

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2006 - QUADRO RIASSUNTIVO

OPERA IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
EUGENIJ ONEGIN	8	14.254	1.367.976	8	134	116	869
RIGOLETTO	7	13.153	1.401.514	7	25	2	851
LE NOZZE DI FIGARO	9	16.758	1.242.456	9	46	3	902
KÁT'A KABANOVÁ	8	13.931	1.294.638	8	162	113	913
LUCIA DI LAMMERMOOR *	16	27.841	2.302.401	16	53	19	1.519
TOSCA	8	15.042	1.143.467	8	24	8	844
MANON	8	13.872	1.447.035	8	30	45	686
ARIADNE AUF NAXOS	9	14.086	1.359.078	9	12	34	1.163
DIDO AND AENEAS	8	10.865	635.509	8	180	27	805
SANCTA SUSANNA / IL DISSOLUTO ASSOLTO	6	9.348	1.021.850	6	205	8	575
DON GIOVANNI	12	22.203	1.857.077	12	397	3	1.317
ASCANIO IN ALBA	5	8.974	294.555	5	214	37	487
AIDA	7	12.962	3.449.498	7	665	86	1.413
TOTALE OPERA IN SEDE	111	193.289	18.817.054	111	2.147	501	12.344

Valori Allestimenti (acquisti e noleggi) e Cast espressi in migliaia di Euro

(*) Lucia di Lammermoor: n. 6 rappresentazioni dal 21 marzo al 2 aprile e n. 10 rappresentazioni a luglio.

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2005 - QUADRO RIASSUNTIVO

BALLETTO IN SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
THE CAGE / LA STRADA	9	15.759	1.217.579	9	30	1	182
CENERENTOLA	7	12.675	594.550	7	17	1	129
LA BAYADÈRE	9	16.376	1.265.257	9	36	4	312
SERATA MOZART	7	11.248	387.120	7	147	0	206
IL PIPISTRELLO	9	15.065	718.631	9	9	0	302
LO SCHIACCIANOCI	9	16.699	788.532	9	17	0	156
TOTALE BALLETTO IN SEDE	50	87.822	4.971.669	50	256	6	1.287

Valori Allestimenti (acquisti e noleggi) e Cast espressi in migliaia di Euro

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2005 - QUADRO RIASSUNTIVO

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
CONCERTO - M° V. JUROWSKI	3	5.198	181.469	3	0	0	94
CONCERTO - M° L. MAAZEL	3	5.642	195.370	3	0	0	82
CONCERTO - M° R. ABBADO	3	5.456	192.434	3	0	0	56
CONCERTO ACCADEMIA - M° T. SEVERINI	1	594	6.883	1	0	0	10
CONCERTO WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA - M° D. BARENBOIM	1	1.635	57.925	1	0	2	0
CONCERTO ORCHESTRA E CORO "LA VERDI" - M° V. JUROSKI	1	1.673	46.493	1	0	0	32
CONCERTO - M° R. CHAILLY	3	5.214	194.999	3	0	0	90
CONCERTO - M° J. E. GARDINER	3	5.339	200.561	3	0	0	98
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - M° A. PAPPANO	1	1.590	53.795	1	0	0	76
CONCERTO - M° D. HARDING	3	5.488	210.461	3	0	0	35
CONCERTO DI NATALE - M° P. BOULEZ	1	1.623	99.295	1	0	1	33
ANTEPRIMA SINFONICA	6	6.421	16.091	6	0	0	0
ANTEPRIMA FILARMONICA	9	12.370	28.787	9	0	0	0
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	38	58.243	1.484.563	38	0	3	606

Valori Allestimenti (acquisti e noleggi) e Cast espressi in migliaia di Euro

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2005 - QUADRO RIASSUNTIVO

CONCERTI IN SEDE: MUSICA DA CAMERA	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1.465	15.417	1	0	0	0
I CAMERISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1.713	16.680	1	0	0	25
I SOLISTI DELLA SCALA	2	2.734	29.643	2	0	0	5
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1.695	18.026	1	0	0	0
OTTONI DELLA SCALA	1	1.783	16.125	1	0	0	1
I PERCUSSIONISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	967	11.055	1	0	0	1
VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1.301	14.469	1	0	0	0
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	1.379	15.500	1	0	0	13
TOTALE CONCERTI MUSICA DA CAMERA IN SEDE	9	13.037	136.915	9	0	0	45

CONCERTI IN SEDE: RECITAL DI CANTO	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
RECITAL - URMANA	1	1.461	24.963	1	0	0	25
RECITAL - MEIER	1	1.460	25.241	1	0	0	24
RECITAL - BRUSON	1	1.777	30.162	1	0	0	24
RECITAL - GHEORGHIU	1	1.857	33.881	1	0	0	27
RECITAL DAMRAU/HELLEKANT/SCHADE/MALTAN	1	1.219	19.902	1	0	0	32
RECITAL - LOTT/MURRAY	1	1.564	28.721	1	0	0	27
RECITAL - VAN DAM	1	1.595	28.040	1	0	0	24
TOTALE RECITAL DI CANTO IN SEDE	7	10.933	190.910	7	0	0	183

Valori Allestimenti (acquisti e noleggi) e Cast espressi in migliaia di Euro

QUADRO RIASSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO - PRODUZIONE E COSTI ANNO 2006 - QUADRO RIASSUNTIVO

OPERA FUORI SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. Rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	5	9.534	251.795	5	2	29	314
TOTALE OPERA FUORI SEDE	5	9.534	251.795	5	2	29	314

BALLETTO FUORI SEDE	Attività Realizzata	Presenze Paganti	Incassi	N. rappr.	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
LA STRADA / LE JEUNE HOMME ET LA MORT	4	6.236	146.849	4	0	3	48
SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO	2	4.412	44.417	2	2.783	12	35
TOTALE BALLETTTO FUORI SEDE SEDE	6	10.648	191.266	6	2.783	15	83

Valori Allestimenti (acquisti e noleggi) e Cast espressi in migliaia di Euro

TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

BILANCIO D'ESERCIZIO 2005

PAGINA BIANCA

Il Consiglio di Amministrazione

- visto il bilancio consuntivo 2005 predisposto dalla Sovrintendenza, con l'annessa relazione sulla gestione e sull'attività artistica svolta, che chiude con una perdita di esercizio di € 1.069.159 che si ritiene di riportarla a nuovo,
- vista la relazione al bilancio del Collegio dei Revisori dei Conti,
- dopo ampia e approfondita discussione

delibera

di approvare il bilancio di esercizio 2005 e i relativi allegati di legge, così come predisposti dalla Sovrintendenza e rinvia a nuovo la perdita di gestione di € 1.069.159.

Copia del bilancio approvato sarà trasmesso dalla Sovrintendenza così come previsto dal D. Lgs. N.367/96 e dal Regolamento n.239/99 ai fini della ripartizione del contributo FUS.

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO AL 31.12.2005

Al Consiglio di Amministrazione
Della Fondazione Teatro di San Carlo

- 1) Abbiamo svolto gli accertamenti e le procedure di verifica ritenute necessarie sul bilancio della Fondazione Teatro di San Carlo al 31 dicembre 2005. La responsabilità della redazione del bilancio compete al Sovrintendente della Fondazione. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sugli accertamenti e sulle procedure di verifica svolte.
- 2) Il nostro esame è stato condotto al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il nostro esame si è svolto sulla base di verifiche a campione degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché della valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.
- 3) Lo stato patrimoniale ed il conto economico presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente. Per il giudizio sul bilancio dell'esercizio precedente si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 23 aprile 2005.
- 4) La Fondazione, nell'esercizio corrente e nei precedenti, ha conseguito perdite significative e potrebbero ricorrere i presupposti previsti dall'art.21 del D.Lgs. 367/96. Peraltro, il perdurare della

ALLEGATO B2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - ANNO 2006 COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
--

RIEPILOGO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
OPERA IN SEDE	2.147	501	12.344
BALLETTO IN SEDE	256	6	1.287
CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	0	3	606
CONCERTI IN SEDE: MUSICA DA CAMERA	0	0	45
CONCERTI IN SEDE: RECITAL DI CANTO	0	0	183
TOTALE IN SEDE *	2.403	510	14.465

Valori espressi in migliaia di Euro

OPERA FUORI SEDE	2	29	314
BALLETTO FUORI SEDE	2.783	15	83
TOTALE FUORI SEDE	2.786	44	397

RIEPILOGO PER TIPO DI SPETTACOLO	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast
TOTALE OPERA	2.149	530	12.658
TOTALE BALLETTO	3.039	21	1.370
TOTALE CONCERTI: SINFONICI	0	3	606
TOTALE CONCERTI: MUSICA DA CAMERA	0	0	45
TOTALE CONCERTI: RECITAL DI CANTO	0	0	183
TOTALE	5.189	554	14.862

Cast, Allestimenti Noleggi: Valori espressi in migliaia di Euro

***Note:**

Totale Acquisti Allestimenti - L'importo indicato a pg. 32 della Nota integrativa alla voce "Acquisti di materie prime per allestimenti" (2.422 migliaia di Euro) si riferisce esclusivamente agli spettacoli in sede e comprende 19 migliaia di Euro che si riferiscono ai costi di adattamento dell'allestimento di "Idomeneo", opera inaugurale della stagione 2005-2006.

Totale Noleggi Allestimenti - L'importo indicato a pg. 33 della nota integrativa come "Noleggio materiale teatrale" (714 migliaia di Euro) si riferisce esclusivamente agli spettacoli in sede e comprende anche il noleggio del materiale musicale e strumenti musicali, pari a 204 migliaia di Euro.

Totale Costi per il Cast - L'importo di 14.618 migliaia di Euro si riferisce ai costi per gli artisti scritturati esclusivamente per gli spettacoli con borderò intestato al Teatro alla Scala. L'importo indicato a pg. 32 della Nota integrativa come "Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali" (14.726 migliaia di Euro) si riferisce esclusivamente agli spettacoli in sede e comprende anche i costi per gli artisti scritturati per le altre manifestazioni (261 migliaia di Euro).

situazione di crisi economica e disequilibrio finanziario ha comportato una rilevante situazione debitoria per contributi Enpals e ritenute Irpef non versati alle naturali scadenze. Il sovrintendente ha predisposto il bilancio d'esercizio al 31.12.2005 ed il bilancio preventivo 2006 in ipotesi di continuità aziendale, nel presupposto che vengano reperite le risorse finanziarie ed economiche necessarie per sanare la situazione debitoria e per proseguire nell'attività istituzionale. Allo stato attuale, non vi sono però elementi certi sui tempi e sull'entità di reperimento di tali risorse.

- 5) Ciò premesso, il sopramenzionato bilancio, nel suo complesso, rappresenta correttamente le risultanze patrimoniali ed economiche dell'esercizio 2005, secondo i principi contabili di un'azienda nella prospettiva della continuazione dell'attività; pur tuttavia, a causa delle incertezze indicate nel paragrafo precedente, non siamo in grado di esprimere il nostro giudizio sulla conformità di tale bilancio alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio.

Napoli, 15 giugno 2006

f.to il Collegio dei Revisori