

la voce, il suo uso nella formazione corale e nel canto solistico e la danza. Agli studenti viene data altresì l'opportunità di assistere periodicamente alle prove e al montaggio degli spettacoli.

Il Teatro è stato meta tutto l'anno di visitatori italiani e stranieri. Le visite si sono svolte sotto la guida di personale qualificato e preparato. Tutta l'attività annuale è stata, infine, illustrata con interessanti conferenze svoltesi in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro Massimo.

Il Direttore Artistico
Lorenzo Mariani

Palermo, 15 giugno 2006

Il Sovrintendente

Stefano Bogliata



ALLEGATO 1

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) ANNO 2005 - FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO		
Tipologia		
	LIRICA	2005
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	61
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	11
	BALLETTO	
		n.recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	11
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	5
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	26
	CONCERTI	n.recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	5
h)	CONCERTI SINFONICI	12
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	82
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO OLTRE 100	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100	0
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA- BALLETTO-CONCERTI	n.recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	0
	IL SOVRINTENDENTE	


FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
 Il Sovrintendente
 Prof. Antonio Cognata



ATTIVITA' ARTISTICA 2005

	A pagamento Gratuite		Totale
OPERE	72	--	72
BALLETTI	42	1	43
CONCERTI SINFONICI	17	--	17
CONCERTI DA CAMERA E RECITALS	110	49	159
MANIFESTAZIONI VARIE E COLLATERALI	--	15	15
TOTALE GENERALE	241	65	306

Il Sovrintendente
(~~prof. Antonio Capuana~~)





OPERE LIRICHE 2005
AII.2

TITOLO+AUTORE	DATE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Pelléas et Mélisande</i> di Claude Debussy	18,20,21,23,25 27 gennaio 2005	Gabriele Ferro	Pier'Alli	Gérard Thérue, J.Philippe Lafont, Alfredo Zanzano, Elena Poesina, Eric Martin Bonnet, Marie Amet, Anne Pareuil - Orchestra e Coro Fondazione Teatro Massimo	6	A	C	3.337	130.443,77
<i>La Bohème</i> di Giacomo Puccini	13,15,16,17,18 19,20,22,23,24,25,26,27 febbraio 2005	Donato Renzetti	Giuseppe Patroni Griffi	Walter Fraccaro/ Massimiliano Pisapia/ Raul Merlo; Marzio Gioss/ Gianfranco Montresor; Giuseppe Riva/ Giancarlo Tosi; Hasmik Papian/ Raffaella Angeletti/ Rosa Ricciotti; Domenico Balzani/ Carmelo Corrad Caruso/ Luca Salsi; Donata D'Annunzio Lombardi/ Sabrina Vianello/ Rossana Potenza; Enzo Capuano/ Franco De Grandis/ Giovanni Battista Parodi; Antonio Li Vigni/ Giacomo Patti/ Pietro Lupplina; Daniele Bonomolo/ Gianfranco Barcia/ Giovanni Lo Re; Antonio Barbagallo/ Mario Di Peri - Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche Fondazione Teatro Massimo	13	A	C	11.242	359.423,20
<i>Andréa Chénier</i> di Umberto Giordano	16,17,18,19,20 22,23,24,25,26,27 9,30,31 marzo 2005	Andrea Licata	Giancarlo Del Monaco	Fabio Armiliato/ Piero Giuliacci/ Zvetan Michailov; Genaro Sulvaran/ Marcel Vanaud; Daniela Dessi/ Elmira Veda/ Raffaella Angeletti; Monica Minarelli/ Giovana Lanza; Diana Bertini/ Alessia Sparacio; Dragana Yugovic/ Federica Proietti; Danilo Rigosa/ Stefano Rinaldi Miliani; Antonio Marani/ Gianluca Breda; Carlo Morini/ Gianluca Silvestri; Mario Bellanova; Aldo Orsolini/ Angel Rodríguez Rivero; Giuseppe Caltagirone; Giovanni Bellavia; Mario Di Peri/ Riccardo Schirò; Gianfranco Barcia - Orchestra, Coro e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	12	A	A1	6.772	222.849,53

OPERE LIRICHE 2005
AII.2



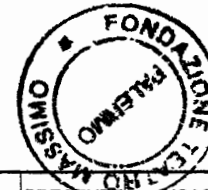
<i>Salome</i> di Richard Strauss	15,16,17,19,20 22,24,26,27 aprile 2005	Gabriele Ferro	Antonio Calenda	Alan Woodrow/ Kenneth Garrison; Catherine Malfitano/ Wilja Ernst-Mosuraitis; Janice Baird/ Natalia Dercho; Mortn Frank Larsen/ Stephen Owen; Tom Randle/ Martin Muhle; Barbara Baranowska; Ernst Dieter Sutthelmer; Cristiano Oliveri; Iorio Zennaro; Ulfried Haselsteiner; Markus Hollop; Robert Holzer; Andrea Snarski; Ugo Gagliardo; Giovanni Bellavia; Damiana Li Vecchi/ Patrizia Martorana - Orchestra Fondazione Teatro Massimo	9	A	A	5.686	194.602,45
<i>La scala di seta</i> di Gioacchino Rossini	17,18,19,20,21 22,24,25,26,2 7,28 maggio 2005	Carmelo Caruso	Luca De Fusco	Daniele Zanfardino/ Ricard Mirabelli; Maria Costanza Nocerini/ Patrizia Biccirè; Camilla Michelotti/ Gabriella Colecchia; Leonardo Melani/Mario Zeffiri; Fabio Previali/ Ugo Gagliardo; Parolo Bordogna/ Marco Camastra - Orchestra Fondazione Teatro Massimo	11	B	C	5.790	187.072,36
<i>Il castello del Principe Barbablu</i> di Béla Bartók/ <i>Persée et Andromède</i> di Jacques Ibert	12,14,15,16,17 18,19 giugno 2005	Jan Latham Koenig	Lorenza Cantini	Istvan Kovacs/ Gustav Belacek; Andrea Melath/ Klara Kolonits; Rinaldo Clementi Valerie Condoluci/ Carmen Gianattasio; Dmitry Korchak; Istvan Kovacs/ Gustav Belacek; Alessia Sparacio/ Lorena Scariata; Katia Ilardo; Elisabetta Giammanco; Maria Francesca Mazzara; Valentina Vitti - Orchestra e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	7	A	A	3.327	99.857,05
<i>Al Cavallino bianco</i> di Ralph Benatzky	8,9,10,12,13 luglio 2005	Andreas Stoer	Gino Landi	Daniela Mazzucato, Andrea Giovannini, Martufello, Anna Laura Longo, Max Renè Cosotti, Alessandro Marrapodi, Saverio Bambi, Alessandro Svab, Gianna Coletti, Rinaldo Clementi, Marco D'Alberti, Gianfranco Vergoni, Veronica Vascotto, Patrizia Gentile, Pietro Massaro, Stefania Blandeburgo - Orchestra, Coro e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	5	A	A1	4.522	73.122,72

OPERE LIRICHE 2005
All.2



Re Ruggero di Karol Szymanowski	12,13,15,16,17 ,18,19,20,22 novembre 2005	Jan Latham Koenig	Yannis Kokkos	Wojciech Drabowicz/ Leszek Skria; Elzbieta Szmytka/ Simona Mihal; Ludovit Ludha; Daniel Borowski; Agnes Zwierko - Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche Fondazione Teatro Massimo	9	A	A	4.976	155.024,89
TOTALE					72			45.652	1.422.395,77

BALLETTI 2005



TITOLO+AUTORE	DATE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Spettacolo di danza su suoni e ritmi dal vivo</i>	20,21 luglio 2005			Compagnia STOMP	2	E	2.188	€ 42.662,28
<i>We like Mozart</i> su musiche di W.A. Mozart e Michele dall'Ongaro	29,30,31 luglio 2005	Pietro Mianiti	Amedeo Amodio	Ma Cong Paola Pagano, Luca Masala, Breno Bittencourt, Maria-Lucia Segalin, Maria Gutierrez Gonzales, Minh Pham, Charo Febles, Raphael Paratte, Davit Galstyan - Orchestra e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	3	D	3.401	€ 102.093,41
<i>GALA DI DANZA</i>	5,6 agosto 2005			Eleonora Abbagnato, Jeremie Bélingard, Laetitia Pujol, Benjamin Pech, Myriam Ould- Graham, Hervé Moreau, Alice Revanard, Yann Salz, Muriel Zuspereguy, Josua Hoffalt	2	E	1.986	€ 37.704,09
<i>Mi soledad</i> su musiche popolari spagnole	10-ago-05			Joaquin Cortés e gruppo di flamenco	1	E	1.932	€ 64.481,82
<i>Lo Schiaccianoci</i> di P.I.Ciaikowski	2,3,4,6,27,28,2 9,30 dicembre 2005	Mikhail Agrest	Amedeo Amodio	Viviana Durante/ Maria Gutierrez Robert Tewsley/Breno Bittencourt Orchestra e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	8	D	8.871	€ 222.577,45



BALLETTI 2005

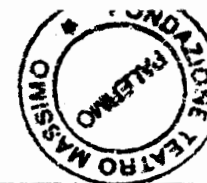
C'era 'na vota nnu re su musiche di P.I. Ciaikowski, Manuel De Falla, Cole Porter, Giuseppe Cail, Guido Cataldo	30 marzo (2), 31 marzo (2), 1 aprile (2), 25,26,27,31 maggio, 1 giugno, 15 luglio, 25, 26 (2), 27 ottobre, 9,10,11,12,22, 23,24 novembre, 13, 14(2) dicembre 2005		Amedeo Amodio	Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	26	F	1.833	€ 2.108,17
TOTALE					42		20.211	€ 471.627,22

CONCERTI 2005



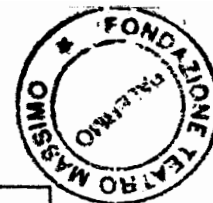
DATE	DIRETTORE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZA E PAGANTI	INCASSO NETTO
30-apr-05	Jan Latham Koenig	E.Satie - <i>Gymnopédies I e II</i> ; M.Ravel - <i>Don Quichotte à Dulcinée</i> ; H. Duparc - <i>L'invitation au voyage</i> ; E.Satie - <i>Jack in the box</i> ; G. Fauré - <i>Messa da requiem p.48</i>	Patrizia Biccirè (soprano); Morten Franck Larsen (baritono); Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	784	€ 8.209,87
03-giu-05	Yves Abel	F.Poulenc - <i>Les Biches - Rondò - Gloria</i> ; M. Musorgskij - <i>Quadri di un'esposizione</i>	Elisabetta Scano (soprano); Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	467	€ 4.369,35
25-giu-05	Luis Bacalov	L.Bacalov - <i>A ciascuno il suo - Concerto grosso</i> ; E. Morricone - <i>C'era una volta il West - Il buono, il brutto, il cattivo</i> ; R. Ortolani - <i>Fratello sole, sorella luna</i> ; L. Bacalov - <i>Il postino</i> ; N.Rota - <i>Prova d'orchestra</i> ; L. Bacalov - <i>Misa tango</i>	Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	756	€ 18.212,73
16-set-05	Willi Humburg	L.van Beeethoven - <i>Ouverture in do minore op.62 dal "Coriolano"</i> - <i>Concerto per violino e orchestra in re maggiore op.61</i> ; J. Brahms - <i>Sinfonia n.1 in do minore op.68</i>	Ilya Gringols (violino), Orchestra Teatro Massimo	1	H	909	€ 7.963,07
23-set-05	Oleg Caetani	M. Tutino - <i>Riccardo III, Preludio</i> ; D. Shostakovic - <i>Tre romanze su versi di Puskin op. 46a</i> ; I. Stravinskij - <i>Sinfonia di Salmi</i> ; P.I. Ciaikovskij - <i>Sinfonia n.3 "Polacca" in re maggiore op.29</i>	Mikhail Davydov (basso), Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	878	€ 7.847,62
04-ott-05	Marzio Conti	G. Rossini - <i>Semiramide, sinfonia</i> ; O. Respighi - <i>Gli Uccelli - La boutique fantasque</i>	Orchestra Teatro Massimo	1	H	909	€ 7.830,63
12-ott-05	Jan Latham Koenig	M.P. Musorgskij - <i>La Kovancina, introduzione</i> (orchestrazione di N. Rimskij Korsakov); K. Szymanowski - <i>Concerto per violino e orchestra n.1 op.35</i> ; L. Janacek - <i>Taras Bul'ba, rapsodia per orchestra</i>	Kuba Jakowicz (violino), Orchestra Teatro Massimo	1	H	872	€ 7.792,89
21-ott-05	Roberto Abbado	G. Mahler - <i>Sinfonia n.2 "resurrezione"</i>	Eteri Gvazava (soprano); Sara Mingardo (contralto); Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	1.116	€ 9.892,71

CONCERTI 2005



11-dic-05	Myung-Whun Chung	L.van Beethoven - Sinfonia n.6 in Fa maggiore "Pastorale" op.68; Sinfonia n.7 in La maggiore op.92	Orchestra Teatro Massimo	1	H	685	€ 23.713,36
15,16,17,18,20,21,22 dicembre 05	Gianluca Martinenghi	S. Prokofiev - Pierino e il lupo (fiaba musicale per bambini op. 67) raccontata da Ficarra e Picone e rappresentata in forma scenica	Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Pino Caruso Paride Benassal, Gino Carista, Giacomo Civiletti, Franco Scaldati, Virginia Alba, Stefania Blandeburgo, Valentina D'Agostino, Giovanni Fumari, Fabrizio Romano. Regia: Alfio Scuderi, Scene: Italo Grassi, Costumi: Daniele Cernigliaro e Orchestra Teatro Massimo	7	H	7.446	€ 78.704,78
23-dic-05	Salvatore Punturo	D.E. Wagner - Good is morning; A. Adam - Cantique de Noel; F. Gruber - Stille Nacht; Anonimo - Les anges dans nos campagnes - The litte light of mine - A la nanita nana - Como busca el tierno infante - Vamos a Belem - When the Saints - Adeste Fidelis; F. Schubert - Ave Maria; G. F. Ghedini - Oggi è nato un bel bambino; J. Pierpont - Jingle Bells; M. Batt e T. Rice - A winter's tale; N. Piovani - La vita è bella; G. Michael - Last Christmas; D. Foster - Grown up, Christmas list; J. Lennon - Happy Christmas (War is over); I. Berlin - White Christmas. Rappresentazione in forma semiscenica	Giuseppe Cinà (pianoforte); Daniela Mazzucato (soprano); Coro di Voci Bianche e Piccoli Danzatori Teatro Massimo; Regia: Alberto Cavallotti; Coreografia: Antonij Uzunov; Allestimento scenico: Renzo Milan	1	H	1.080	€ 10.860,91
TOTALE				17		15.902	€ 185.397,92

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI 2005



MANIFESTAZIONE	DATE ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA	PRESENZ E PAGANTI	INCASSO NETTO
Concerto promozionale	15,16,17,18,19,20 febbraio 05	Musiche di Elgar, Wagneim, Carmichael, Cirone, Vangelis, Ieson, Varl, Français, Bizet, Strauss	Gruppo "Per un sol fiato" di Ensemble ottoni, percussioni e fiati del Teatro Massimo	6	I	350	€ 335,45
Concerto promozionale	15,16,17,18,19,20 febbraio 05	Musiche di Don Gillis, Ortolano, Lully, Morricone, Williams, Piazzola	Gruppo Cameristica di ottoni e ensemble da camera del Teatro Massimo	6	I	277	€ 305,46
Concerto promozionale	22,23,24,25,26,27 febbraio 05	Musiche di Mozart, Durante, Vivaldi	Gruppo "Concertando" di Coro e ensemble orchestra del Teatro Massimo	6	I	1.960	€ 1.883,63
Concerto promozionale	22,23,24,25,26,27 febbraio 05	Musiche di Mozart, Durante, Vivaldi	Gruppo "Armonia" di ensemble d'archi e sestetto d'archi del Teatro Massimo	6	I	333	€ 349,09
Concerto da camera	24-mar-05	G. Sollima (<i>Songs from the Divine Comedy</i>)	Giovanni Sollima Band e voci soliste	1	I	99	€ 1.313,64
Concerto promozionale	16 luglio; 25 (2), 28 ottobre; 18 novembre; 4,6,11,22 dicembre 05	J.S. Bach, P. Mascagni, L. Lampasona, S. Scinaldi, W.A. Mozart	Ensemble Orchestrale Teatro Massimo	9	I	654	€ 1.067,27
Concerto promozionale	29,31 luglio; 6,7,16,20 dicembre 05	J. Haydn, L. Boccherini, G. Rossini, C. Saint- Saens, J. Strauss, B. Bartok	Ensemble d'Archi Teatro Massimo	6	I	477	€ 1.131,82

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI 2005



Concerto promozionale	21,24 luglio; 15,16,17,18 novembre; 2, 21 (2) dicembre 05	F. Mendelssohn, F. Fucik, P.I. Ciaikovskij	Ensemble a fiati Teatro Massimo	9	I	633	€	1.417,26
Concerto promozionale	10 luglio; 15,16,20 novembre; 3(2), 6,7,16,17,20,21 dicembre 05	C. Arrieu, C. Debussy	Ensemble da Camera Teatro Massimo	12	I	704	€	1.087,25
Concerto promozionale	30 luglio; 15,16,17,22,30 novembre; 1,3,13,15,17,18,22 dicembre 05	M.A. Charpentier J. Clarke, A. Wagneim, A. Cirone, J. Williams, G. Weiss, J. Dodd	Ensemble Ottoni e Percussioni Teatro Massimo	13	I	773	€	917,25
Concerto Corale promozionale	17 luglio; 23,24,29,30 novembre; 7,13,14 dicembre 05	L. Bacalov, L. Bernstein, R. Genée	Coro Teatro Massimo - Direttore Paolo Vero - pianista: Salvatore Punturo	8	I	716	€	1.130,91
TOTALE				82	I	6.976	€	10.930,03

RIEPILOGO NUMERO RAPPRESENTAZIONI 2005 SUDDIVISO PER TIPOLOGIE (vedi allegato 1)

TIPOLOGIA	A	B	C	11	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE	TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSI NETTI
ANNO 2005	61	11	0	11	5	26	5	12	82	0	0	0	213	88.741	€ 2.090.359,94



Dati non utilizzati ai fini del riparto Fus

Altri paganti: 8521

Altri incassi netti € 140.284,82

Nel totale degli incassi netti non sono stati considerati € 796,36 non rimborsati per annullamento del concerto del 22.07.05 di K.Emerson

MANIFESTAZIONI COLLATERALI 2005

DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE Note	LUOGO: Tipo/Target; Organizzatori
VEDI ALLEGATO A	VEDI ALLEGATO A	Recital e Concerti a pagamento con meno di 12 elementi	Palermo: Sala grande e degli Stemma Teatro Massimo/Teatro di Verdura/Cantieri Culturali Zisa/Spasimo destinati alle scuole e alla città e organizzati dalla Fondazione Teatro Massimo
VEDI ALLEGATO B	VEDI ALLEGATO B	Concerti gratuiti	In decentramento in vari luoghi della Città e della Regione destinati alle scuole e alla città e organizzati dalla Fondazione Teatro Massimo
VEDI ALLEGATO C	VEDI ALLEGATO C	Conferenze ed attività didattica e promozionale	Teatro Massimo di Palermo destinati alle scuole e alla città e organizzati dalla Fondazione Teatro Massimo



RECITAL E CONCERTI DA CAMERA (- 12 EL.) 2005 A PAGAMENTO



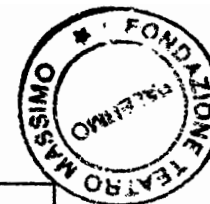
MANIFESTAZIONE	DATE ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA	PRESENZ E PAGANTI	INCASSO NETTO
Concerto da camera	26-gen-05	W.A. Mozart, J. S. Bach, J. Brahms, M. Davis, J. Kern, T. Jobin, J. Lennon. Q. Jones. I. Mills	The Swingle Singers	1	Concerto da camera - 12 el.	711	€ 7.206,07
Recital	26-giu-05	Arie e duetti da operette	Daniela Mazzucato (soprano), Max Renè Cosotti (tenore), pianista: Giuseppe Cinà	1	Concerto di canto	114	€ 513,64
Recital	26-giu	Musiche di Ludovico Einaudi	Ludovico Einaudi (pianista), Marco Decimo (violoncellista)	1	recital	919	€ 16.054,55
Recital	28-giu	Musiche di Ralph Towner	Ralph Towner (chitarrista)	1	recital di chitarra	179	€ 813,64
Concerto jazz	08-lug	Musiche varie e popolari	Dino Saluzzi (bandeon), Felix Saluzzi (sax e flauto), Matias Saluzzi (basso)	1	Concerto jazz	158	€ 718,18
Concerto promozionale	9 luglio; 16,17,18,19,20 marzo 05	J. Haydn, L. Boccherini, G. Rossini, C. Saint- Saens, J. Strauss, B. Bartok	Sestetto d'Archi Teatro Massimo	6	Concerto da camera - 12 el.	324	€ 630,90
Concerto jazz	12-lug-05	Brani da "Blue fat"	Sergio Munafò (chitarra) e la sua band	1	Concerto jazz	45	€ 204,55
Concerto promozionale	13 luglio; 17,19,22,29 novembre; 20,22 dicembre 05	N. Ortolano, W. Morelli, S. Piazza, J. Lanner, W.A. Mozart	Quintetto ottoni Teatro Massimo	7	Concerto da camera - 12 el.	464	€ 585,46

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ALLEGATO A - Non utilizzati ai fini del riparto Fus

RECITAL E CONCERTI DA CAMERA (- 12 EL.) 2005 A PAGAMENTO



Concerto jazz	16-lug-05	Musiche di F. Waller, N.King Cole, B. Holiday, N.Rota, C.King	Peter Cincotti (pianista) e la sua band	1	Concerto jazz	988	€	20.844,55
Concerto pop	17-lug-05	Musiche varie	Craig David (cantante) e la sua band	1	Concerto di canto	1.106	€	35.484,09
Recital	19-lug-05	Musiche varie	Antnio Forcione (chitarrista)	1	Recital per chitarra	153	€	695,45
Recital	23-lug	J.M. Lacalle, R. Schumann, N. Bixio, C. Trenet, L. Daniderff	Gruppo vocale Les Femmes à la rose	1	Concerto di canto	203	€	915,91
Concerto da camera	02-ago-05	Song n.32 su musiche varie e inserti poetici	Marco Paolini e i Mercanti di Venezia	1	Concerto da camera - 12 el.	841	€	15.425,45
Recital	05-ago-05	Musiche jazz varie	Francesco Buzzurro (pianista)	1	recital jazz di piano	85	€	386,36
Recital	06-ago-05	Musiche jazz varie	Riccardo Randisi (pianista)	1	recital jazz di piano	135	€	613,64
Recital	05-nov-05	W.A. Mozart, R. Schumann, F. Schubert, F. J. Haydn	Alfred Brendel (pianoforte)	1	recital pianistico	1.047	€	11.721,02
Concerto jazz	27-nov-05	Astor Piazzolla	Richard Galliano Septet	1	Concerto jazz a favore del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano	1.049	€	27.471,36
TOTALE				28		8.521	€	140.284,82

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ALLEGATO A - Non utilizzati ai fini del riparto Fus