

11:30–12:30

La missione italiana in Tajikistan, video-documentario

12:30

discussione;

15:00–15:30

Velizar Sadovski, *Fonti di epoca sovietica sulla deportazione degli Yaghnobi*;

15:30–16:00

Daniele Guizzo, *Lo Yaghnobi: prospettive di ricerca linguistica*;

16:00–16:30

Luca Colliva, *Le fortezze scomparse. Ricognizione archeologica nella valle dello Yaghnob*;

16:30–17:00

Marta Passarelli, *Le pietre tornano a parlare di storia, uomini e culture nell'Asia Centrale*;

17:00–17:30

Maurizio Missana – Sandra Mondini, *Le patologie nella valle dello Yaghnob: esperienze mediche, valutazioni, prospettive*;

17:30–18:00

Paolo Delaini, *Etnofarmacologia nella valle dello Yaghnob*.

2. Islamofobia: decostruzione di un mito.

Data e luogo di svolgimento: 23 marzo 2009, Aula Gershevitch, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

16:00–16:30

Saluti delle Autorità e introduzione ai lavori;

16:30–17:00

Massimiliana Equizi, *Analisi della giurisprudenza italiana in tema di religione islamica*;

17:00–17:30

Giovanni Benenati, *È possibile un'intesa tra lo Stato italiano e i musulmani? Considerazioni in base ai rapporti tra le minoranze religiose nei Paesi arabi e musulmani*;

17:30–18:00

Velizar Sadovski,

Discorso politico e potere: un con-fronto sociolinguistico tra le retoriche islamiste, pan-americana e sovietica;

18:00-18:30

Daniele Guizzo, *Sciismo iraniano e comunità cristiane: fra polemiche teologiche e convivenza quotidiana;*

18:30 Discussione.

3. Slavofobia-Slavofilia: miti e riti del dialogo tra le due Europe.

Data e luogo di svolgimento: 27 aprile 2009, Aula Gershevitch, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

16:00-16:15

Saluti delle Autorità e introduzione ai lavori;

16:15-16.45

Fabio Martelli, *Riflessioni attorno ad un apocrifo: la nuova stagione della slavofobia presunti inediti di Napoleone;*

16:45-17:15

Aldo Ferrari, *L'identità euro-asiatica della Russia;*

17:15-17:45

Velizar Sadovski, *Slavofilia e slavofobia nell'ambito delle ideologie politiche totalitarie nell'Ottocento e Novecento: un'analisi socio-linguistica;*

17:45-18:15

Giovanni Benenati, *I programmi di cooperazione tecnica bilaterali, comunitari e multilaterali con la federazione russa;*

18:15

Discussione.

4. Territorio ed immigrazione: diritto all'istruzione e realtà sociale dei migranti.

Data e luogo di svolgimento: 11 maggio 2009, Aula Gershevitch, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

16:00-16:15

Saluti delle Autorità ed introduzione;

16:15-16:45

Giovanni Benenati, *La normativa giuridica italiana, comunitaria ed internazionale riguardo al diritto all'istruzione e alla realtà sociale dei migranti;*

16:45-17:15

Antonella Rosetti – Simona Ciobanu, *Le buone prassi di accoglienza, inserimento ed integrazione degli studenti migranti e delle loro famiglie nelle scuole dell'obbligo di Ravenna, Russi e Cervia;*

17:15-17:45

Sandro Censi, *Le particolarità culturali, religiose e giuridiche che contraddistinguono l'immigrazione cinese e musulmana in Italia;*

17:45-18:15

Alessandro Vanoli, *Istruzione islamica e i musulmani d'occidente;*

18:15

Discussione.

5. Il dilemma romeno: un popolo tra ingresso nella UE e miti del nomadismo.

Data e luogo di svolgimento: 25 maggio 2009, Aula III, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

16:00-16:30

dolfo Morganti, *I rapporti tra San Marino e la Romania: il ruolo dei consolati onorari nel rilancio dell'immagine della Romania;*

16:30-17:00

Giovanni Benenati, *Il ruolo della Romania nei programmi di cooperazione tecnica dell'Unione Europea;*

17:00-17:30

Fabio Martelli, *Romania: fisionomia storico-culturale di un'antica nazione europea;*

17:30-18:00

Simona Ciobanu, *Romania – così lontana così vicina;*

18:00

Discussione.

6. Tedeschi d'Italia, italiani di Germania: è veramente finito il tempo dei muri?

Data e luogo di svolgimento: 15 giugno 2009, Aula Gershevitch, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

16:00-16:30

Bernhard Plunger, *The Austrian Academy of Sciences and the 7th EU framework programme – Strategies, Co-operations, Perspectives*;

16:30-17:00

Fabio Martelli, *Il secolo degli italiani a Vienna: la palinogenesi della potenza imperiale ed il ruolo di militari, politici e pensatori della penisola*;

17:00-17:30

Birgit Costazza, *Italiani, tedeschi, ladini e "gli altri" in Provincia di Bolzano*;

17:30-18:00

Velizar Sadovski, *Minoranze nazionali e problemi etno-linguistici: il caso dell'Italia nell'800 e '900*;

18:00

Discussione.

7. Conoscere l'Iran: fasti di Persia o asse del male?

Data e luogo di svolgimento: 28 settembre 2009, Aula Gershevitch, Seminario, via Oberdan, 1 Ravenna.

14:30-15:00

Fabio Betti, *Mirabilia persica recepta. Circolazione illecita ed acquisizione di Beni Archeologici*;

15:00-15:30

Daniele Guizzo, *Considerazioni inattuali sulla politica iraniana: continuità centenarie e possibili evoluzioni future*;

15:30-16:00

Andrea Gariboldi, *L'Iran nella Seconda Guerra Mondiale*;

16:00-16:30

Gian Pietro Basello, *Percezioni d'Iran nei media e nelle pubblicazioni in lingua italiana*;

16:30-17:00

Andrea Piras, *Bardi, poeti e cantastorie: la narrazione per immagini nella cultura iraniana di oggi e di ieri*;

17:00-17:30

Stefano Buscherini, *L'Iran ed il nucleare: l'arricchimento dell'Uranio*;

17:30–18:00

Ilaria Rega, *L'economia dell'Iran*;

18:00

Discussione.

8. Tolleranza e/o scambio nel sistema scolastico: esperienze europee a confronto.

Data e luogo di svolgimento: 05 ottobre 2009, Aula Gershevitch, Semi-nario, via Oberdan, 1 Ravenna.

15:00–15:30

Paolo Delaini, *L'impiego delle nuove tecnologie mediatiche nel coinvolgimento degli studenti universitari: verso una libera circolazione della conoscenza*;

15:30–16:00

Stefano Saccomani, *Fotografia, regia, strategie comunicative. La realizzazione di un video sulle attività dell'Università di Bologna in Asia Centrale*;

16:00–16:30

Paolo Quagiri, *I social networking channels e la didattica. L'università incontra facebook, youtube, twitter wiki*;

16:30–17:00

Birgit Costazza, *Educazione e rieducazione*;

17:00

Discussione.

9. Evento finale: Ravenna 29 ottobre 2009 h. 14.30 Aula Gershevitch, via Oberdan 1, Ravenna. Saluti delle Autorità; Antonio Panaino: I corsi realizzati nel 2009; Presentazione dei volumi: - A scuola di pace III; - L'Iran, fasti di Persia o asse del male; - Migrazioni nomadismo e politiche di cooperazione internazionale; - La tutela dei diritti umani, modelli e ideologie a confronto; - I lunedì della pace; Proiezione del film "Indigènes", "Days of Glory" (in lingua italiana), durata 120'

7. Giornate warburghiane

Mercoledì 13 maggio, h. 15-18, aula 1, Palazzo Corradini; Introduzione ai lavori: Prof. Roberto Balzani; Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia), *Il Déjeuner sur l'herbe come après-coup: Warburg, Manet e il tempo retrogrado*; Marco Bertozzi (Università di Ferrara, Dipartimento di Scienze Umane), *Figure nel tempo: Aby Warburg e il senso della storia*. Giovedì 14 maggio, 9.30-12-30, aula 4, Palazzo Corradini, Claudia wedepohl (University of London, Warburg Institute), *Warburg in America*; Alessandro Scafi (University of London, Warburg Institute), *Warburg and Böcklin: parole e immagini del mito*; L'evento è organizzato nell'ambito del corso di Iconologia e Iconografia – Prof.ssa Claudia La Malfa.

8. Ottobre giapponese

7° Ottobre Giapponese, Ravenna, Faenza, Massa Lombarda, Bagnacavallo e Solarolo 10 ottobre – 12 novembre 2009. Segreteria organizzativa del festival: Associazione per gli scambi culturali fra Italia e Giappone (ASCIG) di Ravenna; Sabato 10 Ottobre • ore 18.00-22.00, Festa giapponese Giochi, animazioni, massaggio shiatsu, ikebana, origami, assaggi, degustazioni e altro ancora, a cura dei volontari dell'ASCIG. Casa del Volontariato, via Oriani 44 – Ravenna 12-15 Ottobre Yamamura Koji e il cinema di animazione indipendente: i maestri del passato, le tendenze di oggi. Proiezioni in lingua originale con sottotitoli, salvo diversamente indicato. Le proiezioni contrassegnate con * sono a ingresso a pagamento (3 euro) In collaborazione con: Ufficio Cinema, Comune di Ravenna e ArEnnesima. Sala 12, Cinemacity, via Secondo Bini 7 – Ravenna; Lunedì 12 Ottobre ore 20.30 • Yamamura Koji. For Children proiezione, introdotta e commentata dall'autore dei cortometraggi: *The Elevator, A House, The Sandwiches, Imagination, Kid's Castle, Kipling Jr., Your Choice!* Le opere di Yamamura destinate a un pubblico più vasto, godibili anche dai più giovani. ore 22.30 • Yamamura Koji. For Adult proiezione, introdotta e commentata dall'autore dei cortometraggi: *Perspektivenbox, Pieces, Mt.*

Head, The Old Crocodile, Fig, Kafka's A Country Doctor, A Child's Metaphysics. Le opere di Yamamura più complesse e mature, ricche di richiami alla tradizione, occidentale e giapponese delle arti figurative, del teatro e della letteratura. Sala 12, Cinemacity, via Secondo Bini 7 – Ravenna; Martedì 13 Ottobre ore 20.30 • Il meglio del cinema di animazione indipendente – 1, Proiezione, curata e commentata in sala da Yamamura Koji, dei cortometraggi: *Cow's day* e *ha.p* di Ichinose Hiroko, *Cornelis* e *Kikimimi act two* di Nakata Ayaka, *Consultation Room* e *Yuki-chan* di Oyama Kei, *Night lights*, *The funeral* e *Maggot* di Shiroki Saori, *Orchestra* di Okawara Ryo, *Koyama Yutaro* e *Okuda Masaki*, *Animal Dance* e *Insomniac* di Okawara Ryo, *The garden of plesure*, di Masaki Okuda, *A Foolish Novelist*, di Orikasa Ryo ore 22.30 • Il meglio del cinema di animazione indipendente – 2 Proiezione, curata e commentata in sala da Yamamura Koji, dei cortometraggi: *Self-portrait* di Makino Atsushi, *Dreams* di Arai Chie, *Gentle whistle, bird and stone*, *Day of Nose, well, that's glasses* e *Manipulated man* di Wada Atsushi, *Mending a Puncture* di Okamoto Masanori, *Mukogaoka Chisato was Only Gazing* di Uekusa Wataru, *Denotation* di Sato Fumino, *Ikuemi no zanzou* e *Kiokuzenkei* di Yokota Masashi, *Dream Storage* e *Meisou* di Oi Fumio, *JAM* di Mizue Mirai, *Agitated Screams of Maggots (Dir En Grey)* di Kurosaka Keita Sala 12, Cinemacity, via Secondo Bini 7 – Ravenna, Mercoledì 14 Ottobre ore 20.30 • Maestri dell'animazione – 1 ore 22.30 • Maestri dell'animazione – Retrospectiva curata e commentata in sala da Ilan Nguyen, sul cinema di animazione giapponese delle origini, negli anni Venti, al secondo dopoguerra, con un focus su Ofuji Noburo e Masaoka Kenzo. Sala 12, Cinemacity, via Secondo Bini 7 – Ravenna; Giovedì 15 Ottobre ore 20.30 • *Il mio vicino Totoro** (*Tonari no Totoro*) di Miyazaki Hayao (1988) ore 22.30 • Proiezione di un lungometraggio di animazione – in collaborazione con Ars Ennesima/Sala 12, Cinemacity, via Secondo Bini 7–Ravenna; 15-28 Ottobre Residenza d'artista al MCZ. Incontri e laboratori con i ceramisti Kaneko Tsukasa e Niisata Akio. Workshop con gli allievi dell'ISA G. Ballardini. MCZ Museo Carlo Zauli, via Della Croce, 6 – Faenza. Informazioni: 0546.22123 <http://www.museozauli.it> Evento nell'ambito del 30esimo Anniversario del Gemellaggio Faenza Toki (1979 -2009); 16 e 27 Ottobre *Lo zen e il tiro con l'arco. Due strade, un'unica via*. A

cura di Stefano Carlini; Venerdì 16 Ottobre • ore 20.30 Salone delle Bandiere, Comune di Faenza, piazza del Popolo 31 – Faenza; Martedì 27 Ottobre • ore 20.30 Centro Culturale Carlo Venturini, viale Zaganelli 2 – Massa Lombarda; Domenica 18 Ottobre • ore 16.30 Giornata delle arti marziali. Secondo Enbukai Città di Faenza. Dimostrazioni di aikido, atarashii naginata, iaido, jujutsu, karate, kendo, kenjitsu, kyudo, naginatajitsu, sojitsu. Con la partecipazione di: Accademia Multidisciplinare Emilia Romagna (AMER), Aikido Club Faenza, Bokuden Dojo Forlì. Palestra Lucchesi, via Cimatti 3 – Faenza; 18 Ottobre – 12 novembre Mostra collettiva di artisti giapponesi. In esposizione opere di Hirai Tomo, Niisato Akio, Tsubota Masahiko, Tsubota Masayuki e Tsukasa Kaneko, Rossini Artcafé, piazza del Popolo 22 – Faenza (inaugurazione domenica 18 ottobre, ore 19.00) Informazioni: tel. 0546.680030 <http://www.rossiniartcafe.it>; Martedì 20 Ottobre • ore 21.00 *Il cielo dei samurai. Costellazioni e mitologia in Giappone** Planetario, viale Santi Baldini 4/A – Ravenna In collaborazione con il Planetario di Ravenna. Informazioni: tel. 0544.62534 (anche per prenotazioni) – 3663521756 – www.racine.ra.it/planet/ Al termine dello spettacolo, *Dolce Sol Levante: degustazione di tè e dolci della tradizione giapponese* *ingresso intero 5 euro, ridotto 2 euro. Informazioni e biglietteria presso il Planetario; 23-25 Ottobre • ore 21.00 Cinema e arti figurative in Giappone Tre proiezioni, introdotte da esperti, di film diretti da Yamanaka Sadao, Mizoguchi Kenji e Yamada Yoji. Nel corso della rassegna, sabato 24 ottobre, alle ore 17.00, tavola rotonda con Andra Bruni, critico cinematografico, Marco Del Bene, docente a La Sapienza Università in Roma e Robetta Novielli, docente all'Università Ca' Foscari di Venezia. Tutti gli appuntamenti presso la sala teatro Fellini, piazza S. Maria foris portam, 2 – Faenza In collaborazione con Cineclub Raggio Verde Informazioni: info@cineclubilraggioverde.it – www.cineclubilraggioverde.it; 26-27 Ottobre.

La tradizione artistica del Giappone. Incontri con Karasawa Masahiro, curatore del Museo nazionale di arte moderna di Tokyo. Lunedì 26 Ottobre • ore 18.00, MCZ Museo Carlo Zauli, via Della Croce, 6 – Faenza; Martedì 27 Ottobre • ore 10.00, ISA G. Ballardini, corso Baccarini, 17 – Faenza; 28 ottobre – 11

novembre; Mostra delle sculture di Tsubota Masayuki Salone delle Bandiere, Comune di Faenza, Piazza del Popolo 31 – Faenza. (inaugurazione mercoledì 28 ottobre, ore 18.30); Mercoledì 28 Ottobre • ore 20.00 *Giappone in festa. Musiche e sapori del Sol Levante*

Omaggio a Takemitsu Toru. Concerto per chitarra e flauti con Donato D'Antonio e Vanni Montanari. In collaborazione con Scuola Comunale di Musica G. Sarti di Faenza Concerto nell'ambito della rassegna "Notturni al MCZ" Cerimonia del tè con la maestra Emily Yamaki.

Video proiezione delle fotografie della mostra Carlo Zauli in Giappone 2007-2008, a cura del MCZ. Piccoli assaggi di cucina giapponese a cura della Yamaki Art gallery. Venerdì 30 Ottobre • ore 20.00 *La Cucina Giapponese*. Cena e incontro sulla cultura del cibo in Giappone Ristorante L'Ustareja di du butò, via Fioroni 11 – Solarolo Chef: Andrea Pini. Serata solo su prenotazione: tel. 0546.31109 – www.dubuto.com; Sabato 31 Ottobre • ore 20.30 *Musica tra Italia e Giappone*

Recital della pianista Miyake Mami, docente all'Università musicale Senzoku Gakuen di Tokyo Auditorium Liceo Classico E. Torricelli, via S. Maria dell'Angelo, 48 – Faenza; Venerdì 6 Novembre • ore 21.00 *Cinema del divenire*. Incontro, a cura di Federico Tanesini e Marco Del Bene, con proiezione del film *Suwaroteiru (Swallowtail butterfly)* di Iwai Shunji. Ex-convento di San Francesco, via Cadorna 14 – Bagnacavallo in collaborazione con Cinecircolo Fuoriquadro.

9. Missione italiana in Tajikistan

Nel 2009 si è svolta la terza spedizione della missione italiana in Tajikistan. Il rapporto sull'attività svolta è stato inviato al Ministero degli Affari Esteri per la valutazione finale. La missione è stata presentata in Italia in ripetute occasioni fra cui si segnala:

1. Martedì 3 marzo 2009, ore 21 c/o Ass.ne culturale "L'Esagono", Via Montenero, 17/A, Bologna, Paolo Ognibene, Gian Pietro Basello, Paolo Delaini dell'Università di Bologna Serata a ingresso libero: *Da Samarcanda allo yaghnob: sulle*

tracce dell'antica lingua sogdiana nel cuore dell'Asia Centrale

2. Municipio di Persiceto, Teatro Comunale – Corso Italia n. 7. Venerdì 12 giugno, ore 21:00 *Da Samarcanda allo Yaghnob: ritorno alla Valle*, Paolo Ognibene e Gian Pietro Basello iranisti, Università di Bologna, presentano la seconda spedizione scientifica ed umanitaria nella valle del fiume Yaghnob (Tajikistan) con proiezione del filmato della spedizione (Italia 2008, 56 minuti) vincitore del Premio Chatwin, categoria "Amore senza frontiere" e, in anteprima, le foto delle nuove scoperte di incisioni rupestri in Asia Centrale. Saranno presenti gli autori del filmato Maurizio Missana e Sandra Mondini medici, membri dell'équipe sanitaria e la scopritrice delle incisioni rupestri Marta Passarelli archeologa, Università "L'Orientale" di Napoli. Intervento dell'Assessore alla cultura Presidente dell'Istituzione per i servizi culturali e di comunicazione "Cesare Zavattini".
3. 10 dicembre 2009, Gran Oriente d'Italia, villa il Vascello. Antonio Panaino, Adriano Valerio Rossi, Daniele Guizzo, Paolo Ognibene.
4. 12 dicembre 2009, Levico. Daniele Guizzo e Paolo Ognibene, *La missione italiana in Tajikistan*. Convegno ASIAC.

10. Attività editoriale.

Nel 2009 sono stati pubblicati i volumi:

A Scuola di Pace III: si vis pacem para pacem, Mimesis, Milano.

L'Iran: fasti di Persia o asse del male?, Mimesis, Milano.

I Lunedì della Pace, Mimesis, Milano.

Migrazioni, nomadismo e politica di cooperazione internazionale, Mimesis, Milano.

11. Biblioteca Gershevitch

Nel corso del 2009 è stata portata a termine la classificazione delle monografie della biblioteca Gershevitch.

Sezione Marche

Nel corso del 2009, la sezione Marche di Isiao ha svolto le seguenti attività:

1. studio di una possibile proposta di FP7 che sviluppi il progetto attualmente in corso, con incontro nell'agosto 2009 a Roma: la sezione Marche ha sviluppato l'analisi del bando e la scheda tecnica;
2. incontro con un ufficiale dell'Esercito Italiano operante al comando di una unità specializzata con sede in Pesaro, relativo a possibili attività di formazione linguistica sulle lingue dell'area mediorientale e balcanica, presenti il vice-presidente, il direttore generale e due consulenti: la proposta non ha ad oggi avuto esito;
3. proposta alla Provincia di Pesaro Urbino di un convegno su Matteo Ricci, come da programma allegato; a tale scopo, si sono svolti due incontri con il vice-presidente della Provincia di Pesaro-Urbino; al momento la proposta non ha avuto esito;
4. elaborazione di una proposta tecnica relativa alla offerta di servizi alle Regioni Italiane, su indicazione del vice-presidente.
5. l'aula della sezione Marche è stata data in affitto ad un ente gestore per un corso FSE iniziato nel dicembre 2009, con termine a maggio 2010.

Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale

Il 2009 ha visto un potenziamento e un allargamento delle attività della scuola di Kyoto per i motivi elencati di seguito.

a. Innanzitutto è stato rinnovato il protocollo di intesa con il Ministero degli Affari Esteri e ciò è avvenuto con la partecipazione di nuovi soggetti: l'Università degli Studi di Padova e l'Istituto Italiano di Scienze Umane. Nello stesso tempo, la Scuola è stata individuata come esempio di "best practice" dal MAE nell'ottica dell'internazionalizzazione del sistema universitario italiano e sottoposta all'attenzione degli enti competenti, in un'ottica assai promettente per gli sviluppi futuri.

b. È stata rafforzata la cooperazione con lo European Consortium for Asian Field Study (ECAFS), che ha ricevuto un primo finanziamento di circa un milione di euro dall'Unione Europea. In questo contesto sono state avviate le trattative per l'acquisto di un terreno nelle vicinanze dell'Università Statale di Kyoto, dove sarà costruita una sede che dovrebbe ospitare sia la Scuola sia il centro di Kyoto della Ecole Française d'Extrême-Orient.

c. Grazie a un progetto congiunto con l'ISIAO alla Scuola sono stati assegnati quattro volontari del Servizio Civile Nazionale, dopo una selezione svoltasi presso l'ISIAO. Si tratta di quattro unità di personale in più che daranno un prezioso aiuto per tutte le attività, interne e esterne.

d. Nell'autunno le manifestazioni di Italia in Giappone 2009 hanno visto anche la partecipazione della Scuola con iniziative mirate a rafforzare la cooperazione inter-universitaria tra Italia e Giappone su specifici temi di ricerca.

Tra supporto UE indiretto e finanziamento ai volontari del Servizio Civile, la Scuola ha aumentato le risorse economiche disponibili di quasi il 50%. Inoltre, grazie all'ingresso di altri

due soggetti nell'accordo con il MAE, l'ISIAO ha potuto risparmiare per il 2009 quasi il 15% del contributo normalmente versato.

Sul versante delle attività, oltre all'accoglienza degli studiosi e degli studenti italiani nei programmi di stage o di studio secondo i programmi delineati già negli anni precedenti, oltre alle attività congiunte con la Ecole Française d'Extrême-Orient ora nell'ambito del consorzio ECAF, e oltre i seminari di ricerca svolti per conto del e in collaborazione con l'Institute for Reserach in Humanities della Università Statale di Kyoto, la Scuola nel corso del 2009 ha continuato a fornire i servizi di assistenza alla ricerca che rientrano nei suoi compiti istituzionali.

Tra gli eventi esterni essa ha organizzato, come negli anni precedenti a partire dal 2002, la serie delle Kyoto Lectures, in collaborazione con il centro di Kyoto della Ecole Française d'Extrême Orient, secondo il calendario seguente.

1. 29 gennaio, Thomas Daniell (Seika University, Kyoto): "From Far East to Middle East: Revitalizing Metabolism in Architectural and Urban Design";
2. 26 febbraio, John Strong (Bates College, Maine, USA): "Miracles, Mango Trees and Ladders from Heaven: Reflections on the Tale of Prince Kāla and on the Buddha's Descent from Trayastriśā";
3. 3 marzo, Nicola Di Cosmo (Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, USA): "A Contested Legacy: The Mongol Factor in the Manchu Conquest of China";
4. 23 aprile, Robert Tierney (University of Illinois, USA): "Anthropology and Literature: The Colonial Journey of Satō Haruo";
5. 25 giugno, D. Max Moerman (Barnard College, New York, USA): "Demonology and Eroticism: Cartography and the Japanese Buddhist Imagination";

6. 30 luglio, Jun'ichi Isomae (International Research Center for Japanese Studies, Kyoto): "Negotiating with Others: Considering the Case of Japanese Studies";

7. 22 ottobre, Steven Trenson (JSPS fellow, Kyoto University): "Divination Board Rituals in Medieval Japan: From the Perspective of Rain Prayers in Shingon Buddhism";

8. 15 dicembre, Ellen Van Goethem (Hosei University): "Questioning the Landscape: In Search of the Four Gods Protecting Japan's Chinese-style Capitals".

Inoltre, le giornate di studio della serie "Manabu", dedicate alla comunità dei giovani ricercatori italiani in Giappone, sono state particolarmente seguite e apprezzate da tutti, con un sostegno convinto da parte di tutte le istituzioni italiane presenti in Giappone. Ci sono stati ben quattro incontri, i cui dettagli sono riportati qui di seguito.

MANABU: giornate di studio dei dottorandi, borsisti e ricercatori italiani in Giappone.

IV incontro, 29 febbraio, Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale, Kyoto: "Il moderno nel contemporaneo: percorsi critici attraverso la letteratura giapponese di oggi e di ieri".

Ha presieduto Giorgio Amitrano (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"); hanno partecipato presentando una relazione: Laura Galvagno (Università Statale di Ōsaka), Matteo Scaravelli (Università Statale di Ōsaka), Laura Messina (International Christian University, Tokyo), Emanuela Costa (Università Statale di Ōsaka), Alessandro Clementi (Università Statale di Tokyo), Gala Maria Follaco (Università Waseda), Luca Balestra (Università Statale di Ōsaka).

V incontro, 30 maggio, Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale, Kyoto: "Universi religiosi del Giappone a confronto: percorsi storici e temi del presente".

Ha presieduto Silvio Vita (Scuola Italiana di Studi sull'Asia

Orientale); hanno partecipato presentando una relazione: Andrea De Antoni (Università Ca' Foscari di Venezia), Marco Gottardo (Columbia University, New York), Tatsuma Padoan (Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari), Alessandro Poletto (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Osvaldo Mercuri (Università Ritsumeikan), Daiana Di Massimo (Université Jean Moulin, Lyon).

VI incontro, 21 luglio, Keio Institute of East Asian Studies, Keio University: "Sicurezza nazionale e dinamiche regionali nel dopoguerra Fredda: Giappone e Italia a confronto".

Hanno introdotto l'incontro Silvio Vita (Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale) e Corrado Molteni (Università degli Studi di Milano - Ambasciata d'Italia, Tokyo). Hanno partecipato con due dettagliate relazioni Tadokoro Masayuki (Keio University, "Historical and Geopolitical Contexts of Italian and Japanese Security Policies: Does the Comparison Make Sense?") e Alessio Patalano (King's College, London, "The Influence of Sea upon Italian and Japanese Security Policies: The Case of the western Pacific Ocean and the Mediterranean Sea"). A queste è seguito un dibattito, moderato da Paolo Soldano (corrispondente in Giappone di "Equilibri"), tra Tadokoro Masayuki, Corrado Molteni e Alessio Patalano.

VII incontro, 17 ottobre, Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale, Kyoto: "La modernità tra Europa e Giappone: interpretazioni storiche e visioni filosofiche del moderno a confronto".

Hanno presieduto Marta Fattori (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e James W. Heisig (Nanzan University, Nagoya); hanno partecipato con una relazione: Marta Fattori (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Francesco Campagnola (Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale), Enrico Fongaro (Nanzan University, Nagoya), Andrea Leonardi (Università degli Studi Stranieri, Kyoto), Roberto Terrosi (Università del Tohoku, Sendai), Marcello Ghilardi (Università degli Studi di Padova), Arcangelo di Canio (Università degli Studi di Bari).

Nel corso del 2009, la Scuola ha anche organizzato con lo