

notifica da parte di Equitalia circa il mancato pagamento dei contributi 2007 per i collaboratori dell'Istituto. La notifica è pari all'importo di 905 €.

E' ipotizzabile inoltre l'arrivo anche di altre notifiche, in quanto il modello F24 non pagato prevedeva il versamento di un importo totale di 3.827,94 €.

In data 5 maggio 2011 è pervenuta una notifica da Equitalia relativa ad una sanzione di 465,04 euro per un versamento ritardato di euro 1.404,00 relativo al periodo dicembre 2007. Il pagamento che doveva essere eseguito entro il 16-01-2008 è stato invece eseguito il 30-06-2008. Le criticità prodotte negli anni 2007 potrebbero ripetersi negli anni 2008 e 2009. Alla luce di queste incognite, i criteri di redazione di bilancio sono prudenziali.

Prende la parola il dott. Massera e sottolinea come i criteri di prudenza, oltre che ad aver portato ad una riduzione della spesa di circa 10.000 €, siano inoltre finalizzati all'accantonamento di risorse da poter utilizzare nel corso del prossimo 2013, per iniziative e attività straordinarie legate alle Celebrazioni verdiane.

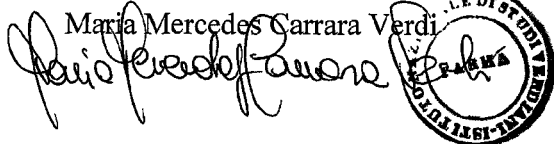
Preso atto che non vi sono altre richieste di chiarimento il Consiglio approva all'unanimità il Bilancio consuntivo 2010.

OMISSIS

La Presidente, dopo aver constatato che nessuno dei consiglieri ha sollevato altre questioni da discutere, dichiara tolta la seduta alle ore 15.15.

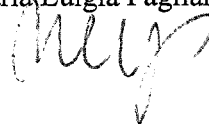
IL PRESIDENTE

Maria Mercedes Carrara Verdi



IL SEGRETARIO GENERALE

Maria Luigia Pagliani



Istituto Nazionale di studi verdiani -Fondazione

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2010

Il 2010 rappresenta il primo anno di completa riapertura dei servizi dopo l'abbandono della vecchia sede e l'organizzazione funzionale della nuova. L'anno è connotato da una complessiva riorganizzazione amministrativa e operativa che è stata condotta in costante collaborazione con la Direzione Scientifica.

La Biblioteca

Nel corso del 2010 la biblioteca è stata frequentata da circa un centinaio di utenti di cui il 30% stranieri. Si segnala quindi il raddoppio dell'utenza italiana e straniera rispetto all'anno precedente. L'aumento netto degli utenti è legato alla regolare apertura in tutto il corso dell'anno ed alla accresciuta domanda da parte degli studiosi.

La maggior parte degli utenti ha richiesto la riproduzione in fotocopia di documenti per tesi di laurea, dottorati e ricerche varie; in particolare la biblioteca è stata visitata da un professore dell'Università Complutense di Madrid (Prof. Victor Sanchez Sanchez) e da una professoressa dell'Eastman School of Music, University of Rochester (Prof.ssa Melina Esse) che ha svolto qui le sue ricerche inerenti al teatro musicale italiano dell'Ottocento e si è avvalsa della consultazione della rivista "Teatri, arte e letteratura" di cui la biblioteca dell'Istituto è l'unica in Italia a possedere la collezione completa.

Due vincitori di precedenti edizioni del Premio internazionale Rotary di Parma "G. Verdi" (Prof.ssa Susan Rutherford e Prof. Alessandro Di Profio) hanno frequentato la biblioteca per completare le ricerche finalizzate alla pubblicazione dei loro progetti.

Una settantina di utenti hanno richiesto informazioni via e-mail e ricevuto documentazione attraverso questo canale, anche attraverso la spedizione per posta prioritaria del materiale richiesto.

Si è provveduto alla catalogazione di circa duecento monografie (tra cui nuove pubblicazioni entrate in biblioteca per dono dell'autore, scambi con altre istituzioni, e monografie giacenti in Istituto e non ancora inserite nell'OPAC nazionale), in particolare la collezione completa della collana English National Opera Guide, e la sezione dedicata alla discografia che comprende circa un centinaio di volumi sulla storia del disco e le etichette discografiche.

Una particolare cura è stata prestata allo spoglio di periodici e di atti di congressi, quindi alla catalogazione di titoli analitici, tutti visibili in Sebina Open Library, di saggi inerenti l'opera di Giuseppe Verdi.

Si sono svolti regolarmente gli scambi con altre biblioteche (Fondazione Cini, Accademia di Santa Cecilia, Istituto storico germanico di Roma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Accademia La Scala, Fondazione Rossini, e altre istituzioni non specializzate in campo musicale).

Dall'ottobre 2010 l'Istituto ha ospitato uno stagista proveniente dall'Università di Berlino che si è occupato della compilazione di un registro topografico del materiale librario dell'Istituto in scaffalature non direttamente accessibili al pubblico e di una prima ricognizione informatica dell'intero fondo di libretti verdiani.

La ricerca

Prima parte dell'anno (gennaio-aprile) la presenza di uno stagista dell'Università di Pavia (Facoltà di Musicologia- Cremona) ha consentito di avviare il riordino e la revisione di 1522 schede provvisorie di lettere verdiane comparse sul mercato negli ultimi dieci anni. La ricerca ha previsto la lettura dei testi, la verifica dei passaggi di proprietà, il confronto con le schede conservate nel data base dell'Istituto per poter procedere poi all'implementazione del data base stesso con i documenti inediti e all'aggiornamento delle schede già presenti.

E' proseguita, come di consueto, la consulenza fornita a studiosi e ricercatori in relazione alle ricerche sull'epistolario verdiano, sull'iconografia, sulla bibliografia e videodiscografia. In particolare si è sviluppato il rapporto di collaborazione con il Teatro Regio di Parma, con il quale è attiva una specifica convenzione. Sono state curate interviste a corredo della promozione degli eventi e azioni di supporto alle scelte musicali del Festival grazie all'impegno della Direzione scientifica.

Si è inoltre fornita una consulenza iconografica al progetto di riqualificazione di Via Verdi promosso dall'Agenzia della qualità urbana del Comune di Parma, in particolare sono state messe a disposizione immagini di proprietà dell'Istituto per la realizzazione di opere di arredo urbano.

Si è inoltre affiancata l'Associazione Verdisime nella redazione di un progetto espositivo presso l'Ospedale di Villanova sulla storia del complesso, voluto, come è noto, da Giuseppe Verdi. Il progetto è stato condotto da una stagista proveniente dal Master dell'Università di Bologna "Comunicare la storia" che ha operato in parte presso la sede dell'Istituto avvalendosi anche di pubblicazioni specifiche sul tema curate dall'Istituto negli anni passati.

Per quanto riguarda l'attività editoriale si segnala l'uscita di tre titoli, tutti oggetto di specifici finanziamenti a progetto: *Il trovatore* (Quaderni Verdi Festival); Roberta Montemorra Marvin, *Verdi the Student – Verdi the Teacher*; Madina Ricordi – Angelo Pompilio, *Carteggio Giuseppe Verdi – Giulio Ricordi 1886-1888*, terzo volume dell'edizione critica della corrispondenza verdiana con gli editori Ricordi.

E' proseguita anche l'elaborazione del n. 21 dell'Annuario scientifico *Studi Verdiani*. Tutte le edizioni sono state coordinate dal punto di vista scientifico dal Prof. Pierluigi Petrobelli.

Il lavoro redazionale è stato supportato da un'unità di personale dell'Istituto che svolge mansioni di carattere redazionale e di supporto agli studiosi.

Diffusione della ricerca, didattica e promozione

L'attività editoriale è stata accompagnata da un' azione promozionale che ha visto, nel febbraio 2010, la presentazione del Carteggio Verdi-Luccardi presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

In collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma è stato presentato nel quadro del Festival Verdi, il volume dedicato a *Il trovatore*, quarto della Collana quaderni del Verdi Festival. La pubblicazione presenta, come di consueto, carattere di alta informazione culturale. Il libro è stato presentato nel corso del Verdi Festival dal Prof. Petrobelli e dal Dr. Alessandro Taverna, autore di uno dei saggi. Ai testi si accompagna, come di consueto un ricco corredo fotografico realizzato grazie ai fondi iconografici dell'Istituto e arricchito da alcuni preziosi e inediti disegni del pittore Corot.

Si inoltre partecipato alla presentazione degli atti del Convegno dedicato nel 2009 a Marcello Conati.

Sul versante didattico è proseguito, nel corso dell'anno, il progetto con l'Istituto d'Arte Toschi e la Fondazione Teatro Regio per accostare alcune classi dell'Istituto ai temi della produzione teatrale in particolare verdiana. La predisposizione del progetto ha visto direttamente impegnati personale dell'Istituto, del Teatro Regio e docenti dell'Istituto "P.Toschi" con il sostegno della Provincia di Parma.

Due gli obiettivi fondamentali. Il primo è avvicinare i ragazzi al mondo musicale verdiano indagato in modo interdisciplinare in chiave storica e storico letteraria e anche attraverso i collegamenti con le arti visive e gli aspetti dell'organizzazione teatrale.

Il secondo consiste nell'avvicinare gli allievi agli aspetti professionali del lavoro e della committenza teatrale. S'intende utilizzare la manualità e la creatività, attraverso la costruzione di piccoli prototipi, per sviluppare la curiosità verso le varie tecniche del teatro.

Il progetto di durata biennale, che si avvale del sostegno della Provincia di Parma, ha previsto nel 2010, momenti formativi presso l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani (visita alla biblioteca e illustrazione degli strumenti di ricerca informatica curata dalla bibliotecaria) e presso il Teatro Regio. In particolare nella Direzione Scientifica dell'Istituto ha tenuto incontri formativi con gli alunni delle classi impegnate nel progetto.

L'Istituto ha inoltre fornito consulenza scientifica e materiali al progetto "Io Merito" promosso dal Ministero per l'Istruzione in collaborazione con l'Associazione Ilopoera (Milano). Il progetto propone alle scuole superiori di affrontare da vari punti di vista (letterario, musicale, teatrale, iconografico) un'opera verdiana, in questa fase: *Macbeth*. I migliori progetti saranno selezionati e premiati dal Ministero. L' istituto ha fornito la documentazione di supporto : lettere , selezione di partitura e spartiti, immagini, testi destinati agli insegnanti.

Sul versante promozionali si ricorda: la proclamazione, nel mese di marzo, presso il Conservatorio di Parma, del vincitore del Premio Rotary 2009 accompagnato dalla realizzazione di un depliant informativo sul Premio; una serata promozionale presso l'Associazione Parma Lirica, il sostegno al Concorso *Tu conosci Verdi?* promosso dal Club dei Ventisette di Parma.

In particolare a partire dall'ottobre 2010 si è provveduto a redigere una newsletter sulle attività dell'Istituto che viene inviata via e-mail a tutto l'indirizzario elettronico dell'Istituto. La newsletter verrà inviata regolarmente almeno due volte l'anno per aggiornare gli studiosi, gli utenti della biblioteca e gli appassionati sugli eventi in calendario, le novità editoriali e i principali progetti in corso.

Note gestionali

Personale

In particolare si sottolinea come gran parte dell'attività sia stata condotta con il supporto di una unità part-time (20 ore) per la biblioteca, che è stata stabilizzata nel corso dell'anno (assunzione a tempo indeterminato, part-time di 20 ore settimanali, contratto Terziario-commercio, livello 4°) e con il supporto full-time del Segretario generale.

Per le attività redazionali e didattiche si è fatto ricorso a due collaborazioni esterne mediante contratti di cessione patrimoniale di diritti d'autore per quanto riguarda le revisioni editoriali e i contenuti dei progetti didattici.

La presenza di due stagisti, nella primavera e nell'autunno 2010, ha consentito di realizzare due progetti finalizzati alla valorizzazione del patrimonio (epistolario verdiano e libretti verdiani) dell'Istituto in un'ottica anche formativa e senza impegno di risorse.

Si segnala che la bibliotecaria ha potuto usufruire di un corso di aggiornamento per la catalogazione con il programma Sebina.

Editoria

L'attività editoriale è stata interamente finanziata. Per quanto riguarda Il trovatore, dalla convenzione con il Teatro Regio; per il carteggio Verdi-Ricordi 86-88 da Fondazione Cariparma e Comitato Ricordi; per il volume di Montemorra Marvin da Banca Monte e Fondazione Monte di Parma.

I dati delle vendite, coerenti con un mercato di nicchia fortemente specializzato, hanno confermato la sostanziale stabilità delle vendite. I più venduti del 2010 sono risultati *Verdi the Student- Verdi the Teacher*, seguito dal *Carteggio Verdi-Luccardi*. Si segnala, sia pure per piccole unità, la costante vendita anche degli altri titoli in catalogo, con la prevalenza dei Carteggi e dell'Annuario scientifico.

Amministrazione

L'attività amministrativa è stata condotta dallo studio esterno, con il supporto interno di una unità di personale per un giorno alla settimana e il coordinamento del Segretario generale. E' stata posta particolare cura a predisporre strumenti per il controllo della spesa e per la verifica semestrale di gestione.

Grande attenzione è stata anche posta al monitoraggio delle entrate.

A seguito delle verifiche effettuate sono emerse anche alcune criticità legate alla vecchia gestione amministrativa (mancati versamenti, errati conteggi di imposte) che potrebbero comportare riflessi economici nei prossimi anni.

Conclusione

La produttività dell'anno è da considerarsi positiva, soprattutto se confrontata coi costi complessivi, con la riduzione dei costi di personale e in generale con le risorse molto contenute.

L'Istituto ha inoltre saputo attrarre specifici finanziamenti su progetti da parte di soggetti privati, avviando un cauto processo di diversificazione delle entrate.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

PAGINA BIANCA

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

Fondazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI sul bilancio consuntivo dell'esercizio 2010

Il Collegio dei revisori esprime il suo parere, ai sensi dell'articolo 18.3 dello statuto della Fondazione, sul progetto di bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2010 come proposto per l'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 maggio 2011.

Il bilancio è redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del codice civile, secondo quanto previsto dall'articolo 21.2 dello statuto vigente, ed è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa. Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono confrontati con quelli dell'esercizio precedente. Il bilancio è redatto in forma abbreviata e non è stata predisposta specifica relazione sulla gestione, consentendolo le dimensioni dell'attività, ma osservazioni in tema sono contenute nella nota integrativa nonché nella relazione del Presidente e nell'ampia informativa sull'attività svolta che accompagnano i documenti in approvazione.

Risultato dell'esercizio

Il bilancio espone un avanzo di euro 37.894 si può riassumere nei seguenti dati di sintesi, parzialmente riclassificati ed arrotondati all'unità di euro.

ATTIVITA'	31 dicembre 2010	31 dicembre 2009
Immobilizzazioni	615.926	615.926
Attivo Circolante	105.506	80.827
Ratei e risconti	105	50
TOTALE ATTIVITA'	721.537	696.803

PASSIVITA'		
Patrimonio netto	633.099	595.204
(di cui) risultato dell'esercizio	37.894	7.330
Trattamento fine rapporto	446	=
Debiti	86.966	101.599
Ratei e risconti	1.026	
TOTALE PASSIVITA'	721.537	696.803

CONTO ECONOMICO	2010	2009
Valore della produzione:	116.278	95.473
(di cui) contributi	89.961	75.478
" ricavi diversi	23.059	19.995
Variazione rimanenze	583	4.912
Costi della produzione	-79.411	- 92.995
Proventi/oneri finanziari	-202	- 692
Partite straordinarie	1.351	2.229
Imposte	-705	- 1.597
Risultato dell'esercizio	37.894	7.330

- sono state rispettate le disposizioni relative a singole voci dello stato patrimoniale previste dall'art. 2424 bis del codice civile;
- i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti nel conto economico secondo il disposto dell'art. 2425 bis del codice civile;
- è stata effettuata, limitatamente allo stato patrimoniale, la comparazione degli importi di ciascuna voce con i risultati dell'esercizio precedente;
- la nota integrativa fornisce le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile;
- non sono state fatte compensazioni di partite disomogenee.

Per le finalità del controllo successivo della Corte dei Conti è stata predisposta un'apposita tabella, riconciliata e comparata con i dati degli esercizi precedenti, con l'indicazione dei trasferimenti percepiti a carico del bilancio dello Stato e di altri enti, pubblici e privati; i costi dei compiti e delle funzioni pubbliche esercitate, con i relativi proventi; il costo del personale e dei collaboratori; gli oneri per le spese di funzionamento.

Criteri di valutazione

In merito ai criteri di valutazione del patrimonio applicati dagli amministratori ed indicati nella nota integrativa, gli stessi appaiono conformi alle disposizioni di legge.

Per quanto a nostra conoscenza non risulta che l'ente si sia avvalso della facoltà di deroga ai criteri ordinari, consentita per i casi eccezionali dall'art. 2423, comma 4, del codice civile.

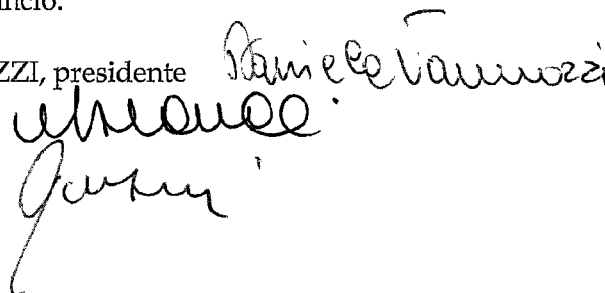
Conclusioni

In considerazione di tutto quanto sopra esposto, il Collegio non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio.

DANIELA VANNOZZI, presidente

NICOLA BIANCHI

PIETRO GRAZIANI



BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

STATO PATRIMONIALE

<u>ATTIVO</u>	31/12/2010	31/12/2009
B) IMMOBILIZZAZIONI		
II Immobilizzazioni materiali		
1 Valore lordo immobilizz. materiali	830.466	830.466
2 Fondo di ammortamento immobilizz. materiali	(217.540)	(217.540)
Totale II	612.926	612.926
III Immobilizzazioni finanziarie		
Totale III	3.000	3.000
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	615.926	615.926
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I Rimanenze		
Totale I	18.585	18.001
II Crediti		
1 entro l'eserc.	39.140	34.899
Totale II	39.140	34.899
IV Disponibilità liquide		
Totale IV	47.781	27.927
TOT. ATTIVO CIRCOLANTE	105.506	80.827
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	105	50
TOTALE ATTIVITA'	721.537	696.803

<u>PASSIVO</u>	31/12/2010	31/12/2009
A) PATRIMONIO NETTO		
I Capitale	1.284.631	1.284.631
VII Altre riserve	1	(0)
VIII Utili (perdite) a nuovo	(689.427)	(696.757)
IX Utile (perdita) dell'es.	37.894	7.330
TOT.PATRIMONIO NETTO	633.099	595.204
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	446	(0)
D) DEBITI		
1 Esigibili entro l'es.successivo	86.966	101.599
TOTALE DEBITI	86.966	101.599
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.026	(0)
TOTALE PASSIVITA'	721.537	696.803

CONTO ECONOMICO

	31/12/2010	31/12/2009
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1 Ricavi vendite e prestazioni	113.020	95.473
-Ricavi di vendita	8.059	4.995
-Ricavi prestazioni di servizi	15.000	15.000
-Contributi da Stato o altri	89.961	75.478
5 Altri ricavi e proventi		
-5 per mille	3.208	(0)
-rimborso Sp. Clienti	50	(0)
Totale 5	3.258	(0)
TOT. VALORE DELLA PRODUZIONE	116.278	95.473
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6 Materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	(884)	(835)
7 Servizi	(54.650)	(66.167)
8 Godimento beni di terzi	(1.799)	(1.883)
9 Costi per il personale		
a) salari e stipendi	(7.329)	(14.964)
b) oneri sociali	(1.879)	(4.179)
c) trattamento di fine rapporto	(446)	(962)
Totale 9	(9.654)	(20.105)
11 Var. rimanenze di materie suss., di consumo e merci	583	4.912
14 Oneri diversi di gestione	(12.424)	(4.005)
TOT. COSTI DELLA PRODUZIONE	(78.828)	(88.083)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	37.450	7.390
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16 Altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
d4) da altre imprese	6	30
Totale 16d)	6	30
Totale 16	6	30
17 Interessi e altri oneri finan.		
d) v / altre imprese	(208)	(722)
Totale 17	(208)	(722)
TOT. PROVENTI ED ONERI FINANZIARI	(202)	(692)

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

20 Proventi		
b) altri proventi straordinari	1.977	12.170
Totale 20	1.977	12.170
21 Oneri		
c) altri oneri straordinari	(626)	(9.941)
Totale 21	(626)	(9.941)
TOT. PARTITE STRAORDINARIE	1.351	2.229
RISULT. PRIMA DELLE IMPOSTE	38.599	8.927
22 Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti	(705)	(1.597)
Totale 22	(705)	(1.597)
23 UTILE (PERDITA)	37.894	7.330

Il presente bilancio è conforme ai risultati delle scritture contabili.

PER IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il presidente CARRARA VERDI MARIA MERCEDES

