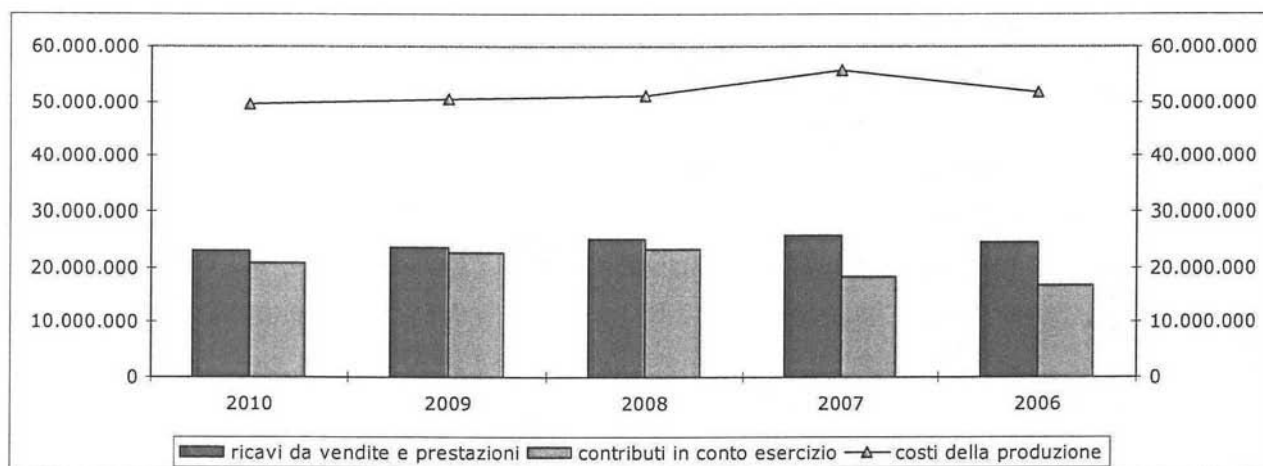


evidenzia la cresciuta incidenza nel quadriennio 2007-2010 della quota dei contributi rispetto al dato di confronto del 2006.



12.3 – Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2006, nel periodo in esame la consistenza del personale in servizio è progressivamente diminuita.

PERSONALE					
	2010	2009 ²⁰⁹	2008	2007	2006
Personale amministrativo	55	54	66	66	70
Personale artistico	171	176	256	271	263
Personale tecnico e servizi vari	97	104	145	182	176
Dirigenti	2	2			
Contratti collaborazione e professionali	8	6			
Totale	333	342	467	519	509

La consistenza del personale al 31/12/2010 presenta, rispetto all'esercizio precedente, una riduzione complessiva di 9 unità, di cui 5 nel settore artistico e 7 in quello tecnico e dei servizi, mentre aumenta di una unità nel settore amministrativo; cresce, altresì, di 2 elementi il personale assunto a contratto.

Il costo complessivo sostenuto nel 2007, pari ad € 28.328.832, è cresciuto dell'1,4% rispetto al 2006 per il trascinarsi degli istituti contrattuali derivanti dal rinnovo del CCNL. Nel biennio seguente vi è stato un decremento del 6,3% e del 2,8% che, alla fine 2009, ha portato l'onere ad € 25.784.104; il risultato trova spiegazione

²⁰⁹ Dal bilancio d'esercizio 2009 la consistenza del personale viene rappresentata secondo lo schema previsto dal Mibac.

sia nella generale riduzione della forza lavoro sia nel già richiamato processo di contenimento dei costi e ottimizzazione produttiva.

Nel 2010 l'incremento di € 356.618 del costo complessivo è legato, secondo quanto riferisce la Fondazione, a maggiori oneri sia per indennità di trasferta sia per il ricorso ai lavoratori a tempo.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate e comprendono anche i passaggi di categoria, gli aumenti per anzianità, gli aggiornamenti economici del CCNL e dell'integrativo aziendale, nonché gli oneri sociali e gli accantonamenti di legge.

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Salari e stipendi	19.619.582	1,7	19.285.428	-2,8	19.836.076	-6,7	21.250.095	1,3	20.973.754
Oneri sociali	4.992.403	0,5	4.965.252	-1,6	5.044.501	-6,8	5.415.275	1,2	5.350.995
Accantonamento al fondo TFR	1.213.494	4,9	1.157.020	-7,4	1.249.919	-9,9	1.387.260	3,7	1.337.497
Altri costi per il personale	315.243	-16,2	376.404	-7,9	408.501	47,9	276.202	4,2	265.036
Totale	26.140.722	1,4	25.784.104	-2,8	26.538.997	-6,3	28.328.832	1,4	27.927.282

12.4 – Gli indicatori gestionali

L'andamento della gestione nel periodo è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di ricavo e costo.

INDICATORI

(in euro)

	2010		2009		2008		2007		2006	
Ricavi da vend. e prest.	22.811.797	= 46%	23.588.865	= 47%	25.076.213	= 49%	25.758.918	= 46%	24.445.862	= 47%
Costi della produzione	49.719.885		50.543.146		51.193.830		55.805.493		51.883.957	
Contributi in conto esercizio	20.849.869	= 42%	22.606.888	= 45%	23.406.168	= 46%	18.215.554	= 33%	16.933.268	= 33%
Costi della produzione	49.719.885		50.543.146		51.193.830		55.805.493		51.883.957	
Costi per il personale	26.140.722	= 53%	25.784.104	= 51%	26.538.997	= 52%	28.328.832	= 51%	27.927.282	= 54%
Costi della produzione	49.719.885		50.543.146		51.193.830		55.805.493		51.883.957	

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni coprono mediamente il 47% dei costi della produzione; b) stabile nel 2007, l'incidenza dei contributi in conto esercizio sale nel 2008 e poi si

riduce progressivamente; c) il costo del personale espone sempre un'incidenza superiore alla metà dei costi complessivi.

12.5 – L'attività artistica

L'**attività artistica** del periodo, svolta prevalentemente nell'Anfiteatro Arena e nel Teatro Filarmonico di Verona, è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITÀ ARTISTICA					
	2010	2009	2008	2007	2006
Lirica	69	76	71	75	53
Balletti	19	26	13	18	27
Concerti	44	38	39	30	23
Altri				2	28
Totale	132	140	123	125	131

Al riguardo la Fondazione riferisce che gli spettatori paganti sono stati 549.921 nel 2007, 535.006 nel 2008, 508.823 nel 2009 e 476.603 nel 2010, e che, oltre all'attività artistica di cui sopra, sono state realizzate altre manifestazioni collaterali rientranti nell'ambito delle finalità istituzionali (154 nel 2007, 219 nel 2008, 165 nel 2009 e 198 nel 2010), quali conferenze stampa di presentazione degli spettacoli; interventi e manifestazioni culturali; partecipazione con propri stands ad importanti fiere in Italia e all'estero; collaborazioni con diverse Organizzazioni musicali; incontri con il mondo della scuola con relative visite guidate in Teatro; conversazioni al pianoforte. In attività di decentramento, nell'ambito di accordi con la Regione Veneto e in collaborazione con alcuni comuni sono state, inoltre, realizzate diverse manifestazioni con la partecipazione dei complessi artistici e tecnici della Fondazione.

La Fondazione - proseguendo nelle iniziative tese al contenimento dei costi - mantiene adeguati livelli qualitativi nei settori istituzionali (opera, lirica, balletto), nonché nella formazione (circuito didattico delle scuole e delle associazioni culturali) e nell'attività divulgativo - promozionale.

Quanto agli impegni di cui all'art. 17 del d.lgs n.367/1996, la Fondazione riferisce che: è stato rispettato di inserire nei programmi opere di compositori nazionali; sono stati previsti incentivi per promuovere l'accesso al teatro di studenti e lavoratori; è stato assicurato il coordinamento della propria attività con quella di altri enti italiani, comunitari o stranieri, operanti nel settore delle esecuzioni musicali; sono state previste forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari.

13 – LA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Il bilancio 2007 espone un utile di € 29.234, risultato in linea con quello del 2006 e in controtendenza rispetto a quelli del biennio 2004-2005, grazie al saldo attivo tra valore e costi della produzione, in buona parte dovuto, sebbene si siano verificati maggiori oneri gestionali attinenti la nuova sede dell'Auditorium Parco della Musica, alla lievitazione sia della contribuzione in conto esercizio sia dei ricavi istituzionali. Oltre che dall'utile, il patrimonio netto, pari ad € 44.265.542, è stato accresciuto dai versamenti, sul "fondo patrimoniale iniziale", provenienti, per una metà, da un nuovo socio entrato nella Fondazione in corso d'anno e, per l'altra, dallo storno di un finanziamento ministeriale a valere sul Fus, secondo quanto rispettivamente previsto dallo Statuto e dal d.lgs n. 367/1996.

Al patrimonio concorre, altresì, la riserva "fondo patrimoniale enti locali", alimentata dagli apporti al patrimonio della Regione Lazio e del Comune di Roma, finalizzati all'incremento delle risorse proprie della Fondazione nonché alla copertura delle perdite d'esercizio.

Nel 2008, il bilancio ha registrato un ulteriore utile di € 27.983 lievemente inferiore al precedente. Detto risultato – frutto quasi esclusivo dei maggiori contributi pubblici e della capitalizzazione dei costi di trasferimento/adeguamento strutturale, in presenza, peraltro, del contestuale aumento degli oneri della produzione nonché della flessione delle altre voci di ricavo – insieme agli apporti di un altro nuovo socio fondatore e al contributo Mibac per la ricapitalizzazione²¹⁰, ha determinato un patrimonio netto pari ad € 44.596.765.

A chiusura dell'esercizio 2009, il patrimonio netto è stato, infine, accertato in € 45.295.131, con una crescita dell'1,6%, quale sommatoria tra l'utile di € 47.079 e, principalmente, delle movimentazioni occorse al "fondo patrimoniale iniziale" (per lascito ereditario) e al "fondo patrimoniale enti locali" (per apporto al patrimonio da parte della Regione Lazio) secondo la suddetta metodologia di rappresentazione.

L'esercizio 2010 si chiude con un utile di € 105.967, superiore del 125,1% rispetto all'esercizio precedente, determinato essenzialmente da proventi straordinari²¹¹ che hanno più che compensato il saldo negativo della gestione caratteristica.

²¹⁰ Imputazione al "fondo patrimoniale" del contributo Mibac a valere sul fondo stanziato per il finanziamento della ricapitalizzazione delle Fondazioni lirico-sinfoniche di cui all'art. 2, co. 393 della legge n. 244/2007.

²¹¹ In gran parte (€ migliaia 1.503) riferibili alla rivalutazione immobiliare, dopo idonea perizia, di tre unità immobiliari, precedentemente iscritte in bilancio al valore catastale, oggetto nel 2008 di un lascito ereditario.

Oltre che dall'utile, il patrimonio netto complessivo, pari ad € 44.885.727 (-0,9%), è stato modificato, fermi restando sia il "fondo patrimoniale enti locali" sia la riserva legale, dalla riduzione del "fondo patrimoniale"²¹², derivante dalla sommatoria tra l'incremento relativo alla quota d'ingresso di un nuovo socio fondatore (€ 10.330) ed il decremento (€ 525.701) dovuto alla rettifica apportata al valore iniziale del fondo stesso²¹³.

In nota integrativa è inserita la rappresentazione contabile del patrimonio, distinto tra parte disponibile e parte indisponibile secondo le prescrizioni del Mibac²¹⁴. Lo schema mette in evidenza un deficit patrimoniale della parte disponibile di € 1.114.270 (peggiore del 58% rispetto al 2009) ed un patrimonio netto complessivo di € 44.885.727, inferiore al valore del diritto d'uso dell'immobile sede del teatro (parte indisponibile) pari ad € 46.000.000.

La Fondazione, vista la riduzione operata ai trasferimenti pubblici nel 2010, ha puntato da una parte a politiche di valorizzazione dell'apporto dei privati e dall'altro alla contrazione dei costi.

Il Collegio dei revisori dei conti, esaminati i bilanci, ne ha certificato la corrispondenza alle risultanze della contabilità della Fondazione ed ha espresso parere favorevole alla loro approvazione, raccomandando il rafforzamento di criteri di prudenza ed economicità nella gestione²¹⁵.

Il bilancio d'esercizio a partire dal 2009 è stato, inoltre, certificato da una Società di revisione, la quale ha assicurato che è stato redatto con chiarezza e rappresenta, in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale, quella finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.

L'11 gennaio 2012 l'Assemblea degli Accademici ha riconfermato il Presidente/Sovrintendente della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

²¹² Il "fondo patrimoniale" include anche il contributo Mibac a valere sul fondo stanziato per il finanziamento della ricapitalizzazione delle Fondazioni lirico-sinfoniche, di cui all'art. 2, commi 393 e 394, della legge n. 244/2007.

²¹³ In seguito alla rilevazione del debito verso il personale dipendente per i ratei di retribuzione relativi alla 14° mensilità, erogati nel mese di giugno del primo anno dopo la trasformazione dell'ente in fondazione, ma di competenza dell'esercizio precedente. Con il passaggio dalla contabilità finanziaria a quella economico patrimoniale il suddetto debito avrebbe dovuto ridurre il valore del patrimonio netto; pertanto, la rettifica, concordata con il perito che ha redatto la perizia iniziale, è stata apportata nel bilancio d'esercizio 2010.

²¹⁴ Circolare Mibac del 13/1/2010.

²¹⁵ Nella relazione sul bilancio 2009, il Collegio rappresenta che la Fondazione, in ordine al tema dell'attuazione delle prescrizioni previste dal d. lgs n. 231/2001 sulla responsabilità amministrativa degli enti, ha definito il modello di organizzazione, gestione e controllo, incluso il codice etico ed ha nominato l'organismo di vigilanza.

13.1 – La situazione patrimoniale*a) Lo stato patrimoniale del triennio 2007-2009*

Le componenti dello stato patrimoniale di seguito riportate evidenziano il continuo incremento delle immobilizzazioni immateriali e, corrispondentemente, del patrimonio netto iniziale, costituito dalla valutazione del diritto d'uso degli immobili concessi dal comune di Roma, nonché dal Fondo patrimoniale enti locali.

STATO PATRIMONIALE

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
<i>(in euro)</i>											
ATTIVO											
Crediti verso Soci per versamenti ancora dovuti	0	0,0	-	0	0,0	-	0	0,0	-100,0	500.000	0,8
Immobilizzazioni immateriali	54.947.715	82,8	0,3	54.776.674	79,7	2,1	53.634.646	80,5	1,1	53.066.868	81,9
Immobilizzazioni materiali	1.815.054	2,7	-12,1	2.064.846	3,0	61,5	1.278.337	1,9	10,4	1.158.259	1,8
Immobilizzazioni finanziarie	21.493	0,0	66,7	12.893	0,0	2,1	12.625	0,0	2,9	12.271	0,0
Attivo circolante	9.217.262	13,9	-19,2	11.405.273	16,6	3,8	10.990.545	16,5	16,7	9.417.470	14,5
Ratei e risconti attivi	395.134	0,6	-16,3	472.057	0,7	-32,4	698.756	1,1	15,6	604.292	0,9
Totale Attivo	66.396.658	100,0	-3,4	68.731.743	100,0	3,2	66.614.909	100,0	2,9	64.759.160	100,0
PASSIVO											
Patrimonio netto iniziale	42.863.744			42.462.457			42.159.217			42.148.888	
Fondo patrimoniale enti locali	2.320.379			2.070.379			2.070.379			2.950.000	
Riserva legale	6.712			6.712			6.712			6.712	
Utili (- Perdite) portati a nuovo	57.217			29.234						-910.192	
Utile (- Perdita) d'esercizio	47.079			27.983			29.234			30.571	
Totale patrimonio netto (A)	45.295.131		1,6	44.596.765		0,7	44.265.542		0,1	44.225.979	
Fondo rischi ed oneri	120.455	0,7	-75,0	482.338	2,0	53,8	313.610	1,4	-59,0	765.790	3,7
Fondo T.F.R.	7.182.454	34,0	5,9	6.784.630	28,1	7,9	6.287.677	28,1	5,2	5.979.387	29,1
Debiti	13.682.739	64,8	-15,1	16.109.823	66,7	7,2	15.023.747	67,2	17,0	12.845.319	62,6
Ratei e Risconti passivi	115.879	0,5	-84,7	758.187	3,2	4,7	724.333	3,3	-23,2	942.685	4,6
Totale Passivo (B)	21.101.527	100,0	-12,6	24.134.978	100,0	8,0	22.349.367	100,0	8,8	20.533.181	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	66.396.658		-3,4	68.731.743		3,2	66.614.909		2,9	64.759.160	

Nell'**attivo patrimoniale** prevalgono nettamente le immobilizzazioni immateriali – mediamente l'81% del totale - ed il loro tendenziale incremento è essenzialmente ascrivibile alla capitalizzazione²¹⁶ degli oneri pluriennali relativi ai costi per materiali, servizi e personale.

La voce principale della categoria è sempre costituita dal diritto d'uso illimitato dei beni immobili, di cui si è detto, concessi dal Comune di Roma alla Fondazione; il loro valore è di € 46.000.000 dopo l'ultima perizia che tiene conto delle informazioni e

²¹⁶ Riguardanti l'attività finalizzata alla produzione presso il Parco della Musica, con i relativi investimenti sia per adeguamento e migliorie delle strutture sia per nuovi progetti logistico - funzionali.

dei parametri forniti dal suddetto proprietario in seguito al completamento dell'iter amministrativo per l'iscrizione del cespite nel proprio bilancio²¹⁷.

La quota residua concerne i costi di impianto e di adeguamento strutturale degli immobili, i diritti di utilizzazione di programmi software, gli acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori che complessivamente presentano alterno andamento nel periodo in ragione delle acquisizioni, riclassificazioni e ammortamenti.

Le immobilizzazioni materiali, aumentate nel biennio iniziale, attengono ad impianti e macchinari, attrezzature strumentali, musicali e generiche, mobili, arredi, ed altri beni. Nel 2008 tra gli immobili è stata iscritta, al valore catastale rivalutato, l'eredità costituita da 3 abitazioni in Roma, valore contestualmente inserito – al netto degli oneri derivanti dalla relativa gestione - anche in un apposito fondo vincolato del passivo. Nel 2009, dopo il chiarimento sulla natura giuridica del lascito, l'importo è stato trasferito nel patrimonio netto della Fondazione.

Scarso peso hanno, invece, le immobilizzazioni finanziarie riferibili a depositi cauzionali.

L'attivo circolante mostra andamento altalenante ed è costituito, oltre che dalle rimanenze di materie prime, sussidiarie e di consumo, da prodotti finiti, merci e allestimenti (€ 352.030 nel 2007, € 398.749 nel 2008 ed € 362.995 nel 2009), soprattutto da: crediti verso clienti (€ 2.886.240, € 3.039.538 ed € 3.126.913); crediti tributari per IVA ed IRAP (€ 994.405, € 1.374.100 ed € 918.935); crediti verso lo Stato ed enti pubblici per rimborsi di tournée e per finanziamenti finalizzati allo svolgimento di attività culturali (€ 4.689.290, € 4.131.850 ed € 3.753.670) e altri (€ 1.734.350, € 1.939.290 ed € 936.900); disponibilità liquide (€ 76.003, € 49.713 ed € 76.013).

Di minore rilevanza sono i ratei e risconti attivi, che comprendono ratei di contributi dei Soci fondatori (2007) e risconti per pubblicità, assicurazioni, stampa ed altro.

Con riferimento al **patrimonio netto**, va premesso che, in seguito a valutazione peritale, il fondo patrimoniale iniziale era stato iscritto nello stato patrimoniale 2005 e 2006 per € 42.148.888. Detto fondo nel periodo in esame è ulteriormente variato in conseguenza degli interventi registrati in ciascun esercizio e, in particolare, come già detto, per effetto sia degli apporti dei nuovi soci fondatori e

²¹⁷ La voce aveva registrato nel 2005 un sensibile aumento per effetto di tale valutazione. Nelle immobilizzazioni immateriali il valore dei diritti di utilizzazione degli immobili era, infatti, passato da € 22.000.000 al 31 dicembre 2004 ad € 46.000.000 a chiusura dell'esercizio 2005, con un incremento, quindi, di € 24.000.000 riferibile alla sede della Fondazione in via Vittoria ed all'Auditorium Parco della Musica con i servizi annessi. La posta non è stata sottoposta a procedura di ammortamento.

del Mibac a valere sul Fus, sia per la ricapitalizzazione, secondo quanto previsto dalla legge n. 244/2007, nonché del lascito ereditario. Al patrimonio concorre anche il Fondo patrimoniale enti locali costituito dagli apporti finalizzati della Regione Lazio e del Comune di Roma.

In sintesi, si evidenzia che: a) il fondo patrimoniale enti locali, dopo la flessione del 2007 per la copertura dei disavanzi pregressi, è tornato a crescere nel 2009 grazie all'apporto comunale di € 250.000; b) le riserve legali sono rimaste invariate; c) gli utili riportati a nuovo ammontano ad € 52.217 al 31 dicembre 2009; d) il patrimonio netto raggiunge la massima consistenza a fine triennio con un incremento percentuale del 2,4% rispetto al 2006, influenzata soprattutto dagli apporti pubblici e privati di cui si è detto.

A seguito della circolare Mibac del 13/1/2010 n. 595, nella nota integrativa al bilancio 2009 la Fondazione ha inserito una diversa rappresentazione del patrimonio al fine di differenziare la parte disponibile da quella indisponibile ed evidenziare, pertanto, il diritto d'uso illimitato degli immobili. Secondo questa classificazione al 31/12/2009 il patrimonio netto espone una componente disponibile con valore negativo di € 704.869, e una riserva indisponibile di € 46.000.000. Anche secondo la precedente rappresentazione, nel biennio 2007-2008 il patrimonio netto complessivo risulta, comunque, inferiore al valore del diritto d'uso degli immobili.

Tra le **passività patrimoniali**, il Fondo per rischi ed oneri ha registrato nel triennio andamento altalenante per effetto della chiusura di liti giudiziarie ed extragiudiziarie per le quali era stato effettuato l'accantonamento²¹⁸.

Gli importi accantonati nel Fondo TFR rappresentano, secondo la Fondazione, l'intera passività maturata verso i dipendenti in base alla legislazione vigente ed in conformità ai contratti collettivi di lavoro, al netto degli anticipi erogati.

I debiti, aumentati del 17% nel 2007 e del 7,2% nel 2008 e diminuiti del 15,1% a fine triennio, incidono mediamente sulle passività per circa il 66%. Di essi vanno segnalati quelli: verso banche, passati da € 4.008.618 del 2007 ad € 4.128.553 del 2008 ed € 2.296.786 del 2009; quelli verso i fornitori, ammontanti ad € 5.746.993, € 7.232.254 ed € 6.366.513; quelli tributari (€ 756.713, € 885.884 ed € 892.971); quelli verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 744.821, € 728.216 ed € 749.845); quelli verso altri, costituiti prevalentemente dal debito nei confronti del personale afferenti il premio di produzione, il premio di presenza, gli

²¹⁸ Il valore degli immobili – al netto dei relativi oneri gestionali – ricevuti in eredità dalla Fondazione, nel 2008 iscritto in un fondo vincolato, è stato imputato a patrimonio netto nel 2009, dopo il chiarimento sulla natura giuridica del lascito.

straordinari (€ 899.700, € 878.430 ed € 813.770) e dal debito verso spettatori relativo ad anticipi di biglietti per rappresentazioni dell'esercizio successivo (€ 2.330.420, € 2.020.700 ed € 2.247.510).

I risconti passivi, infine, attengono a proventi anticipati di competenza di esercizi successivi, la cui posta più rilevante (circa € 600.000 nel 2007 e nel 2008) è rappresentata dalla quota per contributi.

b) Lo stato patrimoniale del 2010

Gli elementi patrimoniali attivi e passivi, raffrontati con quelli dell'esercizio precedente, sono esposti nel seguente prospetto, dal quale risulta la suesposta lieve riduzione del patrimonio netto.

STATO PATRIMONIALE

	2010	Inc. %	Var. %	(in euro) 2009
ATTIVO				
Immobilizzazioni immateriali	54.901.233	81,0	-0,1	54.947.715
Immobilizzazioni materiali	3.120.256	4,6	71,9	1.815.054
Immobilizzazioni finanziarie	17.468	0,0	-18,7	21.493
Attivo circolante	9.449.857	13,9	2,5	9.217.262
Ratei e risconti attivi	324.295	0,5	-17,9	395.134
Totale Attivo	67.813.109	100,0	2,1	66.396.658
PASSIVO				
Fondo patrimoniale	42.348.373			42.863.744
Fondo patrimoniale enti locali	2.320.379			2.320.379
Riserva legale	6.712			6.712
Utili (- Perdite) portati a nuovo	104.296			57.217
Utile (- Perdita) d'esercizio	105.967			47.079
Totale patrimonio netto (A)	44.885.727		-0,9	45.295.131
Fondo rischi ed oneri	251.361	1,0	108,7	120.455
Fondo T.F.R.	7.677.836	33,5	6,9	7.182.454
Debiti	14.733.938	64,3	7,7	13.682.739
Ratei e Risconti passivi	264.247	1,2	128,0	115.879
Totale Passivo (B)	22.927.382	100,0	8,7	21.101.527
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	67.813.109		2,1	66.396.658

La principale componente dell'**attivo patrimoniale** continua ad essere rappresentata dalle immobilizzazioni immateriali (l'81% del totale).

Nella quota residua vengono altresì ricompresi gli oneri pluriennali²¹⁹ relativi ai costi per materiali, servizi e personale.

Nelle immobilizzazioni materiali (+71,9%), gli immobili derivanti da un lascito ereditario, dapprima iscritti in bilancio al valore catastale, nel corso dell'esercizio sono stati sottoposti a stima da parte di un perito al fine di adeguarne il valore da inserire

²¹⁹ Compresi i costi capitalizzati.

nello stato patrimoniale. Al completamento della perizia questo è stato determinato in € 1.904.500, con conseguente incremento di € 1.503.210 (+374,8%) inserito, come precedentemente detto, anche tra i proventi straordinari del conto economico.

Limitato peso continuano ad avere le immobilizzazioni finanziarie (-18,7%) riferibili essenzialmente a depositi cauzionali presso la Siae per l'esercizio dell'attività.

L'attivo circolante cresce del +2,5%, alimentato dalle rimanenze di materiali di consumo, prodotti finiti, merci e allestimenti (€ 308.000), dai crediti verso clienti (€ 3.182.000); crediti verso lo Stato ed enti pubblici²²⁰ per rimborsi di manifestazioni e per finanziamenti finalizzati allo svolgimento di attività culturali (€ 4.384.000) e altri crediti (€ 1.306.000)²²¹; disponibilità liquide (€ 178.000). Si riducono (da € 919.000 ad € 17.000) i crediti tributari grazie all'incasso, avvenuto nel corso dell'esercizio, del credito Irap del periodo 1999-2001.

Con riferimento al **patrimonio netto**, il "fondo patrimoniale iniziale", iscritto nello stato patrimoniale 2009 per un importo di € 42.863.744, è ulteriormente variato nel corso dell'esercizio, come riportato in apertura, per effetto sia dell'apporto di un nuovo socio fondatore sia della rettifica operata al valore iniziale.

Secondo la rappresentazione esposta in nota integrativa, prevista dalla già menzionata circolare Mibac del 13/1/2010 n. 595, il patrimonio è stato sistematicamente distinto in parte disponibile e indisponibile.

In particolare, si evidenzia che: a) la riserva indisponibile (diritto d'uso illimitato degli immobili) è rimasta invariata; b) il patrimonio disponibile - fermi restando sia il fondo patrimoniale enti locali sia la riserva legale sia il fondo ricapitalizzazione, ed in presenza di utili (portati a nuovo e d'esercizio) - espone valore negativo di € 1.114.000, con un peggioramento di € 409.000 rispetto al 2009, causato dalla su esposta rettifica di valore; c) il patrimonio netto complessivo resta inferiore al valore del diritto d'uso degli immobili (pari ad € 46.000.000).

Tra le **passività patrimoniali**, la consistenza del Fondo per rischi ed oneri si è modificata per effetto della chiusura di alcune liti giudiziarie ed extragiudiziarie nonché dei nuovi accantonamenti effettuati nell'esercizio.

²²⁰ Compresi € migliaia 2.242 relativi alle somme versate all'Inps per il Tfr dei dipendenti che non hanno optato per il versamento ai fondi di gestione privati.

²²¹ Tra i quali il credito verso Arcus di € migliaia 456 riferito alla quota parte, di competenza del biennio 2009-2010, del contributo pluriennale assegnato per le attività riferite alla Bibliomediateca, agli spazi espositivi e tecnici dell'Accademia, incassati quasi interamente ad inizio 2011.

Gli importi accantonati nel Fondo TFR, che rappresentano più di un terzo dell'intera passività, crescono del 6,9%.

I debiti, cresciuti del 7,7%, incidono sulle passività per circa il 64%. Tra di essi vanno segnalati quelli: verso banche, scesi da € 2.297.000 del 2009 ad € 1.522.000 (-33,9%); quelli verso fornitori, ammontanti ad € 6.367.000 ed € 5.830.000, rispettivamente nel 2009 e nel 2010; quelli tributari (€ 893.000 ed € 1.017.000); quelli verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (€ 750.000 ed € 2.561.000²²²); quelli verso altri (€ 814.000 ed € 1.301.000), costituiti prevalentemente dal debito nei confronti del personale riguardanti il premio di produzione, il premio di presenza, gli straordinari; quelli per acconti da spettatori relativi ad anticipi di biglietti e quota parte degli abbonamenti per rappresentazioni del 2011 (€ 2.248.000 ed € 2.253.000).

Nei risconti passivi, infine, la posta più rilevante (circa € 186.000) è rappresentata da quota per sponsorizzazioni e pubblicità.

13.2 – La situazione economica

a) Il conto economico del triennio 2007-2009: il valore della produzione

I **risultati economici** delle tre gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue, che mostra in prima analisi utili d'esercizio strettamente dipendenti dalla consistenza annuale dal saldo positivo tra valori e costi della produzione, considerata la costante presenza di saldi negativi delle partite sia finanziarie sia straordinarie.

²²² Il netto incremento, rispetto al 2009, è legato al mancato versamento (€ migliaia 2.367) nei termini previsti, a causa delle difficoltà finanziarie, dei contributi verso l'Enpals a carico della Fondazione. La situazione è stata regolarizzata con l'Ente attraverso un piano di rientro articolato in 24 rate a partire da aprile 2011.

CONTO ECONOMICO*(in euro)*

	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
VALORE DELLA PRODUZIONE							
Ricavi da vendite e prestazioni	10.463.816	9,9	9.520.161	-17,1	11.479.315	18,4	9.698.671
Variaz. rimanenze di prodotti in lavoraz., semilav. e finiti	0		0		188.330	-22,8	244.028
Capitalizzazione costi di trasferimento	633.854	-59,7	1.571.998	59,0	988.589	-29,9	1.410.213
Altri ricavi e proventi vari	1.393.030	60,1	870.296	-19,2	1.076.998	16,1	927.326
Contributi in conto esercizio	24.082.488	-10,2	26.819.049	18,0	22.718.950	6,7	21.292.774
Totale valore della produzione	36.573.188	-5,7	38.781.504	6,4	36.452.182	8,6	33.573.012
COSTI DELLA PRODUZIONE							
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	85.339	-37,7	137.056	-4,6	143.711	34,1	107.145
Costi per servizi	12.818.608	-13,5	14.819.074	90,4	7.782.697	4,0	7.479.942
Costi per godimento beni di terzi	435.797	-36,8	689.332	27,1	542.514	2,1	531.162
Costi per il personale	20.873.004	-0,9	21.065.302	-18,2	25.753.786	5,2	24.473.574
Ammortamenti e svalutazioni	939.343	5,3	892.210	12,3	794.519	11,0	715.615
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	35.754	176,5	-46.719	-122,8	205.328	61,5	127.175
Accantonamento per rischi	300.000	200,0	100.000	-33,3	150.000	-	0
Oneri diversi di gestione	540.212	-2,0	551.492	28,5	429.107	40,0	306.583
Totale costi della produzione	36.028.057	-5,7	38.207.747	6,7	35.801.662	6,1	33.741.196
Differenza tra valori e costi produzione	545.131	-5,0	573.757	-11,8	650.520	486,8	-168.184
Proventi e oneri finanziari	-99.363	63,6	-272.604	-61,1	-169.249	-30,6	-129.624
Proventi e oneri straordinari	-247.863	-225,2	-76.214	67,0	-231.125	-137,8	611.675
Risultato prima delle imposte	197.905	-12,0	224.939	-10,1	250.146	-20,3	313.867
Imposte dell'esercizio	150.826	-23,4	196.956	-10,8	220.912	-22,0	283.296
Utile (- Perdita) d'esercizio	47.079	68,2	27.983	-4,3	29.234	-4,4	30.571

Esaminando il **valore della produzione**, sul versante dei complessivi **ricavi da vendite e prestazioni**, nel 2007 si registra una lievitazione sia degli introiti per "vendite e prestazioni da attività concertistica" (+11,5%) - dovuta, secondo la Fondazione, alla diversificazione della produzione artistica, che ha particolarmente interessato i festival e i concerti fuori sede - sia degli "altri ricavi connessi alle vendite ed alle prestazioni" (+34,4%), determinata, in particolare, dalle sponsorizzazioni e dall'organizzazione eventi per conto terzi.

Nel 2008, in considerazione delle minori tournée effettuate, si è verificata una complessiva contrazione (-13,3%) della categoria "vendite e prestazioni da attività concertistica", che non ha, peraltro, interessato le altre produzioni artistiche, con esclusione dei Festival, in quanto risultano cresciuti i corrispettivi per l'attività sinfonica, da camera e della stagione estiva; gli "altri ricavi connessi alle vendite ed alle prestazioni" si sono anch'essi ridotti del 25%, essendo diminuite le sponsorizzazioni e l'attività conto terzi.

La ripresa delle tournée nel 2009 produce il nuovo incremento (+9,5%) delle "vendite e prestazioni da attività concertistica", sebbene si registri un minor apporto di

quelli sinfonici e da camera determinato, secondo la Fondazione, esclusivamente da una diversa distribuzione degli eventi durante la stagione, che ha inciso sulla ripartizione economica dei relativi incassi tra i due esercizi contigui. Salgono nettamente le sponsorizzazioni (passate da € 1.773.830 del 2007 ad € 1.312.380 del 2008 ed € 2.138.750 del 2009)²²³ che assorbono anche la riduzione dei ricavi per l'attività organizzativa conto terzi.

Negli esercizi in esame i ricavi propri da attività concertistica rappresentano mediamente il 19% circa del valore della produzione.

L'oscillazione degli altri ricavi e proventi vari è legata sostanzialmente agli introiti dell'attività formativa, dei ricavi vari e del settore editoria.

La capitalizzazione dei costi di trasferimento/adeguamento e migliorie strutturali, altalenanti nel corso del triennio, riguarda quelli per materiali, servizi e personale riferiti alle attività di adeguamento tecnico strutturale, nonché i progetti per le attività culturali (sito web, Bibliomediateca, Museo strumentale).

b) Il conto economico del 2010: il valore della produzione

In tema di **risultati economici**, il prospetto seguente espone un utile d'esercizio a fine 2010 di € 105.967, cresciuto di circa il 125% rispetto al 2009, positivamente influenzato dai proventi di natura straordinaria in presenza di saldi negativi sia delle partite finanziarie sia, soprattutto, della gestione caratteristica a causa della contrazione del valore della produzione superiore a quella parallela dei correlativi costi.

²²³ Parte dell'incremento deriva dal diverso rapporto instaurato con l'Eni che, non avendo rinnovato l'apporto come socio fondatore, nel corso del 2009 ha sponsorizzato singole attività della Fondazione.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2010	Var. %	2009
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi da vendite e prestazioni	10.754.442	2,8	10.463.816
Capitalizzazione costi di trasferimento	353.249	-44,3	633.854
Altri ricavi e proventi vari	1.335.631	-4,1	1.393.030
Contributi in conto esercizio	20.224.174	-16,0	24.082.488
Totale valore della produzione	32.667.496	-10,7	36.573.188
COSTI DELLA PRODUZIONE			
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	83.986	-1,6	85.339
Costi per servizi	10.918.530	-14,8	12.818.608
Costi per godimento beni di terzi	405.694	-6,9	435.797
Costi per il personale	21.088.812	1,0	20.873.004
Ammortamenti e svalutazioni	842.644	-10,3	939.343
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	43.310	21,1	35.754
Accantonamento per rischi	365.000	21,7	300.000
Oneri diversi di gestione	512.721	-5,1	540.212
Totale costi della produzione	34.260.697	-4,9	36.028.057
Differenza tra valori e costi produzione	-1.593.201	-392,3	545.131
Proventi e oneri finanziari	-93.541	5,9	-99.363
Proventi e oneri straordinari	1.935.059	880,7	-247.863
Risultato prima delle imposte	248.317	25,5	197.905
Imposte dell'esercizio	142.350	-5,6	150.826
Utile (- Perdita) d'esercizio	105.967	125,1	47.079

Quanto al **valore della produzione**, sul versante dei **ricavi** tipici della Fondazione si registra, nonostante la riduzione delle tournée, una lieve crescita degli introiti complessivi per "vendite e prestazioni" (+2,8%)²²⁴ grazie all'incremento dei "proventi da attività concertistica", solo in parte attribuibile alla diversa articolazione sull'anno solare della stagione. Ridotti risultano, invece, i ricavi della stagione estiva in considerazione della minore programmazione rispetto al 2009. Crescono, grazie ai più intensi introiti pubblicitari e all'organizzazione di più eventi per conto terzi, anche "gli altri ricavi connessi alle vendite ed alle prestazioni". Flettono leggermente, invece, le sponsorizzazioni.

Si riducono sia gli altri ricavi e proventi vari (-4,1%) – legati anche all'attività formativa - sia la capitalizzazione costi (-44,3%) per le minori risorse investite nei progetti Bibliomediateca e Museo strumentale.

²²⁴ I suddetti ricavi rappresentano circa il 33% del valore della produzione.

c) I contributi in conto esercizio del triennio 2007-2009

I **contributi** ricevuti **in conto esercizio** sono di seguito riassunti.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
Stato	11.898	49,4	2,2	11.641	43,4	14,2	10.197	44,9	5,8	9.637	45,3
Altri contributi Ministero Beni Culturali	1.343	5,6	-56,2	3.064	11,4	49,6	2.048	9,0	-2,3	2.096	9,8
Presidenza della Repubblica	0	0,0	-	0	0,0		0	0,0	-100,0	2	0,0
Presidenza del Consiglio	0	0,0	-100,0	500	1,9	107,5	241	1,1	143,4	99	0,5
Ministero dell'Economia e delle Finanze	250	1,0	1,2	247	0,9	3,8	238	1,0	3,5	230	1,1
Totale contributi Stato	13.491	56,0	-12,7	15.452	57,6	21,4	12.724	56,0	5,5	12.064	56,7
Regione Lazio	1.000	4,2	0,0	1.000	3,7	0,0	1.000	4,4	0,0	1.000	4,7
Comune di Roma	3.077	12,8	1,1	3.045	11,4	0,5	3.030	13,3	13,9	2.660	12,5
Provincia di Roma	250	1,0	-50,0	500	1,9	0,0	500	2,2	-10,6	559	2,6
Totale contributi enti	4.327	18,0	-4,8	4.545	16,9	0,3	4.530	19,9	7,4	4.219	19,8
Soci fondatori	5.827	24,2	-3,7	6.053	22,6	27,8	4.735	20,8	23,2	3.842	18,0
Altri contributi	437	1,8	-43,2	769	2,9	5,3	730	3,2	-37,5	1.168	5,5
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	6.264	26,0	-8,2	6.822	25,5	24,8	5.465	24,1	9,1	5.010	23,5
TOTALE CONTRIBUTI	24.082	100,0	-10,2	26.819	100,0	18,0	22.719	100,0	6,7	21.293	100,0

La voce principale dei contributi in conto esercizio è costituita dal crescente (da € 10,2 milioni del 2007 a € 11,6 ed € 11,9 nel biennio seguente) Fondo Unico dello Spettacolo²²⁵. Lo Stato contribuisce ulteriormente con altri apporti tra i quali: il contributo straordinario di € 1.500.000 (ridotto a 1.157.700 nel 2009), autorizzato dalla legge n. 98/2004 al fine di favorire lo sviluppo qualitativo e quantitativo delle attività culturali e musicali svolte, e di promuovere l'immagine e il ruolo internazionale della musica italiana; l'apporto per le tournée effettuate all'estero (nel 2007 € 140.000 e nel 2008 € 30.000, mentre non è presente nel 2009); altri contributi del Ministero vigilante (€ 408.650 nel 2007, € 1.534.040²²⁶ nel 2008 ed € 185.000 nel 2009).

I dati sopra riportati evidenziano, nel triennio, la sostanziale tenuta della partecipazione degli Enti locali, anche se nell'ultimo esercizio, a fronte della lieve crescita della contribuzione comunale, si verifica la flessione di quella della Provincia.

L'apporto dei Soci fondatori e dei Sostenitori, dopo gli aumenti del primo biennio, si riduce a fine periodo, ma trova ragione nel fatto che alcuni mancati contributi a titolo di rinnovi si sono convertiti in sponsorizzazioni.

²²⁵ L'aumento del Fus 2008 è stato finanziato anche con la distribuzione dei fondi raccolti con il gioco del lotto.

²²⁶ In occasione del centenario dell'Orchestra il Mibac ha accordato un contributo straordinario di 1 milione di euro a favore delle iniziative relative alle celebrazioni a valere sul fondo grandi eventi.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici è stata intorno al 75% del totale contributivo.

Dopo i continui aumenti di questi ultimi, la riduzione registrata nel 2009 ha evidenziato, come indicato dal Collegio dei revisori, la necessità di ottimizzare la gestione attraverso scelte operative finalizzate alla riduzione dei costi, ad una attenta selezione degli investimenti e alla ricerca di fonti alternative di finanziamento. A tal proposito gli accordi con alcuni ministeri hanno permesso alla Fondazione di individuare finanziamenti aggiuntivi, in particolare per il settore della Bibliomediateca, e per la realizzazione di mostre, convegni e pubblicazioni.

d) I contributi in conto esercizio del 2010

I **contributi** ricevuti **in conto esercizio** sono esposti nella tabella che segue, che evidenzia, rispetto all'esercizio precedente, un decremento in valore assoluto di € 3.858.000, pari al 16%.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2010	Inc. %	Var. %	2009
Stato	9.730	48,1	-18,2	11.898
Altri contributi Ministero Beni Culturali	225	1,1	-83,2	1.343
Ministero dell'Economia e delle Finanze	255	1,3	2,0	250
Totale contributi Stato	10.210	50,5	-24,3	13.491
Regione Lazio	1.000	4,9	0,0	1.000
Comune di Roma	3.250	16,1	5,6	3.077
Provincia di Roma	296	1,5	18,4	250
Totale contributi enti	4.546	22,5	5,1	4.327
Soci fondatori	4.865	24,0	-16,5	5.827
Altri contributi	603	3,0	38,0	437
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	5.468	27,0	-12,7	6.264
TOTALE CONTRIBUTI	20.224	100,0	-16,0	24.082

Nel 2010 l'Accademia ha dovuto fronteggiare, al pari delle altre Fondazioni, importanti tagli alle risorse pubbliche in ragione della riduzione al Fus. A questi si è aggiunto il mancato rinnovo della legge speciale per Santa Cecilia, che ha comportato un minor provento di € 1.158.000.

La voce principale dei contributi in conto esercizio è, comunque, sempre costituita dal Fondo Unico per lo Spettacolo, che però registra un taglio in valore assoluto di € 2.168.000. Così come per il 2009, il Mibac non ha finanziato le attività all'estero dell'Accademia.