

- gli affreschi, gli altri dipinti e le sculture sono stati valorizzati in base al valore corrente dell'opera sul mercato tenuto conto del loro stato di conservazione;
- la fototeca di proprietà della Fondazione è stata iscritta in bilancio in base al valore corrente delle fotografie sul mercato prudenzialmente stimato.

Crediti

I crediti sono stati iscritti in bilancio al loro presunto valore di realizzo, coincidente con il valore nominale, in quanto gli Amministratori non hanno ritenuto opportuno rettificarli né stanziare un fondo di svalutazione.

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto, pari ad € 661.124.319,48, è comprensivo del “*patrimonio netto indisponibile*” costituito dai beni (indisponibili) suddetti costituenti il patrimonio culturale della Fondazione.

Fondi per rischi e oneri

La Fondazione non ha ritenuto necessario stanziare alcun fondo spese future o fondo rischi, a copertura di eventuali passività impreviste e/o potenziali.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettiva quota maturata ai sensi di legge dai dipendenti per il trattamento di fine rapporto.

Debiti

Iscritti al valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti rappresentano le quote di costi e ricavi che vengono imputati al bilancio secondo il criterio della competenza economico-temporale.

Si rileva che tra i ratei attivi al 31.12.2008 sono stati iscritti quei ricavi (per contributi, mostre, ecc.) che alla data di chiusura dell'esercizio non erano stati ancora incassati dalla Fondazione ma che l'amministrazione ritiene "certi" ed esigibili.

Conti d'ordine

Non sono stati esposti tra i "conti d'ordine" i beni (opere, ecc.) di terzi tenuti dalla fondazione in deposito presso i propri locali, in quanto, come indicato dall'Amministratore in Nota Integrativa, allo stato attuale non è stata ultimata la loro valorizzazione.

Tutte le voci esposte nella Situazione Patrimoniale e nel Conto Economico concordano con le risultanze della contabilità che risulta regolarmente tenuta.

Nella nota integrativa sono state fornite le indicazioni richieste dall'art. 2427 c.c..

Non possiamo esprimere alcun giudizio sulla relazione sulla gestione, in quanto il bilancio è stato redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis c.c. che consente l'omissione della stessa.

Il Collegio dei Revisori, sulla base delle verifiche eseguite, ritiene che il bilancio d'esercizio al 31.12.2008 rappresenti la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione a detta data.

Il bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, continuità aziendale, allo stato attuale, subordinata al conseguimento dell'equilibrio economico (costi - ricavi) e finanziario (entrate - uscite) da parte della Fondazione.

Il conseguimento dell'equilibrio economico e finanziario è legato a diversi ordini di fattori:

- 1) al mantenimento dei contributi a fondo perduto ricevuti dagli Enti Pubblici (Comune, Regione, Ministero Beni Culturali, ecc.) e dei contributi a copertura spese accordati dagli Enti Istituzionali (Ente Cassa di Risparmio, ecc.);
- 2) all'incremento dei ricavi derivanti dall'attività istituzionale museale;
- 3) al contenimento dei costi a livelli adeguati, con particolare riguardo ai costi del personale dipendente e dei collaboratori.

Premesso quanto sopra, il Collegio propone di procedere all'approvazione del bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2008 nelle risultanze esposte e al ripiano della perdita d'esercizio di € 29.047,13 parzialmente con i residui pregressi avanzi di gestione di € 15.693,49 rinviando a prossimo esercizio la perdita residua di € 13.353,64, come proposto dal Presidente del Consiglio di Amministrazione nella sua relazione.

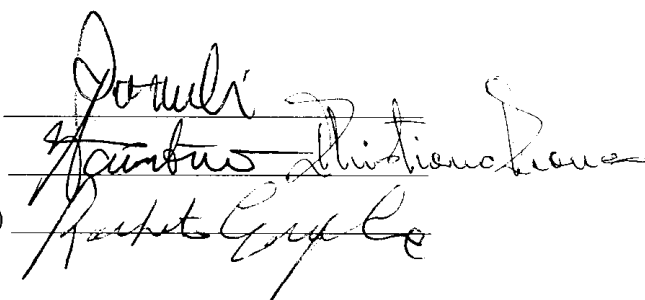
Firenze, 29 aprile 2009

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Stefano Pozzoli (Presidente)

Dott. Franco Cristiano (Membro)

Dott. Roberto Campanile (Membro)



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE CASA BUONARROTI

BILANCIO D'ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE CASA BUONARROTI

Via Ghibellina 70 - 50122 - Firenze

C.F. 80007570486

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Oggi questo giorno 28 del mese di Aprile dell'anno 2010 in Firenze Via Ghibellina 70 presso la sede alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Casa Buonarroti per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Presentazione del bilancio consuntivo 2009
- 2) Comunicazioni del Presidente e della Direttrice
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti i Signori Dott. Eugenio Giani Presidente, Dott. Alessandro Cecchi Consigliere, Dr.ssa Pina Ragionieri Direttrice, Dott. Stefano Pozzoli Presidente del Collegio Sindacale, Dott. Franco Cristiano e Dott. Roberto Campanile Membri del Collegio Sindacale. E' assente per precedenti impegni la Dr.ssa Franca Arduini, membro del Consiglio. Sono inoltre presenti il Dott. Marco Bellini, consulente della Fondazione e la Rag. Daniela Frosali Collaboratrice Amministrativa. Il Presidente chiama a fungere da Segretario, su unanime designazione degli intervenuti, il Dott. Marco Bellini. Di comune accordo è su proposta della Direttrice, i presenti decidono di trattare inizialmente il 2° punto all'ordine del giorno, ovvero le comunicazioni del Presidente e del Direttore. Prende la parola la Direttrice Dr.ssa Ragionieri la quale informa il Consiglio in merito a quanto segue:

- a) Lo scorso 18 Febbraio 2010 è stato definitivamente sottoscritto dalla Fondazione un Protocollo d'Intesa con l'Opera di Santa Croce per la realizzazione di iniziative comuni e di coordinamento, in relazione alla produzione e distribuzione ai visitatori dei due Musei di

materiale informativo comune, di programmazione unitaria di eventi ed iniziative culturali e di emissione di un biglietto unico, comprensivo della visita di ambedue i luoghi.

- b) Successivamente, in data 26 Marzo 2010, è stato predisposto e sottoscritto l'Atto amministrativo convenzionale in attuazione del suddetto Protocollo d'Intesa, stabilendo i prezzi dei biglietti, la ripartizione degli incassi e la relativa modalità di conguaglio. In merito, la Direttrice riferisce del buon andamento degli incassi in questo corrente mese di Aprile, che porteranno ad un sicuro sensibile incremento degli incassi da biglietteria della Fondazione al termine del corrente esercizio 2010. La Direttrice ribadisce l'importanza per la Fondazione di questo accordo con l'Opera di Santa Croce, che sicuramente svilupperà sinergie comuni fra i due Enti. A tale scopo, ringrazia il Dott. De Micheli, Presidente dell'Opera, per la sua lungimiranza nel capire che, in un periodo come quello attuale, è fondamentale che le Istituzioni Culturali programmino ed attivino alleanze sempre più strette.
- c) La Direttrice espone poi anche l'iniziativa in corso di predisposizione con il Comune di Carrara per una mostra da realizzare a Villa Fabbricotti, in relazione al rapporto fra la città apuana e le sue cave di marmo e Michelangelo. In particolare, la mostra dovrebbe esporre i numerosi schizzi dei blocchi di marmo di Michelangelo che sono serviti per la realizzazione delle sue opere. Sul punto, la Direttrice si riserva di informare il Consiglio.
- d) La Direttrice riferisce inoltre dell'incontro avuto proprio nella mattinata odierna con l'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Da Empoli, in merito ai rapporti con la Fondazione. Sul punto interviene il Presidente Giani, il quale informa il Consiglio di aver avuto di recente un colloquio con il Sindaco sul tema del contributo erogato dal Comune alla Fondazione per l'organizzazione delle Serate Musicali, che inizialmente era stato negato. La questione si è ricomposta e la Fondazione otterrà anche per quest'anno il contributo. Tornando al colloquio con l'Assessore Da Empoli, la Direttrice riferisce che quest'ultimo si

è dichiarato disponibile a rinnovare la Convenzione per ulteriori 3 anni con premesse favorevoli a definire il contributo ad Euro 35.000,00 annui.

Terminate le comunicazioni della Direttrice e del Presidente, prende la parola il Dott. Cristiano, membro del Collegio Sindacale, che ricorda alla Direttrice la situazione delle polizze assicurative in essere per l'immobile e per le opere di proprietà della Fondazione.

A suo parere è opportuno un accurato riesame della situazione per verificare se dette polizze siano ancora adeguate o meno.

La Direttrice si attiverà in merito ed il Consiglio le conferisce espresso mandato in proposito.

Il Dott. Bellini ricorda che fra pochi giorni è in scadenza la pratica da inoltrare all'Agenzia delle Entrate per l'inserimento della Fondazione nell'elenco degli Enti con facoltà di beneficiare del 5 per mille destinato dai contribuenti.

Chiede pertanto se la Fondazione è interessata ad essere ammessa a tale beneficio.

Il Consiglio dà mandato al Dott. Bellini di provvedere a tale incombenza.

Il Dott. Campanile, membro del Collegio Sindacale, ricorda come risulti ancora da esaminare ed approvare il regolamento di contabilità e finanziario richiesto dalla Corte dei Conti. A tale proposito, il Dott. Bellini informa i presenti che una bozza di tale regolamento è praticamente ultimata e sarà presentata alla prossima riunione di Consiglio.

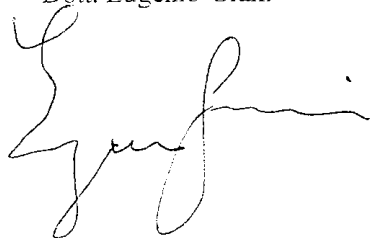
Il Presidente introduce il punto successivo all'ordine del giorno, ovvero l'esame e approvazione del Bilancio Consuntivo 2009. Il Presidente dà lettura del Bilancio e della Nota Integrativa della fondazione al 31.12.2009, che si chiude con un avanzo positivo di Euro 24.659,69. Dà poi lettura della sua Relazione accompagnatoria al Bilancio. Cede la parola al Dott. Bellini, il quale sinteticamente illustra agli intervenuti le principali voci del Bilancio in comparazione con quelle dell'esercizio precedente chiuso al 31.12.2008. Terminata l'esposizione del consulente, prende la parola il Presidente del Collegio Sindacale Dott. Pozzoli, il quale dà lettura della relazione al bilancio redatta dall'organo di controllo, che si conclude con il parere favorevole all'approvazione. Dopo breve discussione, il Presidente pone in votazione il Bilancio al 31.12.2009, proponendo che

l'avanzo di gestione di Euro 24.659,69 venga parzialmente utilizzato per la copertura integrale dei pregressi residui disavanzi di gestione per Euro 13.354,64, destinando a riserva la differenza pari ad Euro 11.305,05. Il Bilancio e la proposta del Presidente vengono approvati all'unanimità dai Consiglieri.

Null'altro essendovi da discutere e deliberare in merito al terzo e ultimo punto posto all'ordine del giorno, la riunione si scioglie alle ore 17.00, previa redazione del presente verbale.

Il Presidente

Dott. Eugenio Giani



Il Segretario

Dott. Marco Bellini



RELAZIONE DEL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI****RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO CHIUSO AL 31.12.2009**

Signori Consiglieri,

il sottoscritto Dott. Eugenio Giani, nella sua qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Casa Buonarroti, sottopone alla Vostra attenzione ed approvazione il bilancio consuntivo chiuso al 31.12.2009 ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 7 del vigente Statuto Sociale. Così come per lo scorso esercizio il bilancio è stato predisposto secondo criteri privatistici a seguito dell'adozione del sistema di contabilità ordinaria di cui agli articoli 2214 e seguenti del Codice Civile. Esso si compone:

- del prospetto di bilancio vero e proprio redatto in forma abbreviata ex art. 2435 bis del Codice Civile sussistendone i requisiti di legge, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico;
- dalla Nota Integrativa di cui all'art. 2427 Codice Civile documento facente parte del bilancio e da considerarsi a tutti gli effetti parte integrante di esso.

Prima di esaminare nel dettaglio le variazioni contabili più significative appare doveroso esporre il report delle numerose e varie attività di carattere istituzionale svolte dalla Fondazione nell'anno 2009 che hanno consentito ancora una volta il consolidamento dell'immagine e del ruolo del nostro Ente nel panorama culturale nazionale ed internazionale costituendone l'effettiva "missione":

1) Programmi di studio

- a) Programma di ricerche approfondite sui 169 preziosi volumi dell'Archivio Buonarroti: storia dalla famiglia Buonarroti, prima e dopo Michelangelo. Primo lotto vol.XXII, Antenati di Michelangelo.
- b) In collaborazione con il Département des Art Graphiques del Museo del Louvre, studio dei disegni rinascimentali italiani di proprietà di quel Dipartimento.
- c) Inserimento in IRIS (Associazione di biblioteche storico-artistiche e umanistiche a Firenze) dell'archivio fotografico, della fototeca e della biblioteca della Fondazione Casa Buonarroti, primo lotto.
- d) Elaborazione del progetto "In nome di Michelangelo": gemellaggio tra l'Opera di Santa Croce e la Fondazione Casa Buonarroti, con instaurazione di biglietto comune e organizzazione di eventi in comune, il cui inizio operativo è stabilito per la data del 29 marzo 2010.

2) Pubblicazioni

- a) "Disegni rinascimentali italiani dal Louvre", a cura di Catherine Loisel, direttrice del Département des Art Graphiques del Museo del Louvre, Firenze 2009.
- b) Catalogo della mostra "Michelangelo architetto a Roma", a cura di Pina Ragionieri e Mauro Mussolin, Roma, Musei Capitolini, Cinisello Balsamo 2009.

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

- c) Catalogo della mostra "Michelangelo Public and Private", a cura di Pina Ragionieri, Seattle Art Museum, Seattle 2009.

3) Restauri

- a) Restauro conservativo della statuaria del Museo della Casa Buonarroti, primo lotto.
- b) Controllo periodico dello stato di conservazione degli oltre 200 disegni di Michelangelo della Collezione della Casa Buonarroti.
- c) Annuale revisione ed eventuale restauro dei disegni michelangioteschi di proprietà della Fondazione Casa Buonarroti che saranno utilizzati ed esposti nelle mostre organizzate dalla Fondazione stessa o richiesti in prestito da altre istituzioni.
- d) Controllo annuale dello stato di conservazione dei 169 volumi dell'Archivio Buonarroti.

4) Biblioteca della Casa Buonarroti, aperta al pubblico

- a) Ingresso nel progetto IRIS (Associazione di biblioteche storico-artistiche e umanistiche a Firenze): "Il Genio e la Passione per l'arte: le biblioteche di Leonardo e di Michelangelo e le biblioteche di H. P. Horne e di F. Stibbert", conversione retrospettiva, primo lotto.
- b) Catalogazione informatica dei nuovi acquisti e doni di libri della biblioteca.

5) Conferenze e convegni

- a) *Michelangelo e il disegno di architettura*, convegno organizzato in collaborazione con il Kunsthistorisches Institut di Firenze (29-31 gennaio 2009).
- b) Alessandro Cecchi, *Fascino e vicende del Giardino di Boboli*, con visita al Giardino, marzo 2009.
- c) Pina Ragionieri, *A proposito di una mostra di disegni dal Louvre in Casa Buonarroti*, 27 aprile 2009.

6) Concerti

XVII edizione della rassegna "Le parole e la musica – sere d'estate in Casa Buonarroti", luglio 2009.

7) Mostre in Casa Buonarroti

- a) Esposizione a rotazione di nuclei dei disegni di Michelangelo della Collezione della Casa Buonarroti in sala appositamente attrezzata.
- b) "Disegni dal Louvre. Il Rinascimento italiano nella Collezione Rothschild del Louvre", a cura di Catherine Loisel, conservateur en chef del Département des Art Graphiques del Museo del Louvre, 26 maggio-14 settembre 2009.
- c) "La Madonna di Bruges di Michelangelo. Replica in bronzo eseguita dalla Fonderia Artistica Marinelli", 27 ottobre-16 novembre 2009.

8) Mostre organizzate dalla Casa Buonarroti

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

- a) "Michelangelo: the Man and the Myth", a cura di Pina Ragionieri, Syracuse-New York, 12 agosto 2008-4 gennaio 2009.
- b) "Michelangelo. Sei capolavori", a cura di Pina Ragionieri, Amalfi 29 agosto-22 novembre 2009.
- c) "Michelangelo architetto a Roma", a cura di Pina Ragionieri e Mauro Mussolin, Roma, Musei Capitolini, 7 ottobre 2009-21 febbraio 2010.
- d) "Michelangelo Public and Private", a cura di Pina Ragionieri, Seattle Art Museum, Seattle, 15 ottobre 2009-31 gennaio 2010.

9) Partecipazione a mostre

- a) "I Della Robbia", Arezzo, Galleria Comunale d'Arte contemporanea, 19 dicembre 2008-3 maggio 2009.
- b) "Michelangelo. Drawings and Attributions", Francoforte, Städel Museum, 6 marzo-7 giugno 2009.
- c) "I marmi vivi. Gian Lorenzo Bernini e la nascita del ritratto barocco", Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 2 aprile-12 luglio 2009.
- d) "L'uomo del Concilio. IL cardinale Giovanni Morone e il suo tempo", Trento, Museo Diocesano Tridentino, 4 aprile-26 luglio 2009.
- e) "La *double image* dans l'art de la Renaissance au XX siècle", Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 6 aprile- 6 luglio 2009.
- f) "Robert Mapplethorpe. La perfezione della forma", Firenze, Galleria dell'Accademia, 26 maggio 2009-10 gennaio 2010.
- g) "Caterina de' Medici. L'arte di saper fare bene italiano", Roma, Complesso del Vittoriano, 15 ottobre-22 novembre 2009.
- h) "Pier Jacopo Alari Bonacolsi, detto l'Antico. I tesori del collezionismo dei Gonzaga", Mantova, Palazzo Ducale, 13 settembre 2008-6 gennaio 2009).

10) Attività didattica

- a) Visite guidate del Museo, su prenotazione, per gruppi, per le scuole elementari e medie e per le università italiane e straniere.
- b) Programma didattico di lezioni e visite sul tema della mostra indicata al punto 7.

Nell'esercizio chiuso al 31.12.2009 si è registrato un avanzo positivo di gestione di Euro 24.659,69 che consente l'integrale copertura e azzeramento dei pregressi residui disavanzi di gestione pari ad Euro 13.353,64. Tale risultato positivo è sostanzialmente dovuto da un sensibile aumento complessivo dei ricavi iscritti nel Valore della produzione ed in particolare dei ricavi aventi natura istituzionale per mostre, eventi e prestiti di opere nei confronti di terzi. Da segnalare anche un lieve incremento dei ricavi di biglietteria provenienti dalla gestione museale nei confronti dell'esercizio 2008.

Le variazioni dettagliate delle singole voci della Situazione Patrimoniale sono riportate nella Nota Integrativa. In questa sede appare opportuno esaminare le principali variazioni intervenute nelle voci del Conto Economico che sono le seguenti:

- I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso al museo sono pari ad Euro 51.466,50 contro Euro 43.411,00 al 31.12.2008 con un incremento di Euro 8.055,50.

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

- I contributi da Enti Pubblici ovvero il Comune di Firenze, la Regione Toscana ed il Ministero dei Beni Culturali assommano al 31.12.2009 a complessivi Euro 76.485,80 così suddivisi:

• Comune di Firenze	Euro 34.747,00
• Regione Toscana	Euro 16.742,42
• Ministero B. B. C. C.	<u>Euro 24.996,38</u>
Totale	Euro 76.485,80

- I contributi erogati da Enti ed Aziende private per l'organizzazione di mostre o manifestazioni, nonché quelli tratti dalla concessione di diritti sulle opere di proprietà della Fondazione più le liberalità e gli altri proventi di natura istituzionale, assommano ad Euro 288.150,10 contro Euro 90.183,02 dello scorso esercizio con un incremento di Euro 197.967,08.
- I proventi per affitti sono invariati rispetto al 2008 per Euro 4.800,00 relativi all'affitto Prof. Agosti;
- Le spese per il personale ed i collaboratori al 31.12.2009 assommano ad Euro 145.408,22 contro un importo complessivo di Euro 130.128,47 dello scorso esercizio, con un incremento di Euro 15.279,75.
- Le spese sostenute per iniziative istituzionali (mostre e manifestazioni) complessivamente assommano ad Euro 155.643,75 al 31.12.2009 contro Euro 201.368,00 al 31.12.2008 con un decremento di Euro 45.724,25.

Quanto sopra esposto, ritengo che il bilancio consuntivo al 31.12.2009 della Fondazione Casa Buonarroti possa venir approvato dai componenti del Consiglio di Amministrazione proponendo che l'avanzo positivo di gestione pari ad Euro 24.659,69 venga parzialmente utilizzato per la copertura integrale dei pregressi residui disavanzi di gestione per Euro 13.354,64, destinando a riserva la differenza pari ad Euro 11.305,05.

Firenze, 28.04.2010

Il Presidente
Dott. Eugenio Giani