

Il bilancio evidenzia un patrimonio netto di euro 24.363.218 in conseguenza delle perdite accumulate negli ultimi esercizi giunte ad intaccare anche il Diritto d'uso degli immobili contabilizzato nelle Attività per euro 38.601.331.

Tale diritto d'uso, però, è bene ricordare, è inalienabile e indisponibile nei confronti dei terzi creditori.

Processo di ricapitalizzazione della Fondazione:

a seguito di delibera del Consiglio Comunale del 20/4/2009 alla quale è seguita sottoscrizione della Convenzione pluriennale in data 15/5/2009, il Comune di Bologna ha conferito al patrimonio disponibile della Fondazione unità immobiliari per un valore complessivo di 19.270.000 euro. In data 20/5/2009 il Consiglio di Amministrazione ha promosso una procedura atta a contrattare un mutuo di euro 15 milioni destinato al finanziamento della Fondazione. In data odierna solo l'Unicredit ha risposto alla richiesta con condizioni, a parere del Collegio, inaccettabili.

Il Collegio rileva che nel contempo il Consiglio di Amministrazione della Fondazione si è impegnato, come risulta dalla Relazione sulla gestione, a predisporre un piano industriale finalizzato al raggiungimento del *Break even point*, risultato che può essere raggiunto solo con un fattivo intervento governativo rivolto sia ad un incremento dell'erogazione contributiva sia alla riduzione degli oneri strutturali delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

CONCLUSIONI

Vista la situazione ormai consolidata di decozione economica finanziaria della Fondazione, la quale evidenzia perdite annuali strutturali di circa 4 milioni di euro e viste le azioni ad oggi poste in essere dalla Fondazione stessa, il Collegio dei Revisori pur approvando il bilancio chiuso al 31/12/2008 manifesta perplessità sulla continuità aziendale della Fondazione in quanto nonostante la ricostituita consistenza patrimoniale, è sostanzialmente insufficiente la consistenza finanziaria.

24 giugno 2009

Il Collegio dei Revisori

Dott. Antonio Di Bartolomeo

FIRMATO ANTONIO DI BARTOLOMEO

Dott. Stefano Cominetti

FIRMATO STEFANO COMINETTI

Dott. Luca Mazzanti

FIRMATO LUCA MAZZANTI

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2008**Stato Patrimoniale Attivo**

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
4) Diritto d'uso del Teatro	38.601.331	38.601.331
5) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.906	3.004
7) Altre immobilizzazioni immateriali	102.693	99.003
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	38.711.930	38.703.338
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) Terreni e fabbricati	3.845	4.544
2) Impianti e macchinario	45.432	24.819
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.503.744	1.694.344
4) Altri beni materiali	3.761.677	3.801.446
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	55.858	125
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	5.370.556	5.525.278
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
2) Crediti	11.515	11.156
d) verso altri	11.515	11.156
esigibili entro l'esercizio successivo	4.237	3.982
esigibili oltre l'esercizio successivo	7.278	7.174
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	11.515	11.156
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	44.094.001	44.239.772
C ATTIVO CIRCOLANTE		
I - RIMANENZE		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	94.784	81.268
4) Prodotti finiti e merci	33.160	31.414
5) Acconti		230
TOTALE RIMANENZE	127.944	112.912

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
II - CREDITI		
1) verso clienti	573.668	965.610
esigibili entro l'esercizio successivo	573.668	965.610
esigibili oltre l'esercizio successivo		
4-bis) Crediti tributari	957.253	858.071
esigibili entro l'esercizio successivo	541.610	442.428
esigibili oltre l'esercizio successivo	415.643	415.643
5) verso altri	3.039.401	5.291.619
esigibili entro l'esercizio successivo	526.703	2.778.921
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.512.698	2.512.698
TOTALE CREDITI	4.570.322	7.115.300
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	24.409	4.908
3) Denaro e valori in cassa	10.129	5.879
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	34.538	10.787
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	4.732.804	7.238.999
D RATEI E RISCONTI		
Risconti attivi	19.824	32.376
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	19.824	32.376
TOTALE ATTIVO	48.846.629	51.511.147

Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Patrimonio della Fondazione	29.072.933	30.118.694
Patrimonio disponibile		
Patrimonio indisponibile	29.072.933	30.118.694
VII) Altre riserve – arrotondamenti		2
IX) Utile (perdita) dell'esercizio	(4.709.715)	(1.045.761)
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	24.363.218	29.072.935
B FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri	3.356.817	3.110.278
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	3.356.817	3.110.278
C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	5.110.028	5.623.232

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
D DEBITI		
4) Debiti verso banche	8.486.561	6.340.708
esigibili entro l'esercizio successivo	8.486.561	6.340.708
esigibili oltre l'esercizio successivo		
6) Acconti	118.948	214.401
esigibili entro l'esercizio successivo	118.948	214.401
esigibili oltre l'esercizio successivo		
7) Debiti verso fornitori	1.919.709	1.761.905
esigibili entro l'esercizio successivo	1.904.709	1.746.905
esigibili oltre l'esercizio successivo	15.000	15.000
12) Debiti tributari	896.957	792.836
esigibili entro l'esercizio successivo	896.957	792.836
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.023.440	975.259
esigibili entro l'esercizio successivo	1.023.440	975.259
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) Altri debiti	2.275.400	2.278.881
esigibili entro l'esercizio successivo	2.275.400	2.278.881
esigibili oltre l'esercizio successivo		
TOTALE DEBITI (D)	14.721.015	12.363.990
E RATEI E RISCONTI		
Risconti passivi	1.295.551	1.340.712
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)	1.295.551	1.340.712
TOTALE PASSIVO	48.846.629	51.511.147

Conti d'ordine

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
Fideiussioni ricevute da altre imprese	(14.449)	(14.449)
Nostri beni presso terzi	(39.427)	

Conto Economico

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.189.750	3.775.025
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	542.436	534.471
5) Altri ricavi e proventi	19.466.651	19.727.898
Ricavi e proventi diversi	377.870	249.635
Contributi in conto esercizio	19.088.781	19.478.263
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	24.198.837	24.037.394
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	335.701	365.131
7) per servizi	7.449.611	6.483.118
8) per godimento di beni di terzi	1.032.524	768.059
9) per il personale	17.712.799	17.480.926
a) Salari e stipendi	13.375.080	12.990.815
b) Oneri sociali	3.323.311	3.181.104
c) Trattamento di fine rapporto	812.127	867.844
d) Trattamento di quiescenza e simili	106.290	100.962
e) Altri costi	95.991	340.201
10) Ammortamenti e svalutazioni	1.331.389	1.116.330
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	28.686	37.114
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.302.703	904.363
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		154.689
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		20.164
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	(15.262)	2.966
13) Altri accantonamenti	350.000	285.000
14) Oneri diversi di gestione	367.095	329.534
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	28.563.857	26.831.064
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(4.365.020)	(2.793.670)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari	1.583	42.305
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		39.450
altri		39.450
d) Proventi diversi dai precedenti	1.583	2.855
altri	1.583	2.855
17) Interessi ed altri oneri finanziari	(345.951)	(206.126)
verso altri	(345.951)	(206.126)

	Esercizio 2008	Esercizio 2007
17-bis) Utili e perdite su cambi	196	12
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)	(344.172)	(163.809)
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari	327	1.911.719
Altri proventi straordinari	325	1.911.719
Arrotondamento positivo	2	
21) Oneri straordinari		(1)
Arrotondamento negativo		(1)
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)	327	1.911.718
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D+-E)	(4.708.865)	(1.045.761)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	850	
Imposte correnti sul reddito d'esercizio	850	
23) Utile (perdita) dell'esercizio	(4.709.715)	(1.045.761)

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

NOTA INTEGRATIVA

STRUTTURA E PRINCIPI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il presente bilancio è redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile e si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione predisposta secondo quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile.

Come per il passato, per la predisposizione del bilancio di esercizio 2008, sono state prese in considerazione le prescrizioni del Codice Civile tenendo conto delle peculiarità della Fondazione stessa e ciò per espresso riferimento dell'art. 16 del D.Lgs. 367 del 29 giugno 1996.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi generali dettati dagli artt. 2423 bis del Codice Civile e seguenti, interpretati ed integrati dai principi contabili predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, modificati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), nonché dai documenti emessi dall'O.I.C. stesso, e specificamente:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo;
- sono indicate esclusivamente le perdite realizzate alla data di chiusura dell'esercizio;
- gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio della competenza indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- è stato osservato il postulato della prevalenza degli aspetti sostanziali su quelli formali;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto al precedente esercizio.

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- non vi sono elementi eterogenei comprensivi nelle singole voci;

- il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota Integrativa, sono redatti all'unità di euro, secondo quanto disposto dal Codice Civile.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte nell'attivo di Stato Patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura.

La principale componente della categoria è rappresentata dal Diritto d'uso illimitato del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità è stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento" è stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione e non è sottoposto ad ammortamento in quanto la Fondazione usufruisce di tali immobili in via permanente avendo conservato il diritto del preesistente ente lirico. A fronte di tale voce è stata iscritta, per pari importo, la voce di Patrimonio Netto indisponibile.

Per le Concessioni, licenze, marchi e diritti simili è applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni.

Tra le Altre immobilizzazioni immateriali, le Migliorie su beni di terzi capitalizzano i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento è applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

Immobilizzazioni materiali

I Beni materiali, acquisiti nell'esercizio, sono iscritti nell'attivo di Stato Patrimoniale al costo di acquisizione comprensivo degli oneri di diretta imputazione.

Le costruzioni interne, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono capitalizzate considerando il costo di acquisto delle materie prime ed il costo della mano d'opera.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, è rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzeria: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.
- Impianti generici e Costruzioni leggere 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporti del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti al valore nominale.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Patrimonio Netto

Nella voce sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati con vincolo di destinazione al "Patrimonio indisponibile della Fondazione" in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs. 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla Legge agli ex Enti lirici.

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis" o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante. Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente iscritti al "Patrimonio della Fondazione", senza transitare da Conto Economico.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

Ai sensi dell'art. 25 del decreto legislativo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle Persone Giuridiche (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, soggetta esclusivamente ad IRAP.

L'IRAP è calcolata con riferimento al metodo applicabile agli enti commerciali e, per quanto riguarda il Contributo Statale, con esclusione dall'imponibile della quota direttamente correlata ai costi indeducibili del personale, secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. n. 212/M6 del 03 febbraio 2003.

Costi e ricavi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.

I "ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I "ricavi derivanti dagli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I "contributi ricevuti dallo Stato", sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali congruagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.

STATO PATRIMONIALE**B) IMMOBILIZZAZIONI**

Nel presente paragrafo si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

I. Immobilizzazioni immateriali

	Al 31.12.2007		Movimenti dell'esercizio				Al 31.12.2008		
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Amm.to	Mov.ne f.do amm.to e sval.ni	Valore Imm.ni	Fondo amm.to e sval.ni	Valore netto imm.ni
Diritto d'uso illimitato del Teatro	38.601.331	-	-	-	-	-	38.601.331	-	38.601.331
Costi d'impianto e di ampliamento	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diritti e brevetti	7.775	7.775	-	-	-	-	7.775	7.775	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	107.820	104.816	10.097	-	5.194	-	117.917	110.011	7.906
Altre immobilizzazioni immateriali	181.455	82.452	27.181	-	23.492	-	208.636	105.944	102.693
Totale attrezzature industriali	38.898.381	195.043	37.278	-	28.686	-	38.935.659	223.729	38.711.930

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma II, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia del patrimonio della Fondazione.

- Teatro Comunale € 37.155.251
- Sala prove - Via Don Minzoni, 14 € 568.103
- Laboratorio di falegnameria – Via Emilia Levante, 80 € 877.977

La convenzione con il Comune di Bologna scaduta il 31 dicembre 2007 concedeva, tra l'altro, la disponibilità a favore della Fondazione di locali siti presso l'Istituto Giovanni XXIII in Bologna, Viale Roma n. 81, ad uso di sala prove, essendo l'immobile di Via Don Minzoni stato destinato al Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Nel 2008 sono state avviate le attività istruttorie per definire gli elementi della nuova convenzione pluriennale con il Comune di Bologna con particolare attenzione alla disciplina degli aspetti immobiliari. In data 5 maggio 2009 è stata sottoscritta la Convenzione con il Comune in cui viene ampliato il quadro degli immobili e degli spazi che l'ente locale metterà a disposizione. In particolare nella predetta convenzione viene previsto il conferimento di terreni e beni immobili per un valore di perizia complessivo di 19,270 milioni di euro, apporto che andrà ad incrementare il patrimonio netto della Fondazione.

Tale conferimento definisce ai sensi dell'art.6, comma 3, D.lgs. 367/1996 l'apporto del Comune di Bologna, quale Fondatore necessario, al patrimonio della Fondazione. Successivamente al perfezionamento degli atti previsti nella convenzione verranno avviate le procedure per recepire tale nuova situazione, procedure che si concluderanno entro il 2009 con i necessari trasferimenti di proprietà e aggiornamenti contabili. La Convenzione recepisce inoltre la concessione in comodato d'uso in corso dal 26 novembre 2008, di spazi collocati nell'immobile di proprietà del Comune di Bologna sito in Via Oberdan n.29 e destinati ad aule e laboratori a sostegno dell'iniziativa di alta formazione denominata "Scuola dell'Opera Italiana".

Per ulteriori dettagli in merito alla ripatrimonializzazione della Fondazione si rinvia alla Relazione sulla Gestione.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le *Altre immobilizzazioni immateriali* evidenziano gli investimenti per le migliorie sugli immobili utilizzati dal Teatro.

II. Immobilizzazioni materiali

	Al 31.12.2007		Movimenti dell'esercizio				Al 31.12.2008		
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Amm.to	Mov.ne f.do amm.to e sval.ni	Valore Imm.ni	Fondo amm.to e sval.ni	Valore netto Imm.ni
Costruzioni leggere	6.990	2.446	-	-	699	-	6.990	3.146	3.845
Totale terreni e fabbricati	6.990	2.446	-	-	699	-	6.990	3.146	3.845
Impianti generici	62.853	38.035	28.314	-	7.701	-	91.167	45.736	45.432
Totale impianti generici	62.853	38.035	28.314	-	7.701	-	91.167	45.736	45.432
Aallestimenti scenici	7.721.023	6.815.229	912.439	1.063.456	1.035.601	1.050.249	7.570.006	6.800.580	769.426
Costumi e calzature	1.213.114	1.202.126	8	-	3.666	-	1.213.122	1.205.793	7.330
Attrezzatura teatrale	293.343	292.881	410	-	455	-	293.754	293.336	418
Attrezzatura teatrale	76.441	76.441	-	-	-	-	76.441	76.441	-
Strumenti musicali	518.772	310.161	24.233	-	39.817	-	543.005	349.977	193.028
Partiture e mat. musicale	417.688	245.420	7.146	-	31.595	-	424.834	277.015	147.820
Attrezzat. specifica	555.216	446.319	67.108	455	55.200	154	621.869	501.365	120.504
Attrezzat. generica	544.263	256.941	19.563	449	41.320	104	553.376	298.157	265.219
Totale attrezzature industriali	11.339.860	9.645.517	1.030.907	1.064.360	1.207.654	1.050.507	11.306.407	9.802.664	1.503.744
Mobili e arredi	495.636	348.375	14.755	-	35.293	-	510.391	383.669	126.722
Macchine per ufficio	408.050	301.998	33.053	31.485	42.050	30.295	409.617	313.763	95.855
Automezzi	53.214	36.159	-	-	9.296	-	53.214	45.455	7.758
Patrimonio artistico	3.531.080	-	263	-	-	-	3.531.343	-	3.531.343
Totale altri beni	4.487.979	686.533	48.071	31.485	86.649	30.295	4.504.564	742.887	3.761.677
Imm.ni mat. in corso e acc.	125	-	55.858	125	-	-	55.858	-	55.858
Totale Imm. mat. II in corso e acc. I	125	-	55.858	125	-	-	55.858	-	55.858
Totale immobilizz. materiali	15.897.808	10.372.530	1.163.150	1.096.971	1.302.703	1.080.802	15.964.987	10.594.432	5.370.556

I principali incrementi di *Allestimenti scenici* si riferiscono al *Der Vampyr* (279 mila euro) opera inaugurale della stagione 2008/2009, al *The Beggar's Opera* (161 mila euro) e agli allestimenti coprodotti con altri teatri del *Norma* (119 mila euro) e *Samson et Dalila* (118 mila euro), tutti messi in scena nel corso del 2008. I decrementi si riferiscono alla dismissione di allestimenti scenici completamente ammortizzati al 31/12/07 eccetto l'ultima quota di competenza dell'esercizio 2008 pari ad € 13 mila iscritta alle minusvalenze. Detti allestimenti sono stati ritenuti non più utilizzabili come da apposita delibera del Consiglio di amministrazione in data 23 settembre 2008, conseguente anche ai noti problemi concernenti l'insufficienza di spazi nei locali adibiti al loro immagazzinamento.

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura.

I decrementi delle altre categorie di beni evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

Patrimonio artistico	Al 31.12.2007	Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2008
	Valore storico	Incrementi	Decrementi	
Bozzetti e figurini	2.365.659	28	-	2.365.687
Manifesti e programmi	664.533	-	-	664.533
Emeroteca e libretti d'opera	7.279	-	-	7.279
Modelli lignei	387.343	-	-	387.343
Modelli di scena	68.184	4	-	68.188
Supporti del suono e immagine	38.080	231	-	38.311
Totale Patrimonio artistico	3.531.080	263	-	3.531.343

I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione, sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del Teatro. Il valore di libro che si riferisce all'incremento dell'esercizio è stato capitalizzato in via prudenziale con un importo simbolico pari ad € 1 per singola acquisizione, in quanto per stimarne il valore reale – sicuramente superiore – si ritiene opportuna una valutazione peritale.

III. Immobilizzazioni finanziarie

	Al 31.12.2008	Al 31.12.2007	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso altri	11.515	11.156	359	3,2%
- Entro l'esercizio successivo	4.237	3.982	255	6,4%
- Oltre l'esercizio successivo	7.278	7.174	104	1,4%
Totale immobilizzazioni finanziarie	11.515	11.156	359	3,2%

Trattasi di depositi cauzionali versati a fronte dei contratti per varie utenze e del contratto di locazione dei locali di Largo Respighi 8 e 8a adibiti a laboratorio di sartoria.