

14.5 – L'attività artistica svolta nel triennio è riportata nel prospetto che segue.

ATTIVITA' ARTISTICA					
	2010	2009	2008	2007	2006
Lirica	25	21	17	17	15
Balletti	12	3	2	2	4
Concerti Sinfonici	12	7	9	9	5
Concerti da Camera		6	5	5	16
Altri eventi		5			2
Totale	49	42	33	33	42

La Fondazione riferisce che gli spettatori sono stati 20.488 nel 2007, 24.660 nel 2008, 26.389 nel 2009 e 37.496 nel 2010.

La programmazione lirica ha prodotto 17 rappresentazioni sia nel 2007 che nel 2008, mentre nel 2009, stagione che ha visto la nascita della prima edizione del Festival del Maggio Barese, "una rassegna musicale composta da novità della distribuzione sinfonica e cameristica e da nuovi allestimenti operistici della fondazione di particolare rilievo musicale" sono stati allestiti 21 spettacoli, saliti a 25 nell'esercizio 2010.

Riferisce, inoltre, che, secondo le prescrizioni dell'art.17 del D. Lgs. n°367/96 ha dedicato molta attenzione alle attività promozionali per favorire la partecipazione alle manifestazioni artistiche dei giovani e delle fasce sociali meno abbienti. Tale impegno si è concretizzato innanzitutto nella definizione di particolari agevolazioni economiche, prevedendo, per i ragazzi ed i soci delle associazioni culturali e circoli aziendali, sconti sul prezzo dei biglietti, stabilendo nuove modalità di accesso agli spettacoli estremamente vantaggiose ed offrendo gratuitamente anche alcuni spettacoli.

La Fondazione Petruzzelli ha inoltre provveduto ad inserire nel proprio programma annuale opere di compositori nazionali.

15 – QUADRO COMPLESSIVO DEI RISULTATI PATRIMONIALI ED ECONOMICI

L'analisi condotta finora ha interessato ciascuna fondazione lirico sinfonica facendone emergere sia gli elementi distintivi sia le eventuali criticità.

Si ritiene utile ora definire un complessivo quadro riassuntivo attraverso una diversa prospettazione dei dati, che consenta una migliore e ampia comprensione dei complessivi fenomeni gestionali, nonché della tendenza evolutiva del settore, in considerazione della particolare realtà gestionale dello stesso.

Nei prospetti e nelle rappresentazioni grafiche che saranno di seguito riportate, viene esposto, pertanto, un panorama sintetico della situazione economico patrimoniale delle quattordici fondazioni lirico sinfoniche al 31 dicembre 2010, con il raffronto con i precedenti esercizi.

Nel corso del periodo in esame **l'attivo patrimoniale** complessivo è diminuito di € 4.119.665 (-0,4%) nel 2007, per poi aumentare di € 6.910.983 (0,8%) nel 2008, di ben € 97.204.183 (10,5%) nel 2009 e di € 32.377.850 (3,2%) a fine periodo.

ATTIVO PATRIMONIALE

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	67.511.278	-0,4	67.764.543	38,7	48.846.629	-5,2	51.511.147	-0,9	51.960.122
Teatro Lirico di Cagliari	35.836.262	-8,8	39.310.120	6,5	36.910.355	9,7	33.646.355	7,3	31.347.506
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	59.732.583	9,4	54.587.797	-1,8	55.583.583	-10,8	62.307.525	-0,5	62.591.551
Teatro Carlo Felice di Genova	63.125.468	-5,5	66.771.827	11,8	59.702.750	-12,9	68.581.129	9,8	62.460.665
Teatro alla Scala di Milano	200.698.427	-9,2	221.095.585	19,1	185.679.912	2,3	181.512.990	-3,8	188.613.630
Teatro San Carlo di Napoli	145.311.991	23,9	117.327.388	31,8	89.044.255	28,1	69.487.070	7,8	64.465.232
Tetro Massimo di Palermo	93.627.920	-1,2	94.737.501	2,1	92.783.205	-2,7	95.401.793	1,4	94.098.561
Teatro dell'Opera di Roma	63.377.449	53,0	41.434.735	-10,9	46.519.789	-5,1	49.002.833	11,8	43.835.844
Teatro Regio di Torino	87.037.860	0,0	86.995.540	4,3	83.391.772	0,3	83.135.113	-17,9	101.282.765
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	40.056.172	-0,7	40.331.759	2,3	39.439.149	-0,5	39.627.714	11,0	35.698.234
Teatro La Fenice di Venezia	79.925.481	3,2	77.439.128	6,8	72.523.138	4,5	69.428.924	-7,0	74.689.574
Arena di Verona	44.867.117	0,4	44.696.167	-0,7	44.991.569	-7,0	48.403.666	1,2	47.853.179
Accademia Naz. S. Cecilia	67.813.109	2,1	66.396.658	-3,4	68.731.743	3,2	66.614.909	2,9	64.759.160
Petruzzelli e Teatri di Bari	8.243.995	39,8	5.898.514	71,7	3.435.230	70,8	2.010.928	77,1	1.135.738
Totale	1.057.165.112	3,2	1.024.787.262	10,5	927.583.079	0,8	920.672.096	-0,4	924.791.761

Nell'attivo patrimoniale, la categoria più consistente è costituita dalle immobilizzazioni immateriali, le quali comprendono il valore del diritto d'uso gratuito degli immobili destinati allo svolgimento delle attività istituzionali.

Va segnalata anche la **situazione creditizia** che, dopo la flessione del 2007, risulta in aumento e comprende, soprattutto, crediti verso i clienti, lo Stato, gli Enti territoriali, l'Erario, gli Istituti di previdenza ed altri.

CREDITI²³⁸

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	4.566.160	-6,2	4.866.107	6,2	4.581.837	-35,7	7.126.456	-3,9	7.416.760
Teatro Lirico di Cagliari	12.779.432	-14,5	14.942.469	10,0	13.579.747	20,9	11.235.672	18,7	9.469.030
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	3.598.484	-34,7	5.506.785	-13,7	6.377.743	-24,7	8.465.983	8,8	7.779.132
Teatro Carlo Felice di Genova	12.537.958	-10,4	13.988.909	69,1	8.273.705	-34,1	12.553.230	17,1	10.724.370
Teatro alla Scala di Milano	69.847.588	-20,0	87.351.744	69,4	51.563.502	6,1	48.599.181	-8,5	53.093.374
Teatro San Carlo di Napoli	33.488.382	101,4	16.625.781	-1,5	16.883.394	39,1	12.134.414	110,4	5.766.633
Teatro Massimo di Palermo	21.831.040	21,4	17.978.325	-38,2	29.084.612	3,5	28.093.335	-9,8	31.157.852
Teatro dell'Opera di Roma	15.687.907	0,7	15.580.484	-19,5	19.360.529	8,1	17.906.093	83,4	9.763.113
Teatro Regio di Torino	28.196.323	17,1	24.071.808	3,2	23.330.508	9,4	21.330.068	-42,9	37.368.169
Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	7.589.166	5,2	7.211.643	-0,8	7.271.887	-18,4	8.907.758	12,6	7.911.273
Teatro La Fenice di Venezia	15.510.415	16,8	13.276.531	48,7	8.929.774	-27,9	12.379.988	-29,9	17.652.316
Arena di Verona	4.053.085	0,0	4.053.736	0,2	4.045.064	-41,8	6.952.738	21,8	5.706.727
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	8.981.657	2,1	8.799.747	-19,8	10.969.704	28,2	8.556.683	0,0	8.556.683
Petruscelli e Teatri di Bari	3.461.805	-11,4	3.906.083	63,2	2.394.136	108,9	1.145.846	69,1	677.592
Totale	242.129.402	1,7	238.160.152	15,3	206.646.142	0,6	205.387.445	-3,6	213.043.024

Il **passivo patrimoniale**, escluso il patrimonio netto, resta sostanzialmente stabile nel primo esercizio, per poi crescere di € 18.795.306 (3,8%) nel 2008, di € 68.248.797 (13,3%) nel 2009, e presentare infine un incremento di € 39.208.702 (6,7%) a fine periodo.

²³⁸ Crediti delle immobilizzazioni e dell'attivo circolante.

PASSIVO PATRIMONIALE

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	29.990.578	14,3	26.246.824	7,2	24.483.411	9,1	22.438.212	2,7	21.841.426
Teatro Lirico di Cagliari	26.354.987	-6,9	28.321.732	9,2	25.931.660	-7,0	27.875.697	8,3	25.738.714
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	41.922.932	21,8	34.420.104	4,1	33.054.844	-7,5	35.726.557	4,7	34.133.043
Teatro Carlo Felice di Genova	31.280.487	-0,3	31.360.128	-6,2	33.418.324	9,3	30.586.351	11,6	27.409.717
Teatro alla Scala di Milano	98.289.387	-17,2	118.740.415	42,2	83.531.204	5,2	79.402.018	-6,6	84.968.665
Teatro San Carlo di Napoli	140.034.672	25,0	112.054.251	33,8	83.777.638	15,6	72.477.834	17,0	61.929.740
Teatro Massimo di Palermo	44.256.793	-5,0	46.568.589	-0,1	46.594.096	-13,5	53.897.012	-1,3	54.586.722
Teatro dell'Opera di Roma	45.576.144	10,5	41.245.734	1,5	40.640.421	15,1	35.312.688	16,8	30.235.204
Teatro Regio di Torino	42.304.725	18,6	35.668.288	1,7	35.088.637	6,6	32.913.972	-17,3	39.812.781
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	35.024.219	12,3	31.191.708	2,4	30.455.521	-0,6	30.632.120	9,2	28.057.532
Teatro La Fenice di Venezia	30.069.222	26,9	23.690.100	3,7	22.852.329	35,6	16.851.150	-54,5	37.018.330
Arena di Verona	25.133.706	-1,1	25.419.168	-3,3	26.279.992	-18,6	32.288.051	19,0	27.125.774
Accademia Naz. S. Cecilia	22.927.382	8,7	21.101.527	-12,6	24.134.978	8,0	22.349.367	8,8	20.533.181
Petruscelli e Teatri di Bari	7.691.374	36,9	5.619.338	78,0	3.156.054	70,3	1.852.774	81,7	1.019.780
Totale	620.856.608	6,7	581.647.906	13,3	513.399.109	3,8	494.603.803	0,0	494.410.609

Nell'ambito del passivo patrimoniale l'ammontare complessivo dei **debiti**, che prevale regolarmente sui crediti in misura prossima, e nel 2010 per la prima volta in misura superiore a 2,5 volte, è, tranne nel 2008, in continua crescita, ed è in genere condizionato dalle esposizioni verso gli Istituti di credito, riguardanti le anticipazioni richieste per fronteggiare sia la diminuzione della quota del FUS, sia i ritardi nell'erogazione delle partecipazioni contributive. A volte influiscono anche le quote di ammortamento di mutui ipotecari esistenti, mentre si rivelano sostanzialmente in linea con il passato i debiti verso fornitori, Istituti di previdenza e dipendenti.

DEBITI

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	21.154.546	29,4	16.345.742	11,0	14.721.015	19,1	12.363.990	12,1	11.032.485
Teatro Lirico di Cagliari	20.582.941	-7,8	22.313.822	13,2	19.703.575	-8,6	21.564.671	13,0	19.088.708
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	27.868.311	25,9	22.127.873	8,4	20.418.653	-4,5	21.389.655	24,6	17.170.055
Teatro Carlo Felice di Genova	19.669.822	-0,9	19.841.883	56,5	12.678.444	-37,7	20.343.259	15,0	17.691.226
Teatro alla Scala di Milano	45.057.865	-0,9	45.453.509	15,5	39.338.246	-10,8	44.120.874	0,8	43.765.923
Teatro San Carlo di Napoli	54.484.620	60,2	34.009.303	-6,9	36.529.242	-7,2	39.346.435	28,2	30.703.343
Teatro Massimo di Palermo	23.655.009	-6,6	25.326.478	-3,3	26.184.797	-19,1	32.359.992	0,5	32.204.082
Teatro dell'Opera di Roma	27.800.760	11,1	25.022.941	10,5	22.651.208	15,3	19.648.792	56,5	12.554.783
Teatro Regio di Torino	28.888.670	35,1	21.385.483	7,7	19.855.244	21,2	16.384.204	-29,8	23.328.495
Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	24.986.699	14,2	21.882.829	5,2	20.795.389	-2,9	21.415.882	19,3	17.958.324
Teatro La Fenice di Venezia	18.968.267	32,3	14.341.205	23,8	11.585.962	107,7	5.576.966	-75,3	22.593.243
Arena di Verona	14.832.659	7,0	13.865.470	-8,4	15.137.140	-29,5	21.467.980	29,3	16.607.826
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	14.733.938	7,7	13.682.739	-15,1	16.109.823	7,2	15.023.747	17,0	12.845.319
Petruscelli e Teatri di Bari	6.951.590	41,2	4.922.076	65,9	2.966.557	71,2	1.733.231	84,0	942.015
Totale	349.635.697	16,3	300.521.353	7,8	278.675.295	-4,8	292.739.678	5,1	278.485.827

Il valore complessivo del **patrimonio netto** – rappresentato, secondo le prescrizioni Mibac²³⁹, a partire dai consuntivi 2009, in parte disponibile e parte indisponibile, ai fini di una più aderente lettura dei dati di bilancio delle diverse fondazioni – è riportato nel successivo prospetto.

PATRIMONIO NETTO

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	37.520.700	-9,6	41.517.719	70,4	24.363.218	-16,2	29.072.935	-3,5	30.118.696
Teatro Lirico di Cagliari	9.481.275	-13,7	10.988.388	0,1	10.978.695	90,3	5.770.658	2,9	5.608.792
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	17.809.651	-11,7	20.167.693	-10,5	22.528.739	-15,2	26.580.968	-6,6	28.458.508
Teatro Carlo Felice di Genova	31.844.981	-10,1	35.411.699	34,7	26.284.426	-30,8	37.994.778	8,4	35.050.948
Teatro alla Scala di Milano	102.409.040	0,1	102.355.170	0,2	102.148.708	0,0	102.110.972	-1,5	103.644.965
Teatro San Carlo di Napoli	5.277.319	0,1	5.273.137	0,1	5.266.617	-276,1	-2.990.764	-218,0	2.535.492
Tetro Massimo di Palermo	49.371.127	2,5	48.168.912	4,3	46.189.109	11,3	41.504.781	5,0	39.511.839
Teatro dell'Opera di Roma	17.801.305	9.318,6	189.001	-96,8	5.899.368	-56,9	13.690.145	0,7	13.600.640
Teatro Regio di Torino	44.733.135	-12,8	51.327.252	6,3	48.303.135	-3,8	50.221.141	-18,3	61.469.984
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	5.031.953	-44,9	9.140.051	1,7	8.983.628	-0,1	8.995.594	17,7	7.640.702
Teatro La Fenice di Venezia	49.856.259	-7,2	53.749.028	8,2	49.670.909	-5,5	52.577.774	39,6	37.671.244
Arena di Verona	19.433.411	0,8	19.276.999	3,0	18.711.577	16,1	16.115.615	-22,2	20.727.405
Accademia Naz. S. Cecilia	44.885.727	-0,9	45.295.131	1,6	44.596.765	0,7	44.265.542	0,1	44.225.979
Petruzzelli e Teatri di Bari	552.611	97,9	279.176	0,4	278.176	75,9	158.154	36,4	115.958
Totale	436.008.494	-1,6	443.139.356	7,0	414.203.070	-2,8	426.068.293	-1,0	430.381.152

I dati esposti evidenziano che, a chiusura dell'esercizio 2006 il patrimonio netto delle Fondazioni lirico-sinfoniche aveva raggiunto la consistenza di € 430.381.152. Al 31 dicembre 2007 l'importo ha registrato una lieve flessione (-1%), andamento proseguito nell'esercizio successivo (-2,8%), mentre a fine 2009 vi è stata una discreta ripresa (+7%). A fine periodo si registra una consistenza pari a € 436.008.494, con una riduzione in valore assoluto di € 7.130.862, con una nuova flessione dell'1,6%.

Non tutte le fondazioni, però, hanno presentato ridimensionamenti al proprio patrimonio netto, giacché talune hanno beneficiato – oltre agli eventuali utili di esercizio - di alcuni apporti diretti al patrimonio provenienti soprattutto dagli enti locali, rivolti al riequilibrio delle situazioni di grave dissesto gestionale.

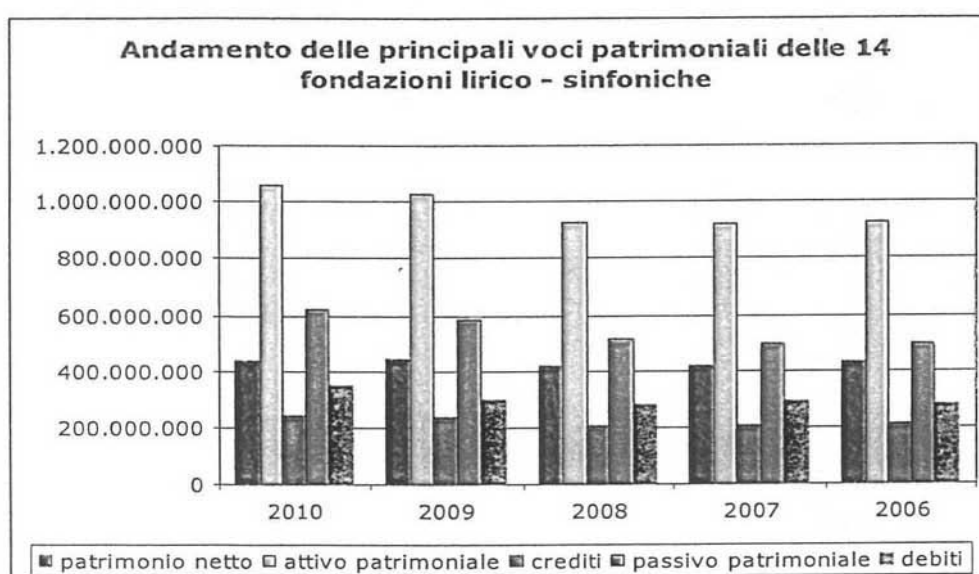
Il valore complessivo del patrimonio netto in molti casi risulta essere inferiore a quello del "diritto d'uso gratuito degli immobili" appartenente a terzi e concesso alle fondazioni per lo svolgimento dell'attività istituzionale; come più volte indicato, a partire dal bilancio d'esercizio 2009 quest'ultima voce deve essere evidenziata sia

²³⁹ Secondo le disposizioni previste dalla nota Mibac n.595/2010. In particolare, il patrimonio indisponibile non assolve alla funzione di assorbimento delle perdite e di garanzia delle ragioni dei creditori.

all'interno delle immobilizzazioni immateriali dell'attivo patrimoniale sia, quale "riserva indisponibile", nella parte indisponibile del patrimonio netto.

A tal proposito, si segnala che in alcuni casi non è stata riscontrata la corrispondenza nello stato patrimoniale tra gli importi delle due voci suddette.

La seguente raffigurazione grafica riporta l'evoluzione dei principali aggregati patrimoniali nell'ultimo quinquennio.



* * *

Nel successivo prospetto viene esposta una **sintesi della gestione ordinaria** delle singole fondazioni.

SINTESI DELLA GESTIONE ORDINARIA

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna									
Valore della produzione	20.709.386	-11,2	23.333.097	-3,6	24.198.837	0,7	24.037.394	-5,0	25.294.802
Costi della produzione	24.896.321	0,8	24.693.726	-13,5	28.563.857	6,5	26.831.064	-4,1	27.969.072
Saldo tra valore e costi della produzione	-4.186.935	-207,7	-1.360.629	68,8	-4.365.020	-56,2	-2.793.670	-4,5	-2.674.270
Teatro Lirico di Cagliari									
Valore della produzione	23.682.502	-17,3	28.626.678	-7,9	31.067.429	4,4	29.745.359	18,4	25.118.385
Costi della produzione	24.523.142	-11,6	27.752.132	-9,2	30.555.911	5,0	29.096.741	18,3	24.599.548
Saldo tra valore e costi della produzione	-840.640	-196,1	874.546	71,0	511.518	-21,1	648.618	25,0	518.837
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino									
Valore della produzione	30.089.831	-17,1	36.288.899	-6,4	38.776.797	-1,5	39.379.103	8,2	36.392.405
Costi della produzione	37.794.574	-1,1	38.229.012	-12,3	43.592.789	7,4	40.587.139	0,2	40.507.196
Saldo tra valore e costi della produzione	-7.704.743	-297,1	-1.940.113	59,7	-4.815.992	-298,7	-1.208.036	70,6	-4.114.791
Teatro Carlo Felice di Genova									
Valore della produzione	20.242.718	-34,0	30.660.433	-0,9	30.943.786	3,7	29.832.788	9,5	27.254.907
Costi della produzione	23.683.566	-9,4	26.147.546	-34,7	40.027.298	40,3	28.531.935	3,4	27.585.564
Saldo tra valore e costi della produzione	-3.440.848	-176,2	4.512.887	149,7	-9.083.512	-798,3	1.300.853	493,4	-330.657
Teatro alla Scala di Milano									
Valore della produzione	103.791.472	-11,8	117.613.099	10,4	106.522.102	0,7	105.745.481	1,7	103.935.056
Costi della produzione	112.804.589	-8,6	123.467.861	9,5	112.711.206	-2,1	115.108.384	2,5	112.279.497
Saldo tra valore e costi della produzione	-9.013.117	-53,9	-5.854.762	5,4	-6.189.104	33,9	-9.362.903	-12,2	-8.344.441
Teatro San Carlo di Napoli									
Valore della produzione	36.813.376	0,5	36.630.354	-6,3	39.097.374	3,2	37.890.198	22,3	30.976.814
Costi della produzione	36.798.008	4,1	35.345.199	-4,3	36.918.871	-6,2	39.347.168	14,9	34.250.158
Saldo tra valore e costi della produzione	15.368	-98,8	1.285.155	-41,0	2.178.503	249,5	-1.456.970	55,5	-3.273.344

(segue)

(seguito)

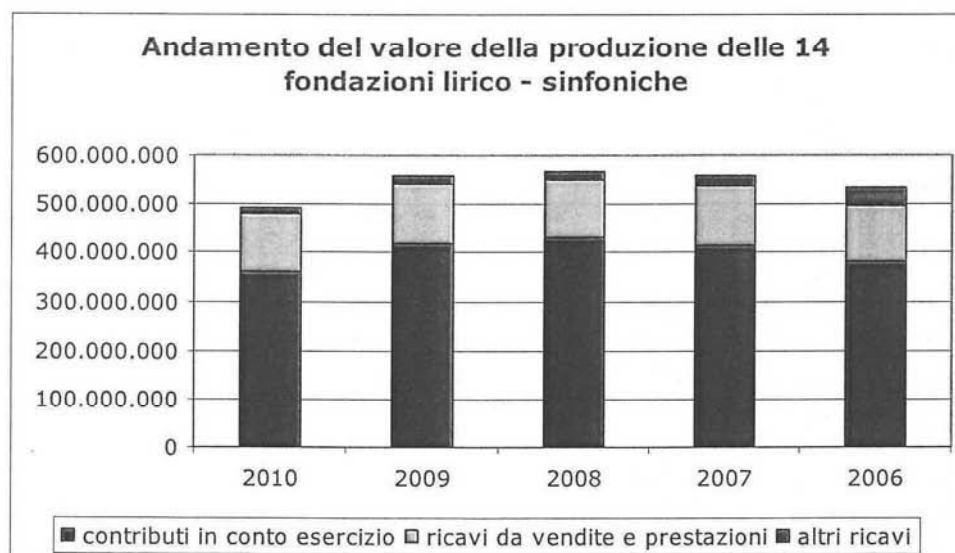
FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Massimo di Palermo									
Valore della produzione	36.153.644	-12,4	41.251.818	-2,7	42.408.392	-0,6	42.677.485	4,9	40.670.726
Costi della produzione	35.809.080	-7,4	38.674.324	-5,3	40.842.226	0,7	40.574.767	8,1	37.524.999
Saldo tra valore e costi della produzione	344.564	-86,6	2.577.494	64,6	1.566.166	-25,5	2.102.718	-33,2	3.145.727
Teatro dell'Opera di Roma									
Valore della produzione	53.570.767	-4,5	56.080.142	-0,9	56.617.338	0,8	56.173.125	4,5	53.741.494
Costi della produzione	56.182.312	-13,7	65.095.218	-1,8	66.296.858	6,8	62.102.905	7,0	58.046.307
Saldo tra valore e costi della produzione	-2.611.545	71,0	-9.015.076	6,9	-9.679.520	-63,2	-5.929.780	-37,7	-4.304.813
Teatro Regio di Torino									
Valore della produzione	36.484.092	-9,3	40.246.575	-11,2	45.317.443	-4,5	47.452.755	-2,4	48.644.180
Costi della produzione	40.196.234	0,6	39.962.932	-10,6	44.716.558	-5,9	47.522.022	-3,5	49.258.658
Saldo tra valore e costi della produzione	-3.712.142	-1.408,7	283.643	-52,8	600.885	967,5	-69.267	88,7	-614.478
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste									
Valore della produzione	19.914.662	-20,1	24.915.006	-6,3	26.595.647	7,6	24.708.194	3,9	23.777.933
Costi della produzione	23.285.339	-4,2	24.313.488	-8,6	26.593.347	7,3	24.775.820	0,1	24.740.254
Saldo tra valore e costi della produzione	-3.370.677	-660,4	601.518	26.053,0	2.300	103,4	-67.626	93,0	-962.321
Teatro La Fenice di Venezia									
Valore della produzione	29.738.113	-10,4	33.188.794	-0,6	33.381.312	0,4	33.253.068	8,5	30.645.178
Costi della produzione	33.285.880	-2,6	34.163.602	-5,1	36.011.759	8,7	33.131.199	5,3	31.461.802
Saldo tra valore e costi della produzione	-3.547.767	-263,9	-974.808	62,9	-2.630.447	-2.258,4	121.869	114,9	-816.624
Arena di Verona									
Valore della produzione	50.333.747	-2,5	51.613.353	-2,7	53.032.063	1,7	52.142.386	7,0	48.727.806
Costi della produzione	49.719.885	-1,6	50.543.146	-1,3	51.193.830	-8,3	55.805.493	7,6	51.883.957
Saldo tra valore e costi della produzione	613.862	-42,6	1.070.207	-41,8	1.838.233	150,2	-3.663.107	-16,1	-3.156.151
Accademia Nazionale di Santa Cecilia									
Valore della produzione	32.667.496	-10,7	36.573.188	-5,7	38.781.504	6,4	36.452.182	8,6	33.573.012
Costi della produzione	34.260.697	-4,9	36.028.057	-5,7	38.207.747	6,7	35.801.662	6,1	33.741.196
Saldo tra valore e costi della produzione	-1.593.201	-392,3	545.131	-5,0	573.757	-11,8	650.520	486,8	-168.184
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari									
Valore della produzione	12.468.706	16,2	10.728.647	40,3	7.645.181	10,0	6.952.913	72,8	4.022.783
Costi della produzione	14.425.088	26,2	11.425.882	57,2	7.270.493	7,9	6.739.261	20,0	5.615.637
Saldo tra valore e costi della produzione	-1.956.382	-180,6	-697.235	-286,1	374.688	75,4	213.652	113,4	-1.592.854
Totale valore della produzione	494.191.806	-11,3	557.021.436	-1,7	566.740.024	1,3	559.489.518	5,0	532.775.481
Totale costi della produzione	533.239.627	-5,5	564.416.243	-5,3	596.232.257	2,9	579.216.299	3,5	559.463.845
Saldo dei totali	-39.047.821	-428,0	-7.394.807	74,9	-29.492.233	-49,5	-19.726.781	26,1	-26.688.364

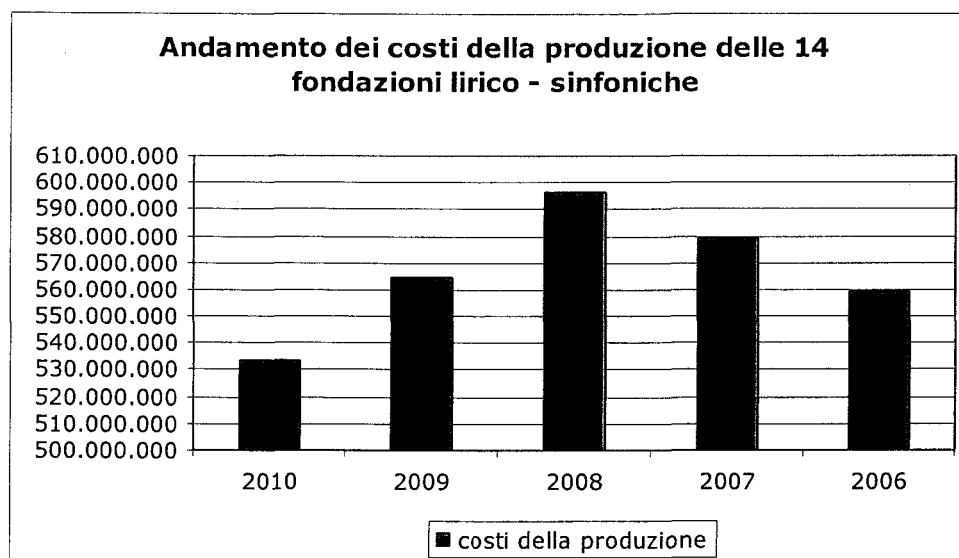
In termini complessivi i dati che precedono sottolineano la costante prevalenza, ancorché di consistenza sostanzialmente diversa a seconda dell'esercizio, del costo sul corrispondente valore della produzione, determinata in gran parte dalla riduzione della contribuzione in conto esercizio da parte dello Stato, oltre che da quella dei ricavi da vendite e prestazioni.

Nel 2007, il valore complessivo della produzione è stato pari ad € 559.489.518 con un aumento del 5% rispetto al 2006, crescita proseguita nell'esercizio seguente sino ad € 566.740.024(+1,3%), mentre nel 2009 e nel 2010 si è registrato un calo, prima dell'1,7%, e poi dell'11,3% registrando così gli importi di € 557.021.436 e € 494.191.806.

Medesima evoluzione hanno presentato i costi complessivi della produzione, dapprima lievitati (+3,5% e +2,9% rispettivamente nel 2007 e 2008) per poi diminuire (-5,3% e -5,5%) nel biennio finale, attestandosi a € 533.239.627 nel 2010.

Ai fini di una migliore comprensione, si riporta una sintesi grafica espressiva dell'evoluzione sia del valore, articolato nelle tre principali componenti, sia dei costi della produzione.





* * *

Dall'esame del prospetto che riassume i **risultati economici d'esercizio** delle fondazioni si desume un quadro complessivo costantemente negativo, che mostra nell'ultimo anno l'esito peggiore, in linea con quello del 2008. Quanto alle singole fondazioni:

RISULTATI ECONOMICI D'ESERCIZIO

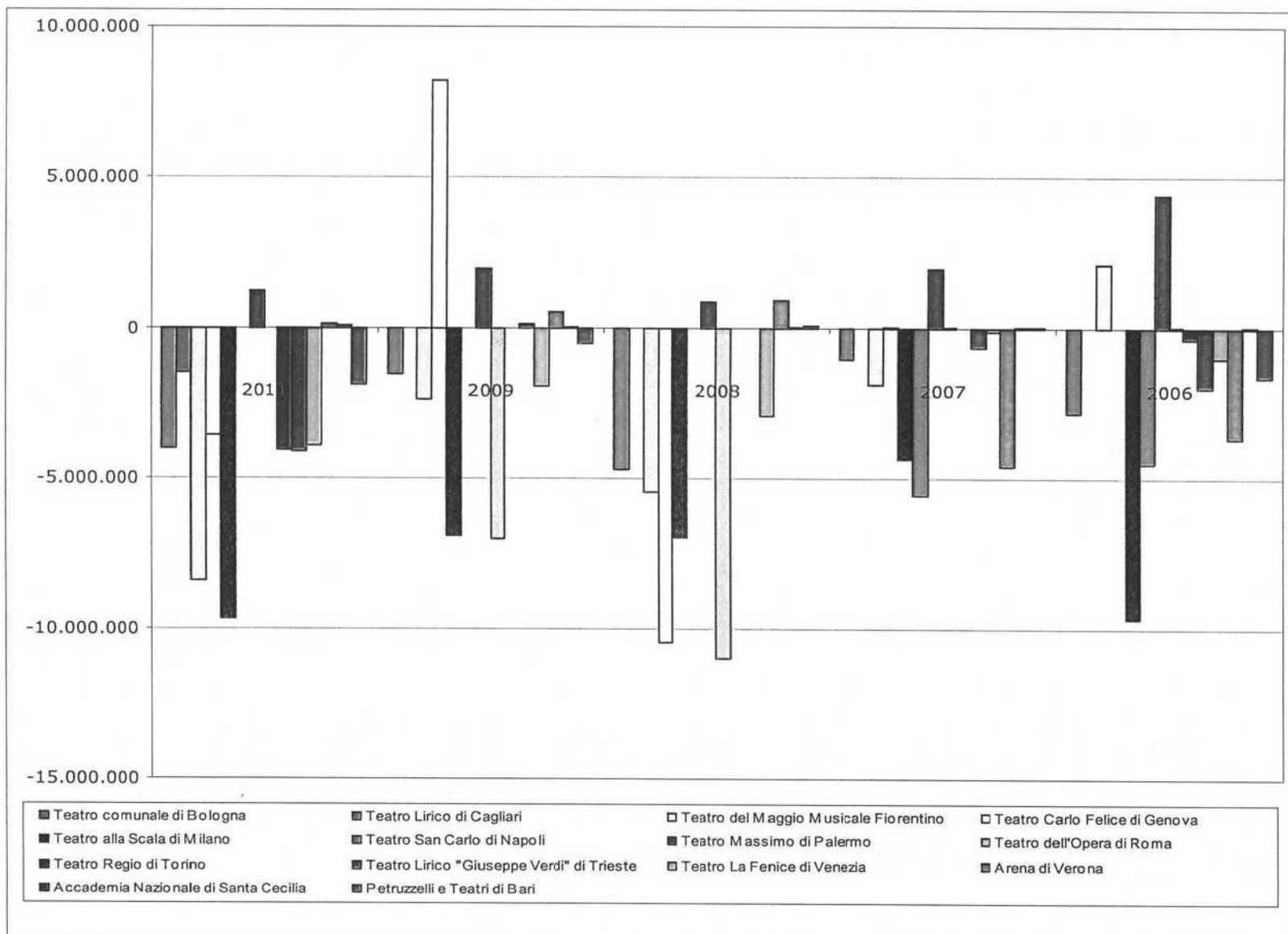
(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro comunale di Bologna	-3.997.020	-158,3	-1.547.395	67,1	-4.709.715	-350,4	-1.045.761	62,8	-2.814.351
Teatro Lirico di Cagliari	-1.507.113	-15.648,5	9.693	307,1	2.381	-65,3	6.866	1,7	6.748
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	-8.358.042	-254,0	-2.361.046	56,5	-5.430.342	-189,2	-1.877.540	-189,1	2.106.180
Teatro Carlo Felice di Genova	-3.566.718	-143,4	8.227.272	178,9	-10.433.507	-23.905,0	43.829	119,5	19.964
Teatro alla Scala di Milano	-9.652.130	-39,9	-6.900.140	0,7	-6.952.264	-59,4	-4.362.293	54,7	-9.632.760
Teatro San Carlo di Napoli	4.183	-35,9	6.521	-5,0	6.865	100,1	-5.526.257	-23,0	-4.494.514
Teatro Massimo di Palermo	1.217.707	-38,5	1.979.803	125,7	877.128	-56,0	1.992.942	-54,7	4.397.366
Teatro dell'Opera di Roma	23.307	100,3	-6.976.529	36,6	-11.010.420	-27.972,4	39.503	39,6	28.303
Teatro Regio di Torino	-4.078.138	-59.748,1	6.837	77,2	3.858	-32,9	5.753	101,6	-362.414
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	-4.108.600	-2.735,0	155.923	1.216,5	-13.965	97,9	-655.610	66,5	-1.957.947
Teatro La Fenice di Venezia	-3.892.769	-102,5	-1.921.881	33,9	-2.906.865	-3.009,9	-93.470	90,6	-995.201
Arena di Verona	156.412	-72,3	565.422	-41,1	959.332	120,8	-4.611.790	-25,3	-3.680.856
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	105.967	125,1	47.079	68,2	27.983	-4,3	29.234	-4,4	30.571
Petruzzelli e Teatri di Bari	-1.874.158	-292,7	-477.227	-497,6	120.022	184,4	42.196	102,6	-1.625.881
Totale	-39.527.112	-330,3	-9.185.668	76,7	-39.459.509	-146,4	-16.012.398	15,6	-18.974.792

- a) registrano nell'intero periodo in esame risultati positivi solo l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, peraltro con importi modesti, e il Teatro Massimo di Palermo. Quest'ultimo ha chiuso gli esercizi con utili dovuti al risultato sempre positivo, sebbene oscillante in termini di valore assoluto, della gestione caratteristica, incrementati, tranne che nel 2009, dal saldo positivo delle

- componenti straordinarie di reddito, che nel 2010 è stato particolarmente rilevante, in conseguenza della cancellazione del fondo rischi per crediti Irap;
- b) il Teatro San Carlo di Napoli ha invertito nel 2008 la fase negativa precedente, registrando un modesto utile, dovuto sia all'incremento dei contributi sia alla politica di contrazione dei costi; nel biennio successivo gli utili si riducono, in conseguenza del netto ridimensionamento del saldo tra valori e costi della produzione, che nel 2010 viene in particolare compensato dall'aumento dei proventi straordinari e dalla contrazione degli oneri finanziari;
- c) il Teatro dell'Opera di Roma dopo i risultati di esercizio largamente negativi del 2008 e del 2009, biennio in cui i costi hanno prevalso sui ricavi, a causa, principalmente, degli oneri per il personale e per servizi e dalla voce ammortamenti e svalutazioni, chiude il bilancio 2010 con un limitato utile pari a Euro 23.307, determinato in maniera rilevante dal saldo positivo dei proventi ed oneri straordinari;
- d) l'Arena di Verona, dopo l'esercizio 2007 caratterizzato da significative perdite, evidenzia risultati positivi ma decrescenti nel periodo successivo, condizionati dalla contrazione sia dei contributi pubblici e privati sia dei ricavi propri;
- e) il Teatro Carlo Felice di Genova, dopo la fase critica del 2008, chiude il 2009 con un utile di esercizio derivante sia dal positivo saldo tra ricavi e costi della produzione sia da notevoli proventi straordinari conseguenti alla transazione con gli iscritti al fondo pensione integrativa in liquidazione; torna nel 2010 a registrare un considerevole disavanzo imputabile, malgrado il progressivo ridimensionamento dei costi, alla diminuzione (- € 10.266.011) dei contributi;
- f) le restanti fondazioni hanno chiuso tutti o alcuni esercizi in perdita, contribuendo al complessivo disavanzo di € 16.012.398 nel 2007, aumentato al consistente importo di € 39.459.509 nel 2008, poi regredito in misura considerevole (€ 9.185.668) nel 2009, ma di nuovo ingigantitosi nel 2010, attestandosi al maggior deficit del periodo, pari a € 39.527.112, con sensibile partecipazione al negativo risultato da parte dei teatri alla Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Giuseppe Verdi" di Trieste, Regio di Torino, comunale di Bologna, La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Petruzzelli e Teatri di Bari e Lirico di Cagliari.

Quanto su esposto viene sinteticamente rappresentato col grafico che segue:



* * *

I ricavi da vendite e prestazioni realizzati da ciascuna fondazione sono di seguito indicati.

RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI

(in euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro comunale di Bologna	3.733.877	40,0	2.667.653	-36,3	4.189.750	11,0	3.775.025	-33,6	5.684.779
Teatro Lirico di Cagliari	1.734.764	-13,2	1.998.913	-10,0	2.221.426	-11,8	2.517.206	6,2	2.371.264
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	3.979.650	-19,7	4.955.245	-18,4	6.075.327	7,5	5.653.350	-19,7	7.041.838
Teatro Carlo Felice di Genova	3.389.274	-1,7	3.446.991	5,7	3.261.326	-13,3	3.762.733	10,2	3.414.587
Teatro alla Scala di Milano	39.430.302	-19,6	49.026.349	35,4	36.217.700	-3,7	37.626.092	2,4	36.749.376
Teatro San Carlo di Napoli	4.544.675	53,0	2.969.794	-11,9	3.372.323	-15,7	4.001.593	15,5	3.465.240
Teatro Massimo di Palermo	3.342.757	-6,5	3.575.759	19,7	2.986.294	-9,4	3.295.239	29,6	2.542.530
Teatro dell'Opera di Roma	6.424.280	2,3	6.280.234	-1,1	6.348.879	15,4	5.502.266	-26,5	7.488.700
Teatro Regio di Torino	7.479.479	3,1	7.254.939	1,2	7.166.625	8,9	6.583.821	-12,6	7.530.624
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	3.299.359	-13,8	3.825.344	-0,7	3.851.097	12,1	3.434.908	-5,0	3.614.006
Teatro La Fenice di Venezia	6.451.695	5,8	6.096.691	1,0	6.038.112	7,9	5.597.222	22,0	4.586.676
Arena di Verona	22.811.797	-3,3	23.588.865	-5,9	25.076.213	-2,7	25.758.918	5,4	24.445.862
Accademia Nazionale di Santa Cecilia	10.754.442	2,8	10.463.816	9,9	9.520.161	-17,1	11.479.315	18,4	9.698.671
Petruzzelli e Teatri di Bari	3.577.185	119,9	1.626.829	160,2	625.181	-53,8	1.352.913	220,0	422.783
Totale	120.953.536	-5,3	127.777.422	9,3	116.950.414	-2,8	120.340.601	3,5	116.317.697

Dai dati riportati si evince che, dopo la flessione del 2008, detti ricavi sono nuovamente diminuiti nell'ultimo esercizio di € 6.823.886, sebbene alcune fondazioni (in particolare Bari, Napoli e Bologna) abbiano presentato sensibili miglioramenti. I più ragguardevoli rimangono gli incassi che si riferiscono al Teatro alla Scala di Milano e all'Arena di Verona, sebbene i primi, dopo il consistente incremento nel 2009, si siano considerevolmente ridotti nel 2010, ed i secondi siano in leggera ma progressiva diminuzione dal 2007. Maggiormente critiche risultano le persistenti contrazioni dei ricavi del Teatro Lirico di Cagliari e soprattutto del Maggio Musicale Fiorentino.

Con riferimento al valore complessivo della produzione del periodo 2007-2010, i ricavi da vendite e prestazioni rappresentano, rispettivamente, il 21,5%, il 20,6%, il 22,9% ed il 24,5%.

Considerato invece l'insieme dei costi della produzione dello stesso periodo, tali ricavi ne coprono, rispettivamente, il 20,8%, 19,6%, 22,6%, e 22,7%.

* * *

Il sostegno pubblico al settore delle fondazioni lirico – sinfoniche e **le risorse provenienti da fonti private** sono sintetizzate nel prospetto che segue.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(in migliaia di euro)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna									
Stato	12.097	-22,5	15.613	7,5	14.525	1,0	14.386	5,2	13.678
Regione, Provincia, Comune, Enti	3.494	8,8	3.212	5,4	3.046	-6,2	3.247	18,3	2.744
Fonti private	675	-40,4	1.133	-25,4	1.518	-17,7	1.845	-24,0	2.427
Totale	16.266	-18,5	19.958	4,6	19.089	-2,0	19.478	3,3	18.849
Teatro Lirico di Cagliari									
Stato	8.558	-20,6	10.778	-4,3	11.266	7,6	10.474	10,5	9.481
Regione, Provincia, Comune, Enti	12.079	-14,8	14.170	-2,2	14.488	-0,7	14.591	27,8	11.420
Fonti private	840	-31,9	1.233	-7,3	1.330	39,1	956	-43,8	1.701
Totale	21.477	-18,0	26.181	-3,3	27.084	4,1	26.021	15,1	22.602
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino									
Stato	15.713	-26,9	21.500	-2,6	22.083	-5,2	23.301	37,6	16.932
Regione, Provincia, Comune, Enti	7.450	12,9	6.600	4,6	6.310	10,0	5.736	9,6	5.235
Fonti private	2.295	-7,4	2.478	-28,5	3.468	0,0	3.469	-1,9	3.535
Totale	25.458	-16,7	30.578	-4,0	31.861	-2,0	32.506	26,5	25.702
Teatro Carlo Felice di Genova									
Stato	11.890	-27,6	16.423	4,6	15.696	2,0	15.386	0,3	15.334
Regione, Provincia, Comune, Enti	3.384	-66,4	10.065	1,1	9.955	19,8	8.313	65,9	5.010
Fonti private	1.502	171,1	554	-71,6	1.948	-12,3	2.221	-31,7	3.254
Totale	16.776	-38,0	27.042	-2,0	27.599	6,5	25.920	9,8	23.598
Teatro alla Scala di Milano									
Stato	31.935	-13,5	36.910	-1,0	37.296	16,5	32.026	3,6	30.901
Regione, Provincia, Comune, Enti	11.464	16,4	9.847	-10,8	11.034	6,7	10.344	35,3	7.644
Fonti private	14.549	-11,3	16.404	12,5	14.584	-20,7	18.401	8,8	16.915
Totale (al netto degli oneri di gestione)	57.948	-8,3	63.161	0,4	62.914	3,5	60.771	9,6	55.460
Teatro San Carlo di Napoli									
Stato	13.579	-19,5	16.871	-3,6	17.493	-3,4	18.114	28,8	14.068
Regione, Provincia, Comune, Enti	7.846	2,2	7.674	-29,2	10.844	-0,3	10.872	14,4	9.501
Fonti private	6.568	16,7	5.628	11,1	5.067	209,7	1.636	51,9	1.077
Totale	27.993	-7,2	30.173	-9,7	33.404	9,1	30.622	24,2	24.646
Teatro Massimo di Palermo									
Stato	16.498	-19,9	20.597	1,3	20.326	5,5	19.264	5,6	18.237
Regione, Provincia, Comune, Enti	14.650	-5,0	15.419	-12,1	17.541	-5,4	18.541	-3,6	19.241
Fonti private	1.481	-1,1	1.498	8,4	1.382	-3,2	1.428	5000,0	28
Totale	32.629	-13,0	37.514	-4,4	39.249	0,0	39.233	4,6	37.506
Teatro dell'Opera di Roma									
Stato	22.656	-14,0	26.333	-8,2	28.688	6,1	27.033	11,1	24.341
Regione, Provincia, Comune, Enti	21.203	7,8	19.677	13,7	17.300	-0,6	17.400	6,0	16.416
Fonti private	2.041	-32,0	3.000	-9,6	3.319	-7,3	3.579	-13,3	4.127
Totale	45.900	-6,3	49.010	-0,6	49.307	2,7	48.012	7,0	44.884

(segue)

(seguito)

FONDAZIONI	2010	Var. %	2.009	Var. %	2.008	Var. %	2.007	Var. %	2.006
Teatro Regio di Torino									
Stato	13.918	-14,5	16.279	-4,7	17.083	8,7	15.711	-1,3	15.920
Regione, Provincia, Comune, Enti, Contributi finalizzati	11.512	-11,8	13.051	-24,2	17.208	-21,5	21.925	-6,7	23.492
Fonti private	2.780	8,1	2.571	-0,2	2.575	12,0	2.299	7,1	2.146
Totale	28.210	-11,6	31.901	-13,5	36.866	-7,7	39.935	-1,3	40.480
Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste									
Stato	11.465	-21,7	14.638	-7,4	15.811	6,0	14.917	5,8	14.101
Regione, Provincia, Comune, Enti	3.929	-6,6	4.206	-4,6	4.410	-1,8	4.492	20,1	3.740
Fonti private	683	-14,6	800	-26,9	1.095	-3,7	1.137	2,2	1.112
Totale	16.077	-18,2	19.644	-7,8	21.316	3,7	20.546	8,4	18.953
Teatro La Fenice di Venezia									
Stato	13.307	-21,5	16.949	1,1	16.771	6,1	15.810	8,6	14.560
Regione, Provincia, Comune, Enti	6.250	-4,6	6.550	-2,2	6.700	-7,1	7.214	8,0	6.679
Fonti private	2.375	40,4	1.691	-36,5	2.665	-11,4	3.007	-7,8	3.260
Totale	21.932	-12,9	25.190	-3,6	26.136	0,4	26.031	6,3	24.499
Arena di Verona									
Stato	14.241	-14,7	16.699	-3,0	17.210	27,3	13.524	6,0	12.753
Regione, Provincia, Comune, Enti	3.969	10,9	3.579	-8,9	3.927	46,7	2.676	-15,8	3.180
Fonti private	2.640	13,4	2.329	2,6	2.269	12,6	2.015	101,5	1.000
Totale	20.850	-7,8	22.607	-3,4	23.406	28,5	18.215	7,6	16.933
Accademia Nazionale di Santa Cecilia									
Stato	10.210	-24,3	13.491	-12,7	15.452	21,4	12.724	5,5	12.064
Regione, Provincia, Comune, Enti	4.546	5,1	4.327	-4,8	4.545	0,3	4.530	7,4	4.219
Fonti private	5.468	-12,7	6.264	-8,2	6.822	24,8	5.465	9,1	5.010
Totale	20.224	-16,0	24.082	-10,2	26.819	18,0	22.719	6,7	21.293
Petruscelli e Teatri di Bari									
Stato	5.912	-1,5	6.000	20,0	5.000	25,0	4.000	33,3	3.000
Enti locali	2.500	5,0	2.382	83,2	1.300	-18,8	1.600	166,7	600
Fonti private	480	-33,3	720	0,0	720	-	0	-	0
Totale	8.892	-2,3	9.102	29,7	7.020	25,4	5.600	55,6	3.600
RIEPILOGO									
Stato	201.979	-18,9	249.081	-2,2	254.700	7,6	236.670	9,9	215.370
Regioni, Province, Comuni, Enti	114.276	-5,4	120.759	-6,1	128.608	-2,2	131.481	11,4	118.043
Totale risorse pubbliche	316.255	-14,5	369.840	-3,5	383.308	4,1	368.151	10,4	333.413
Fonti private	44.377	-4,2	46.303	-5,0	48.762	2,7	47.458	4,1	45.592
Totale contributi	360.632	-13,3	416.143	-3,7	432.070	4,0	415.609	9,7	379.005

La dinamica del periodo espone una tendenziale crescita dei contributi nel primo biennio cui si contrappone una flessione nel 2009-2010.

Detto andamento è in gran parte prodotto dall'evoluzione delle complessive **risorse pubbliche** – che rappresentano più dell'88% del totale – per le quali si registrano percentuali di incremento del 10,4% e del 4,1% nel 2007 e nel 2008 e successivamente una riduzione del 3,5% e del 14,5%; tali variazioni sono sensibilmente influenzate da quelle dell'apporto dello Stato, accresciuto nel primo biennio nella misura, rispettivamente, del 9,9% e 7,6%, e poi diminuito del 2,2% e 18,9%, in conseguenza sia

dei tagli operati al FUS sia della mancata erogazione di fondi straordinari al comparto. Le Amministrazioni territoriali sono intervenute, sia pure in misura diversa tra loro, con un sostegno ridotto rispetto al passato, evidenziando l'inadeguatezza della loro contribuzione rispetto al fabbisogno.

Il volume delle **risorse provenienti da fonti private** conferma la modestia di tale sostegno, che rappresenta quasi il 12% del totale dei contributi, sicché può dirsi in generale svanita l'aspettativa, tranne che per poche Fondazioni, di una maggiore partecipazione dei privati alla gestione dei Teatri lirici.

* * *

La **consistenza del personale in servizio**²⁴⁰ al 31 dicembre di ciascun anno è di seguito indicata:

FONDAZIONI	2010	Var. %	2009	Var. %	2008	Var. %	2007	Var. %	2006
Teatro Comunale di Bologna	280	-6,4	299	-4,8	314	2,6	306	-0,6	308
Teatro Lirico di Cagliari	246	-28,7	345	0,0	345	6,5	324	3,8	312
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	469	3,3	454	-12,5	519	6,8	486	0,0	486
Teatro Carlo Felice di Genova	294	-9,8	326	-7,1	351	12,5	312	-14,8	366
Teatro alla Scala di Milano	899	-1,7	915	-0,1	916	1,8	900	-1,7	916
Teatro San Carlo di Napoli	421	11,7	377	-3,3	390	3,4	377	-6,2	402
Teatro Massimo di Palermo	380	-2,6	390	-11,2	439	-2,4	450	-7,0	484
Teatro dell'Opera di Roma	718	-6,5	768	5,2	730	1,8	717	1,6	706
Teatro Regio di Torino	362	-5,5	383	7,0	358	-5,0	377	3,9	363
Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste	281	-0,4	282	-4,7	296	-0,3	297	0,0	297
Teatro La Fenice di Venezia	321	-1,5	326	-1,8	332	-5,9	353	8,0	327
Arena di Verona	333	-2,6	342	-26,8	467	-10,0	519	2,0	509
Accademia nazionale di Santa Cecilia	286	0,0	286	0,4	285	8,4	263	5,6	249
Petruzzelli e Teatri di Bari	266	86,0	143	550,0	22	0,0	22	-	0
Totale	5.556	-1,4	5.636	-2,2	5.764	1,1	5.703	-0,4	5.725

Complessivamente il personale in servizio registra una discreta flessione nel biennio finale, attestandosi nel 2010 alla minor consistenza del periodo, pari a 5536 unità, dopo la sostanziale stabilità registrata nel 2007 ed il lieve incremento del 2008.

Il **costo del personale**, che costituisce la componente più consistente dei costi della produzione, è riportato nel prospetto che segue, dal quale si evince un andamento altalenante nel periodo considerato, con una crescita del 2,9% nel 2007, seguita da una leggera flessione complessiva nel 2008 (-0,8%), da un lieve incremento nel 2009 (0,1%), ed infine da una riduzione del 2% a fine 2010.

²⁴⁰ Il personale impiegato è distinto nei settori artistico, amministrativo, tecnico e servizi vari, mentre le tipologie contrattuali prevedono rapporti a tempo indeterminato, determinato nonché contratti di collaborazione e professionali.