

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006 CONCERTI

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	N.° RECITE	INTERPRETI	TIPOLOGIA UT. C) D) E) F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Zubin Mehta Salamanca Centro de las Art Scenicas	03/02/2006	Beethoven-Sinf.n.5 Cajkovski-Sinf.n.5	1		H		
Zubin Mehta Saragoza	04/02/2006	Beethoven-Sinf.n.5 Cajkovski-Sinf.n.5	1		H		
Zubin Mehta Oviedo	05/02/2006	Beethoven-Sinf.n.5 Cajkovski-Sinf.n.6	1		H		
Zubin Mehta Teatro Olimpico Roma	25/05/2006	Anton Webern- Passacaglia Op.1 Mozart-Sinf. Concertante in Mi bem.magg.-Brahms-Sinf. N. 1 in do min. op.68	1		H		

CONCERTI

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA <i>Autore</i>	N.° RECITE	INTERPRETI	TIPOLOGIA (UT. C) D) E) F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Riccardo Muti Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial	3,5,7	G. Verdi- La forza del destino, Sinfonia-Atto II, Il santo nome di Dio , La Vergine degli Angeli-Don Carlo, Atto I- Nel giardin del bello (canzone del velo)-Acto III Ella giammai m'amò, O don fatale-Atto IV, Tu che le vanità-Quattro pezzi sacri-Stabat Mater per Coro e Orchestra-Te Deum per doppio coro e orchestra	2	Barbara Frittoli, Sonia Ganassi, Ferruccio Furlanetto	G		
M° Piero Monti Montecatini Terme	13/07/2006	Rossini-Petite Messe Solemne	1		G		

CONCERTI

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	N.° RECITE	INTERPRETI	TIPOLOGIA (UT, C) D) E) F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Riccardo Muti Ravenna Pala De André	16/07/2006	G.Verdi- La forza del destino,Sinfonia-Atto II, Il santo nome di Dio , La Vergine degli Angeli-Don Carlo,Atto I-Nel giardin del bello(canzone del velo)- Acto IIIElla giammai m'amò,O don fatale-Atto IV,Tu che le vanità-Quattro pezzi sacri-Stabat Mater per Coro e Orchestra-Te Deum per doppio coro e orchestra	1	Barbara Frittoli, Sonia Ganassi, Ferruccio Furlanetto	G		

CONCERTI							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	N.° RECITE	INTERPRETI	TIPOLOGIA (UT. C) D) E) F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Riccardo Muti Meknes-Marocco	17/07/2006	G.Verdi- La forza del destino,Sinfonia-Atto II, Il santo nome di Dio , La Vergine degli Angeli-Don Carlo,Atto I-Nel giardin del bello(canzone del velo)- Acto IIIElla giammai m'amò,O don fatale-Atto IV,Tu che le vanità-Quattro pezzi sacri-Stabat Mater per Coro e Orchestra-Te Deum per doppio coro e orchestra	1	Barbara Frittoli, Sonia Ganassi, Ferruccio Furlanetto	G		

CONCERTI							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	N.° RECITE	INTERPRETI	TIP. UT G) H) L	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
M° Zubin Mehta Tokyo Geijutsu Gekijo	14/09/2006	Vivaldi-L'estro armonico Op.3, Concerto in Si min RV 580 per quattro violini archi e continuo. Mozart- Sinf. In do magg. K551 Jupiter Berlioz- Symphonie Fantastique op.14	1		H		
M° Tomas Netopil Gubbio - Chiesa di San Domenico	09/12/2006	Wagner-Tannhauser Ouverture Mozart- 4 arie per soprano e orchestra A.Dvorak-Sinfonia n.9 Op.95 in mi min."Dal nuovo mondo"	1	Mariella Devia	H		

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2006 BALLETTI

TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	LUOGO	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	N. ° RECITE	TIPOLOGIA UT C) D) E) F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Balletto "The vertiginous thrill of exactitude" / "Soliloqui a due" / Ballet Pathétique"	28 luglio	Roma <i>Villa Massimo</i>		G. Mancini D. Parsons	MaggioDanza	1			
Balletto "Les Sylphides" / "In- contro" / "Ballet Pathétique"	30 luglio	Civitanova Marche <i>Teatro</i>		Lola de Avila G. Mancini J. Uotinen	MaggioDanza	1			
Callas	12,13.5	Ferrara Teatro Comunale		Reinild Hoffmann	MaggioDanza	2	F		
Giulietta e Romeo	20/06/2006	Montecatini		Giorgio Mancini	MaggioDanza	1	F		
Giulietta e Romeo	17,18.7	Fiesole Teatro Romano		Giorgio Mancini	MaggioDanza	2	F		
Giulietta e Romeo	29-giu	Villa La Pietra		Giorgio Mancini	MaggioDanza	1	F		
Giulietta e Romeo	09-nov	Siena Teatro dei Rozzi		Giorgio Mancini	MaggioDanza	1	F		

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2006

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Racconti di speranza e desiderio / Associazione Musica nel chiostro Teatro Goldoni	15/12/2006				1			57	916
Concerto di Natale Chiesa di S. Stefano Ponte Vecchio	22,23.12	B. Britten - <i>Ceremony of Carols</i> Telemann - <i>Danket dem Herrn</i> e Missa Brevis sopra <i>Eine Kindelein so loeblich</i> Poulenc- <i>Quatre motets pour le temps de Noel</i> Bernstein- <i>Chichester Psalms</i>		Direttore: Piero Monti e Coro del Maggio Musicale Fiorentino	2			432	2.905

CONCERTI DA CAMERA ANNO 2006

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	ALLESTIMENT O SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
RECITAL G. MUNTONI Piccolo Teatro	6.02	Chopin			1			507	1.471
MARATONA PIANISTICA Teatro Goldoni	11.05	Mozart Schumann Sciostakovic			1			233	1.450

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2006 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE
DI MANIFESTAZIONI PREVISTE (vedi allegato 1)**

TIPOLOGIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE	TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
ANNO 2006	32	22	--	9	5	41	29	22	3	--	--	--	163	141.744	2.796.482,11 ** 34,00 **-117.390,20 2.679.125,91

**CONCERTI
DA
CAMERA**

2

** Differenza prevendita non rimborsata

** Differenza per competenze v/terzi connesse alla vendita biglietti e abbonamenti

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE

**Relazione del revisore contabile ai sensi art.2409 ter c.c e art. 2429 c.c
del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2006**

**Al Consiglio d'Amministrazione
della FONDAZIONE TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Via Solferino 15
50100 FIRENZE**

Firenze, 11 Giugno 2007

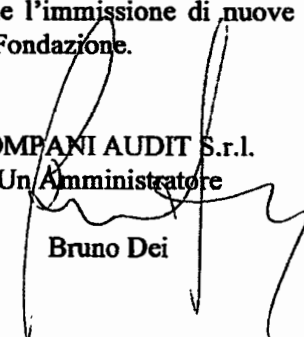
1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale chiuso al 31.12.2006. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri previsti per la revisione contabile e in conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 23 maggio 2006.
3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale al 31.12.2006 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della società.

4. A titolo di informativa si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni:

- 4.1 Nel corso dell'esercizio 2006, la Fondazione Teatro del Maggio Musicale ha ceduto la quota di sua proprietà, pari al 75%, del complesso immobiliare Longinotti per € 13,079 mil; tale vendita ha generato una plusvalenza patrimoniale di € 7,078 mil. e una sopravvenienza attiva di € 2.704 mil. . Conseguentemente, l'utile di questo esercizio di € 2,106 milioni è stato influenzato positivamente da tale operazione.**
- La progressiva diminuzione del patrimonio netto della Fondazione registrata fino all'esercizio 2005, unita al risultato positivo dell'esercizio 2006, rileva un patrimonio netto di detta Fondazione al 31/12/2006 pari a € 28,458 milioni. Al fine di perseguire un riequilibrio finanziario ed economico dell'ente, seguendo scrupolosamente il piano industriale 2005/2007 indicato dagli Amministratori, è necessaria da parte della compagine sociale l'immissione di nuove risorse finanziarie destinate al patrimonio netto della Fondazione.**

BOMPANI AUDIT S.r.l.
Un Amministratore

Bruno Dei



PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

**Collegio dei Revisori
della Fondazione Teatro
Maggio Musicale Fiorentino**

18 settembre 2007

All. 2

Al Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport
Direzione Generale per lo Spettacolo dal
Vivo e lo Sport
Servizio IV attività liriche
Via della Ferratella in Laterano, 57
00184 R O M A

Al Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dipartimento della Ragioneria Generale
dello Stato – IGF – Uff. IV
Via XX Settembre, 97
00187 R O M A

E, per conoscenza:

Al Presidente della Fondazione Teatro del
Maggio Musicale Fiorentino
Via Solferino, 15
50123 FIRENZE

Al Sovrintendente della Fondazione Teatro
del Maggio Musicale Fiorentino
Via Solferino, 15
50123 FIRENZE

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 R O M A

Oggetto: trasmissione del verbale del collegio dei revisori del 31 luglio 2007.

In ottemperanza a quanto disposto dall'articolo 14, comma 3, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, ai sensi del quale i collegi dei revisori delle fondazioni lirico-sinfoniche esercitano il controllo sulla amministrazione delle predette fondazioni, riferendone almeno trimestralmente con apposita relazione all'Autorità di governo competente in materia di spettacolo ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze, si trasmette copia del verbale sottoscritto dai componenti di questo collegio in data 31 luglio 2007, relativo alla Fondazione indicata in oggetto.

Il Presidente del Collegio dei Revisori
(Dr. Gianfranco Tanzi)

Gianfranco Tanzi

VERBALE DI VERIFICA DEL 31° luglio 2007

Il 31 luglio 2007 si è riunito presso lo studio del Dott. Roberto Dini il Collegio dei revisori della Fondazione Maggio Musicale Fiorentino alla presenza del Dott. Gianfranco Tanzi, Presidente, e dei componenti effettivi, Dott.ssa Alessia Bastiani e Dott. Roberto Dini.

Il Collegio, anzitutto, ha preso atto che:

A) Nell'ambito della riunione del 26 giugno 2007, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha proceduto all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2006;

B) Pur considerando che la propria nomina è avvenuta con decorrenza dal 1° gennaio 2007, risulta opportuno procedere alla stesura di una relazione di commento al suddetto bilancio, pur non avendo potuto farlo in via preventiva rispetto all'approvazione consiliare a causa del poco tempo avuto a disposizione; a tale riguardo, si ricorda che il bilancio è stato ricevuto in bozza in data 19 giugno ed è stato approvato il giorno 26 dello stesso mese.

Ciò premesso, il Collegio dei revisori, dopo aver attentamente analizzato tutti i documenti che compongono il suddetto bilancio, passa di seguito alla stesura della propria relazione in merito.

Relazione del Collegio Sindacale sul bilancio al 31/12/2006

Signori Consiglieri,

abbiamo esaminato il bilancio di esercizio al 31.12.2006 da Voi redatto ed approvato ai sensi del combinato disposto degli articoli 14,15 e 19 dello Statuto Sociale, nell'ambito della seduta del 26 giugno 2007. Detto bilancio è composto, tra gli altri, da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Relazione sulla Gestione. Lo stesso ci è stato messo a disposizione in data 19 giugno 2006.