

fronte di costi di gestione e del personale non più significativamente comprimibili. Inoltre i contributi, come è noto, vengono determinati dal Ministro in base alle fonti di finanziamento che lo stesso riterrà congruo destinare e dunque non sono preventivamente determinabili con ragionevole certezza.

Altre informazioni

Come previsto dall'art. 2409 bis del Codice Civile l'attività di controllo è stata affidata alla società di revisione Ernst & Young S.p.A.

Non si è ritenuto necessario fornire le informazioni richieste dall'art. 2497 bis c.c. in relazione alla società o all'ente che esercita attività di direzione e coordinamento in quanto il Ministero della Economia e della Finanze possiede il 100% della Cinecittà Luce S.p.A..

Il presente bilancio è stato redatto in conformità, ove possibile, a quanto disposto dal decreto legislativo 6/2003. In particolare sono state dettagliate le informazioni in nota integrativa per ciò che riguarda il patrimonio netto e inoltre sono stati predisposti gli schemi di bilancio secondo lo schema novellato da detto decreto.

* * * *

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 33.112.018

Il valore lordo delle immobilizzazioni immateriali si incrementa:

- di € 30 mila per “costi di impianto ed ampliamento” relativi alla implementazione del sito internet dell’archivio;
 - di € 39 mila per “costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità” relativi alla implementazione del sistema contabile e gestionale Navision e di corsi di formazione per il personale. Tale posta è stata iscritta con il consenso del Collegio Sindacale;
 - di € 2.447 mila per “diritti di utilizzazione opere ingegno” riguardanti quanto a € 667 mila investimenti per l’Archivio Storico, quanto a € 1.780 mila per il passaggio da “in corso” a “completati” degli investimenti in film e documentari.
- La rivalutazione dell’Archivio, operata lo scorso anno è stata comunque verificata, secondo il Cod. Civ. e i PP.CC. italiani, alla fine dell’esercizio e non ha generato nessuna svalutazione di valore;
- di € 23 mila per “concessioni, licenze e marchi” relativi ad acquisto o implementazione di licenze software;
 - di € 94 mila per “Altre immobilizzazioni” riguardanti miglorie sui beni di terzi.

Le “immobilizzazioni in corso” rappresentano gli investimenti relativi a film e documentari non ancora completati o non ancora usciti in programmazione.

La variazione in diminuzione di € 1.796 mila del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro):

	SITUAZIONE INIZIALE			MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO					SITUAZIONE FINALE		
	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2009	Incrementi	Passaggio a completati	Disavanzo di fusione	Amm.ti	Utilizzi fondo	Costo originario	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2010
Costi di impianto e di ampliamento	1.964	1.925	39	30		0	40	0	1.994	1.965	29
Costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità	7.347	7.030	308	33	6	0	226	0	7.380	7.265	121
Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	209.964	182.705	27.259	667	1.780	0	3.834	0	212.411	186.539	25.872
Concessioni, licenze e marchi	149	130	19	23	0	0	11	0	172	141	31
Avviamento	3.544	195	3.349	0	0	0	195	0	3.544	390	3.154
Immobilizzazioni in corso e acconti	3.701	0	3.701	1.923	-2.101	0	0	0	3.523	0	3.523
Altre immobilizzazioni	4.695	4.462	233	94	315	0	260	0	5.104	4.722	382
TOTALE	231.364	196.456	34.908	2.770	0	0	4.566	0	234.134	201.022	33.112

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 31.909.669

Le “immobilizzazioni materiali” rappresentano il valore di iscrizione dei terreni, dei fabbricati, degli impianti, macchinari e attrezzature industriali e commerciali e degli altri beni, al netto del fondo ammortamento.

Il valore lordo delle immobilizzazioni materiali si incrementa:

- di € 118 mila per impianti e macchinari al netto delle dismissioni di € 36 mila.
- di € 102 mila per mobili, macchine d’ufficio ed elettroniche al netto delle dismissioni di € 20 mila.

La variazione in diminuzione di € 1.230 mila del valore netto è data dai seguenti movimenti (in migliaia di euro):

	SITUAZIONE INIZIALE				MOVIMENTAZIONI DEL PERIODO						SITUAZIONE FINALE			
	Costo originario	Fondo amm.to	Fondo svalut.	Saldo al 31/12/2009	Incrementi	Riclass. Costo origin.	Dismiss.	Amm.ti	Utilizzi fondo	Riclass. Fondo svalut.	Costo originario	Fondo svalut.	Fondo amm.to	Saldo al 31/12/2010
Terreni	16.491	0	0	16.491	0	0	0	0	0	0	16.491	0	0	16.491
Fabbricati	40.208	26.762	0	14.446	0	0	0	1.010	0	0	40.208	0	26.772	13.436
Impianti e macchinari	4.998	3.089	10	1.899	154	0	36	323	10	0	5.116	10	3.402	1.704
Attrezzature ind. e comm.	69	42	0	27	0	0	0	6	0	0	69	0	47	22
Altri beni	3.892	3.618	0	277	122	0	20	136	14	0	3.997	0	3.740	257
TOTALE	65.661	32.511	10	33.140	276	0	56	1.475	24	0	65.881	10	33.961	31.910

PARTECIPAZIONI IN ALTRE IMPRESE

€ 58.110

Riguardano la sola quota di partecipazione (7%) in Circuito Cinema S.r.l. Il Capitale Sociale ammonta ad € 830.146.

CREDITI VERSO ALTRI

€ 26.445

Riguardano i depositi cauzionali versati.

CREDITI VERSO PRODUTTORI

€ 19.546.446

I crediti verso produttori accolgono le anticipazioni per spese edizione e lancio con e senza rivalsa, e i minimi garantiti con e senza rivalsa ante 2001. L'aumento netto dei crediti verso produttori per anticipazioni per complessive € 245.301, è stato così originato:

Credito Iniziale	19.214.927
Incrementi dell'anno	1.009.251
Recuperi dell'anno	- 677.732
Credito finale	<u>19.546.446</u>

Questi crediti sono coperti da apposito fondo rischi di € 18.860.691, tale fondo deriva da una stima degli amministratori sui futuri recuperi derivanti dallo sfruttamento dei diritti filmici ceduti in garanzia per i film già editati. In particolar modo sono stati prudenzialmente accantonati al fondo svalutazione, i residui crediti relativi ai film per i quali, trascorsi 14 mesi dalla data di uscita cinematografica sino alla data di bilancio, non sussistono formalizzate o ragionevoli possibilità commerciali di recupero delle anticipazioni sostenute, in quanto tale periodo si ritiene convenzionalmente sufficiente a completare la commercializzazione dei diritti disponibili.

Il prospetto che segue riporta le movimentazioni dei crediti verso produttori per singola categoria, il relativo fondo per oneri e rischi nonché il conseguente credito netto.

	Crediti al 31.12.2009	Movimenti esercizio 2010		Crediti al 31.12.2010	Fondo rischi al 31.12.2010	Crediti netti al 31.12.2010
		Incrementi	Recuperi			
Crediti verso produttori						
- Edizione e Lancio senza rivalsa	7.236.485	493.721	-156.416	7.573.790	7.074.203	499.587
- Edizione e Lancio con rivalsa	438.457	429.312	-502.485	365.284	365.335	-51
- Minimi garantiti senza rivalsa	11.144.184	100.000	-18.831	11.225.353	11.125.352	100.001
	18.819.126	1.023.033	-677.732	19.164.427	18.564.890	599.537
- Crediti per Minimi garantiti da fusione ex Cinecittà International	295.801	0	0	295.801	295.801	0
- Crediti per Minimi garantiti da fusione ex Cinecittà Diritti	100.000	-100.000	0	0	0	0
- Crediti per anticipaz. da fatturare	0	86.218	0	86.218	0	0
Totale	19.214.927	1.009.251	-677.732	19.546.446	18.860.691	599.537

RIMANENZE**€ 429.677**

Sono costituite da:

- "lavori in corso su ordinazione" per € 4.739 relativi ai progetti "European Film Promotion" e "Sundance"
- "rimanenze prodotti finiti e merci" per € 424.938 costituite da prodotti editoriali non ancora venduti, destinati ai vari canali di distribuzione (edicola, libreria, videoteche *rental* o *sell-through*), sia afferenti ai prodotti della documentaristica, che ai films di repertorio o di *first run* curati direttamente dalla società.

Le rimanenze vengono valutate al minore fra il costo di produzione e il valore di mercato alla fine dell'esercizio.

Per la determinazione del costo di produzione viene utilizzato il criterio F.I.F.O. (First In-First Out).

Per la determinazione del valore di mercato, si tiene conto delle possibilità di commercializzazione delle varie opere (prime uscite, repertorio, possibili "rilanci" di uscite già avvenute nelle edicole); nei casi in cui tale possibilità di commercializzazione non è stata riscontrata, si è proceduto ad una svalutazione del valore residuo.

Nel dettaglio le rimanenze alla data di bilancio sono così composte:

	31 / 12 / 2009		31 / 12 / 2010		Variazioni
	N°Pezzi	Valore	N°Pezzi	Valore	
<i>Rimanenze finali prodotti finiti e merci</i>					
- Prodotti edicola - DVD	243.171	251.375	223.407	239.889	-11.486
- Prodotti edicola - VHS	0	0	0	0	+0
- Prodotti libreria/Library - VHS	156	234	154	231	-3
- Prodotti libreria/Library - DVD	95.050	227.136	91.134	184.818	-42.318
Totali	338.377	478.745	314.695	424.938	-53.807

I prodotti VHS per edicola sono stati mandati al macero in quanto ritenuti di tecnologia obsoleta.

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE**€ 39.263.485**

	AI 31/12/2010	AI 31/12/2009	Differenza	Diff. in %
Crediti dell'attivo circolante				
- Clienti	5.720.785	5.649.241	+71.544	1%
- Produttori per anticipi da fatturare	0	435.465	-435.465	-100%
- Crediti in sofferenza	111.500	318.032	-206.532	-65%
- Crediti verso imprese collegate	554.027	279.602	+274.425	98%
- Crediti tributari	4.155.724	4.825.289	-669.565	-14%
- Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato e Enti Pubblici	25.363.635	18.133.435	+7.230.200	40%
- Altri crediti	3.357.814	356.200	+3.001.614	843%
Totale	39.263.485	29.997.264	+9.266.221	31%

I **crediti verso clienti** per € 5.720.785 sono esposti al netto del relativo fondo svalutazione che, al 31.12.2010, ammonta a € 827.769.

I **crediti verso produttori** per anticipi da fatturare sono stati riclassificati nelle Immobilizzazioni Finanziarie.

I **crediti in sofferenza** per € 111.500 vengono indicati al netto del relativo fondo svalutazione; il valore lordo dei crediti in questione è di € 9.837.503 e il relativo fondo svalutazione di € 9.726.003 è pari al 99% dei crediti stessi.

I **crediti verso società collegate** per € 554.027 si riferiscono al credito verso Cinecittà Studios per fatture emesse.

I **crediti tributari** per € 4.155.724 sono così composti:

	AI 31/12/2010	AI 31/12/2009	Differenza	Diff. in %
Crediti tributari				
- Credito I.V.A.	1.746.745	2.051.811	-305.066	-15%
- Credito I.V.A. in sospensione	5.065	278	+4.787	17%
- Credito I.V.A. 1984	11.641	11.641	+0	
- Credito I.V.A. 2006 residuo da rimborsare	41.186	41.186	+0	0%
- R.A. richieste a rimborso	1.697.789	1.701.158	-3.369	0%
- R.A. da richiedere a rimborso	0	7.322	-7.322	-100%
- Interessi su crediti per R.A. da rimborsare	412.162	443.309	-31.147	-7%
- Credito IRES 2009	15.378	0	+15.378	100%
- Interessi su credito I.V.A.	16.127	80.980	-64.853	-80%
- Credito ILOR 1984	99.706	99.706	+0	
- Interessi su credito ILOR 1984	93.100	91.106	+1.994	
- Credito I.R.A.P.	0	285.306	-285.306	-100%
- Credito per R.A. Magistrati Corte dei Conti	11.125	11.125	+0	
- Crediti v/Erario ex Consorzio Digitale	361	361	+0	
- Crediti v/Erario cartella esattoriale da rimborsare	5.339	0	+5.339	100%
Totale	4.155.724	4.825.289	-669.565	-14%

I **crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti pubblici** per € 25.363.635 sono così composti:

	AI 31/12/2010	AI 31/12/2009	Differenza	Diff. in %
Crediti per sovvenzioni e contributi da Stato ed altri Enti Pubblici:				
- ARCUS S.p.A. - Programma 2009	15.800.000	15.800.000	+0	
- M.ro Beni Culturali contributi L.202/93	6.200.000	0	+6.200.000	100%
- MiBAC - Progetti Speciali	1.564.958	500.000	+1.064.958	213%
- MiBAC - Contributi su incassi	290.293	290.293	+0	
- Regione Lazio	1.138.192	1.138.192	-0	
- Comunità Europea	283.047	404.950	-121.903	-30%
- Altri contributi	87.145	0	+87.145	100%
Totale	25.363.635	18.133.435	7.143.055	39%

Gli **altri crediti** per € 3.357.814 sono composti principalmente per € 3.041.831 relativi al diritto di credito fatto valere da Cinecittà Luce S.p.a. nei confronti della FARVEM REALE ESTATE, della Globalmedia, della CONGAFID (contro garante delle fidejussioni a suo tempo rilasciate da Cinecittà Luce a BNP Paribas) in quanto valutato come certo, liquido ed esigibile anche sulla base del parere fornito dal consulente legale. Si rimanda alla relazione sulla gestione per le ulteriori informazioni sullo stato del contenzioso in essere. La differenza di € 315.983 rappresenta una voce residuale dei crediti del circolante ed è riferita in gran parte a crediti verso collaboratori, crediti per fondi spese a personale dipendente ancora da giustificare e crediti verso Agenti.

ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI € 6.999.999

Nella posta in esame è stato riclassificato il valore della partecipazione nella collegata Cinecittà Studios S.p.A. a seguito del contratto di cessione stipulato con la I.E.G. S.p.A. in data 5 marzo 2009, come in precedenza specificato nella relazione sulla gestione.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE € 3.327.842

Rappresentano le risorse destinate al finanziamento degli investimenti previsti dal programma di attività.

NOTE SUL CONTENUTO DELLO STATO PATRIMONIALE PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

€ 53.677.252

E' costituito dal Capitale Sociale, determinato con decreto del Ministro del Tesoro n°948867 del 13.9.1993 in vecchie £ 153.578.807.000 (n°153.578.807 azioni del valore nominale di £ 1.000 cadauna). In data 25 ottobre 2001 l'Assemblea Straordinaria della Società ha deliberato la sua riduzione a £ 145.000.000.000, destinando la differenza di £ 8.578.807.000 a parziale copertura delle perdite pregresse portate a nuovo.

La stessa Assemblea ha successivamente provveduto alla conversione del Capitale Sociale in Euro 75.400.000 pari a £ 145.994.758.000 portando in diminuzione della riserva di rivalutazione la differenza di £ 994.758.000.

Il patrimonio netto comprende, inoltre, il residuo della rivalutazione delle partecipazioni costituita ai sensi dell'art. 1 DL 21.6.1993 n° 198 convertito con modificazioni nella legge 9.8.1993 n° 292 di € 1.624.961, la riserva legale di € 385.652 costituita con il 5% degli utili degli esercizi precedenti, le perdite esercizi precedenti portate a nuovo di € 23.809.896, nonché l'utile dell'esercizio 2010 pari a € 76.535.

Si rappresentano, nel seguente prospetto, i dati riguardanti il patrimonio netto della Società all'inizio ed alla fine dell'esercizio evidenziando le movimentazioni intervenute nell'esercizio 2010:

Composizione Patrimonio Netto	Saldo al 31.12.2008	Movimenti esercizio 2009		Saldo al 31.12.2009	Movimenti esercizio 2010		Saldo al 31.12.2010
		Destinaz. Eserc. Prec.	Destinaz. Es. in corso		Destinaz. Eserc. Prec.	Destinaz. Es. in corso	
Capitale Sociale	75.400.000			75.400.000			75.400.000
Riserva di rivalutazione	1.624.961			1.624.961			1.624.961
Riserva legale	344.073	35.220		379.293	6.359		385.652
Risultati esercizi precedenti riportati a nuovo	-24.599.896	669.183		-23.930.713	120.817		-23.809.896
Utile (Perdita) dell'esercizio	704.403	-704.403	+127.176	127.176	-127.176	+76.535	76.535
Totale	53.473.541	0	127.176	53.600.717	0	76.535	53.677.252

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto e dal documento O.I.C. n. 1, del 25 ottobre 2004, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo	Quota disponibile	Riepilogo utilizzazioni effettuate eserc. Preced.	
				Copertura perdite	Altre ragioni
Capitale Sociale	75.400.000	A, B B			
Riserva di rivalutazione	1.624.961		0		513.750
Riserva legale	385.652		0		
Risultati esercizi precedenti riportati a nuovo	-23.809.896				
Utile (Perdita) dell'esercizio	76.535				
Totale	53.677.252		0	0	513.750

Legenda - A: per aumento di capitale; **B:** per copertura perdite; **C:** per distribuzione soci.

FONDO CONTRIBUTI**€ 3.943.970**

Rappresenta il residuo importo dei fondi stanziati alla data del 31.12.2010 da utilizzare nel successivo esercizio 2011. Il fondo è così composto:

	Anno 2010	Anno 2009
Fondo contributi:		
- Programma 2009	0	2.266.529
- Progetti Speciali MiBAC anno 2009	0	1.261
- Programma 2010	2.955.151	
- Progetti Speciali MiBAC anno 2010	755.000	
- Regione Lazio - Progetto Marocco 2009	37.733	470.000
- CEE - Euscreen	151.651	238.289
- CEE - EFG	44.435	110.150
Totale	3.943.970	3.086.229

FONDO RISCHI SU CREDITI VERSO PRODUTTORI**€ 18.860.691**

Il fondo rischi su crediti verso produttori pari a € 18.860.692 comprende gli accantonamenti effettuati a fronte degli eventuali oneri derivanti dal mancato realizzo dei crediti per le anticipazioni senza rivalsa effettuate per conto dei produttori. Tale fondo nell'esercizio in esame ha registrato i seguenti movimenti:

	Fondo al 31/12/2009	Movimenti esercizio 2010			Fondo al 31/12/2010
		Riclassifica	Utilizzi	Accantonamenti	
Fondo rischi su crediti verso produttori					
- Edizione e Lancio senza rivalsa	6.538.860	0	150.793	686.136	7.074.203
- Minimi garantiti senza rivalsa	11.144.184	0	18.832	0	11.125.352
- Edizione e Lancio con rivalsa	0	0	3.726	369.061	365.335
	17.683.044	0	173.351	1.055.197	18.564.890
- Crediti per Minimi garantiti da fusione ex Cinecittà International	99.547	0		196.254	295.801
- Crediti per Minimi garantiti da fusione ex Cinecittà Diritti	0	0	0	0	0
Totale	17.782.591	0	173.351	1.251.451	18.860.691

ALTRI FONDI PER RISCHI E ONERI DIVERSI**€ 822.137**

La voce in esame comprende il fondo rischi proveniente dalla ex Cinecittà S.p.A. per verbale della Guardia di Finanza su irregolarità IVA, gli accantonamenti prudenziali effettuati a fronte di vertenze in corso o minacciate il cui esito non è al momento prevedibile e comprende anche un accantonamento per oneri di ristrutturazione aziendale, come sotto rappresentati.

	Fondo al 31/12/2009	Movimenti esercizio 2010		Fondo al 31/12/2010
		Utilizzi	Accantonamenti	
Altri fondi per rischi e oneri diversi				
- Fondo per rischi:				
Fondo rischi per verbale Guardia di Finanza	6.475	0	0	6.475
Contenziosi vari	0	0	0	0
Cartella di pagamento IVA 1996 ex Cinecittà S.p.A.	481.586	531.337	49.751	0
	488.061	531.337	49.751	6.475
- Fondo per oneri:				
Vertenze potenziali/Incentivi all'esodo	959.546	1.857.011	1.713.127	815.662
Totale	1.447.607	2.388.348	1.762.878	822.137

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO € 1.705.727

Il fondo risulta aggiornato al 31.12.2010, per tutto il personale dipendente, sulla base delle competenze maturate, ai sensi dell'art.2120 del Codice Civile, in base alle leggi vigenti ed ai contratti di lavoro che ne regolano la materia.

Registra un decremento di € 26.465 in relazione alle seguenti variazioni:

	Dirigenti	Impiegati	Giornalisti	Operai	Personale TD	Totale
Fondo al 31.12.2009	161.369	1.380.805	117.213	3.237	16.638	1.679.262
Versamenti a Fondi Previdenza	(65.674)	(159.477)	(20.152)	0	(2.359)	(247.662)
Accantonamenti effettuati nell'esercizio	71.684	302.740	28.369	1.282	10.641	414.716
Utilizzi per anticipazioni 70% L.297/1982	0	(21.259)	0	0	0	(21.259)
Anticipo imposta sostitutiva	(457)	(4.355)	(379)	(10)	(28)	(5.229)
Utilizzi per cessazione rapporti di lavoro	(42.091)	(54.318)	0	0	(17.692)	(114.101)
Fondo al 31.12.2010	124.831	1.444.136	125.051	4.509	7.200	1.705.727

D) DEBITI € 36.549.628

I debiti registrano un incremento complessivo di € 7.802.017 e sono così composti:

	Al 31/12/2010	Al 31/12/2009	Differenza	Diff. in %
D) DEBITI				
- Debiti verso banche	24.000.000	18.000.000	+6.000.000	33%
- Debiti verso altri finanziatori	5.196	5.196	+0	
- Acconti	94.000	135.882	-41.882	-31%
- Debiti verso fornitori	5.409.280	6.328.529	-919.249	-15%
- Debiti verso imprese collegate	325.185	128.391	+196.794	153%
- Debiti tributari	356.179	626.588	-270.409	-43%
- Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	337.471	310.879	+26.592	9%
- Altri debiti	6.022.317	3.212.146	+2.810.171	87%
Totale	36.549.628	28.747.611	7.802.017	27%

In proposito si precisa che:

- **I debiti verso banche per € 24.000.000** sono conseguenti al perdurante ritardo del versamento dei contributi da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che per il solo programma 2010 ammonta a € 6.200.000 mentre, il contributo ancora da incassare per tramite di ARCUS S.p.A. relativo al programma 2009 è di € 15.800.000. I debiti verso banche sono da considerarsi con scadenza a breve e sono così composti:

Istituto	Affidamenti	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazione
UniCredit	20.000.000	7.000.000	2.000.000	5.000.000
Credito Artigiano	10.000.000	7.000.000	4.000.000	3.000.000
CR Firenze	4.000.000	4.000.000	4.000.000	0
BP di Sondrio	10.000.000	6.000.000	8.000.000	(2.000.000)
Totale	44.000.000	24.000.000	18.000.000	6.000.000

- **I debiti verso fornitori per € 5.409.280** sono composti da € 4.297.167 per fatture ricevute e € 1.112.113 per accertamenti fatture e note credito da ricevere.

- **I debiti verso società collegate per € 325.185** comprendono le sole fatture ricevute da Cinecittà Studios.
- **I debiti tributari per € 356.179** sono costituiti dai debiti verso l'Erario per l'IRPEF trattenuta ai lavoratori dipendenti, autonomi e collaboratori nel mese di dicembre 2010, nonché il debito accertato per il pagamento delle imposte IRAP.
- **I debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale per € 337.471** sono riferiti ai contributi dovuti sulle retribuzioni del personale dipendente/assimilato e autonomo per il mese di dicembre 2010.
- **Gli altri debiti, per € 6.022.317**, si riferiscono, in gran parte, ai debiti verso Produttori (€ 1.612.940) ed al debito nei confronti del personale dipendente (€ 1.258.786) per ferie non godute, mensilità aggiuntive ed altre competenze maturate nell'anno nonché al debito verso la BNP Paribas Lease Group S.p.A. (€ 3.041.831) a seguito della provvisoria esecutività del decreto ingiuntivo concessa a BNP dal Giudice del Tribunale di Milano come già riferito nella relazione di gestione.

RATEI E RISCONTI PASSIVI**€ 19.124.677**

I Risconti passivi rappresentano la differenza tra il valore corrispondente alla parte del programma realizzato in investimenti capitalizzati e il contributo effettivamente utilizzato a conto economico, in relazione agli oneri per ammortamenti accertati negli esercizi di competenza ed ai recuperi delle anticipazioni verso produttori, e vengono dettagliatamente rappresentati nella seguente tabella;

	Anno 2010	Anno 2009
E - Ratei e Risconti Passivi		
Risconti passivi su contributi L.202/93:		
- Programma 1994	0	183.342
- Programma 1997	133.700	183.033
- Programma 1998	0	0
- Programma 1999	192.441	207.902
- Programma 2000	499.145	537.976
- Programma 2001	580	19.986
- Programma 2002	526.770	530.469
- Programma 2003	300.000	354.167
- Programma 2004	451.558	705.713
- Programma 2005	1.041.833	1.278.755
- Programma 2006	1.288.873	1.582.052
- Programma 2007	432.244	606.364
- Programma 2008	251.896	656.784
- Programma 2009	3.075.953	3.294.939
- Programma 2010	1.407.907	0
- Programma 1994 Archivio	226.424	253.587
- Programma 1995 Archivio	817.669	898.054
- Programma 1996 Archivio	427.334	469.349
- Programma 1997 Archivio	584.860	636.577
- Programma 1998 Archivio	572.710	619.254
- Programma 1999 Archivio	440.695	474.004
- Programma 2000 Archivio	350.842	376.267
- Programma 2001 Archivio	610.557	653.658
- Programma 2002 Archivio	728.804	774.765
- Programma 2003 Archivio	792.289	842.704
- Programma 2004 Archivio	258.985	282.322
- Programma 2005 Archivio	784.534	893.527
- Programma 2006 Archivio	135.042	295.394
- Programma 2007 Archivio	990.936	1.077.474
- Programma 2008 Archivio	712.052	759.222
- Programma 2009 Archivio	870.482	923.014
	18.907.115	20.370.654
Altri Ratei e Risconti passivi:		
- Risconto canone locazione Cinecittà Studios	213.153	212.834
- Risconto proventi fino al 2017 film Rossellini-Criterion	0	151.004
- Risconto proventi fino al 2011 film Rossellini-Atrium	0	10.476
- Altri risconti passivi	4.409	164.484
	217.562	538.798
Totale Ratei e Risconti passivi	19.124.677	20.909.452

CONTI D'ORDINE**€ 11.941.577**

I conti d'ordine comprendono:

- la fidejussione per € 95.270, emessa a favore dell'Ufficio IVA di Roma per credito IVA ex Cinecittà International. Il credito è stato incassato ed è stata richiesta all'Agenzia delle Entrate la liberazione della fidejussione;
- la fidejussione a favore di IFITALIA per € 596.307 a garanzia delle anticipazioni concesse a Globalmedia per il credito IVA anno 2005. Al riguardo si precisa che il versamento da parte dell'Ufficio IVA è stato integralmente ceduto con atto notorio a IFITALIA e che, pertanto, tale garanzia cesserà automaticamente con il predetto versamento dovuto dall'Agenzia delle Entrate.

In considerazione della natura giuridica del rapporto, è iscritto nei conti d'ordine anche l'effetto derivante dalla sottoscrizione del contratto di cessione del diritto edificatorio in favore di Cinecittà Studios, concernente lo sviluppo immobiliare finalizzato alla valorizzazione del complesso industriale di Cinecittà. L'accordo, sottoscritto nel mese di maggio 2009, è pienamente efficace per effetto del parere favorevole ricevuto da parte dell'Azionista nel mese di agosto 2009, che invece avrebbe, in caso contrario, fatto scattare la condizione sospensiva. In questa situazione, quindi, è doveroso rappresentare gli effetti del contratto che è quindi valido, ma che produrrà benefici in termini esecutivi dal 2011 (anche a seguito della presentazione in data 23.12.2010 del progetto definitivo di sviluppo al Dipartimento Programmazione ed Attuazione Urbanistica di Roma Capitale da parte di Cinecittà Studios) – assumendo peraltro che ogni onere, rischio ed alea sono ad esclusivo carico di Cinecittà Studios – ed essendo i valori economici minimi già contrattualmente stabiliti. In via prudenziale, quindi, è corretto rappresentare i futuri ricavi che matureranno a fronte della corresponsione del canone stabilito, e che è quantificato in almeno € 11,25 milioni, pari al 15% del costo di costruzione di € 75 milioni indicato come operazione minima di sviluppo e che sarà corrisposto per il 30% al momento del rilascio dei permessi di costruire da parte del Comune di Roma.

OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

Con riferimento alle operazioni con parti correlate, la società non ha in essere contratti o accordi con nessuna di esse, che non siano pattuite a condizioni di mercato e, in ogni caso, per valori mai superiori all'1% del valore di Patrimonio Netto.

Con riferimento, invece, alla ARCUS S.p.A., (parte correlata), la società ha inviato a quest'ultima un progetto per la valorizzazione ed il rilancio di Cinecittà, per complessivi € 15.800.000, che è stato approvato con decreto interministeriale MiBAC e Ministero Infrastrutture e che sarà finanziato dalla ARCUS stessa secondo i propri regolamenti interni di funzionamento, in base ad un'apposita convenzione che dovrà essere sottoscritta con la società.

Non si segnalano operazioni tra la società e le parti correlate dei propri amministratori e dirigenti.

Tra le operazioni con parti correlate (incluso in esse anche gli *accordi non risultanti dallo stato patrimoniale* ai sensi dell'articolo 2428 c.c.) si segnala che con la collegata Cinecittà Studios sono sottoscritti due contratti per la locazione immobiliare e la licenza del marchio Cinecittà, entrambi a condizioni di mercato. Inoltre, come già evidenziato nei conti d'ordine, è sottoscritto un accordo per lo sviluppo dei diritti edificatori all'interno del comprensorio immobiliare di Cinecittà che produrrà un effetto economico e patrimoniale minimo di € 11,25 milioni.

NOTE SUL CONTENUTO DEL CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE****€ 25.668.965**

Il valore della produzione è passato da € 26.749.796 del 2009 a € 25.668.965 con una diminuzione di € 1.080.831, come rappresentato nel prospetto che segue:

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza	Diff. in %
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni				
Ricavi Film	1.109.125	973.319	+135.806	14%
Ricavi Documentari	467.024	533.486	-66.462	-12%
Ricavi Archivio	1.256.254	872.252	+384.002	44%
Produzione c/terzi	478.205	517.523	-39.318	-8%
Affitti attivi	2.571.963	2.555.916	+16.047	1%
Licenza d'uso Marchio Cinecittà	203.800	200.000	+3.800	2%
Utilizzo pellicole film sottotitolati	60.768	78.642	-17.874	-23%
Altri ricavi per prestazioni	3.008	18.618	-15.610	-84%
	6.150.147	5.749.756	+400.391	7%
2) Variazioni delle rimanenze	(53.807)	(31.890)	-21.917	69%
4) Incrementi di imm.ni per lavori interni	0	36.585	-36.585	-100%
5.a) Contributi e/o sovvenzioni d'esercizio				
Legge 202/93 in conto esercizio	12.805.113	14.358.119	-1.553.006	-11%
Altri contributi MIBAC in conto esercizio	646.219	820.621	-174.402	-21%
Contributi in conto capitale	5.227.200	4.039.692	+1.187.508	29%
Altri contributi	668.760	772.961	-104.201	-13%
	19.347.292	19.991.393	-644.101	-3%
5.b) Eccedenza fondi	173.350	628.250	-454.900	-72%
5.c) Altri ricavi e proventi				
Spese recuperate da terzi	46.343	232.315	-185.972	-80,1%
Plusvalenze da alienazioni	300	1.000	-700	-70%
Altri ricavi e proventi	5.340	142.387	-137.047	-96%
	51.983	375.702	-323.719	-86%
Totale	25.668.965	26.749.796	-1.080.831	-4%

In riferimento ai "ricavi delle vendite e delle prestazioni" che, complessivamente, sono aumentati di € 400.391 rispetto al 2009 (+7%), va evidenziato che:

- i ricavi dei film nonostante riflettano il nuovo indirizzo emanato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali che prevede la distribuzione delle sole opere prime e seconde ha registrato un aumento di € 135.806;
- i ricavi della documentaristica registrano una leggera diminuzione di € 66.462 rispetto a quelli dell'esercizio precedente;
- i ricavi dello sfruttamento dell'archivio storico risultano notevolmente incrementati del 44% pari ad € 384.002.

I "contributi e sovvenzioni d'esercizio" rappresentano la voce più rilevante del valore della produzione e sono riferiti all'utilizzo, verificatosi nell'esercizio 2010, principalmente dei contributi ministeriali per la realizzazione del programma 2009-2010 di Cinecittà Luce.

Qui di seguito si riportano il dettaglio dei contributi utilizzati per programma e fonte di provenienza:

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza
Legge 202/93 in c/esercizio			
Programma 2007	0	502.870	-502.870
Programma 2008	30.750	1.720.827	-1.690.077
Programma 2009	607.916	12.134.422	-11.526.506
Programma 2010	12.166.447	0	+12.166.447
	12.805.113	14.358.119	-1.553.006
Altri contributi MiBAC in c/esercizio			
Open Roads	1.013	118.987	-117.974
Italia a Cannes	35.000	0	+35.000
Festival Venezia	170.000	90.000	+80.000
Tokyo	0	85.000	-85.000
Sguardi incrociati	0	20.000	-20.000
Meeting Istituto Luce	0	45.000	-45.000
Cinecittà Luce in Argentina	0	80.000	-80.000
Rossellini Enciclopedia audiovisiva	0	120.000	-120.000
Di me cosa ne sai	0	13.333	-13.333
Artista	0	75.500	-75.500
Amore che vieni amore che vai	0	15.000	-15.000
Interviste Senatore Andreotti	0	1.049	-1.049
Promozione Cinecittà Luce	248	34.752	-34.505
Meeting Consiglio d'Europa a Venezia	0	30.000	-30.000
Festival Madrid	0	45.000	-45.000
Cuba	0	12.000	-12.000
European Film Awards	0	10.000	-10.000
Atelier Farnese	0	25.000	-25.000
Toronto 20 10	40.000	0	+40.000
Venezia	100.000	0	+100.000
Festival di Cannes	230.000	0	+230.000
Cinema Italian Style	69.958	0	+69.958
	646.219	820.621	-174.402
Contributi in conto capitale			
su immobilizzazioni materiali	230.803	365.905	-135.102
su immobilizzazioni materiali Archivio	266.949	168.321	+98.628
su immobilizzazioni immateriali	2.130.476	2.213.551	-83.075
su immobilizzazioni immateriali Archivio	742.108	678.117	+63.991
su immobilizzazioni finanziarie	1.856.864	613.798	+1.243.066
	5.227.200	4.039.692	1.187.508
Altri contributi			
Regione Lazio - Progetto Marocco 2007-2008	0	261.283	-261.283
Regione Lazio - Progetto Marocco 2009	272.752	10.000	+262.752
Regione Lazio - Progetto Casablanca	0	50.000	-50.000
Regione Lazio - Doc. "Albania una storia Eur."	37.191	70.633	-33.442
Regione Lazio - Doc. "Albania "	22.671	0	+22.671
Regione Lazio - Formazione	0	51.360	-51.360
Regione Lazio - Progetto India	0	90.000	-90.000
CEE - Gateway	99.658	65.720	+33.938
CEE - Euscreen	52.696	21.663	+31.033
CEE - Lourdes	43.333	0	+43.333
CEE - Video Active	0	28.672	-28.672
Medusa Film - Borse studio Italia-Cuba	0	2.000	-2.000
ANICA - Borse studio Italia-Cuba	0	2.000	-2.000
RAI CINEMA - Borse studio Italia-Cuba	0	2.000	-2.000
API - Borse studio Italia-Cuba	0	2.000	-2.000
RAI CINEMA - Festival Venezia	0	2.500	-2.500
Ministero Affari Esteri	0	41.660	-41.660
Forever blues	0	9.000	-9.000
Provincia di Napoli Passione Napoli	10.000	0	+10.000
Regione Campania Passione Napoli	77.145	0	+77.145
Fondazione Calabria Film Commission	53.314	62.470	-9.156
	668.760	772.961	-104.201
Totale complessivo	19.347.292	19.991.393	-644.101

L'Eccedenza fondi di € 173.350 è correlata al recupero delle anticipazioni senza rivalsa effettuate per conto dei produttori su posizioni già svalutate nei precedenti bilanci.

COSTI PER MATERIE PRIME E DI CONSUMO**€ 142.057**

Si riferiscono all'acquisto di cancelleria, stampati, volumi e altro materiale necessario al funzionamento degli uffici nonché all'attività produttiva.

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza	Diff. in %
6) Materie prime e di consumo	142.057	226.919	-84.862	-37%

COSTI PER SERVIZI**€ 6.169.406**

Rappresentano i costi sostenuti per l'attività produttiva e per le spese di gestione della Società e costituiti da:

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza	Diff. in %
7) Servizi				
Manutenzioni	157.395	164.996	-7.601	-5%
Trasporti e spedizioni	108.365	114.268	-5.903	-5%
Missioni e trasferte	912.497	863.421	+49.076	6%
Costi per utenze	372.484	420.409	-47.925	-11%
Servizi generali	415.347	454.603	-39.256	-9%
Prestazioni professionali	688.456	881.088	-192.632	-22%
Prestazioni e lavorazioni tecniche	1.613.397	1.731.562	-118.165	-7%
Collaborazioni a progetto	252.997	178.880	+74.117	41%
Compensi e rimborsi Organi Sociali	546.366	574.767	-28.401	-5%
Spese promozionali e pubblicitarie	750.094	599.343	+150.751	25%
Assicurazioni	116.564	128.090	-11.526	-9%
Intermediazioni	52.341	43.144	+9.197	21%
Monitoraggio ARCUS	0	395.000	-395.000	
Altre spese	183.101	197.686	-14.585	-7%
	6.169.406	6.747.257	-577.851	-9%

I "Costi per servizi" registrano un decremento complessivo, rispetto all'esercizio precedente, di € 577.851 correlato al proseguimento della politica di contenimento dei costi e della razionalizzazione delle spese nonché ai minori contributi assegnati.

Il compensi relativi agli **Organi Sociali e Società di Revisione** sono così composti:

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza	Diff. in %
Organi Sociali Cinecittà Luce S.p.A.:				
- Emolumenti Presidente C.d.A.	175.800	102.563	73.237	71%
- Emolumenti Amministratore Delegato	185.800	112.337	73.463	65%
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	82.394	47.978	34.416	72%
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	62.648	68.215	-5.567	-8%
- Gettoni presenza Delegato Corte dei Conti	0	1.991	-1.991	-100%
- Emolumenti Organo D.Lgs.231	35.062	30.892	4.170	13%
- Emolumenti Presidente Comitato Tecnico	0	51.000	-51.000	
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	0	40.013	-40.013	-100%
- Rimborsi spese riunioni Organi Sociali	4.662	10.202	-5.540	-54%
Totale costo Organi Sociali Cinecittà Luce S.p.A.	546.366	465.191	81.175	17%
Organi Sociali ex Istituto Luce S.p.A.:				
- Emolumenti Presidente C.d.A.	0	36.668	-36.668	-100%
- Emolumenti Amministratore Delegato	0	12.681	-12.681	-100%
- Emolumenti Consiglio di Amministrazione	0	17.617	-17.617	-100%
- Emolumenti e gettoni presenza Collegio Sindacale	0	0	0	
- Emolumenti Organo D.Lgs.231	0	12.173	-12.173	-100%
- Quota INPS e Cassa Previd. su compensi Org. Soc.	0	30.437	-30.437	-100%
Totale costo Organi Sociali ex Istituto Luce S.p.A.	0	109.576	-109.576	-100%
Totale	546.366	574.767	-28.401	-5%
Società di Revisione Cinecittà Luce S.p.A.	24.035	25.035	-1.000	-4%

I compensi deliberati per Amministratori, Sindaci e per la società di revisione sono così stabiliti:

- Consiglio di Amministrazione	420.000	420.000
- Collegio Sindacale	60.000	60.000
- Società di revisione	17.667	25.035

GODIMENTO DI BENI DI TERZI

€ 460.952

Rappresentano l'importo del canone di locazione dei locali utilizzati per le manifestazioni, i costi per noleggio di materiali per il loro allestimento, l'affitto del magazzino per le pellicole della cineteca e il noleggio di materiali vari.

	Anno 2010	Anno 2009	Differenza	Diff. in %
8) Godimento beni di terzi				
Affitti e locazioni	280.233	316.089	-35.856	-11%
Allestimenti mostre	89.270	216.641	-127.371	-59%
Noleggi	85.094	103.299	-18.205	-18%
Canoni leasing	6.355	8.738	-2.383	-27%
Totale	460.952	644.767	-183.815	-29%