

scenici, i costumi, gli strumenti ed il materiale musicali, i bozzetti e le attrezzature. Seguono gli impianti e macchinari.

Discreto aumento (13,5%) registrano, invece, le immobilizzazioni finanziarie, rappresentate dai crediti: a) per la polizza assicurativa collettiva per il trattamento di fine rapporto, il cui incremento netto (€ 12.816) è legato alla diminuzione dei rimborsi su liquidazioni ed anticipazioni nonché all'adeguamento del valore contabile a quello risultante in polizza; b) verso l'Inps per i versamenti del TFR maturato nel corso dell'anno dal personale che non ha aderito ai fondi integrativi optando per il mantenimento in azienda del TFR.

La consistente riduzione (in valore assoluto € 3.801.817) dell'attivo circolante è attribuibile, in via principale, alla flessione del comparto creditizio nonché delle disponibilità liquide, considerata la scarsa consistenza delle rimanenze.

In particolare, sia i crediti verso i clienti, tra i quali rilevano quelli nei confronti di alcune Fondazioni Liriche, sia quelli verso altri¹⁰³, subiscono consistenti riduzioni, rispettivamente di € 983.369 e di € 990.288, mentre più lieve è quella dei crediti tributari per rimborsi IVA, IRAP (- € 87.573).

Le disponibilità liquide sui conti correnti bancari e postali, nonché presso la biglietteria ed il servizio contabilità si contraggono di € 1.739.599.

I risconti attivi sono relativi a canoni anticipati di affitto e di servizi riferiti alla programmazione del 2011.

Il **patrimonio netto** è separato in parte indisponibile e parte disponibile. La prima si riferisce al valore del diritto d'uso del teatro, mentre nella seconda, di valore negativo (passato da - € 12.618.793 nel 2009 a - € 16.185.511 nel 2010), sono esposti: il fondo di dotazione di € 824.377; la riserva di € 900.000 per apporto al patrimonio da parte del Comune di Genova; le perdite sia dell'esercizio sia degli esercizi precedenti portate a nuovo.

I dati esposti confermano, da un lato, la consistente diminuzione del patrimonio netto rispetto al fondo iniziale di dotazione e, dall'altro, rendono sempre più evidente l'insufficienza dei mezzi propri della Fondazione.

Le **passività patrimoniali** restano nel complesso stabili, mentre l'analisi delle singole voci evidenzia riduzioni significative dei fondi per rischi ed oneri (-16,5%) e dei ratei e risconti passivi, quasi completamente neutralizzate dalla crescita del fondo TFR.

¹⁰³ Si segnalano, in particolare, i crediti verso i dipendenti (€ 1.133.874) per anticipi sul futuro rinnovo del contratto integrativo.

La cancellazione di alcuni contenziosi ha prodotto la suddetta riduzione del Fondo per rischi ed oneri che evidenzia gli accantonamenti per il rischio di soccombenza in controversie legali in corso.

Il volume dei debiti – che incidono sulle passività per oltre il 60% - resta praticamente invariata, mentre le sue varie componenti presentano alterno andamento, in quanto alla minore esposizione verso le Banche (€ 13.674.596 ed € 10.743.209, rispettivamente nel 2009 e nel 2010) si contrappone la crescita dei debiti sia verso fornitori (in valore assoluto + € 1.577.985), sia verso istituti di previdenza e di sicurezza (+€ 655.847), nonché degli altri debiti (+ € 611.923), questi ultimi, in gran parte, riguardanti somme dovute a fine esercizio ai dipendenti in funzione del posticipo di competenze da erogare.

4.2 – La situazione economica

a) Il conto economico del triennio 2007-2009: il valore della produzione

I **risultati economici** del triennio 2007-2009, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue, e da essi si evince, per i motivi già accennati in premessa, un quadro alquanto differenziato, caratterizzato dal lieve utile d'esercizio nel 2007, seguito da una consistente perdita nel 2008 di € 10.433.507, che interrompe il trend positivo del triennio precedente, e nel 2009 da un ritorno all'utile per € 8.227.272.

La gestione operativa, in presenza di un complessivo aumento del valore della produzione per maggiori contributi in conto esercizio, risulta negativa solo nel 2008 quando si registra il sensibile incremento (40,3%) dei costi della produzione (dovuto principalmente alla voce altri accantonamenti), diminuiti (-34,7%), infine, nel 2009.

CONTO ECONOMICO*(in euro)*

	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
VALORE DELLA PRODUZIONE							
Ricavi da vendite e prestazioni	3.446.991	5,7	3.261.326	-13,3	3.762.733	10,2	3.414.587
Altri ricavi e proventi	171.697	104,7	83.892	-44,2	150.271	-37,9	242.140
Contributi in conto esercizio	27.041.745	-2,0	27.598.568	6,5	25.919.784	9,8	23.598.180
Totale valore della produzione	30.660.433	-0,9	30.943.786	3,7	29.832.788	9,5	27.254.907
COSTI DELLA PRODUZIONE							
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	166.689	-37,2	265.473	-14,4	309.958	-5,5	327.896
Costi per servizi	6.202.537	-29,1	8.747.226	5,5	8.288.730	16,0	7.143.667
Costi per godimento beni di terzi	477.412	-47,8	915.201	0,5	910.551	16,9	778.759
Costi per il personale	17.884.748	-3,6	18.550.584	3,5	17.922.522	-1,9	18.263.985
Ammortamenti e svalutazioni	582.707	-6,8	625.549	-5,2	660.190	11,7	590.802
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-2.283	-3,9	-2.197	85,8	-15.432	-136,9	41.869
Altri accantonamenti	410.000	-96,1	10.522.620	10.458,9	99.656	-28,8	140.000
Oneri diversi di gestione	425.736	5,7	402.842	13,2	355.760	19,1	298.586
Totale costi della produzione	26.147.546	-34,7	40.027.298	40,3	28.531.935	3,4	27.585.564
Differenza tra valori e costi produzione	4.512.887	149,7	-9.083.512	-798,3	1.300.853	493,4	-330.657
Proventi e oneri finanziari	-607.535	44,9	-1.102.240	-31,4	-839.094	-0,5	-834.709
Proventi e oneri straordinari	4.642.575	8.643,2	53.099	152,1	-102.006	-106,9	1.489.125
Risultato prima delle imposte	8.547.927	184,4	-10.132.653	-2.916,6	359.753	11,1	323.759
Imposte dell'esercizio	320.655	6,6	300.854	-4,8	315.924	4,0	303.795
Utile (- Perdita) d'esercizio	8.227.272	178,9	-10.433.507	-23.905,0	43.829	119,5	19.964

Il **valore della produzione** nel 2007 è cresciuto di € 2.577.881 (9,5%) rispetto all'esercizio precedente, grazie all'aumento del 10,2% registrato nei ricavi da vendite e prestazioni, che rappresenta il valore più elevato del triennio, e del 9,8% nei contributi in conto esercizio, mentre flettono del 37,9% gli altri ricavi e proventi.

Nel 2008 vi è stato un ulteriore incremento del 3,7%, che ha interessato esclusivamente i contributi in conto esercizio, a fronte della contemporanea riduzione delle altre componenti del comparto. Lievissima contrazione (0,9%), infine, si presenta a fine triennio a causa dei minori contributi, mentre tornano a crescere i ricavi da vendite e prestazioni e gli altri proventi.

Tra i **ricavi da vendite e prestazioni** sono iscritti i proventi della gestione caratteristica (vendita di biglietti, abbonamenti, noleggi della sala e di materiale teatrale, vendita di prodotti, pubblicità, incisioni e trasmissioni radiofoniche ed altri introiti) ammontanti ad € 3.762.733 nel 2007, € 3.261.326 nel 2008 ed € 3.446.991 nel 2009. Con riferimento ai ricavi provenienti dalla **produzione artistica**, gli spettatori paganti sono stati rispettivamente 121.328, 121.118 e 129.222 - oltre quelli per visite guidate (1.051, 1.196 e 1.291) - con un incasso complessivo di

€ 3.093.421 nel primo esercizio e di € 2.856.724 ed € 2.905.037 nel biennio successivo.

Il decremento registrato nel 2008 dai ricavi da vendite e prestazioni è legato prevalentemente alla cancellazione di rappresentazioni liriche, a seguito delle agitazioni sindacali verificatesi nel primo quadrimestre dell'anno.

Il prospetto seguente illustra il **conto economico** del 2010 chiuso con un disavanzo di € 3.566.718, rispetto all'utile del precedente esercizio pari ad € 8.227.272¹⁰⁴, portato a riduzione delle perdite pregresse.

Detto risultato, vista l'immutata consistenza della riserva indisponibile, ha prodotto l'incremento del deficit patrimoniale (della parte disponibile) passato, come già indicato, a ben € 16.185.511.

La gestione operativa – considerata la netta riduzione, rispetto al 2009, del valore della produzione complessiva (-€ 16.417.715), derivante essenzialmente dal minor apporto dei contributi in conto esercizio - risulta estremamente negativa (-€ 3.440.848) in quanto non è adeguatamente compensata dalla contemporanea contrazione (-€ 2.463.980) dei costi della produzione.

La situazione ha richiesto l'elaborazione di un "Piano Industriale" diretto a mantenere sotto controllo e a migliorare la gestione finanziaria resasi particolarmente difficoltosa alla fine dell'esercizio.

¹⁰⁴ Il positivo risultato economico del 2009 e l'incremento del patrimonio netto derivavano sia dal saldo della gestione ordinaria (€ 4.512.887) sia da proventi straordinari (€ 4.664.467) conseguenti alla transazione con gli iscritti al fondo pensione integrativa in liquidazione. Detta transazione ha generato una sopravvenienza attiva rispetto all'accantonamento al fondo rischi di € 10.437.620 effettuato nel corso del 2008. L'operazione è stata favorita dalla messa a disposizione di due contributi straordinari di € 3.000.000 (riportati tra i contributi in conto esercizio) rispettivamente da parte del Comune di Genova e da parte della Regione Liguria. Tutti gli iscritti al suddetto fondo, tranne sei, hanno sottoscritto la transazione; nei loro confronti sono stati erogati gli emolumenti concordati.

*b) Il conto economico del 2010: il valore della produzione***CONTO ECONOMICO***(in euro)*

	2010	Var. %	2009
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi da vendite e prestazioni	3.389.274	-1,7	3.446.991
Altri ricavi e proventi vari	77.710	-54,7	171.697
Contributi in conto esercizio	16.775.734	-38,0	27.041.745
Totale valore della produzione	20.242.718	-34,0	30.660.433
COSTI DELLA PRODUZIONE			
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	125.415	-24,8	166.689
Costi per servizi	5.841.524	-5,8	6.202.537
Costi per godimento beni di terzi	319.258	-33,1	477.412
Costi per il personale	16.468.234	-7,9	17.884.748
Ammortamenti e svalutazioni	509.458	-12,6	582.707
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	989	143,3	-2.283
Altri accantonamenti	140.000	-65,9	410.000
Oneri diversi di gestione	278.688	-34,5	425.736
Totale costi della produzione	23.683.566	-9,4	26.147.546
Differenza tra valori e costi produzione	-3.440.848	-176,2	4.512.887
Proventi e oneri finanziari	-386.181	36,4	-607.535
Proventi e oneri straordinari	540.311	-88,4	4.642.575
Risultato prima delle imposte	-3.286.718	-138,5	8.547.927
Imposte dell'esercizio	280.000	-12,7	320.655
Utile (- Perdita) d'esercizio	-3.566.718	-143,4	8.227.272

Nel corso del 2010 si riducono tutte le componenti il **valore della produzione**.

Con riferimento alla categoria **ricavi da vendite e prestazioni** – nella quale sono iscritti i proventi della gestione caratteristica (vendita di biglietti ed abbonamenti, noleggio della sala e di materiale teatrale, vendita di prodotti, pubblicità, incisioni e trasmissioni radiofoniche ed altri introiti) – si segnala che la riduzione di € 57.717 ha interessato tutte le voci eccetto gli introiti da biglietti; la situazione deriva anche dalla cancellazione di alcuni spettacoli a seguito degli scioperi verificatesi nella prima parte della stagione.

I dati della **produzione artistica** evidenziano, da un lato, la flessione degli spettatori paganti, scesi da 130.513 (di cui 1.291 per visite guidate) nel 2009 a 107.907 (di cui 1.150 per visite guidate) e, dall'altro, l'incremento dei ricavi complessivi passati da € 2.905.037 ad € 3.017.259. La situazione si spiega con un maggior prezzo medio di ciascuna rappresentazione vista la riduzione degli introiti da abbonamenti (da € 1.028.578 ad € 864.682) più compensata da maggiori entrate per biglietti (da € 1.875.167 ad € 2.151.427).

Negli **altri ricavi e proventi** (in valore assoluto - € 93.987) – di minore consistenza - sono evidenziati, invece, i proventi da attività particolari (bar, utilizzi di spazi, guardaroba, rivalse) ed ogni altro ricavo che non abbia natura finanziaria o straordinaria.

c) I contributi in conto esercizio del triennio 2007-2009

I **contributi ricevuti in conto esercizio** nel triennio 2007-2009 sono di seguito riassunti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
Stato*	16.423	60,8	4,6	15.696	56,8	2,0	15.386	59,3	0,3	15.334	65,0
Totale contributo Stato	16.423	60,8	4,6	15.696	56,8	2,0	15.386	59,3	0,3	15.334	65,0
Regione Liguria	4.000	14,8	284,6	1.040	3,8	-38,8	1.700	6,6	-1,3	1.723	7,3
Comune di Genova**	5.650	20,9	-30,2	8.100	29,3	44,3	5.613	21,7	121,6	2.533	10,7
Provincia di Genova	100	0,4	0,0	100	0,4	0,0	100	0,3	0,0	100	0,4
Altri enti pubblici	32	0,1	-49,2	63	0,2	-	0	0,0	-100,0	2	0,0
Finmeccanica	283	1,0	-56,6	652	2,4	-27,6	900	3,5	38,0	652	2,8
Totale contributi enti	10.065	37,2	1,1	9.955	36,1	19,8	8.313	32,1	65,9	5.010	21,2
Fondazione Carige	250	0,9	-72,2	900	3,3	-18,3	1.102	4,3	-41,6	1.887	8,0
5 per mille	60	0,2	50,0	40	0,1	-60,0	100	0,4	-	0	0,0
Altri contributi	244	0,9	-75,8	1.008	3,7	-1,1	1.019	3,9	-25,5	1.367	5,8
Totale Fondatori e Sostenitori	554	2,0	-71,6	1.948	7,1	-12,3	2.221	8,6	-31,7	3.254	13,8
TOTALE CONTRIBUTI	27.042	100,0	-2,0	27.599	100,0	6,5	25.920	100,0	9,8	23.598	100,0

* Nel 2008 vi è stato, inoltre, un contributo al patrimonio di € 1.623.156.

** Nel 2007 e nel 2009 contributo al patrimonio rispettivamente di € 2.900.000 e € 900.000.

La crescita complessiva dei contributi in conto esercizio è stata pari al 9,8% nel 2007 ed al 6,5% nel 2008, cui ha fatto seguito una contrazione del 2% alla fine del triennio. L'andamento è determinato, in particolare, dall'incremento cumulativo dei trasferimenti da parte del Comune di Genova e della Regione Liguria, cui si è associata la diminuzione degli apporti dei Fondatori, Sostenitori e Sponsor. La contribuzione statale, costante nel primo biennio, aumenta del 4,6% nel 2009.

Si evidenzia, in particolare, la maggior contribuzione in conto esercizio del Comune di Genova comprendente, nel 2007 e nel 2008, rispettivamente € 3.100.000 e € 4.000.000 provenienti dagli ex fondi colombiani, cui si è aggiunto nel 2009 il contributo straordinario di € 6.000.000, finalizzato alla transazione del contenzioso riguardante il fondo integrativo di pensione del personale, erogato in parti uguali dalla Regione Liguria e dal Comune stesso. Nel corso triennio la fondazione ha beneficiato, altresì, di contributi in

conto capitale di € 2.900.000 (2007) ed € 900.000 (2009) dal Comune di Genova e di € 1.623.156 dallo Stato (Legge n. 244/2007) finalizzati alla ricapitalizzazione.

In ordine alla consistenza dei singoli contributi, quelli dello Stato e del Comune rimangono i più cospicui, seguiti dagli interventi della Regione; nel complesso la presenza di fondi pubblici raggiunge il 91% del totale nel 2007, il 93% nel 2008 e il 98% nel 2009.

La partecipazione dei Fondatori privati e dei Sostenitori alla gestione del Teatro ha registrato tendenza riduttiva ed è stata, comunque, modesta.

La Fondazione nel 2009 ha iscritto in bilancio, inoltre, i crediti (€ 2,3 milioni) verso l'Arcus S.p.A. per un contributo finalizzato a promuovere e favorire la partecipazione e l'attività teatrale verso spettatori delle fasce sia giovanile sia della terza età.

L'Ente riferisce che la programmazione artistica per il 2010 è stata predisposta considerando contributi aggiuntivi alla gestione ordinaria da parte del territorio genovese, inteso come sommatoria di enti pubblici e privati, dell'ordine di € 3 milioni, ancora non formalizzati.

d) I contributi in conto esercizio del 2010

L'andamento dei contributi in conto esercizio nel 2010 è il seguente:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2010	Inc. %	Var. %	2009
Stato	11.890	70,9	-27,6	16.423
Totale contributo Stato	11.890	70,9	-27,6	16.423
Regione Liguria	1.000	6,0	-75,0	4.000
Comune di Genova ¹⁰⁵	1.506	9,0	-73,3	5.650
Provincia di Genova	100	0,6	0,0	100
Altri enti pubblici	26	0,2	-18,8	32
Finmeccanica	752	4,3	165,7	283
Totale contributi enti	3.384	20,1	-66,4	10.065
Fondazione Carige	59	0,4	-76,4	250
5 per mille	46	0,3	-23,3	60
Altri contributi	1.397	8,3	472,5	244
Totale Fondatori e Sostenitori	1.502	9,0	171,1	554
TOTALE CONTRIBUTI	16.776	99,9	-38,0	27.042

Diversi fattori hanno contribuito alla loro diminuzione rispetto all'esercizio precedente (in valore assoluto - € 10.266.011).

¹⁰⁵ Nel 2009 il Comune di Genova ha assegnato un contributo di € 900.000 al patrimonio della Fondazione da erogare nel corso del 2010.

In prima analisi si rammenta che nell'esercizio precedente la Fondazione aveva beneficiato di un contributo straordinario di € 6.000.000, erogato in parti uguali dal Comune di Genova e dalla Regione Liguria, finalizzato alla risoluzione delle vertenze con il personale riguardanti il Fondo pensioni Integrativo.

Nell'ambito della complessiva riduzione esercitata sul comparto nel 2010, che tra l'altro non ha previsto l'erogazione di fondi straordinari, il Teatro Carlo Felice, similmente alle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, ha visto scendere la propria quota di contributo ordinario Fus. (da € 12.212.438 ad € 9.983.615).

Nel 2010, inoltre, si sono aggiunte sia la riduzione del contributo ordinario da parte del Comune di Genova sia la cancellazione del contributo statale previsto dalla legge n. 388/2000. Il contributo di cui alla legge n. 350/2003 è stato, invece, ridotto ad € 1.874.680.

Le suddette riduzioni non sono state, comunque, adeguatamente controbilanciate dal contestuale ampliamento della contribuzione del settore privato¹⁰⁶.

In ordine alla consistenza dei singoli contributi, malgrado il suddetto ridimensionamento, quelli dello Stato e del Comune restano i più importanti, seguiti dagli interventi privati; nel complesso la presenza di fondi pubblici passa dal 97% del 2009 al 91% del 2010.

La Fondazione evidenzia, infine, come già precedentemente detto in nota, i crediti (€ 2,3 milioni) verso Arcus S.p.A. per un contributo finalizzato a promuovere e favorire la partecipazione e l'attività teatrale verso spettatori delle fasce sia giovanile sia della terza età.

L'indebitamento finanziario della Fondazione, caratterizzato da una esposizione verso fornitori, banche, dipendenti, ha generato una difficoltosa gestione operativa particolarmente evidente nell'ultima parte dell'esercizio in esame. La situazione dovrebbe presumibilmente migliorare con il futuro incremento dei contributi.

e) I costi della produzione del triennio 2007-2009

I **costi della produzione**, aumentati del 3,4% e del 40,3% nel biennio iniziale e diminuiti del 34,7% nel 2009, hanno superato i ricavi solo nel 2008 a causa della forte incidenza degli accantonamenti ai fondi rischi, mentre il saldo è stato positivo negli altri esercizi.

¹⁰⁶ I suddetti contributi privati hanno permesso alla Fondazione di integrare i ricavi dell'esercizio e, come indicato anche dal Commissario Straordinario, di far ripartire la gestione ordinaria.

Tra i costi vanno ricordati quelli:

- per il personale, dei quali si dirà più avanti, ammontanti ad € 17.922.522 (-1,9%) nel primo esercizio e ad € 18.550.584 (+3,5%) ed € 17.884.748 (-3,6%) nel 2008 e 2009;
- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 8.288.730, € 8.747.226 ed € 6.202.537 (-29,1), diminuiti nell'ultimo anno per effetto della ridotta produzione artistica; essi hanno riguardato, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato¹⁰⁷ (€ 5.090.040, € 5.287.337 ed € 3.543.429); le manutenzioni (€ 708.697, € 688.918 ed € 655.296); le utenze (€ 713.053, € 741.623 ed € 642.193); le spese generali e amministrative (€ 347.941, € 350.068 ed € 244.596); i compensi degli amministratori e dei revisori (€ 23.170, € 106.694 ed € 149.322);
- per il godimento di beni di terzi, diminuiti del 47,8% a fine triennio per il minor ricorso ai noleggi;
- per ammortamenti e svalutazioni, aumentati dell'11,7% nel 2007 e diminuiti del 5,2% e del 6,8% nei successivi esercizi;
- per gli altri accantonamenti, che oltre a quelli per rischi su liti e risarcimenti per cause in corso, nel 2008 accolgono, come detto precedentemente, il consistente accantonamento riguardante i contenziosi del fondo pensione integrativa dei dipendenti;
- per gli oneri diversi di gestione cresciuti continuamente nel triennio.

Il saldo dei **proventi ed oneri finanziari** resta negativo in tutto il triennio e risulta più elevato nel 2008, essenzialmente per i maggiori interessi passivi verso le banche (€ 630.304, € 833.079 ed € 619.828), mentre quello dei **proventi e oneri straordinari** ha registrato nell'ultimo biennio valori positivi di € 53.099 ed € 4.642.575, questo ultimo caratterizzato, quasi esclusivamente, da sopravvenienze attive derivanti dalla transazione con gli iscritti al fondo pensione integrativa in liquidazione.

f) I costi della produzione del 2010

Nel 2010 alla netta riduzione dei ricavi segue quella meno rilevante (-9,3%, corrispondente in valore assoluto ad una flessione pari ad € 2.463.980) dei **costi della produzione**, in particolare per le voci relative all'acquisto di materie prime, servizi, godimento beni di terzi e per gli oneri diversi di gestione.

¹⁰⁷ Direttori di orchestra, solisti, compagnie di canto, primi ballerini, comparse, voci bianche, registi ed aiuto registi, coreografi, figurinisti, scenografi, mimi, compositori ed altri.

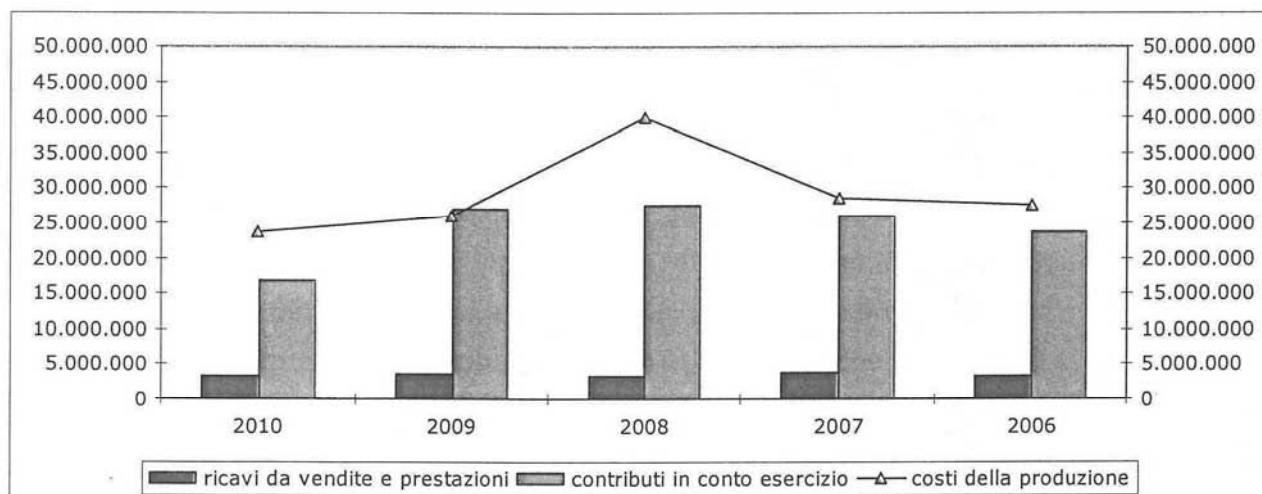
Quanto a consistenza o destinazione si segnalano, in particolare, quelli:

- per il personale, dei quali si dirà più avanti, passati da € 17.884.748 nel 2009 ad € 16.468.234 nel 2010;
- per l'acquisizione di servizi, riguardanti, tra l'altro: gli oneri per il personale scritturato impegnato nelle rappresentazioni (€ 3.543.429 nel 2009 ed € 3.215.375 nel 2010); le manutenzioni (€ 655.296 ed € 626.295); le utenze (€ 642.193 ed € 626.295); le spese generali e amministrative (€ 244.596 ed € 304.245); i compensi degli amministratori e dei revisori (complessivamente € 149.322 nel 2009 ed € 128.939 nel 2010);
- per il godimento di beni di terzi corrispondenti a noleggi e canoni passivi;
- per ammortamenti, diminuiti del 12,6%;
- per altri accantonamenti, che accolgono quelli per rischi su liti e risarcimenti relativi a cause in corso;
- per oneri diversi di gestione (diritti d'autore, royalties, imposte varie, contributi ad associazioni e premi ai classificati del Premio Paganini, tasse smaltimento rifiuti).

Si riduce, rispetto all'esercizio precedente, il **saldo** negativo **della gestione finanziaria**, comprendente, da un lato, gli interessi passivi verso le banche (€ 619.828 ed € 494.74, rispettivamente nel 2009 e 2010) nonché oneri e spese bancarie e, dall'altro, i proventi derivanti dall'adeguamento di valore della polizza Ina per il personale.

La **gestione straordinaria** ha registrato un differenziale positivo di € 540.311, sensibilmente inferiore a quello del 2009, che era alimentato, quasi esclusivamente, da sopravvenienze attive derivanti dalla transazione con gli iscritti al fondo pensione integrativa in liquidazione. Nell'esercizio in esame rilevano, invece, i proventi (€ 1.023.398) relativi al rimborso Irap per il periodo 1998/2001 in merito al contenzioso vinto dalla Fondazione con l'Agenzia delle Entrate. Dal lato degli oneri straordinari si segnalano sopravvenienze passive ed insussistenze di crediti.

Di seguito è graficamente evidenziato il livello di copertura dei costi della produzione da parte delle due principali fonti di ricavo.



4.3 – Il costo del personale

La consistenza numerica del personale a chiusura dell'intero periodo in esame, riportata nel prospetto che segue, evidenzia che, dopo una riduzione intervenuta nel 2007, le unità in servizio nel 2008 sono tornate a salire per poi diminuire nuovamente nel biennio finale. È evidente come le categorie interessate da maggiore variazione siano quella tecnica e artistica.

Alla fine dell'esercizio 2010, il personale in servizio si riduce di 32 unità. Esso è costituito, oltre che da dipendenti con contratto a tempo indeterminato, anche da dipendenti a tempo determinato e con contratti di collaborazione professionale autonoma, impiegati per far fronte alle necessità istituzionali.

La consistenza media annua complessiva del personale utilizzato secondo le esigenze dell'attività programmata, scende dalle 339 unità nel 2009 alle 325 unità nell'ultimo anno.

PERSONALE

	2010	2009	2008	2007	2006
Dirigenti	4	4	2	3	3
Personale artistico	162	184	204	177	182
Personale amm.vo	47	48	48	47	47
Personale tecnico	81	90	97	85	134
Totale	294	326	351	312	366

L'evoluzione del costo del personale risulta conseguentemente influenzato dal numero delle unità in servizio e dagli accordi aziendali, in particolare dall'applicazione, a decorrere dall'8/11/2010, dei contratti di solidarietà conseguenti all'accordo

sindacale - finalizzato al recupero delle risorse economiche dirette all'attuazione del precedentemente richiamato "Piano Industriale" - sottoscritto tra la Fondazione e le OO.SS.

Nessun accantonamento risulta, inoltre, essere stato effettuato per i rinnovi contrattuali a favore del personale dipendente, il cui CCNL per la parte economica nel corso del 2010 era ancora in attesa di rinnovo.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Salari e stipendi	12.346.131	-9,1	13.577.240	-3,2	14.027.527	4,0	13.493.634	-4,1	14.064.061
Oneri sociali	3.107.373	-8,5	3.397.876	-4,8	3.570.162	6,3	3.357.375	8,0	3.109.397
Accantonamento al fondo TFR	996.493	15,5	862.700	-3,4	893.253	-12,1	1.016.712	7,8	942.949
Altri costi per il personale	18.237	-61,1	46.932	-21,3	59.642	8,8	54.801	-62,9	147.578
Totale	16.468.234	-7,9	17.884.748	-3,6	18.550.584	3,5	17.922.522	-1,9	18.263.985

4.4 – Gli indicatori gestionali

Gli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste ricavo e costo, meglio sintetizzano l'**andamento gestionale** nel periodo considerato:

INDICATORI

(in euro)

	2010			2009			2008			2007			2006		
Ricavi da vend. e prest.	3.389.274	=	14%	3.446.991	=	13%	3.261.326	=	8%	3.762.733	=	13%	3.414.587	=	12%
Costi della produzione	23.683.566			26.147.546			40.027.298			28.531.935			27.585.564		
Contributi in conto esercizio	16.775.734	=	71%	27.041.745	=	103%	27.598.568	=	69%	25.919.784	=	91%	23.598.180	=	86%
Costi della produzione	23.683.566			26.147.546			40.027.298			28.531.935			27.585.564		
Costi per il personale	16.468.234	=	70%	17.884.748	=	68%	18.550.584	=	46%	17.922.522	=	63%	18.263.985	=	66%
Costi della produzione	23.683.566			26.147.546			40.027.298			28.531.935			27.585.564		

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che, considerato il sensibile incremento dei costi della produzione nel 2008 per gli accantonamenti ai fondi rischi: a) i ricavi da vendite e prestazioni rappresentano una percentuale ancora modesta rispetto ai costi di produzione, sicché l'autonomia finanziaria della Fondazione non raggiunge mai nemmeno un sesto del fabbisogno; b) i contributi coprono oltre il 90% dei costi della produzione nel 2007 e, nel 2009, addirittura li superano; nel 2010 la loro marcata riduzione assicura la copertura di circa il 70% dei suddetti costi; c) il costo del personale ha sui costi complessivi un'incidenza variabile, che nondimeno cresce dal 63% del 2007 al 68% del 2009. al 70% del 2010.

4.5 – L'attività artistica

L'attività artistica svolta è riassunta nel prospetto che segue:

ATTIVITÀ ARTISTICA					
	2010	2009	2008	2007	2006
Lirica	48	72	60	59	81
Balletti	12	13	15	8	16
Concerti Sinfonici	23	33	42	31	23
Concerti da Camera	0	0	0	9	5
Jazz-folk-leggera	12	9	6	11	4
Manifestazioni collaterali	51	74	168	169	136
Totale	146	201	291	287	265
Attività collaterali gratuite	185	168	161	155	185

Nel relazionare sulle gestioni artistiche del periodo, la Fondazione riferisce che la programmazione ha ottenuto significativi riconoscimenti di critica e di pubblico, e che anche l'attività estiva è stata programmata organizzando appuntamenti di grande impatto popolare, ma che tuttavia si è dovuta registrare la cancellazione di alcuni spettacoli, anche a causa di persistenti frizioni sindacali.

Viene evidenziata poi, l'attività di teatro musicale per ragazzi svolta nell'Auditorium Montale, con l'intento di presentare proposte originali di piccolo teatro musicale, allo scopo di avvicinare un pubblico di giovanissimi con la cultura musicale. Su richiesta degli enti locali e, in particolare della Regione Liguria, sono stati realizzati concerti in diverse località con la partecipazione del Coro e dell'Orchestra della Fondazione, finalizzati anche alla promozione dell'attività artistica del teatro.

L'Ente riferisce, altresì, che nel rispetto del d.lgs. n.367/1996, nella programmazione: sono state inserite opere di compositori italiani; sono stati mantenuti gli incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

Oltre alle attività artistiche, la Fondazione ha svolto anche iniziative di natura culturale come visite guidate, conferenze illustrative ed altro.

5 – LA FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

Va inizialmente evidenziato che con il 2007 è terminato il periodo di transizione caratterizzato dalla riorganizzazione e dal riposizionamento strategico della Fondazione.

Il biennio successivo si è contraddistinto per il raggiungimento di un maggiore equilibrio gestionale attraverso l'incremento della produttività, la rimodulazione dei costi nonché l'ingresso di nuovi Soci Fondatori permanenti.

Il 2010, come riferisce la Fondazione, è stato incentrato sullo sviluppo di due obiettivi strategici fondamentali: il riconoscimento del ruolo del Teatro alla Scala all'interno del sistema delle Fondazioni Liriche, commisurato alla propria rilevanza storica, alla capacità produttiva e alla sua efficienza gestionale; il mantenimento di un equilibrio economico-patrimoniale nonostante il ridimensionamento dei finanziamenti pubblici.

* * *

Alla chiusura dell'esercizio 2007 il patrimonio netto è stato di € 102.110.972 con una diminuzione dell'1,5%, valori sostanzialmente confermati nel 2008 e 2009.

Il conto economico, a sua volta, si è chiuso nel primo esercizio con una perdita di € 4.362.293, dimezzata rispetto al precedente periodo, grazie ai proventi di natura straordinaria costituiti da rimborsi INPS; nel 2008 e nel 2009 la perdita si è attestata su un importo di € 6,9 milioni, con un peggioramento di circa il 59%.

A fine esercizio 2010 il patrimonio netto è risultato di € 102.409.040, praticamente immutato rispetto al 2009.

Il conto economico si è chiuso con una perdita di € 9.652.130.

Tutti i bilanci d'esercizio, come previsto nello Statuto, sono stati certificati da una Società di revisione, la quale ha assicurato che sono stati redatti con chiarezza, in conformità ai principi ed ai criteri illustrati nelle note integrative, e rappresentano in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, il risultato economico e la variazione del patrimonio disponibile della Fondazione.

Anche il Collegio dei revisori dei conti ha certificato la concordanza dei dati esposti con le risultanze dei libri e delle scritture contabili della Fondazione stessa, la corretta valutazione del patrimonio sociale ed ha espresso parere favorevole all'approvazione.

5.1 - La situazione patrimoniale

a) Lo stato patrimoniale del triennio 2007-2009

Il prospetto seguente espone una sintesi degli elementi patrimoniali attivi e passivi del triennio 2007-2009, dalla quale si evince anche l'ammontare del patrimonio netto, influenzato dagli apporti contributivi e dalle perdite di esercizio.

STATO PATRIMONIALE

(in euro)

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
ATTIVO											
Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti	0	0,0	-100,0	1.712.000	0,9		0	0,0	-100,0	2.712.000	1,4
Immobilizzazioni immateriali	67.121.383	30,4	0,0	67.146.387	36,2	-0,1	67.208.788	37,0	0,0	67.198.252	35,6
Immobilizzazioni materiali	44.394.771	20,1	-0,1	44.440.289	23,9	-0,4	44.619.239	24,6	-2,7	45.861.049	24,3
Immobilizzazioni finanziarie	17.412.125	7,9	2,8	16.932.490	9,1	3,4	16.376.863	9,0	3,1	15.890.032	8,4
Attivo circolante	90.176.143	40,8	67,7	53.771.845	29,0	3,1	52.158.416	28,7	-6,2	55.601.827	29,5
Ratei e risconti attivi	1.991.163	0,8	18,7	1.676.901	0,9	45,9	1.149.684	0,7	-14,9	1.350.470	0,8
Totale Attivo	221.095.585	100,0	19,1	185.679.912	100,0	2,3	181.512.990	100,0	-3,8	188.613.630	100,0
PASSIVO											
Patrimonio indisponibile	67.236.490			67.079.233			67.079.233			69.791.233	
Patrimonio disponibile:											
Patrimonio iniziale	35.069.476			35.031.739			33.853.732			32.374.492	
Contributo al patrimonio	6.949.344			6.990.000			5.540.300			11.112.000	
Utile (- Perdita) d'esercizio	-6.900.140			-6.952.264			-4.362.293			-9.632.760	
Totale patrimonio netto (A)	102.355.170		0,2	102.148.708		0,04	102.110.972		-1,5	103.644.965	
Fondo rischi ed oneri	3.497.956	2,9	26,6	2.763.920	3,3	-8,3	3.012.973	3,7	15,9	2.600.200	3,1
Fondo T.F.R.	13.603.808	11,5	-5,4	14.386.590	17,2	-5,0	15.137.541	19,1	-6,7	16.221.490	19,1
Debiti	45.453.509	38,3	15,5	39.338.246	47,1	-10,8	44.120.874	55,6	0,8	43.765.923	51,5
Ratei e Risconti passivi	56.185.142	47,3	107,8	27.042.448	32,4	57,9	17.130.630	21,6	-23,5	22.381.052	26,3
Totale Passivo (B)	118.740.415	100,0	42,2	83.531.204	100,0	5,2	79.402.018	100,0	-6,6	84.968.665	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	221.095.585		19,1	185.679.912		2,3	181.512.990		-3,8	188.613.630	
Conti d'ordine	63.032.356		-20,9	79.642.350		11,6	71.375.234		0,1	71.294.076	

Tra le voci dell'**attivo patrimoniale** si segnalano, nell'esercizio 2008, i crediti verso Fondatori per versamenti dovuti dalla Regione Lombardia, incassati nei primi giorni del 2009.

Le immobilizzazioni immateriali, sostanzialmente stabili nel triennio, comprendono l'importo di € 67.079.233 quale valore del diritto d'uso gratuito dell'immobile sede del Teatro alla Scala - Palazzo Piermarini - e di altri immobili di proprietà del Comune di Milano, destinati allo svolgimento delle attività complementari. La quota residua è data dal valore del software e dagli oneri sostenuti per l'implementazione del sistema di contabilità economica.