

Tab. 4

COSTO DEL PERSONALE	2007	2008	Diff. 07/08
stipendi e assegni fissi	4.632.361	4.464.810	-3,6%
indennità di ente (parastato)	51.194	50.493	-1,4%
straordinario teatri	377.764	304.329	-19,4%
spese per missioni interne ed esterne	55.353,80	80.327	45,1%
totale salari e stipendi	5.116.672	4.899.967	-4,2%
oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	1.482.791	1.466.451	-1,1%
altri costi	583.428	742.000	27,2%
tratt fine rapporto	536.973	386.336	-28,1%
Totale oneri	7.719.864	7.494.754	-2,9%

Nella voce "altri costi" figurano il fondo di risultato per il personale (art. 12 D.P.R. 43/90) pari ad euro 289.156, il fondo di risultato dei dirigenti e del Direttore Generale pari ad euro 243.280; quest'ultimo in aumento del 2,7%, nonché euro 50.000 per il servizio mensa, euro 8.364 per prestiti ed euro 25.000 per corsi di formazione.

4. L'attività

La funzione dell'ETI in qualità di organismo tecnico di riferimento del MIBAC per le politiche dello spettacolo dal vivo ha trovato la sua principale ed organica espressione nello sviluppo dell'attività di supporto all'azione concorsuale Stato-Regioni- autonomie locali, avviata dal Patto nel 2007 e proseguita nel 2008 con nuovi progetti territoriali e di coordinamento per la prosa e per la danza, a valere sui fondi a ciò destinati nella categoria " Trasferimenti da parte delle Regioni" per importi analoghi a quelli dello scorso anno, a cui si aggiungono quelli della Campania relativi al biennio appena trascorso e che il bilancio espone nel suo complesso con una entrata pari a Euro 1.200.000 e che corrispondono ad analoghe poste di uscita nella categoria " Uscite per prestazioni istituzionali".

Nel complesso una attività che con il progetto "Teatri nella Rete", curato dall'ETI per il Ministero vigilante e la Regione Lazio, ha avuto l'obiettivo prioritario di approfondire, estendere e differenziare la diffusione dello spettacolo dal vivo nel territorio di competenza; ciò anche sulla base di un'analisi dei fabbisogni verificati alla luce dell'esperienza maturata che con " Spazi per la danza contemporanea", progetto a carattere interregionale, curato dall'Ente per il Mibac e le Regioni Piemonte, Lazio e Campania, ha promosso, in particolare, le creazioni più interessanti della danza contemporanea, sostenendo azioni di formazione del pubblico, residenze creative e affiancamenti formativi e approfondimenti, anche in relazione al panorama internazionale.

Accanto a tale funzione più propriamente di sistema, il Ministero ha trasferito inoltre all'ETI contributi per nuovi progetti speciali ascrivibili ad obiettivi d'ordine più specificamente professionale o di impatto sul grande pubblico: dal Premio " Biglietti d'Oro", espressione dei riconoscimenti che il teatro ottiene dal mercato in collaborazione con il festival di Spoleto, alla ripresa di momenti di incontro tra imprese e political makers con le " Giornate Professionali" collocate nell'ambito del Teatro Festival Italia di Napoli, realizzate entrambi con il concorso dell'Agis.

L'ETI ha avviato nel corso del 2008 un'iniziativa inedita per finalità, strategie e modalità di realizzazione, attraverso il primo progetto nazionale del Teatro del Tempo Presente- Nuove Creatività.

L'obiettivo di favorire il ricambio generazionale, intercettando vocazioni e talenti, senza sovrapporsi a quanto già realizzato da strutture professionali territoriali, ma al contrario valorizzando il lavoro già svolto nei rispettivi bacini di prossimità, ha poi indotto l'Ente a sperimentare un percorso progettuale di durata annuale rivolto a giovani generazioni di artisti e professionisti under 35 attraverso un bando a carattere nazionale.

La stessa logica di partenariato progettuale ha continuato a guidare le scelte operate a livello internazionale, le cui azioni di promozione all'estero hanno nel 2008 affiancato all'ormai consolidato Festival a Berlino, altre iniziative in Europa, intercettando interessi ed opportunità nel Nord Europa per aprire il mercato europeo agli artisti ed alle compagnie italiane, con iniziative organiche sia sul piano della presenza in occasione di Festival preesistenti, sia avviando un primo progetto dedicato alla drammaturgia italiana in Francia.

5. La gestione finanziaria

I risultati della gestione finanziaria dell'ETI sono stati rendicontati secondo le disposizioni ed i modelli contabili di cui al DPR del 27/2/2003, n. 97.

Il rendiconto generale è composto dal conto di bilancio, il conto economico, lo stato patrimoniale e la nota integrativa.

Con delibera n. 651 del 29/4/2009 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2008, dopo il parere favorevole del Collegio dei Revisori.

I risultati complessivi della gestione per il 2008 sono evidenziati nella seguente tabella, posti a raffronto con il 2007.

Tab. 5

(euro)

Avanzo (+) o Disavanzo (-)	2007	2008
Finanziario	-116.699	-343.580
Di Amministrazione	549.292	301.950
Economico	33.407	16.055
Patrimonio netto	2.062.320	21.059.389

È evidente l'aumento del disavanzo finanziario con un calo dell'avanzo di amministrazione e dell'avanzo economico. Il dato da sottolineare è quello che concerne il patrimonio netto che presenta un incremento di euro 18.997.070 dovuto alla rivalutazione degli immobili di proprietà (prevista dall'art. 15 commi 16-23 del decreto-legge n. 185 del 29/11/2008 convertito in legge 2/2009).

Nella tabella seguente sono indicate le variazioni percentuali nella composizione delle entrate e delle spese dell'esercizio.

Tab. 6

RENDICONTO FINANZIARIO

(euro)

Entrate	2007	2008	%	Diff. %
Correnti	17.588.453	15.462.729	44,7%	-14%
In conto capitale	155.640	178.660	0,5%	13%
Per partite di giro	18.586.373	18.965.714	54,8%	2%
Totale entrate	36.330.466	34.607.103	100%	-5%

Spese	2007	2008	%	Diff. %
Correnti	17.268.437	15.435.447	44,2%	-11%
In conto capitale	592.355	549.522	1,6%	-7%
Per partite di giro	18.586.373	18.965.714	54,3%	2%
Totale spese	36.447.165	34.950.683	100%	-4%
Avanzo/disavanzo finanziario	-116.699	-343.580		

La successiva tabella rileva l'andamento delle singole componenti delle entrate correnti che hanno concorso a determinare nel 2008 un calo del 12% rispetto al 2007.

Nell'esercizio, al contributo ordinario dello Stato, pari ad euro 11.100.000, si aggiungono i contributi per attività istituzionali del MIBAC pari ad euro 183.000 (58.000 per il Premio "Biglietti d'oro" nell'ambito del festival di Spoleto, euro 125.000 per il progetto "giornate professionali" nell'ambito della prima edizione del Teatro Festival Italia di Napoli) per un totale di euro 11.283.000.

I contributi delle Regioni ammontano a euro 1.200.000.

Ulteriori contributi pari ad euro 121.515, in calo dell'80% provengono da Comuni e Provincie. I contributi provenienti dagli altri enti del settore pubblico e privato pari ad euro 968.400 hanno avuto un aumento del 187%, grazie al finanziamento di ARCUS spa (euro 390.000 + 418.794).

Le entrate derivanti dalla prestazione di servizi, che comprendono le entrate dei teatri gestiti direttamente dall'ente, registrano una diminuzione del 27%.

Tab. 7

(euro)

TITOLO I	2007	%	2008	%	Diff.%
Entrate da trasferimenti correnti					
- da parte dello Stato	12.047.243	68,5	11.283.000	73,0%	-6%
- dalle Regioni	1.115.000	6,3	1.200.000	7,8%	8%
- dai Comuni e dalle Provincie	622.726	3,5	121.515	0,8%	-80%
-dal settore pubblico e privato	337.500	1,9	968.400	6,3%	187%
totale	14.122.469	80,3	13.572.915	87,8%	-4%
Altre entrate					
-derivanti da vendita beni o prestazione servizi	2.227.148	12,7	1.635.986	10,6%	-27%
-redditi e proventi patrimoniali	101.990	0,6	107.184	0,7%	5%
-poste correttive e compensative di spese correnti	1.136.846	6,5	146.644	0,9%	-87%
totale	3.465.984	19,7	1.889.814	12,2%	-45%
totale entrate correnti	17.588.453	100, 0	15.462.729	100,0%	-12%

Anche le spese correnti, come risulta dal prospetto seguente, si sono complessivamente ridotte del 10,6% rispetto all'esercizio precedente (da euro 17.268.437 ad euro 15.435.447).

Le spese per gli organi dell'Ente registrano una diminuzione del 4,8%.

Gli oneri per il personale in attività di servizio, sia appartenente al comparto pubblico, che appartenente ai Teatri direttamente gestiti ed alle aree interfunzionali, registrano una diminuzione di euro 334.251 (-4,5%), portando la spesa quasi al livello raggiunto nel 2006 (euro 7.108.410).

Le spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi si sono ridotte di euro 30.980.

Le uscite per prestazioni istituzionali (che accolgono gli impegni di competenza per l'attività istituzionale dell'Ente nonché per la gestione dei Teatri) sono pari ad euro 6.251.645 (-15,6% rispetto al 2007).

Le prestazioni istituzionali, al netto delle attività dei teatri sono pari ad euro 3.943.616 (-8,7%).

Le uscite per spettanze alle Compagnie teatrali, la percentuale sugli incassi a queste dovute e le spese per vigilanza antincendio a carico delle Compagnie ospitate, sono ricomprese nelle partite di giro.

Tab. 8

(euro)

Titolo I - Spese correnti	2007	%	2008	%	%
- per gli organi dell'Ente	173.056	1,0	164.671	1,1%	-4,8%
- per il personale in attività di servizio	7.442.661	43,1	7.108.410	46,1%	-4,5%
- per l'acquisto di beni di consumo e servizi	1.030.714	6,0	999.734	6,5%	-3%
- per prestazioni istituzionali	7.408.513	42,9	6.251.645	40,5%	-15,6%
- trasferimenti passivi	41.000	0,2			
- oneri finanziari	503.908	2,9	454.333	2,9%	-9,8%
- oneri tributari	292.923	1,7	279.062	1,8%	-4,7%
- non classificabili in altre voci	375.664	2,2	177.593	1,2%	-52,7%
totale spese correnti	17.268.437	100,0	15.435.447	100%	-10,6%

Nell'esercizio 2008 le spese in conto capitale, come risulta dalla tabella che segue, hanno superato le entrate in conto capitale di 370.862 euro.

Le entrate per "riscossioni crediti", riguardano crediti riscossi per la restituzione di depositi cauzionali costituiti dall'Ente presso terzi (definizione del diritto d'autore - SIAE - nell'ambito del funzionamento dei teatri). Lo stesso importo è riportato nelle uscite "concessioni crediti ed anticipazioni". Nella medesima categoria figurano gli incassi dall'INA per i premi da destinare al personale cessato dal servizio.

Le entrate per "accensione di prestiti", sono proprie degli accertamenti per prestiti concessi ai dipendenti in servizio, coperti da un fondo di garanzia. Sono altresì iscritti in tale categoria i depositi cauzionali di terzi.

Le spese in conto capitale riguardano le immobilizzazioni immateriali, quali le manutenzioni straordinarie operate sui teatri gestiti, le immobilizzazioni tecniche quali

spese per acquisizioni e ripristino, trasformazione e manutenzione straordinaria dei teatri di proprietà.

Nelle spese per concessione di crediti ed anticipazioni viene richiamato il pari importo del deposito SIAE quale deposito cauzionale, già sopra accennato.

Le spese per indennità di anzianità e per trattamento di fine rapporto, corrispondono agli importi per liquidazioni al personale dei teatri e dell'Ente. Per il solo personale del parastato, il pagamento viene effettuato a fronte dell'incasso da parte dell'Ente della polizza costituita presso l'INA.

Nella categoria "estinzione debiti diversi" sono riportati gli oneri derivanti dalle uscite per prestiti al personale.

Tab. 9

(euro)

Tit. II Entrate in c/capitale	2007	%	2008	%	Diff. %
- entrate per riscossione di crediti	153.669	98,7	177.670	99,5%	15,6%
- entrate per accensione prestiti	1.971	1,3	990	0,5%	-54,3%
Totale Entrate in conto capitale	155.640	100,0	178.660	100,0%	14,7%
Tit. II Spese in c/capitale					
<i>investimenti</i>					
- acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari: immobilizzazioni immateriali	62.526	10,6	14.242	2,6%	-77,2%
- acquisizione di immobilizzazioni tecniche	93.024	15,7	142.553	25,9%	53,2%
- concessione crediti ed anticipazioni	54.791	9,2	39.171	7,1%	-28,5%
- indennità di anzianità e similari al personale cessato dal servizio	381.609	64,4	353.504	64,3%	-7,4%
totali investimenti	591.960	99,9	549.469	99,99%	-7,2%
<i>Oneri comuni</i>					
- utilizzo fondo garanzia prestiti al personale	405		53		-87,0%
<i>totale oneri comuni</i>	<i>405</i>	<i>0,1</i>	<i>53</i>	<i>0,01%</i>	
totale Spese in c/capitale	592.355	100,0	549.522	100,00%	-7,2%

6. La situazione amministrativa

La situazione amministrativa, che nel 2008 chiude con un avanzo di entità notevolmente inferiore rispetto all'esercizio precedente, (-45 %), mostra all'inizio del 2008 una consistenza di cassa di – euro 969.980 che a fine periodo è quasi raddoppiata (- euro 1.928.889) a causa dell'importo dei pagamenti superiori alle riscossioni.

Situazione amministrativa **Tab. 10**
(euro)

	2007		2008	
Consistenza di cassa ad inizio esercizio		-2.959.342		-969.980
Riscossioni				
- in conto competenza	32.709.221		30.803.222	
- in conto residui	4.690.872		3.157.515	
totale		37.400.093		33.960.737
Pagamenti				
- in conto competenza	29.528.537		28.389.389	
- in conto residui	5.882.194		6.530.256	
totale		35.410.731		34.919.646
Disavanzo di cassa a fine esercizio		-969.980		-1.928.889
Residui attivi				
- degli esercizi precedenti	7.492.825		7.922.535	
- dell'esercizio	3.621.246		3.803.881	
totale		11.114.071		11.726.417
Residui passivi				
- degli esercizi precedenti	2.676.171		2.934.284	
- dell'esercizio	6.918.628		6.561.294	
totale		9.594.799		9.495.578
Avanzo/disavanzo d'amministrazione		549.292		301.949
- Parte vincolata dell'avanzo:				
- Per rinnovi contrattuali		0		28.183
- Cat. IV				
-Parte disponibile dell'avanzo di amm.ne		549.292		273.766

La situazione dei residui attivi mostra un aumento nel 2008: mentre i residui passivi sono in lieve diminuzione.

7. Il conto economico

L'esercizio 2008, come indicato nel prospetto seguente, si chiude con un avanzo economico di 16.055 euro, con una variazione negativa di euro 17.352 rispetto all'esercizio precedente. Il risultato della gestione ordinaria o caratteristica (differenza tra valore e costo della produzione) registra euro 429.382 in lieve diminuzione rispetto al 2007 (euro 474.870).

Il valore della produzione è pari a euro 18.115.328, aumentato del 5,9% rispetto al 2007.

Nella voce proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e servizi vengono indicati i trasferimenti dallo Stato, dalle Regioni, dai Comuni, dalle Provincie e dagli altri enti pubblici e privati, ed i proventi derivanti dall'attività dei teatri gestiti per gli incassi di competenza economica dell'esercizio, nonché i proventi delle prestazioni dei servizi effettuati dall'ETI in virtù del protocollo di intesa MIBAC – teatri in fiera.

Tra i costi della produzione gli "ammortamenti e svalutazioni" comprendono l'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali (ammortamento dei soft-ware ETI, del marchio ETI e la quota di ammortamento delle manutenzioni straordinarie dei teatri) e materiali (ammortamento dei beni immobili e mobili).

Gli oneri diversi di gestione pari a euro 105.660 (-63%), riguardano tra l'altro i costi sostenuti per liti ed arbitrati (euro 1.621) nonché l'accantonamento effettuato ai sensi dell'art. 1 comma 63 legge 266/2005 (euro 28.200) ed anche gli oneri tributari relativi ai costi per tasse ed imposte (euro 75.839).

La voce proventi straordinari comprende le sopravvenienze attive (euro 146.823 – rimborsi MIBAC Vigili del Fuoco di competenza dell'anno 2007 e rimborso diritti SIAE relativi agli anni precedenti) e le sopravvenienze attive derivanti dalla gestione dei residui (euro 102.678).

La voce oneri straordinari comprende i costi per iscrizioni a ruolo pervenute nel 2008 relative a contributi INPS degli anni dal 1986 al 1991 non versati (euro 31.290), i costi inerenti il progetto di superamento della gestione diretta dei teatri (euro 12.874) nonché il maggior costo relativo al pagamento del trattamento di quiescenza al personale dipendente ETI liquidato (euro 23.303), le sopravvenienze passive derivanti dalla gestione dei residui (euro 34.021).

Tab. 11

CONTO ECONOMICO

	2007	2008
A) VALORE DELLA PRODUZIONE:		
Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	17.106.403	18.107.544
Altri ricavi e proventi		
rendite e proventi patrimoniali	7.785	7.785
Totale valore della produzione	17.114.188	18.115.328
B) COSTI DELLA PRODUZIONE:		
Per materie prime,sussidiarie,di consumo e di merci:		
-acquisto di beni e servizi	63.954	94.772
Per servizi:		
-per gli organi dell'Ente	173.056	164.671
-acquisto di beni e servizi	475.793	597.703
-per prestazioni istituzionali	7.571.112	8.124.209
-trasferimenti passivi		
totale	8.219.961	8.886.583
Per godimento beni di terzi:		
-affitto locali	1.011.674	1.029.378
Per il personale:		
-stipendi	5.116.673	4.874.633
-oneri sociali	1.482.791	1.465.598
-trattamento fine rapporto	536.973	386.335
-altri costi	583.428	612.571
totale	7.719.865	7.339.137
Ammortamenti e svalutazioni	287.391	230.417
Oneri diversi di gestione	286.213	105.660
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	17.589.058	17.685.947
differenza valori/costi della produzione	474.870	429.382
C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI:		
Proventi	94.217	99.402
oneri(-)	504.916	-455.147
Differenza proventi/oneri	-410.699	-355.745
D) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI:		
- ricavi non sono ascrivibili al valore della produzione	1.141.170	146.823
- sopravvenienze attive od insussistenze passive nei residui	86.292	102.678
- alienazioni non ascrivibili agli oneri di gestione	-84.601	-68.654
-sopravvenienze passive ed insussistente dell'attivo derivanti dalla gestione dei residui	-23.105	-34.021
Totale delle partite straordinarie	1.119.755	146.826
Risultato prima delle imposte	234.186	220.460
Imposte sul reddito d'esercizio	-200.779	204.405
Avanzo/Disavanzo	33.407	16.055

8. Lo stato patrimoniale

In ottemperanza al modello allegato al D.P.R. n. 97/2003, l'Ente presenta lo stato patrimoniale secondo le disposizioni contenute negli articoli 2424 e 2425 del codice civile, nel rispetto dei criteri di prudenza e competenza, come stabiliti dall'art. 2426 cod. civ.

Tab. 12

STATO PATRIMONIALE

(euro)

ATTIVITÀ	2007	2008	%
A) Crediti verso lo Stato			
B) Immobilizzazioni immateriali	59.912	1.003	-98,33%
Immobilizzazioni materiali	2.977.382	21.890.637	635,23%
Immobilizzazioni finanziarie per partecipazione	52	52	0,00%
crediti verso altri	1.667.725	1.613.491	-3,25%
Totale Immobilizzazioni	4.705.071	23.504.182	399,55%
B) Attivo circolante			
Credito verso utenti	382.045	408.852	7,02%
Credito verso lo Stato ed altri Enti pubblici	2.483.111	3.009.187	21,19%
Crediti tributari	3.983.353	4.391.588	10,25%
Crediti verso altri	2.138.665	2.255.153	3,27%
Totale residui attivi	8.987.174	10.064.780	11,99%
Disponibilità liquide	504.158	593.639	17,75%
Totale Attivo Circolante	9.491.332	10.658.420	12,30%
Ratei e risconti	199.649	226.721	13,56%
TOTALE ATTIVITÀ	14.396.052	34.390.324	138,88%
PASSIVITÀ			
A) PATRIMONIO NETTO			
Fondo di dotazione	61.975	61.975	0,0%
Altre riserve:			
Riserve di rivalutazione		18.981.014	
(ex lege 163/85)	942.534	942.534	0,0%
Riserva contributo lavori	3.491.559	3.491.559	0,0%
Disavanzi Economici eserc. Precedenti	-2.467.155	-2.433.748	-1,4%
Avanzo economico esercizio	33.407	16.055	-51,9%
Totale patrimonio netto	2.062.320	21.059.389	921,2%
B) Contributi in conto capitale			
C) Fondo per rischi ed oneri	19.712	20.649	4,8%
D) Trattamento di fine rapporto	3.365.788	3.407.979	1,3%
E) RESIDUI PASSIVI:			
Verso banche	1.389.835	2.052.843	47,7%
verso fornitori:			
- entro l'esercizio successivo	4.177.260	3.434.987	-17,8%
- oltre l'esercizio successivo		791.549	
Debiti tributari	333.386	442.760	32,8%
Debiti verso istituti di previdenza	203.987	259.894	27,4%
Debiti diversi	1.950.020	2.056.907	5,5%
Debiti verso lo Stato ed altri	28.200	0	-100,0%
Totale residui passivi	8.082.688	9.038.940	11,8%
Ratei e risconti	865.544	863.367	-0,3%
TOTALE PASSIVITÀ	14.396.052	34.390.324	138,9%
Garanzie rilasciate o concesse	417.593	589.538	41,2%

Esaminando il prospetto precedente si osserva quanto segue.

Nell'esercizio il patrimonio netto (euro 21.059.389) presenta una variazione positiva rispetto al 2008 di euro 18.997.069 che comprende l'avanzo economico di esercizio di euro 16.055 nonché i disavanzi degli esercizi precedenti di euro 2.433.748. Sempre nel patrimonio netto viene indicato il fondo ex lege n.163/85 pari ad euro 942.534, finalizzato alla ristrutturazione, rinnovo e miglioramento tecnologico dei teatri, invariato nel corso degli esercizi.

Tra le attività l'importo più rilevante riguarda le immobilizzazioni materiali che lievitano del 635,23% per la rivalutazione effettuata dall'Ente ai sensi del decreto-legge n. 185/2008, convertito in legge n. 2/2009, di tutti gli immobili di proprietà. La rivalutazione ammonta a Euro 18.981.014, così determinata:

Descrizione	Valori
Valore perizia immobile Teatro Valle	5.100.000
Valore perizia immobile Teatro La Pergola	14.800.000
Valore totale immobili di proprietà	19.900.000
Valore netto contabile imm. di proprietà	-918.985
Rivalutazione ex D.L. 185/2008	18.981.014

Le immobilizzazioni finanziarie, pari a euro 1.613.542,63, sono costituite da "crediti verso altri" e presentano una variazione negativa di euro 54.233,66. Questi sono composti da depositi cauzionali pari ad euro 239.022,50 e dal fondo INA di euro 1.374.468, fondo che copre le liquidazioni del personale assunto dall'Ente con contratto degli enti pubblici economici³. Il medesimo importo del fondo trova esatto riscontro nel passivo dello stato patrimoniale, quale componente della voce "trattamento di fine rapporto". Invariata rimane la quota alle partecipazioni.

Infine i ratei ed i risconti attivi indicano quote parte di spese pagate nel corso del 2007 e del 2008 ma che risultano di competenza degli esercizi successivi.⁴ L'importo dei debiti (residui passivi) riportato nello stato patrimoniale risulta pari ad euro 9.038.940 con un aumento nell'esercizio di euro 956.252 (+11,8%).

³ Per il personale ETI le somme necessarie al pagamento del TFR e trattamento di quiescenza che trovano riscontro nel passivo dello stato patrimoniale.

⁴ Affitto del teatro Duse di Bologna, spese per Campagna Abbonamenti stagione teatrale 2008/2009.

Nel passivo la voce "trattamento di fine rapporto" pari ad euro 3.407.979, si compone oltre che del fondo per i dipendenti dei teatri pari ad euro 2.033.510, anche del fondo INA per i dipendenti dell'Ente (parastato), già indicato nelle immobilizzazioni finanziarie dell'attivo. Per il personale dei Teatri, la posta rappresenta complessivamente l'ammontare delle liquidazioni spettanti al personale a tempo indeterminato al 31/12, al netto delle liquidazioni ed anticipazioni erogate e dell'imposta sostitutiva dovuta dall'ETI, come sostituto di imposta.

I residui passivi dello stato patrimoniale pari ad euro 9.038.940 accolgono i debiti entro ed oltre l'esercizio successivo.

Come per i residui attivi e per gli stessi motivi, manca la corrispondenza con i residui passivi del rendiconto finanziario (euro 9.495.578).

Considerazioni conclusive

L'ordinamento legislativo e statutario dell'Ente Teatrale Italiano, ente pubblico non economico avente funzioni di erogatore di servizi culturali e di promozione artistica per la valorizzazione e diffusione della cultura e delle attività teatrali di prosa, di danza e musicali, non è stato interessato nel corso del 2008 da particolari innovazioni.

Il Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione, con decreto del 19 novembre 2008 ha confermato l'ETI tra gli enti pubblici in attuazione dell'art. 26, comma 1 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.

L'Ente, in attuazione della direttiva del Ministro per i beni e le attività culturali del 2 aprile 2007 ha trasmesso il 1° ottobre 2007 al Ministero vigilante il piano di fattibilità per la progressiva dismissione dei quattro teatri (teatro della Pergola, teatro Valle, teatro Quirino, teatro Duse).

Il piano ha avuto una prima attuazione con l'affidamento in concessione dei servizi di programmazione e gestione del teatro Quirino a partire dal luglio 2009.

Nel 2008 il Collegio dei revisori, oltre al regolare espletamento degli specifici compiti di controllo di regolarità amministrativa e contabile, ha continuato a sopperire alla mancanza di una adeguata struttura per il controllo interno di gestione.

La questione ha trovato soluzione nel 2010 con la nomina dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 150/2009.

Per quanto concerne l'apparato organizzativo centrale, va confermata la critica relativa all'insoddisfacente ripartizione delle attribuzioni, competenze e responsabilità tra i soggetti investiti ai diversi livelli delle funzioni dirigenziali.

Tale assetto organizzatorio ha come effetto che l'articolazione e la gestione dei bilanci appare solo formalmente rispettosa della distinzione dei documenti contabili in "decisionale" e "gestionale" imposta dal citato D.P.R. n. 97/2003, giacché la maggiore specificazione del bilancio gestionale, rispetto al decisionale, fa capo comunque ad un unico responsabile identificato nel direttore generale, senza che alcuna apprezzabile autonomia e responsabilità di tipo gestionale sia riferibile ai singoli dirigenti.

I documenti di bilancio dell'esercizio 2008 sono stati redatti in modo conforme alle norme ed agli schemi contenuti nel ripetuto regolamento di contabilità recato dal D.P.R. n. 97/2003, modellati anche sulle disposizioni del codice civile.

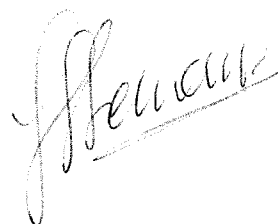
Le più significative risultanze della rendicontazione mostrano un andamento complessivamente meno favorevole rispetto all'esercizio precedente, con un ulteriore

aumento del disavanzo finanziario rispetto agli anni precedenti, un contenuto avanzo di amministrazione ed una diminuzione dell'avanzo economico.

Va segnalata la diminuzione delle entrate dei teatri gestiti direttamente dall'Ente.

Il patrimonio netto presenta un notevole aumento dovuto alla rivalutazione degli immobili di proprietà effettuata ai sensi dell'art. 15 del decreto legge n. 185/2008, convertito in L. n. 2/2009.

Il D.L. n. 78 del 31 maggio 2010 ha previsto all'art. 7, comma 20 (all. 2) la soppressione dell'Ente a decorrere dal 31 maggio 2010.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Belloni", is written over a horizontal line.