

Fermo restando l'apporto della Regione Lazio (€ 1.000.000), il Comune di Roma ha incrementato il contributo ordinario annuale di € 200.000 mentre, contrariamente al 2009 (€ 27.000), non ha erogato contributi finalizzati.

Si riduce, infine, l'apporto dei Soci fondatori e sostenitori, in quanto alcuni mancati rinnovi²²⁷ e la riduzione di altri contributi²²⁸ sono stati solo parzialmente compensati sia dall'ingresso di un nuovo socio²²⁹, sia da maggiori quote pervenute da sostenitori e donatori dell'Accademia.

I dati sopra esposti evidenziano la sostanziale tenuta della partecipazione degli Enti locali e la tendenziale riduzione delle altre componenti.

Nel complesso la presenza di fondi pubblici si attesta intorno al 73% del totale contributivo.

Dalla relazione sulla gestione si apprende che, per far fronte alle necessità derivanti dalla tempistica di liquidazione dei contributi nonché al mancato reintegro dei fondi pubblici per il 2010, è stata ottenuta una nuova linea di credito.

e) I costi della produzione del triennio 2007-2009

I **costi della produzione**, aumentati del 6,1% e del 6,7 nei primi due esercizi e diminuiti del 5,7% nel 2009, restano sempre inferiori ai ricavi, sicché si registrano sempre saldi positivi.

Tra detti costi vanno ricordati, per la loro consistenza o destinazione, quelli:

- per il personale²³⁰, dei quali si dirà in seguito;
- per l'acquisizione di servizi - pari ad € 7.782.697 nel 2007, € 14.819.074 nel 2008 (+90,4%) ed € 12.818.608 (-13,5%) nel 2009 – le cui poste più significative sono costituite dai costi: per servizi commerciali € 2.087.650, € 2.396.200 ed € 1.745.760; per pubblicità € 967.880, € 998.800 ed € 1.070.950; per trasporti e viaggi € 1.345.320, € 793.810, € 897.080; per contratti professionali (€ 1.128.280 ed € 1.183.670) e per scritture artistiche (€ 4.850.520 ed € 4.529.320) rispettivamente nel 2008 e 2009 in quanto nel 2007 sono stati inseriti tra i costi del personale;
- per il godimento di beni di terzi, aumentati nei primi esercizi e successivamente diminuiti, per minore ricorso ad affitti e locazioni passive, noleggi di strumenti musicali, attrezzature tecniche ed automezzi;

²²⁷ Gruppo l'Espresso ed Eni. Nonostante la cessazione da socio fondatore, l'Eni continua a sponsorizzare singole attività della Fondazione.

²²⁸ Telecom Italia.

²²⁹ Finmeccanica.

²³⁰ I costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali nonché gli oneri per gli organi dell'Ente dal 2008 sono inseriti tra i costi per servizi.

- per accantonamenti al fondo rischi sulla base dei contenziosi in essere;
- per oneri diversi di gestione, comprendenti diritti d'autore, IVA indetraibile ed oneri vari.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** risulta particolarmente negativo nel 2007 e nel 2008, essendo condizionato dagli interessi passivi sul credito bancario cui la Fondazione ha fatto ricorso per affrontare le necessità di cassa a causa dei ritardi nell'erogazione dei contributi pubblici.

Il saldo tra **proventi ed oneri straordinari**, che incide negativamente soprattutto nel 2007 e 2009, è in gran parte influenzato dalle sopravvenienze passive relative a costi di competenza di esercizi precedenti.

f) I costi della produzione del 2010

Il taglio dei contributi pubblici è stato solo parzialmente compensato, come sottolineato in precedenza, dal migliore andamento degli incassi di biglietteria, dal reperimento di altri introiti e, soprattutto, dal contenimento (-4,9%) dei **costi della produzione**, che è risultato comunque inferiore rispetto a quello subito dal valore della produzione (-10,7%), sicché si è registrato, contrariamente all'esercizio precedente, un differenziale negativo della gestione caratteristica.

Tra detti costi, oltre agli oneri per il personale, che saranno oltre più dettagliatamente analizzati, vengono annotati tra l'altro quelli;

- per l'acquisizione di servizi²³¹ - pari ad € 12.819.000 nel 2009 ed € 10.919.000 nel 2010 (-14,8%) - le cui poste più significative sono costituite dai costi: per scritture artistiche (€ 4.529.000 ed € 3.812.000) e per contratti professionali (€ 1.184.000 ed € 1.294.000); per servizi commerciali (€ 1.746.000 ed € 1.507.000); per pubblicità (€ 1.071.000 ed € 768.000); per trasporti e viaggi (€ 897.000 ed € 673.000);
- per il godimento di beni di terzi, diminuiti del 6,9% per minore ricorso ad affitti e locazioni passive, noleggi di attrezzature tecniche.

²³¹ Gli oneri per gli organi dell'Ente (Consiglio di Amministrazione, Collegio dei Revisori, Consiglio Accademico) nel 2010 ammontano complessivamente ad € migliaia 226, contro € migliaia 245 nel 2009. L'Accademia specifica di aver adempiuto alle prescrizioni di cui all'art.6, comma 2, del D.L. n. 78/2010, convertito con modificazioni dalla L. n. 122/2010, in materia di compensi ai partecipanti agli organi collegiali.

Si segnala che, nel mese di febbraio 2010 è stato approvato il modello organizzativo adottato ai sensi del D.Lgs. n.231/2001 "Disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica, a norma dell'articolo 11 della legge 29 settembre 2000, n. 300" ed è stato nominato l'Organismo di Vigilanza, come previsto dallo stesso modello; l'onere dell'Organismo di Vigilanza nel bilancio 2010 è pari ad € migliaia 42.

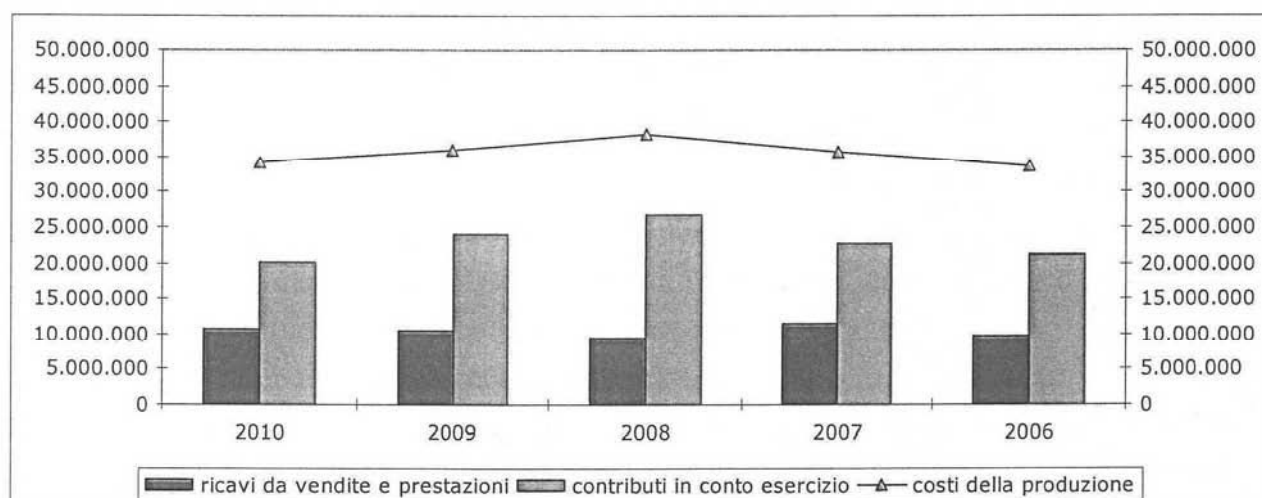
Si riduce, rispetto al 2009, il saldo negativo tra **proventi ed oneri finanziari** grazie al minor peso degli interessi passivi sull'esposizione bancaria della Fondazione, diminuita del 33,4% (da € 128 mila ad € 84 mila).

Come riportato in precedenza, il risultato economico è stato influenzato in misura determinante dal saldo positivo tra **proventi ed oneri straordinari**.

Infatti, a parte gli oneri straordinari per € 199.000, nel corso del 2010 la valorizzazione, dopo idonea perizia, di tre unità immobiliari facenti parte di un lascito ereditario avvenuto nel 2008 - precedentemente iscritte in bilancio al valore catastale - ha fatto rilevare una sopravvenienza attiva di ben € 1.503.000; a questa, inoltre, sono da aggiungere ulteriori proventi straordinari (€ 631.000) riguardanti crediti rilevati verso istituti previdenziali e sociali per versamenti eccedenti degli esercizi precedenti e recuperati nel 2010.

* * *

Di seguito è graficamente evidenziato per l'ultimo quinquennio il livello di copertura dei costi della produzione da parte delle due principali fonti di ricavo.



13.3 - Il costo del personale

I dati riportati nel prospetto che segue evidenziano che, rispetto al 2006, la consistenza numerica del personale in servizio è progressivamente aumentata fino al 2009, per poi rimanere inalterata nel 2010.

PERSONALE

	2010	2009 ²³²	2008	2007	2006
Personale amministrativo	81	80	80	68	58
Personale artistico	189	189	198	189	183
Personale tecnico e servizi vari	6	6	2	2	5
Dirigenti	5	5	5	4	3
Contratti collaborazione e professionali	5	6			
Totale	286	286	285	263	249

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate.

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Salari e stipendi	16.171.342	0,7	16.053.426	2,2	15.707.577	5,0	14.965.568	8,1	13.848.931
Oneri sociali	3.937.647	0,7	3.910.546	-11,1	4.398.120	5,3	4.177.253	11,2	3.755.567
Accantonamento al fondo TFR	947.531	4,2	909.032	7,3	847.085	-1,4	859.363	14,2	752.812
Costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali	-	-	-	-	-	-	5.307.175	-5,0	5.585.630
Altri costi per il personale	32.292		0	-100,0	112.520	-74,7	444.427	-16,2	530.634
Totale	21.088.812	1,0	20.873.004	-0,9	21.065.302	-18,2	25.753.786	5,2	24.473.574
							20.035.181²³³		

Salari e stipendi hanno registrato un costante incremento nel periodo considerato, anche se nel 2010 questa voce si riduce relativamente al personale amministrativo, mentre cresce per la componente tecnica e artistica. Per quest'ultima, in particolare, si è registrata l'assunzione a tempo indeterminato, deliberata a suo tempo dal C.d.A., di tre professori d'orchestra, i cui ruoli in precedenza erano coperti con contratti a tempo determinato.

Aumentano, altresì, gli accantonamenti al fondo TFR, mentre andamento alterno hanno gli oneri sociali²³⁴. In particolare, l'aumento del 2007 e del 2008 è determinato dagli effetti delle dinamiche contrattuali sia in termini di CCNL sia di contratto integrativo, mentre il dato del 2009 deriva dalla stabilizzazione di 18 unità dell'Orchestra, parzialmente compensato dalla riduzione dei contratti a tempo determinato dello stesso comparto.

²³² Dal bilancio d'esercizio 2009 la consistenza del personale viene rappresentata secondo lo schema previsto dal Mibac.

²³³ Ai fini di una maggiore omogeneità di analisi, si segnala che l'importo di € 20.035.181 è al netto dei costi per scritture artistiche e collaborazioni professionali (€ 5.307.175) e degli oneri per gli organi dell'Ente (€ 411.430, inseriti tra gli altri costi per il personale): Come già detto in precedenza, dal 2008 queste voci sono state più opportunamente riportate nei costi per servizi.

²³⁴ Dal 2009, gli oneri sociali derivanti da rapporti di lavoro subordinato, a tempo indeterminato e a tempo determinato sono inseriti nel costo del personale, mentre quelli relativi ai contratti di collaborazione, alle scritture artistiche e ai contratti professionali sono imputati direttamente alle corrispondenti voci tra i costi per servizi, per i quali detta riclassificazione era già avvenuta nel 2008 (v. nota precedente).

Gli altri costi comprendono i compensi erogati al personale dipendente per prestazioni speciali, quali ad esempio i concerti da camera in formazioni inferiori ai dodici elementi non previste dalla contrattazione collettiva.

13.4 – Gli indicatori gestionali

L'andamento della gestione nel periodo è messo in evidenza dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di ricavo e costo.

INDICATORI

(in euro)

	2010			2009			2008			2007			2006		
Ricavi da vend. e prest.	:	10.754.442	= 31%	10.463.816	= 29%	9.520.161	= 25%	11.479.315	= 32%	9.698.671	= 29%				
Costi della produzione		34.260.697		36.028.057		38.207.747		35.801.662		33.741.196					
Contributi in conto esercizio	:	20.224.174	= 59%	24.082.488	= 67%	26.819.049	= 70%	22.718.950	= 63%	21.292.774	= 63%				
Costi della produzione		34.260.697		36.028.057		38.207.747		35.801.662		33.741.196					
Costi per il personale	:	21.088.812	= 62%	20.873.004	= 58%	21.065.302	= 55%	20.035.181	= 56%	24.473.574	= 73%				
Costi della produzione		34.260.697		36.028.057		38.207.747		35.801.662		33.741.196					

Le indicazioni che si ricavano dai rapporti sopra esposti evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni sono notevolmente inferiori ai costi della produzione; b) i contributi, che fino al 2009 coprono mediamente il 66% dei suddetti costi, scendono nell'ultimo esercizio per la prima volta sotto il 60%; c) l'onere del personale, che incide sempre in misura consistente, nel 2010 supera la soglia del 60%.

13.5 – L'attività artistica

Contrariamente alle altre Fondazioni, non sono presenti prospetti analitici e riassuntivi in ordine al numero delle produzioni artistiche che hanno dato luogo ai ricavi da vendite e prestazioni²³⁵, tuttavia nella relazione a ciascun bilancio è ampiamente riferito in ordine alla programmazione artistica, all'attività didattica, alle attività culturali, editoriali ed a quelle di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, che sono state svolte.

Dal loro esame si apprende che nel 2007 si è raggiunto il record per le tournée internazionali dell'Orchestra (Germania, Spagna, Russia, Giappone, Inghilterra e Romania); nel 2008, anno del centenario dell'Orchestra, è stata, invece, privilegiata l'attività in sede, sebbene non siano mancate rappresentazioni in Italia e all'estero,

²³⁵ Vedi nota Mibac 27/5/2011 (prot. 9536) - sul bilancio d'esercizio e l'attività 2010 - che prevede allegati di dettaglio riguardanti le manifestazioni realizzate e le caratteristiche identificative delle stesse.

mentre esercizio 2009 si è contraddistinto per la grande ripresa delle tournée internazionali e delle incisioni discografiche che hanno valso importanti riconoscimenti.

Nel 2010 la programmazione artistica, malgrado i tagli operati al Fus, è proseguita nel solco della tradizione, cercando di conservare il numero delle proposte senza ridurre il livello qualitativo, in base alla previsione della Stagione sia Sinfonica sia da Camera, cui si sono aggiunti i concerti della domenica mattina (cicli Family Concerts e It's Wonderful), i concerti straordinari e le altre iniziative artistiche e culturali.

In particolare, l'Accademia ha svolto la sua attività di formazione attraverso corsi di perfezionamento, tra i quali quello per nuovi cantanti lirici denominato "Opera Studio", ed ha potenziato sia la JuniOrchestra, sia il coro dei bambini nelle sue varie sezioni.

Le attività culturali dell'archivio storico e della Bibliomediateca presso l'Auditorium Parco della Musica si sono ampliate sia per quanto concerne l'editoria sia per la realizzazione di conferenze, convegni e mostre negli spazi espositivi dell'Accademia.

Sono stati realizzati progetti quali il Museo degli Strumenti Musicali, l'Annuario, la Festa del Cinema di Roma.

Accanto all'attività artistica, la Fondazione ha continuato a realizzare attività extraconcertistiche²³⁶, alcune dirette a soddisfare richieste di singoli *partners* o *sponsors*, rivolte ai soggetti più vari e rientranti nell'attività generale di reperimento fondi.

La differenziazione degli eventi proposti e la politica dei prezzi ha permesso di raggiungere diverse fasce di utenti, quali i giovani e le famiglie, aumentando la capacità di autofinanziamento.

Il numero degli eventi realizzati nella sede del Parco della Musica, compresi i laboratori, le prove aperte e le coproduzioni, sono stati: 793 nel 2007, 898 nel 2008, 871 nel 2009, e più di 900 nel 2010. A questi si aggiungono gli appuntamenti fuori sede, nei suddetti anni pari rispettivamente pari a 60, 50, 61 e 40.

Nel 2010 le presenze al parco della Musica sono state 416.000, di cui 352.500 paganti, con un incremento, rispetto al 2009, del 13,7%. L'incasso di botteghino è ammontato ad € 6.754.000, con un aumento del 18%.

²³⁶ Tra queste si segnalano i corsi di ascolto musicale (Dentro la Musica, Chiave di lettura, Caffè Sinfonico), i video spot concerti sinfonici, il restyling del sito istituzionale, i prodotti editoriali, le produzioni discografiche.

14. LA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari è nata con apposita legge istitutiva dello Stato (11 novembre 2003, n. 310) ed ha iniziato l'attività a fine maggio 2004.

Sebbene alla fine del 2008 la ricostruzione del Teatro Petruzzelli fosse stata portata a termine, la nota indisponibilità del Teatro, unitamente a quella del Teatro Margherita e dell'Auditorium Nino Rota, si è protratta fino a buona parte del 2009 e ciò ha limitato fortemente l'operatività della Fondazione, che si è svolta utilizzando, con diversi problemi logistici, il Teatro Piccinni, che ha però capienza limitata, e viene condiviso con altre istituzioni che pure si occupano di musica, prosa ed altro.

Il Teatro Petruzzelli, ricostruito interamente con fondi pubblici, è stato ufficialmente inaugurato il 4 ottobre 2009, a distanza di quasi 18 anni dal rogo che lo aveva distrutto. La sua riapertura ha rappresentato l'avvenimento destinato a cambiare la vita della Fondazione, finalmente messa in grado di operare in spazi adeguati. Il 2010 è stato un anno fondamentale in quanto il Teatro ha potuto, grazie alla nuova struttura, programmare la propria attività pensata con proiezione triennale e cominciare la seconda fase della sua vita di organismo lirico sinfonico.

Nel primo biennio in esame il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con un avanzo di € 42.196 e di € 120.022, mentre nel 2009 è stato riscontrato un sensibile peggioramento, che ha portato ad un disavanzo di € 477.227; il patrimonio netto si è costantemente incrementato, attestandosi a fine periodo a € 279.176.

Nel 2010 il bilancio di esercizio si è chiuso con un disavanzo, pari a € 1.874.158, ancora maggiore rispetto all'esercizio precedente; il patrimonio netto, al contrario, si è incrementato, attestandosi a € 552.611.

Il Collegio dei revisori dei conti, nell'esprimere parere favorevole alla approvazione dei bilanci, ha nel tempo richiamato l'attenzione:

- sul rispetto dei vincoli di bilancio e delle procedure nelle assunzioni di personale;
- su una maggiore trasparenza nelle scelte operative e nelle strategie di spesa nell'acquisizione dei servizi e dei beni inerenti la produzione artistica;
- sulla vigilanza su tutti gli impegni contrattuali, anche al fine di limitare i compensi degli artisti scritturati;
- sulla necessità di assicurare una dotazione patrimoniale adeguata all'assolvimento dei compiti istituzionali;

sul ricorso pendente avverso il conferimento degli immobili da parte del Comune, e sulle possibili conseguenze in ordine ad una adeguata patrimonializzazione;

- sulla mancata istituzione di un fondo rischi con riferimento ai contenziosi in essere.

14.1 – La situazione patrimoniale

a) Lo stato patrimoniale del triennio 2007-2009

Le componenti dello Stato Patrimoniale sono di seguito riportate ed evidenziano la rivalutazione del patrimonio netto per effetto degli utili di esercizio registrati nel biennio 2007/2008. L'utile del 2009 è da ricondurre ad un contributo straordinario del Comune di Bari, di cui si darà conto nel commento al Patrimonio Netto e al Conto Economico.

STATO PATRIMONIALE

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
ATTIVO											
Immobilizzazioni immateriali	271.795	4,6	61,5	168.315	4,9	-15,4	198.873	9,9	586,9	28.953	2,5
Immobilizzazioni materiali	1.060.279	18,0	122,8	475.980	13,9	49,3	318.756	15,9	95,0	163.464	14,4
Attivo circolante	4.078.169	69,1	56,8	2.600.169	75,7	81,8	1.430.390	71,1	52,4	938.608	82,6
Ratei e risconti attivi	488.271	8,3	156,0	190.766	5,5	203,2	62.909	3,1	1.234,8	4.713	0,4
Totale Attivo	5.898.514	100,0	71,7	3.435.230	100,0	70,8	2.010.928	100,0	77,1	1.135.738	100,0
PASSIVO											
Fondo dotazione iniziale	31.001			30.001			30.001			30.000	
Utili (- Perdite) portati a nuovo	248.175			128.153			85.957			1.711.839	
Utile (- Perdita) d'esercizio	-477.227			120.022			42.196			-1.625.881	
Riserva copertura disavanzo 2009	477.227										
Totale patrimonio netto (A)	279.176		0,4	278.176		75,9	158.154		36,4	115.958	
Fondo rischi	0	0,0	-100,0	92.519	2,9	-					
Fondo T.F.R.	124.198	2,2	143,9	50.929	1,6	543,2	7.918	0,4	-		
Debiti	4.922.076	87,6	65,9	2.966.557	94,0	71,2	1.733.231	93,5	84,0	942.015	92,4
Ratei e Risconti passivi	573.064	10,2	1.144,5	46.049	1,5	-58,7	111.625	6,1	43,5	77.765	7,6
Totale Passivo (B)	5.619.338	100,0	78,0	3.156.054	100,0	70,3	1.852.774	100,0	81,7	1.019.780	100,0
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	5.898.514		71,8	3.434.230		70,8	2.010.928		77,1	1.135.738	

Con riferimento all'**attivo patrimoniale**, nel triennio presenta un andamento fortemente in crescita, essendo passato da € 2.010.928 ad € 5.898.514, con un incremento medio del 73,2%; la posta più consistente è costituita dall'attivo circolante, nel quale sono comprese, oltre le disponibilità liquide pari a € 284.544,20 nel 2007, € 206.033,65 nel 2008 e € 172.085,72 nel 2009, i crediti verso clienti e verso altri (€ 1.145.846,20, € 2.394.135,73 e € 3.906.082,94).

Seguono, per importo, le immobilizzazioni materiali (€ 1.060.279 nel 2009), riferite ad apparecchiature, attrezzature, allestimenti scenici, mobili, arredi e macchine elettroniche e quelle immateriali (€ 271.795), che comprendono i costi di impianto e di ampliamento, i diritti di brevetto e di utilizzo di opere dell'ingegno, le concessioni di licenze, marchi e diritti simili, nonché altre immobilizzazioni immateriali.

I ratei e risconti attivi attengono a piccoli pagamenti anticipati per noleggi, affitti, assicurazioni ed altri.

Il **patrimonio netto** della Fondazione è totalmente disponibile, in quanto composto da attività interamente a sua disposizione; i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia, dalla Provincia e dal Comune di Bari sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del **Patrimonio disponibile** della Fondazione.

Nel complesso, come detto, si è registrata nel triennio una rivalutazione del patrimonio netto, per effetto degli utili di esercizio; la perdita di esercizio del 2009, pari a € 477.227, è stata compensata dalla "**riserva copertura disavanzo esercizio 2009**", costituita da un corrispondente credito verso il Comune di Bari, che si è impegnato a coprire il disavanzo 2009 allo scopo di mantenere invariato il Patrimonio Netto disponibile della Fondazione.

Tra le **passività patrimoniali**, i debiti sono molto aumentati nel triennio, giungendo ad € 4.992.076 nel 2009, ed hanno inciso, mediamente, per circa il 90% del totale passivo. Di essi vanno segnalati quelli verso i fornitori (€ 1.276.410 nel primo esercizio, € 2.107.798 nel secondo e € 2.868.619 a fine triennio), quelli verso banche (€ 1.033.237 nel 2009), quelli tributari, verso istituti previdenziali (€ 71.798, € 98.290 e € 257.810) e verso spettatori per biglietti acquistati in anticipo per spettacoli futuri (€ 379.440 nel 2009).

I ratei e risconti passivi, infine, attengono ad incassi per abbonamenti relativi a rappresentazioni dell'esercizio successivo.

b) Lo stato patrimoniale del 2010

Le risultanze dello Stato Patrimoniale mostrano la rivalutazione del patrimonio netto per effetto del conferimento da parte del Comune di Bari (del. n. 2010/00110) di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio delle attività della Fondazione.

La perdita d'esercizio del 2010 è da imputare essenzialmente al minor contributo incassato dallo Stato.

STATO PATRIMONIALE*(in euro)*

	2010	Inc. %	Var. %	2009
ATTIVO				
Immobilizzazioni immateriali	450.681	5,5	65,8	271.795
Immobilizzazioni materiali	3.453.709	41,9	225,7	1.060.279
Attivo circolante	3.497.278	42,4	-14,2	4.078.169
Ratei e risconti attivi	842.317	10,2	72,5	488.271
Totale Attivo	8.243.985	100,0	39,8	5.898.514
PASSIVO				
Fondo dotazione iniziale	32.001			31.001
Contributo Comune di Bari in conto patrimonio	2.146.593			
Utili (- Perdite) portati a nuovo	248.175			248.175
Utile (- Perdita) d'esercizio	-1.874.158			-477.227
Riserva copertura disavanzo 2009				477.227
Totale patrimonio netto (A)	552.611		97,9	279.176
Fondo rischi	0	0,0	-	0
Fondo T.F.R.	187.626	2,4	51,1	124.198
Debiti	6.951.590	90,4	41,2	4.922.076
Ratei e Risconti passivi	552.158	7,2	-3,6	573.064
Totale Passivo (B)	7.691.374	100,0	36,9	5.619.338
Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)	8.243.985		39,8	5.898.514

L'**attivo patrimoniale** conferma nel 2010 un andamento in crescita, essendo passato da € 5.898.514 a € 8.243.985 con un incremento del 39,8%; la posta più apprezzabile è sempre costituita dall'attivo circolante, nel quale sono comprese, oltre le disponibilità liquide pari a € 8.953,53, i crediti verso clienti e verso altri (€ 3.461.804,75).

Rilevano, a seguire, le immobilizzazioni materiali (€ 3.453.709 nel 2010), e quelle immateriali (€ 450.681), che presentano un incremento rispettivamente del 225,7% e del 65,8%.

Quanto al **patrimonio netto**, come detto totalmente disponibile, si è registrato nel 2010 un incremento per effetto del summenzionato conferimento d'immobili da parte del Comune di Bari.

Tra le **passività patrimoniali**, i debiti si sono ulteriormente accresciuti (€ 6.951.590 nel 2010) incidendo per oltre il 90% del totale passivo. Particolarmente rilevanti quelli verso i fornitori (€ 2.611.439) e verso le banche (€ 3.123.213); seguono i tributari, verso istituti previdenziali e verso spettatori per biglietti acquistati in anticipo per spettacoli futuri (€ 180.461).

14.2 – La situazione economica*a) Il conto economico del triennio 2007-2009: il valore della produzione*

I risultati economici delle tre gestioni, in termini di valore e costi della produzione, sono riportati nel prospetto che segue, dal quale risulta con evidenza che il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con un utile di € 42.196 e € 120.022 nel biennio iniziale, mentre nel 2009 la perdita d'esercizio di € 477.227, riconducibile al saldo negativo della differenza tra valori e costi della produzione, è stata coperta dal Comune di Bari.

CONTO ECONOMICO*(in euro)*

	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
VALORE DELLA PRODUZIONE							
Ricavi da vendite e prestazioni	1.626.829	160,2	625.181	-53,8	1.352.913	220,0	422.783
Contributi in conto esercizio	9.101.818	29,7	7.020.000	25,4	5.600.000	55,6	3.600.000
Totale valore della produzione	10.728.647	40,3	7.645.181	10,0	6.952.913	72,8	4.022.783
COSTI DELLA PRODUZIONE							
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	230.464	50,3	153.372	362,0	33.198	-7,9	36.029
Costi per servizi	6.443.334	43,7	4.484.281	-9,5	4.955.967	-0,4	4.976.248
Costi per godimento beni di terzi	1.150.154	115,0	534.906	1,4	527.712	14,3	461.863
Costi per il personale	2.980.314	76,5	1.688.577	62,2	1.041.284	-	0
Ammortamenti e svalutazioni	534.338	56,6	341.161	178,1	122.683	9,8	111.698
Oneri diversi di gestione	87.278	28,0	68.196	16,7	58.417	96,0	29.799
Totale costi della produzione	11.425.882	57,2	7.270.493	7,9	6.739.261	20,0	5.615.637
Differenza tra valori e costi produzione	-697.235	-286,1	374.688	75,4	213.652	113,4	-1.592.854
Proventi e oneri finanziari	-42.116	46,4	-78.624	30,4	-112.945	-257,0	-31.637
Proventi e oneri straordinari	262.124	4.614,7	-5.806	-117,1	34.008	2.546,6	-1.390
Risultato prima delle imposte	-477.227	-264,4	290.258	115,5	134.715	108,3	-1.625.881
Imposte dell'esercizio	0	-	170.236	84,0	92.519	-	0
Utile (- Perdita) d'esercizio	-477.227	-497,6	120.022	184,4	42.196	102,6	-1.625.881

Per ciò che riguarda i **ricavi**, nel triennio si è registrato un incremento percentuale altalenante del valore della produzione, determinato in massima parte dai contributi in conto esercizio.

Nei ricavi da vendite e prestazioni, la vendita di biglietti e abbonamenti ha prodotto un incasso di € 211.620 nel 2007, € 197.613 nel 2008 e € 447.162 nel 2009, mentre i ricavi da coproduzione sono stati pari a € 200.000 nel 2009.

b) Il conto economico del 2010: il valore della produzione

Le risultanze economiche della gestione, mostrate nella seguente tabella, indicano che il bilancio di esercizio della Fondazione si è chiuso con una perdita di € 1.874.158, riconducibile in definitiva al sensibile aumento dei costi di produzione.

CONTO ECONOMICO

(in euro)

	2010	Var. %	2009
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi da vendite e prestazioni	3.577.185	119,9	1.626.829
Contributi in conto esercizio	8.891.521	-2,3	9.101.818
Totale valore della produzione	12.468.706	16,2	10.728.647
COSTI DELLA PRODUZIONE			
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	319.128	38,5	230.464
Costi per servizi	7.040.153	9,3	6.443.334
Costi per godimento beni di terzi	1.266.057	10,1	1.150.154
Costi per il personale	4.928.283	65,4	2.980.314
Ammortamenti e svalutazioni	775.115	45,1	534.338
Variazione rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-26.520	-	0
Oneri diversi di gestione	122.872	40,8	87.278
Totale costi della produzione	14.425.088	26,2	11.425.882
Differenza tra valori e costi produzione	-1.956.382	-180,6	-697.235
Proventi e oneri finanziari	-54.247	-28,8	-42.116
Proventi e oneri straordinari	177.102	-32,4	262.124
Risultato prima delle imposte	-1.833.527	-284,2	-477.227
Imposte dell'esercizio	40.631	-	0
Utile (- Perdita) d'esercizio	-1.874.158	-292,7	-477.227

Relativamente al valore della produzione, si è registrato un incremento del 16,2%, determinato in massima parte dai ricavi da vendite e prestazioni (+119,9%) per la vendita di biglietti e abbonamenti, che ha prodotto un incasso di € 1.377.849, e dei ricavi da coproduzione, che sono stati pari a € 313.090.

c) I contributi in conto esercizio del triennio 2007-2009

I **contributi in conto esercizio** sono di seguito riassunti.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2009	Inc. %	Var. %	2008	Inc. %	Var. %	2007	Inc. %	Var. %	2006	Inc. %
Stato	6.000	65,9	20,0	5.000	71,2	25,0	4.000	71,4	33,3	3.000	83,3
Totale contributo Stato	6.000	65,9	20,0	5.000	71,2	25,0	4.000	71,4	33,3	3.000	83,3
Regione Puglia *	800	8,8	60,0	500	7,1	66,7	300	5,4	-	-	-
Provincia di Bari	0	0,0	-	0	0,0	-100,0	400	7,1	0,0	400	11,1
Comune di Bari **	1.582	17,4	97,8	800	11,4	-11,1	900	16,1	350,0	200	5,6
Totale contributi enti	2.382	26,2	83,2	1.300	18,5	-18,8	1.600	28,6	166,7	600	16,7
Soci fondatori	720	7,9	0,0	720	10,3	-	-	-	-	-	-
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	720	7,9	0,0	720	10,3	-	-	-	-	-	-
TOTALE CONTRIBUTI	9.102	100,0	29,7	7.020	100,0	25,4	5.600	100,0	55,6	3.600	100

(*) Compreso contributo straordinario di € 200.000 nel 2009.

(**) Compreso contributo straordinario di € 400.000 nel 2007 e € 100.000 nel 2008.

Il contributo dello Stato a valere sulle risorse provenienti dal gioco del lotto²³⁷, secondo quanto stabilito dall'articolo 11 della legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni, presenta un andamento crescente, essendo passato da 4 milioni di euro nel 2007 a 5 milioni nel 2008 ed a 6 milioni nel 2009, mentre l'apporto della Provincia di Bari, assente nel biennio 2008/2009, è stato di € 400.000 nel 2007.

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali, come riferisce la Fondazione, sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e quindi contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

d) I contributi in conto esercizio del 2010

Vengono ora esposti nella seguente tabella i **contributi in conto esercizio** del biennio 2009-2010.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

	2010	Inc. %	Var. %	2009
Stato	5.912	66,5	-1,5	6.000
Totale contributo Stato	5.912	66,5	-1,5	6.000
Regione Puglia *	1.500	16,9	87,5	800
Provincia di Bari	0	0,0	-	0
Comune di Bari	1.000	11,2	-36,8	1.582
Totale contributi enti	2.500	28,1	5,0	2.382
Soci fondatori	480	5,4	-33,3	720
Totale contributi Fondatori e Sostenitori	480	5,4	-33,3	720
TOTALE CONTRIBUTI	8.892	100,0	-2,3	9.102

(*) Compreso contributo straordinario di € 200.000 nel 2009.

Il contributo dello Stato, in base alla ripartizione del F.U.S., è stato condizionato dai tagli operati dal Ministero dell'Economia, mentre l'apporto della Regione Puglia è passato da € 800.000 a € 1.500.000. La provincia di Bari, anche per il 2010 non ha riconosciuto alcun contributo a favore della Fondazione.

Il Comune di Bari ha stanziato un contributo di € 1.000.000, oltre al conferimento degli immobili in conto patrimonio per il valore di € 2.146.593.

e) I costi della produzione del triennio 2007-2009

I costi della produzione, in costante aumento, del 20% nel 2007, del 7,9% nel 2008 e del 57,2 a fine periodo, si sono mantenuti minori dei ricavi nel biennio iniziale, mentre nel 2009 sono stati superiori di € 697.235.

Tra i costi della produzione vanno ricordati quelli:

²³⁷ Il concorso della Fondazione al riparto ordinario delle risorse assegnate al settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche è stato previsto a decorrere dall'anno 2010 (art. 2, comma 104, legge n. 286/2006).

- per il personale, di cui si dirà in seguito, € 1.041.284 nel primo esercizio, € 1.688.577 (+62,2%) nel secondo esercizio e € 2.980.314 (+76,5%) nel terzo;
- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 4.955.967 (-0,4%) nel 2007, € 4.484.281 (-9,5%) nel 2008 ed € 6.443.334 (+43,7%) nel 2009, riguardanti prestazioni artistiche, allestimenti e prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, per costi del teatro Piccinni e per servizi di carattere generale per il funzionamento della Fondazione;
- per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci, € 33.198 (-7,9%) nel 2007, € 153.372 (+362%) nel 2008 ed € 230.464 (+50,3%) nel 2009;
- per il godimento di beni di terzi, cresciuti nel triennio fino a € 1.150.154 nel 2009, e che si riferiscono al noleggio di apparecchiature, macchinari ed attrezzature varie per gli spettacoli ;
- per gli oneri diversi di gestione, che comprendono i diritti SIAE e per il resto tasse e diritti vari.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** evidenzia un miglioramento nel triennio, seppure a fine periodo presenti come sempre un saldo negativo (-42.116).

f) I costi della produzione del 2010

I costi della produzione sono stati maggiori dei ricavi, avendo registrato un aumento del 26,2%.

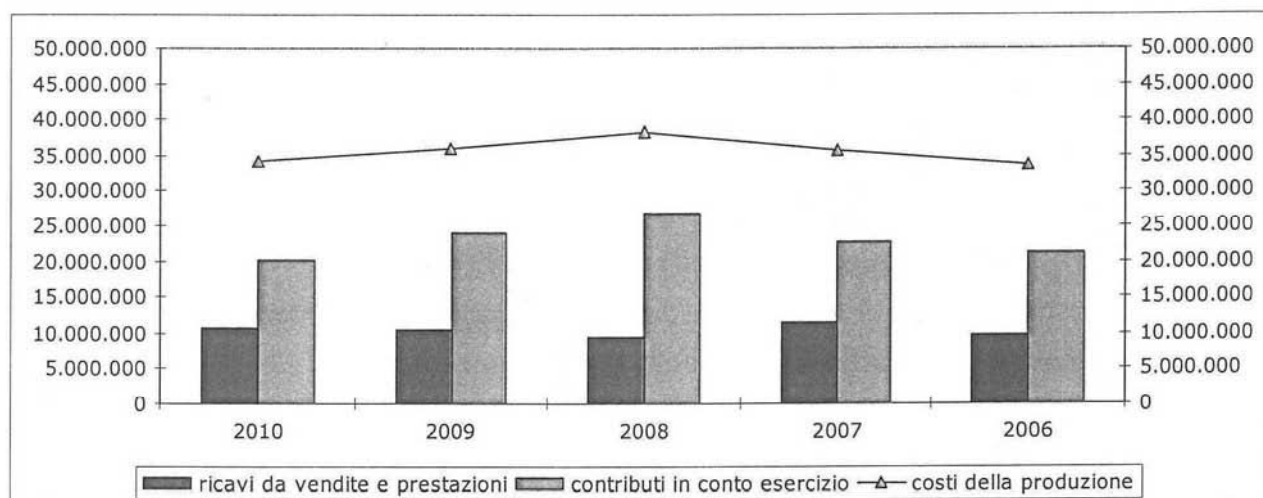
In particolare, oltre agli oneri per il personale (€ 4.928.283), di seguito esposti analiticamente, nell'esercizio hanno avuto rilevanza quelli:

- per l'acquisizione di servizi, pari ad € 7.040.153, aumentati del 9,3%;
- per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci, che sono ammontati a € 319.128;
- per il godimento di beni di terzi, che hanno registrato un incremento del 10%, con una spesa di € 1.266.057.

Il saldo tra **proventi ed oneri finanziari** continua a risultare negativo.

* * *

Qui di seguito è rappresentata graficamente la copertura dei costi della produzione nell'ultimo quinquennio per effetto delle due principali fonti di ricavo.



14.3 - Il costo del personale

La creazione di un organico funzionale, approvato nel 2007 con decreto dal ministro competente, fa parte di una serie di impegni che la Direzione si è assunta per superare la fase di avviamento. La **consistenza numerica del personale** in servizio si è notevolmente incrementata, attestandosi a 143 unità nel 2009, e a 266 (+86%) nel 2010.

PERSONALE

	2010	2009	2008	2007	2006
Personale artistico	78	57	6	10	0
Personale tecnico e servizi vari	157	58	11	9	0
Personale amministrativo	30	28	5	3	0
Contratti collaborazione e professionali	1				
Totale	266	143	22	22	0

Al riguardo, l'Ente riferisce che "l'esposizione dei dati del personale in forza al 31 dicembre è stata preferita a quella dei dati medi del periodo in quanto, relativamente all'anno in cui iniziano le assunzioni, la media non ha molto significato".

Il **costo complessivo del personale** espone un incremento del 62,2% nel 2008, del 76,5% nel 2009 e del 65,4% nell'ultimo esercizio esaminato.

Le voci che lo compongono sono di seguito riportate:

COSTO DEL PERSONALE

(in euro)

	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007
Salari e stipendi	3.575.184	64,1	2.179.165	75,6	1.241.297	56,3	794.274
Oneri sociali	1.077.606	73,8	619.928	70,8	362.871	80,1	201.528
Accantonamento al fondo TFR	168.950	20,0	140.829	86,8	75.409	166,3	28.312
Altri costi per il personale	106.543	163,8	40.392	348,8	9.000	-47,6	17.170
Totale	4.928.283	65,4	2.980.314	76,5	1.688.577	62,2	1.041.284

Gli altri costi per il personale si riferiscono a rimborsi di spese diverse sostenute dai collaboratori.

14.4 – Gli indicatori gestionali

L'andamento della gestione nel triennio è evidenziato dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali poste di entrata e di spesa.

INDICATORI

(in euro)

	2010			2009			2008			2007			2006		
Ricavi da vend. e prest.	3.577.185	=	25%	1.626.829	=	14%	625.181	=	9%	1.352.913	=	20%	422.783	=	8%
Costi della produzione	14.425.088			11.425.882			7.270.493			6.739.261			5.615.637		
Contributi in conto esercizio	8.891.521	=	62%	9.101.818	=	80%	7.020.000	=	97%	5.600.000	=	83%	3.600.000	=	64%
Costi della produzione	14.425.088			11.425.882			7.270.493			6.739.261			5.615.637		
Costi per il personale	4.928.283	=	34%	2.980.314	=	26%	1.688.577	=	23%	1.041.284	=	15%	0	=	0%
Costi della produzione	14.425.088			11.425.882			7.270.493			6.739.261			5.615.637		

Le indicazioni che si ricavano evidenziano che: a) i ricavi da vendite e prestazioni, con andamento oscillante sino al 2009, crescono notevolmente nel 2010, quando arrivano a coprire il 25% dei costi; b) i contributi risultano altalenanti, e in calo nel 2010, anno in cui sostengono il 62% dei costi; c) il costo del personale, in continua crescita, incide, nel 2010, per più dei due terzi dei costi complessivi.