

DETERMINAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

Determinazione n. 3/2012.

LA CORTE DEI CONTI

IN SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 20 gennaio 2012;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 17 ottobre 1994, con il quale la Fondazione « Rossini Opera Festival » è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo dell'ente suddetto, relativo all'esercizio finanziario 2010, nonché le annesse relazioni del Presidente e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte, in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere Maria Luisa De Carli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'ente per l'esercizio 2010;

ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo — corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione — della relazione come innanzi deliberata, che, alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

PER QUESTI MOTIVI

comunica, a norma dell'articolo 7 della legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2010 — corredato delle relazioni dell'organo amministrativo e di revisione — della Fondazione « Rossini Opera Festival », l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'ente stesso.

ESTENSORE

Maria Luisa De Carli

PRESIDENTE

Ernesto Basile

Depositata in Segreteria il 26 gennaio 2012.

IL DIRIGENTE

(Dott.ssa Luciana Troccoli)

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO
SULLA GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE ROS-
SINI OPERA FESTIVAL PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2010

S O M M A R I O

<i>Premessa</i>	<i>Pag.</i>	13
1. — Ordinamento	»	14
2. — Organi	»	15
3. — Apparato organizzativo e personale	»	16
4. — Attività istituzionale	»	19
5. — Risorse finanziarie	»	23
6. — Ordinamento contabile	»	26
7. — Conto economico e stato patrimoniale	»	28
8. — Considerazioni conclusive	»	30

PAGINA BIANCA

Premessa

Con la presente relazione la Corte dei Conti riferisce al Parlamento, ai sensi dell'art.7 della legge 21 marzo 1958, n.259, sul risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione "Rossini Opera Festival" (ROF) per l'esercizio 2010, nonché sugli eventi di maggior rilievo verificatisi successivamente, fino a data corrente¹.

Il Rossini Opera Festival è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti con D.P.C.M. 17 ottobre 1994, in applicazione degli articoli 2 e 3 della citata legge n. 259 del 1958.

¹ Per il referto sulla gestione finanziaria degli esercizi 2008 e 2009 vedi "Atti Parlamentari – Camera dei Deputati , XVI Legislatura, Doc. XV, n. 301".

1. Ordinamento

Il Rossini Opera Festival (ROF) cura la realizzazione del festival musicale lirico che dal 1980 si svolge nel mese di agosto a Pesaro, città natale di Gioacchino Rossini.

Il Festival è stato istituito con la finalità di diffondere e di valorizzare nel mondo la musica del compositore. Nel 1993 al Rossini Festival è stata riconosciuta la qualifica di ente preposto al recupero e alla rivitalizzazione delle opere di Gioacchino Rossini, parte integrante del patrimonio culturale italiano². Per la realizzazione delle proprie attività il festival si avvale della collaborazione scientifica della Fondazione Rossini³, del Conservatorio statale di musica "Gioacchino Rossini" di Pesaro. E' membro dell'Associazione Europea dei festival⁴.

Nel 1994 da ente autonomo è stato trasformato in Fondazione con personalità giuridica di diritto privato⁵. Sono promotori della Fondazione il comune di Pesaro, la provincia di Pesaro - Urbino, la Fondazione Cassa di risparmio di Pesaro, la Banca popolare dell'Adriatico e la Fondazione Scavolini.

Il Rossini Opera Festival è' sottoposto alla vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali dal quale riceve un contributo annuale⁶.

Nel mese di dicembre 2010 il ROF ha aderito al "Consorzio Marche Spettacolo" costituito tra soggetti operanti nel settore dello spettacolo dal vivo nella regione Marche. Tale adesione ha come obiettivo prioritario quello di razionalizzare e ridurre i costi di gestione e di funzionamento e di promuovere comuni politiche di sviluppo.

Il quadro normativo di riferimento non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni. Pertanto per un maggior approfondimento delle vicende che hanno interessato la Fondazione si rinvia alle relazioni precedenti.

² Legge speciale n. 319 del 13 agosto 1993.

³ La Fondazione Rossini è nata nel 1940 con la finalità di sostenere le attività del "Conservatorio statale di musica Gioacchino Rossini" e lo studio e la diffusione della figura, della memoria e delle opere del musicista. A detta Fondazione il Comune di Pesaro conferì la proprietà e la gestione del patrimonio che aveva ricevuto in eredità da G. Rossini.

⁴ L'Associazione Europea dei Festival ha la funzione di promuovere lo scambio di informazioni e la collaborazione fra i diversi festival. Ne fanno parte oltre cento fra i maggiori festival europei di musica, teatro e danza.

⁵ Decreto del Ministro con delega per lo spettacolo del 19 maggio 1998.

⁶ La legge 12 agosto 1993 n. 319 ha attribuito al Rossini Opera Festival un contributo statale la cui continuità è stata garantita con le leggi 1 dicembre 1997 n. 420 e 12 luglio 1999 n. 237.

2. Organi

Secondo lo Statuto sono organi dell'Ente l'Assemblea, il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Sovrintendente e il Collegio dei revisori⁷.

L'Assemblea è costituita dagli enti fondatori⁸ e da quanti (persone fisiche e giuridiche, pubbliche e private) abbiano acquisito benemeritenze nei riguardi del Festival.

Il Presidente è di diritto il Sindaco del comune di Pesaro il quale è anche Presidente del Consiglio di amministrazione⁹.

Il Consiglio di amministrazione¹⁰ è composto dal Presidente e da 6 membri nominati dall'Assemblea.

Il Sovrintendente è nominato dall'Assemblea e l'incarico ha durata quadriennale. Il Sovrintendente, in quanto responsabile delle scelte artistiche del Festival svolge le funzioni di supervisore artistico e amministrativo¹¹. Nell'assolvimento dei compiti istituzionali, è coadiuvato dal Direttore artistico con il quale partecipa alle sedute del Consiglio di amministrazione, senza diritto di voto.¹²

Il Collegio dei revisori è composto da tre membri nominati dall'Assemblea, dei quali almeno uno è scelto tra gli iscritti nel registro dei revisori contabili. L'incarico ha durata di quattro anni e non può essere confermato per più di 2 volte consecutive¹³.

Compensi

Sino al 2009 al Presidente e ai Consiglieri era attribuita un'indennità di € 77 per ogni seduta del Consiglio e a quelli residenti fuori sede era corrisposto anche il rimborso delle spese di viaggio, di vitto e di pernottamento¹⁴. Con l'entrata in vigore dell'art. 6 del d.l. 78/2010 convertito nella legge n. 122/2010 il Consiglio di amministrazione ha sospeso l'attribuzione di tale indennità.

Al Sovrintendente è riconosciuto un compenso forfettario che nel 2010 è stato di € 112.118 (nel 2008 di € 109.187 e nel 2009 di € 110.244).

Al Presidente e ai membri del collegio dei revisori è attribuito un rimborso annuale rispettivamente di € 1.611 e € 1.074.

⁷ Art. 6 dello Statuto.

⁸ Sono enti fondatori del Rossini Opera Festival il comune di Pesaro, la provincia di Pesaro-Urbino, la Banca dell'Adriatico s.p.a., la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e la Fondazione Scavolini.

⁹ L'attuale Presidente è in carica dal 14 giugno 2004 data in cui è stato eletto Sindaco. A seguito della rielezione, in data 10 giugno 2009, l'incarico è stato rinnovato.

¹⁰ Il mandato ha la durata di quattro anni ed è rinnovabile. Con delibera dell'Assemblea del 6 maggio 2008 il Consiglio di Amministrazione è stato rinnovato per il quadriennio 2008/2011.

¹¹ L'incarico all'attuale Sovrintendente è stato rinnovato dal 1° gennaio 2011.

¹² Il direttore artistico è proposto dal Sovrintendente ed è scelto tra persone di comprovata competenza musicale ed esperienza organizzativa.

¹³ L'attuale Collegio dei revisori è stato nominato dall'Assemblea con delibera n. 6/2008 per il periodo 2008/2011.

¹⁴ Delibera dell'Assemblea del 24 maggio 1994, n. 5.

3. Apparato organizzativo e personale

Il Rossini Opera festival normalmente si avvale dell'apporto di un apparato organizzativo stabile e di uno flessibile, le cui dimensioni sono di volta in volta definite in base al programma artistico da realizzare annualmente. Esso è costituito da personale artistico, tecnico e amministrativo (orchestrali, coristi, maestri collaboratori, tecnici, impiegati, ecc.) assunto con contratto a tempo determinato o con contratto di lavoro autonomo.

A) Apparato organizzativo stabile

L'apparato organizzativo stabile è articolato su quattro livelli di responsabilità¹⁵: a) tutela e salvaguardia delle finalità della Fondazione, b) gestione, c) scelte artistiche in attuazione delle finalità statutarie, d) controllo e riscontro contabile della gestione.

Ciascuno dei quattro livelli organizzativi gode di ampia autonomia, ma al contempo è parte integrante dell'apparato generale, in quanto concepito come sistema unitario.

Personale

Sino a luglio 2010 il vertice dell'apparato stabile (composto essenzialmente da personale amministrativo) era rappresentato dal Segretario generale¹⁶ e dal Direttore amministrativo, entrambi nominati dal Consiglio di amministrazione. Da tale data il Segretario generale è stato sostituito dal Direttore generale, al quale è stata affidata la direzione degli uffici e del personale¹⁷. L'attuale Direttore è stato nominato dal Consiglio di amministrazione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Il compenso annuale lordo è di € 45.000 oltre alle tasse professionali dovute in sede di fatturazione con un risparmio di € 6.000 rispetto al compenso che veniva attribuito al Segretario generale.

¹⁵ Art. 3 del "Regolamento riguardante la struttura e l'apparato organico dell'ente" approvato nel 1999 e modificato nel 2004 con delibera n. 4 dell'11 giugno.

¹⁶ Con determinazione del Presidente in data 7.4.2009 (ratificata dal Consiglio di Amministrazione con delibera del 27.4.2009), il Segretario generale è stato confermato fino al 30.4.2010 ad intervenuta approvazione del bilancio dell'esercizio 2009. Il compenso per il 2008 è stato di € 50.667, per il 2009 è stato di € 51.021.

¹⁷ La sostituzione del Segretario generale con la figura del Direttore generale è stata adottata apportando una modifica all'art. 22 dello Statuto (31 marzo 2010).