.338	77.307
M° Tomas Netopil Teatro Comunale	7 e 8.4	Haydn - Sinfonia in mi bem magg. Op.1:22 <i>Der Philosoph</i> Mozart - Concerto in mi bem. Magg. K4447 per Corno e Orchestra Dvorak - Sinf. N. 7 in re min. Op.70		Luca Benucci/Corno	2	H		666	5.588
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	20 apr.	Vacchi-Voci di notte Vivaldi-Conc. In si min. RV 580 Orff- <i>Carmina Burana</i>		Mariola Cantarero/s. Gianluca Pasolini/t. Juha Uusitalo e i Ragazzi cantori di Firenze	1	G		1.816	59.037
M° Daniele Gatti Teatro Verdi	30.4 e 4.5	Wagner- <i>Preludio e morte di Isotta</i> Mahler - Sinf. N.9		Nadja Michael/s.	2	H		2.230	63.242

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	24-mag	Webern - Passacaglia Op.1 per Orchestra Mozart - Sinfonia concertante in mi bem. Magg. K 297 b Brahms - Sinfonia n.1 in do min. Op.68		Marco Salvatori/Oboe, Riccardo Crocilla/Clarinetto, Sefano Vicentini/Fagotto, Gianfranco Dini/Corno	1	H		1.833	48.081
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	28-mag	Caikovskij - Sinfonia. 6 in si min. Op.74 Patetica Bernstein- Sinfonia n. 3 Kaddish		Danna Glaser/s., Mervon Mehta/Voce recitante, Coro di Voci Bianche della Scuola di musica di Fiesole	1	G		1.957	66.262
M° Federico Maria Sardelli Piccolo Teatro	6.6 (ore 18), 7.6.(ore 21)	Johann Sebastian Bach Conc. In fa min. BWV 1056 Kraus - Sinfonia in do min. VB 142 Mozart- Messa "dell'Incoronazione" in do magg.K317		Gabriella Cecchi/s., Barbara Zingerle/mz., Jorge Ansorena/t. Lisandro Guinis/b. Simone Gulli/Clavicembalo	2	G		312	2.184
M° Antonello Manacorda Piccolo Teatro	6.6(ore 21), 7.6(ore 18)	Mozart - Concerto in si bem. Magg.K191 Stravinsky - Conc. In mi bemolle magg. per Orchestra da Camera <i>Dumbarton Oaks</i> Ravel - <i>Le tombeau de</i> <i>Couperin</i> Mozart - Sinfonia in mi bem. Magg. K543		Dante Vicari/Fagotto	2	H		284	1.774

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Lorin Maazel New York Philharmonic Teatro Comunale	11 giugno	Brahms - variazioni su un tema di Haydn Op.56a Kodaly- <i>Danze di Galanta</i> Berlioz- <i>Symphonie fantastique</i> Op.14		New York Philharmonic Orchestra	1	H		1.945	72.118
M° Carlo Montanaro Piccolo Teatro	14 giugno (ore 18) 15 giugno (ore 21)	Mozart- <i>Così fan tutte</i> - Ouverture K588 Salieri - Concertino per flauto, oboe e archi Bottesini-Gran duo concertante Mendelssohn-Sinfonia n. 4 in la magg. Op. 90 <i>Italiana</i>		Ladislao Horvath/violino, Riccardo Donati/contrabbasso, Renzo Pelli/flauto, Alberto Negroni/Oboe	2	H		279	1.695
M° Giuseppe Mega Piccolo Teatro	14 giugno (ore 21) 15 giugno (ore 18)	Mozart- <i>Die Zauberflöte</i> - Ouverture K620 Mozart- Concerto in la magg. K622 per clarinetto e orchestra Mozart- <i>Te Deum</i> in do magg. K141 Mozart - <i>Sancta Maria Mater Dei</i> graduale in fa magg. K273 Mozart- Sinfonia in re magg. K504 <i>Praga</i>		Giovanni Ricciucci/clarinetto,	2	G		402	2.412
M° Zubin Mehta Teatro Comunale	28 e 29 settembre	Mahler-Sinfonia n. 3 in re min.		Marjana Lipovsek/c Coro di Voci Bianche della scuola di musica di Fiesole e i Ragazzi di Firenze	2	G		3.491	62.455

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G), H), L), M)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Julia Jones Teatro Comunale	28 e 29 novembre	Weber-Oberon Ouverture Schumann - <i>Nachtlied</i> Op.108 Brahms-Schicksalslied Op.54 Schumann- Sinfonia n. 1 in si bem. Magg. Op.38 <i>Frühlingssymphonie</i>			2	G		2.159	42.340
M° Tomas Netopli Teatro Comunale	6 e 7 dicembre	Wagner-Tannhaeuser Ouverture Mozart-Quattro arie per soprano e orchestra Dvorak- Sinfonia n.9 in mi min. Op.95 <i>Dal nuovo Mondo</i>		Mariella Devia/s.	2	H		3.077	56.426

BALLETTI ANNO 2006

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
The chairman dances di John Adams Teatro Goldoni	14,15,16,18,19, 21,22,23,25.2.		Lucinda Childs	MaggioDanza		F			
Largo di Arcangelo Corelli Teatro Goldoni	14,15,16,18,19, 21,22,23,25.2.		Lucinda Childs	MaggioDanza		F			
Cor Perdut di Maria del Mar Bonet Teatro Goldoni	14,15,16,18,19, 21,22,23,25.2.		Nacho Duato	MaggioDanza	9	F		1.836	16.597
L'Amoroso Musiche veneziane e napoletane del XVI e XVII sec. Teatro Goldoni	14,15,16,18,19, 21,22,23,25.2.		Nacho Duato	MaggioDanza		F			
Mozart per gioco di Giorgio Mancini Teatro Goldoni per le scuole	29,30,31.3- 1,4,5,6.4- 15,16,17,21,22, 23,24.11		Giorgio Mancini	MaggioDanza	14	F		2.932	7.997

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Mozart per gioco di Giorgio Mancini Teatro Goldoni	6 e 7.4		Giorgio Mancini	MaggioDanza	2	F		569	5.269
Callas di Reinhild Hoffmann Teatro Comunale	8,9,12,13.6		Reinhild Hoffmann- Johannes Schuetz/ Joachim Herzog	MaggioDanza	4	F		3.058	60.052
Giulietta e Romeo di Prokofiev Forte Belvedere	12,14,15,19.7		Giorgio Mancini	MaggioDanza	4	F		829	5.465
Serata Childs-Mancini- Duato: The chairman dances di John Adams, <i>Words no longer heard</i> di John Adams, <i>Cor perdut</i> di Maria del Mar Bonet, <i>L'Amoroso</i> Forte Belvedere	22,24.7		Lucinda Childs, Giorgio Mancini, Nacho Duato	MaggioDanza	2	F		175	991

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRACO	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Dedicato a Genia</i> Teatro Goldoni	18,19,20,21,22, 24.10			MaggioDanza	6	F		1.667	14.498
<i>Anamnesis</i> Teatro Goldoni	28,29.10			Versilia Danza	2	E		85	741
<i>Waiting for white visions</i> Teatro Goldoni	30.11,1° e 2 .12			Versilia Danza	3	E		381	3.428
<i>Coppella</i> di Leo Delibes Teatro Comunale	19,20,21,22,23, 24,28,29,30.12	M° Giuseppe Mega	Evgheni Polyakov- Sigfrido Martin- Begué	MaggioDanza Eleonora Abbagnato, Guillaume Côté e Alessandro Riga	9	D		8.495	138.615

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006 OPERE LIRICHE

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	N.° RECITE	TIPOLOGIA UTIL. (A ovvero B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D) E)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Gianni Schicchi Teatro Romano Fiesole	14,15,17, 18.7	Roberto Polastri	Gabriele Duma/Andrea Stanisci	Massimiliano Gagliardo, Sara Chirici, Samuele Simoncini	4	B	A		
Falstaff di G. Verdi Tokyo Bunka Kaikan	11,13,16,18.9	Zubin Mehta	Luca Ronconi	R. Raimondi/G. Surian M. Lanza, D. Shtoda, B. Frittoli/ S. Farnocchia, S. Bonfadelli/ G. Bertagnolli, E. Zilio, C. Bosi, G. Floris, L. Roni	4	A	B		
Turandot di G. Puccini Yokohama	17-set	Zubin Mehta	Zhang Yimou	A. Marc, C. Tanner, E. Cossutta, N. Amsellem, G. Prestia, C. Bosi, I. Zennaro, F. Previati, A. De Gobbi	1	A	B		
Turandot Tokyo NHK	19,21.9	Zubin Mehta	Zhang Yimou	A. Marc, C. Tanner/ A. Cupido, E. Cossutta, N. Amsellem, G. Prestia, C. Bosi, I. Zennaro, F. Previati, A. De Gobbi	2	A	B		