

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Consiglieri,

i Revisori dei conti, nell'espletamento del mandato loro affidato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, hanno provveduto, come risulta dal libro verbali del Collegio dei Revisori dei conti, ad eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa, vigilando sull'osservanza della legge e dello statuto, sulla regolare tenuta della contabilità e sulla rispondenza delle scritture contabili ai valori iscritti in bilancio.

I Revisori hanno esaminato il bilancio che il Sovrintendente ha trasmesso a termine di legge.

Esso é composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dal rendiconto finanziario e dal consuntivo degli impegni e delle attività previsti dall'articolo 17 del D. Lgs. N. 367/96.

Il bilancio evidenzia una perdita di esercizio di € 1.045.761 a fronte di una perdita dell'esercizio precedente di € 2.814.351 e presenta le seguenti risultanze aggregate:

STATO PATRIMONIALE

<i>Attività</i>		<i>euro</i>	<i>51.511.147</i>
<i>Passività e fondi</i>	<i>euro</i>	<i>22.438.212</i>	
<i>Patrimonio netto</i>	<i>euro</i>	<i>30.118.694</i>	
<i>Altre riserve</i>	<i>euro</i>	<i>2</i>	
<i>Perdita d'esercizio</i>	<i>euro</i>	<i><u>- 1.045.761</u></i>	<i>51.511.147</i>

CONTO ECONOMICO

<i>Valore della produzione</i>	<i>euro</i>	<i>24.037.394</i>	
<i>Costi della produzione</i>	<i>euro</i>	<i>26.831.064</i>	
<i>Differenza tra valori e costi della produzione</i>	<i>euro</i>	<i>-2.793.670</i>	
<i>Proventi ed oneri finanziari</i>	<i>euro</i>	<i>-163.809</i>	
<i>Proventi ed oneri straordinari</i>	<i>euro</i>	<i>1.911.718</i>	
<i>Risultato prima delle imposte</i>	<i>euro</i>	<i>-1.045.761</i>	
<i>Imposte sul reddito d'esercizio</i>	<i>euro</i>	<i>--</i>	
<i>Perdita d'esercizio</i>		<i>euro</i>	<i>- 1.045.761</i>

I Revisori hanno proceduto alla verifica del bilancio, hanno riscontrato la corrispondenza con i dati contabili ed attestano che:

- a) i costi ed i ricavi sono imputati secondo il principio di competenza economico-temporale ad esclusione delle imposte e tasse che sono iscritte in base al principio di cassa;
- b) sono stati adottati gli schemi strutturali previsti dagli artt. 2424 e 2425 c.c.;
- c) le singole voci dello stato patrimoniale risultano iscritte nel rispetto delle indicazioni previste dall'art. 2424 bis;
- d) i criteri di valutazione delle voci di bilancio risultano omogenei nei due esercizi rappresentati non essendo stata adottata alcuna deroga al principio di cui al punto 6) dell'art. 2423 bis c.c.;
- e) i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti secondo quanto prescritto dall'art. 2425 bis c.c.;
- f) l'applicazione delle norme civilistiche non risulta derogata, secondo le facoltà di cui all'art. 2423, 4° comma del codice civile;
- g) tra le immobilizzazioni immateriali è ricompresa per € 38.601.331, secondo il valore peritale di stima al 31.12.1998, la valorizzazione del diritto di uso del Teatro e degli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna non assoggettato ad ammortamento.
L'uso degli immobili concessi dal Comune di Bologna ha trovato, com'è noto, sistemazione nell'art. 17, comma 2, del D. Lgs. N. 367/96, secondo cui: "Le fondazioni....continuano ad utilizzare, al medesimo titolo dell'ente originario, i locali di proprietà comunale o comunque pubblica, attualmente utilizzati....". L'utilità ritraibile dall'uso degli immobili è stata valutata dai periti incaricati della stima del patrimonio iniziale dell'ex ente lirico in € 38.601.331.
- h) le immobilizzazioni materiali, costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione, sono valorizzate secondo la stima di perizia mentre le successive acquisizioni risultano iscritte secondo i criteri di cui all'art. 2426 c.c. ;
- i) si concorda con i criteri adottati ai fini del sistematico ammortamento dei cespiti in relazione alla loro possibilità di utilizzo residuo. Si prende atto, inoltre, che i beni costituenti il patrimonio storico – artistico della fondazione non sono stati assoggettati ad ammortamento;
- j) le rimanenze di materie prime (costituite prevalentemente da materiali per la produzione artistica) sono valutate al costo di acquisto ai sensi dell'art. 2426 punto 9) c.c.;
- k) i debiti ed i crediti verso lo Stato, gli Enti pubblici, i Fondatori risultano iscritti al valore nominale; i rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo;
- l) i ratei ed i risconti sono regolarmente calcolati secondo i criteri di cui all'art. 2424 bis, comma 5 del codice civile;
- m) l'accantonamento al fondo rischi ed oneri risulta effettuato in via prudentiale sia per i rischi connessi al contenzioso giuslavoristico che ad altri contenziosi minori;

- n) l'accantonamento al Fondo Trattamento di Fine Rapporto risulta effettuato, in linea con le prescrizioni dell'art. 2120 c.c., sulla base delle disposizioni legislative e contrattuali attualmente vigenti;**

La relazione sull'attività artistica 2007 ed i relativi dati illustrativi predisposti dal Sovrintendente rappresentano le informazioni richieste per gli esercizi precedenti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il Collegio dei Revisori ha svolto le attività demandategli così come risulta dalle relazioni trimestrali e dai verbali redatti nel corso dell'esercizio.

Il bilancio evidenzia un patrimonio netto di euro 29.072.935 in conseguenza delle perdite accumulate negli ultimi esercizi giunte ad intaccare anche il Diritto d'uso degli immobili contabilizzato nelle Attività per euro 38.601.331.

Tale diritto d'uso, però, è bene ricordare, è inalienabile e indisponibile nei confronti dei terzi creditori.

Alla luce di tale situazione appare sempre più indispensabile, per garantire la continuità della vita aziendale, l'acquisizione di nuove risorse da parte dei soggetti fondatori al fine di avviare il processo di ricapitalizzazione della Fondazione.

La situazione patrimoniale, inoltre, ha influenzato e continua ad influenzare negativamente anche la gestione finanziaria per il ricorso oramai costante ad anticipazioni di cassa da istituti di credito.

A fronte della sopra citata grave situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed alle suesposte considerazioni, il Collegio ritiene doveroso evidenziare ancora al Consiglio di Amministrazione l'assoluta inderogabile necessità di una adeguata ricapitalizzazione della Fondazione auspicando che l'impegno assunto dal Presidente in tal senso nelle riunioni del Consiglio di Amministrazione possa tempestivamente realizzarsi.

Quanto alla forma della redazione del bilancio questo Collegio attesta che le singole voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nonché le informazioni esposte nella nota integrativa, concordano con le risultanze della contabilità della Fondazione esprimendo il proprio assenso per all'approvazione del bilancio.

09 Maggio 2008

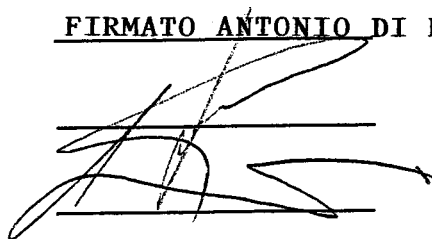
Il Collegio dei Revisori

Dott. Antonio Di Bartolomeo

FIRMATO ANTONIO DI BARTOLOMEO

Dott. Stefano Cominetti

Dott. Luca Mazzanti



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

Anno 2007 Anno 2006

A CREDITI V/FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**B IMMOBILIZZAZIONI****I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

1) Costi di impianto e di ampliamento		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		1.920
4) Diritto d'uso illimitato degli immobili	38.601.331	38.601.331
5) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	3.004	14.679
7) Altre immobilizzazioni immateriali	99.003	112.925
	38.703.338	38.730.855

II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

1) Terreni e fabbricati	4.544	5.243
2) Impianti e macchinario	24.819	31.104
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.694.344	1.785.139
4) Altri beni materiali	3.801.446	3.827.989
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	125	
	5.525.278	5.649.475

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

2) Crediti verso:		
d) Altri entro 12 mesi	3.982	141
Altri oltre 12 mesi	7.174	1.219.133
	11.156	1.219.274

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI**44.239.772 45.599.604****C ATTIVO CIRCOLANTE****I. RIMANENZE**

1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	81.268	84.019
4) Prodotti finiti e merci	31.414	31.630
5) Acconti a fornitori	230	524
	112.912	116.173

II. CREDITI VERSO:

1) Clienti entro 12 mesi	965.610	495.065
Clienti oltre 12 mesi		
4-bis) Crediti tributari entro 12 mesi	442.428	462.856
Crediti tributari oltre 12 mesi	415.643	415.643
4-ter) Imposte anticipate entro 12 mesi		
5) Altri entro 12 mesi	2.778.921	2.311.224
Altri oltre 12 mesi	2.512.698	2.512.698
	7.115.300	6.197.486

III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI**IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE**

1) Depositi bancari e postali	4.908	1.404
3) Denaro e valori in cassa	5.879	13.292
	10.787	14.696

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE**7.238.999 6.328.355**

STATO PATRIMONIALE		Anno 2007	Anno 2006
D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
	Ratei attivi		
	Risconti attivi	32.376	32.163
	TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	32.376	32.163
	TOTALE ATTIVO	51.511.147	51.960.122
	<u>PASSIVO</u>		
A	PATRIMONIO NETTO		
	I. Patrimonio della Fondazione		
	Patrimonio disponibile della Fondazione		
	Patrimonio indisponibile della Fondazione	30.118.694	32.933.045
	VII. Altre riserve		
	Altre riserve - Arrotondamenti	2	2
	VIII. Perdita portata a nuovo		
	IX. Utile (o perdita) d'esercizio		
	Utile d'esercizio		
	Perdita d'esercizio	1.045.761	2.814.351
	TOTALE PATRIMONIO NETTO	29.072.935	30.118.696
B	FONDI PER RISCHI ED ONERI		
	3) Altri fondi	3.110.278	2.860.278
	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI	3.110.278	2.860.278
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		
	Fondo Trattamento di Fine Rapporto	5.623.232	6.370.532
	TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	5.623.232	6.370.532
D	DEBITI		
	4) Debiti verso banche entro 12 mesi	6.340.708	5.264.849
	6) Acconti entro 12 mesi	214.401	171.011
	7) Debiti verso fornitori entro 12 mesi	1.746.905	1.257.058
	Debiti verso fornitori oltre 12 mesi	15.000	
	12) Debiti tributari entro 12 mesi	792.836	729.933
	13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale entro 12 mesi	625.465	620.197
	14) Altri debiti entro 12 mesi	2.628.675	2.989.437
	TOTALE DEBITI	12.363.990	11.032.485
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI		
	Ratei passivi		
	Risconti passivi	1.340.712	1.578.131
	TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.340.712	1.578.131
	TOTALE PASSIVO	22.438.212	21.841.426
	TOTALE PASSIVO E PATRIMONIO NETTO	51.511.147	51.960.122

STATO PATRIMONIALE

	Anno 2007	Anno 2006
CONTI D'ORDINE		
CONTI D'ORDINE ATTIVI		
RISCHI	14.449	840.837
Debitori per fideiussioni		660.508
Debitori per avalli		
Debitori per ipoteche/pegni		
Fideiussioni ricevute	14.449	180.329
Avalli ricevuti		
Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE ATTIVI	14.449	840.837
CONTI D'ORDINE PASSIVI		
RISCHI	14.449	840.837
Fideiussioni concesse		660.508
Avalli concessi		
Ipoteche/pegni concessi		
Creditori per fideiussioni	14.449	180.329
Creditori per avalli		
Creditori per Ipoteche/pegni ricevuti		
TOTALE CONTI D'ORDINE PASSIVI	14.449	840.837

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2007			
	Anno 2007	Anno 2006	
A VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	3.775.025	5.684.779	
2) VARIAZIONI RIMANENZE PRODOTTI IN CORSO DI LAV.			
3) VARIAZIONI DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE			
4) INCREMENTI IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	534.471	450.675	
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.727.898	19.162.034	
- Altri ricavi e proventi	249.635	312.889	
- Contributi in conto esercizio	19.478.263	18.849.145	
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	24.037.394	25.297.488	
B COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) ACQUISTI MAT. PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E MERCI	365.131	252.472	
7) COSTI PER SERVIZI	6.483.118	7.763.675	
8) COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	768.059	942.469	
9) COSTI PER IL PERSONALE	17.480.926	17.392.231	
a) Salari e stipendi	12.990.815	13.401.902	
b) Oneri sociali	3.181.104	3.055.994	
c) Trattamento di fine rapporto	867.844	823.051	
d) Trattamento di quiescenza e simili	100.962	95.263	
e) Altri costi	340.201	16.021	
10) AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	1.116.330	1.042.367	
a) Amm. immobilizzazioni immateriali	37.114	44.177	
b) Amm. immobilizzazioni materiali	904.363	947.778	
c) Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	154.689		
d) Svalut. crediti attivo circ. e di disp. liquide	20.164	50.412	
11) VAR. RIMAN. MAT. PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E MERCI	2.966	31.316	
12) ACCANTONAMENTI PER RISCHI			
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	285.000	50.000	
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	329.534	494.542	
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	26.831.064	27.969.072	
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PROD. (A-B)	-2.793.670	-2.671.584	
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI			
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	42.305	49.792	
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- Altri	39.450	47.289	
d) Proventi diversi dai precedenti	2.855	2.503	
17) INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI	206.126	193.861	
- Altri	206.126	193.861	
17-bis) UTILI E PERDITE SU CAMBI	12	-1.501	
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-163.809	-145.570	

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2007			
	Anno 2007	Anno 2006	
E PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
20) PROVENTI STRAORDINARI	1.911.719	2.803	
Plusvalenze da alienazioni			
Altri	1.911.719	2.802	
Arrotondamenti positivi		1	
21) ONERI STRAORDINARI	1		
Minusvalenze da alienazioni			
Imposte esercizi precedenti			
Oneri straordinari			
Arrotondamenti negativi	1		
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE	1.911.718	2.803	
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-1.045.761	-2.814.351	
22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE			
Imposte correnti			
Imposte differite (anticipate)			
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-1.045.761	-2.814.351	

NOTA INTEGRATIVA

STRUTTURA DEL BILANCIO

Il presente bilancio è redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile in ottemperanza al decreto legislativo 367/96 che disciplina l'attività della Fondazione.

Nella redazione del bilancio sono stati mantenuti i principi contabili ed i criteri di valutazione adottati nei precedenti esercizi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Immobilizzazioni immateriali

La principale componente della categoria è rappresentata dal Diritto d'uso illimitato del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità è stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento", è stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione e non è sottoposto ad ammortamento in quanto la Fondazione usufruisce di tali immobili in via permanente avendo conservato il diritto del preesistente ente lirico.

Per le Concessioni, licenze, marchi e diritti simili è applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni.

Tra le Altre immobilizzazioni immateriali, le Migliorie su beni di terzi capitalizzano i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento è applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

Immobilizzazioni materiali

I Beni materiali, acquisiti nell'esercizio, sono iscritti al costo di acquisizione comprensivo degli oneri di diretta imputazione.

Le costruzioni interne, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono capitalizzate considerando il costo di acquisto delle materie prime ed il costo della mano d'opera.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, è rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate

applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.
- Impianti generici e Costruzioni leggere 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporti del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

Ai sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi.

L'IRAP é calcolata con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali e con esclusione dall'imponibile della quota del Contributo Statale direttamente correlata ai costi indeducibili del personale nonché di tutti i proventi esclusi dalle imposte sui redditi per effetto del combinato disposto degli art. 11, 11bis del D. Lgs 446/97 e dell'art. 25 del D. Lgs 367/96, in ottemperanza di quanto sancito dalla sentenza della Commissione Tributaria Regionale del 20.6.2006 che ha confermato la decisione della Commissione Tributaria Provinciale di Bologna del 7 febbraio 2005.

Costi e ricavi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.

STATO PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni immateriali**

	Al 1.1.2007	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2007
Diritto d'uso illimitato del Teatro	38.601.331			38.601.331
Costi di impianto e di ampliamento				
Diritti e brevetti	1.920		1.920	
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	14.679	3.371	15.047	3.004
Altre immobilizzazioni immateriali	112.925	6.226	20.147	99.003
Totale	38.730.855	9.597	37.114	38.703.338

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma II, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia del patrimonio della Fondazione.

- Teatro Comunale € 37.155.251
- Sala prove - Via Don Minzoni, 14 € 568.103
- Laboratorio di falegnameria – Via Emilia Levante, 80 € 877.977

La convenzione con il Comune di Bologna scaduta il 31 dicembre scorso concedeva, tra l'altro, la disponibilità a favore della Fondazione di locali siti presso l'Istituto Giovanni XXIII in Bologna, Viale Roma n. 81, ad uso di sala prove, essendo l'immobile di Via Don Minzoni stato destinato al Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Le pattuizioni inerenti il rinnovo della Convenzione con il Comune, ampliano il quadro degli immobili e degli spazi che l'ente locale metterà a disposizione e prevedono il conferimento in proprietà di parte di essi al patrimonio del Teatro.

Al perfezionamento della convenzione verranno avviate le procedure per recepire tale nuova situazione che dovrebbero concludersi entro il 2008 con i necessari aggiornamenti contabili.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano gli investimenti per le migliorie sugli immobili utilizzati dal Teatro.

Immobilizzazioni materiali

	Al 1.1.2007		Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2007
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Fondo amm.to e sval.ni
Costruzioni leggere	6.990	1.748			699
Totale terreni e fabbricati	6.990	1.748			699
					4.544