

artistico a tempo indeterminato (a seguito dello sblocco delle assunzioni autorizzato dal MiBac), ad un maggior ricorso di personale tecnico a tempo determinato dovuto soprattutto a sostituzioni per malattie e infortuni ed in parte dagli automatismi retributivi dell'esercizio; - 56 mila euro si registrano negli adeguamenti del Trattamento di fine rapporto; gli altri costi del personale diminuiscono in virtù del fatto che gli incentivi all'esodo passano dai 340 mila del 2007 ai 77 mila del 2008.

Il valore delle ferie e recuperi maturati e non fruiti dal personale alla fine dell'esercizio subisce un incremento pari al 18% dovuto principalmente all'accumularsi dei periodi di recupero previsti dal CCAL.

Nel prospetto che segue è evidenziato l'utilizzo numerativo del personale nel 2008 (escluso il personale a prestazione serale) con raffronto sul 2007, suddiviso per categoria e tipologia di rapporto. La consistenza numerica è calcolata in funzione del rapporto tra il totale delle giornate del 2008 utili ai fini previdenziali ed il numerativo massimo di giornate retribuibili nell'anno (312).

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE PER CATEGORIA E TIPOLOGIA DI RAPPORTO								
	Tempo Indeter.to		Tempo deter.to		Contratti collab.ne e professionali		PERSONALE IMPIEGATO	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Personale artistico	146,2	152,9	27,6	25,6	1,1	1,0	174,9	179,6
Personale amministrativo	40,3	42,1	9,5	13,4	1,7	1,8	51,5	57,3
Personale tecnico	65,5	64,1	13,6	13,0	-	-	79,1	77,1
Totale	252,0	259,1	50,8	52,0	2,8	2,8	305,6	314,1

10) Ammortamenti e svalutazioni

	2008	2007	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Amm. immobilizzazioni immateriali			
Ammortamento opere dell'ingegno			
Altri amm. immobilizzazioni immateriali	28.686	37.114	- 8.428
Totale	28.686	37.114	- 8.428
Amm. immobilizzazioni materiali			
Ammortamento impianti generici	7.701	6.285	1.416
Ammortamento costruzioni leggere	699	699	-
Ammortamento allestimenti scenici	1.035.601	631.957	403.644
Ammortamento costumi e calzature	3.666	3.658	8
Ammortamento attrezzature teatrali	455	183	272
Ammortamento strumenti musicali	39.817	38.708	1.109
Ammortamento materiale archivio musicale	31.595	30.576	1.018
Ammortamento attrezzatura specifica	55.200	53.048	2.152
Ammortamento attrezzatura generica	41.320	39.483	1.836
Ammortamento mobili e arredi	35.293	44.731	- 9.438
Ammortamento macchine per ufficio	42.060	45.737	- 3.678

Ammortamento automezzi	9.296	9.296	
Totale	1.302.703	904.363	398.340
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Altre svalutazioni immobilizzazioni materiali	-	154.689	
Totale		154.689	
Svalut.crediti attivo circ. e di disp.liquide			
Svalutazione crediti compresi nell'att. circolante	-	20.164	
Totale		20.164	
Totale Ammortamenti e svalutazioni	1.331.389	1.116.330	

Gli ammortamenti evidenziano un aumento dovuto ai maggiori investimenti operati per la realizzazione dei nuovi allestimenti scenici messi in scena nel 2008 (2008 € 819 mila, 2007 € 390 mila); la parte restante dell'ammontare degli ammortamenti evidenzia le quote di ammortamento degli allestimenti acquisiti in anni precedenti (2008 € 217 mila, 2007 € 242 mila). Sugli allestimenti scenici infatti, grava nell'anno di prima messa in scena un ammortamento pari al 70% e nei cinque esercizi successivi il 6% annuo.

I coefficienti di ammortamento per le restanti immobilizzazioni sono applicati nelle misure esposte nei criteri di valutazione.

Non sono state operate svalutazioni.

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

	2008	2007	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Variaz.rimanenze materie di consumo	- 13.516	2.751	- 16.267
Variaz.rimanenze merci	- 1.630	240	- 1.870
Variazione archivio fotografico	- 116	- 25	- 91
Totale	- 15.262	2.966	- 18.229

13) Accantonamenti per rischi ed altri accantonamenti

	2008	2007	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Altri accantonamenti	350.000	285.000	65.000
Totale	350.000	285.000	65.000

L'accantonamento valuta le potenziali passività a carico del 2008 connesse al rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale dipendente scaduto il 31.12.2006.

14) Oneri diversi di gestione

	2008	2008	2007	2007	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Imposte e tasse						
Imposte di bollo e registro	4.061	4.061	2.940	2.940	1.121	1.121
Tassa proprietà automezzi	130	130	124	124	6	6
Imposte e tributi locali	45.792	45.792	44.020	44.020	1.772	1.772
Altre imposte e tasse	294	294	289	289	6	6
Totale	50.278	50.278	47.373	47.373	2.905	2.905
Altri costi di gestione						
Oneri di utilità sociale	22.614	22.614	300	300	22.314	22.314
Perdite varie	5.925	5.925	1.924	1.924	4.001	4.001
Altri costi di gestione	3.094	3.094	1.244	1.244	1.850	1.850
Spese per contenzioso	11.329	11.329	27.734	27.734	- 16.404	- 16.404
Multe e ammende	459	459	2.260	2.260	- 1.801	- 1.801
Minusvalenze	14.794	14.794	2.045	2.045	12.749	12.749
Sopravvenienze passive	23.386	23.386	24.425	24.425	- 1.040	- 1.040
Contributi associativi	36.791	36.791	30.118	30.118	6.673	6.673
Stampa programmi e pubblicazioni	117.177	117.177	105.131	105.131	12.046	12.046
Stampa locandine, manifesti e mat.li promozionali	32.252	32.252	39.888	39.888	- 7.635	- 7.635
Pubbliche relazioni e rappresentanza	35.582	35.257	30.797	28.697	4.785	6.560
Omaggi e articoli promozionali	4.336	4.336	7.446	7.446	- 3.110	- 3.110
Giornali, riviste, internet, eccet.	9.062	9.062	8.779	8.779	282	282
Arrotondamenti passivi	16	16	69	69	- 53	- 53
Totale	316.817	316.492	282.161	280.060	34.656	36.431
Totale Oneri diversi di gestione	367.095	366.770	329.534	327.433	37.561	39.337

Gli Oneri diversi di gestione sono aumentati di 39 mila euro al netto dell'incidenza della tournée. Nell'analisi si evidenziano un incremento negli Oneri di utilità sociale per la devoluzione in beneficenza dell'incasso del concerto del 23 gennaio di Lucio Dalla alla AIL Onlus di Bologna e all'Hospice Fondazione MT.Chiantore Seragnoli Onlus per un importo di € 21 mila e l'aumento delle minusvalenze per alienazione e/o dismissione di beni durevoli (€ 12 mila).

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

	2008	2007	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Altri proventi finanziari			
da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Altri proventi crediti da immobilizzazioni	-	39.450	- 39.450
proventi diversi			
- altri:			
Interessi attivi su c/c bancari	1.195	1.586	- 391
Interessi attivi altri	357	1.137	- 780
Abbuoni e sconti attivi	32	132	- 100
Totale proventi finanziari	1.583	42.305	- 40.722

Interessi passivi ed altri oneri finanziari			
Altri			
Interessi passivi			
Interessi passivi su finanziamenti bancari	- 345.940	- 204.864	- 141.075
Altri interessi passivi	- 9	- 1.252	1.243
Abbuoni e sconti passivi	- 2	- 9	7
Totale Interessi passivi ed altri oneri finanziari	- 345.951	- 206.125	- 139.825
Utili e perdite su cambi			
Perdite su cambi Operazioni finanziarie	- 59	- 52	- 7
Utili su cambi	255	64	191
Totale utili e perdite su cambi	196	12	184
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	- 344.172	- 163.809	- 180.363

I diminuiti proventi finanziari sono relativi alla polizza finanziaria con Reale Mutua Assicurazioni incassata a scadenza nel mese di ottobre 2007.

Il costante ricorso al credito bancario che ha caratterizzato tutto il 2008 porta all'accrescimento degli oneri finanziari di € 141 mila. A differenza dell'anno scorso il Ministero ha erogato il contributo statale in varie tranches, di cui l'ultima solo nel mese di dicembre.

E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

	2008	2008	2007	2007	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Proventi straordinari						
Sopravvenienze attive straordinarie	325	325	1.911.719	2.802	- 1.911.394	- 1.911.394
Arrotondamento positivo	2	2			2	2
Totale proventi straordinari	327	327	1.911.719	2.803	- 1.911.392	- 1.911.392
Oneri straordinari			- 1		1	1
Arrotondamento negativo			- 1		1	1
Totale Oneri straordinari			- 1		1	1
TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	327	327	1.911.718	2.803	- 1.911.391	- 1.911.391

Le sopravvenienze attive straordinarie registrate nel 2007 si riferiscono al recupero dall'INPS dei contributi CUAF (Cassa Unica Assegni Familiari) indebitamente versati dal 1999, anno della trasformazione in fondazione di diritto privato, al 2006.

22) IMPOSTE SUL REDDITO

	2008	2008	2007	2007	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
IRAP						
IRES						
Imposte differite/anticipate						
Altre imposte sul reddito d'esercizio	850	850			850	850
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO	850	850			850	850

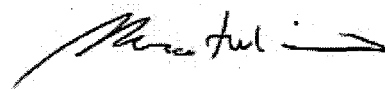
La voce *Altre imposte sul reddito d'esercizio* accoglie l'imposta del 10% trattenuta dal teatro OPERA WROCLAWSKA dal corrispettivo per Diritti di ideazione dell'allestimento scenico Samson et Dalila, di cui è coproduttore, in applicazione dell'art.12 della Convenzione Italia/Polonia contro le doppie imposizioni.

Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 25 del D. lgs. 367/96, le Fondazioni lirico sinfoniche beneficiano della esclusione ai fini delle imposte sui redditi dei proventi percepiti nell'esercizio di attività commerciali, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali, ovvero di attività accessorie poste in essere in diretta connessione con le attività istituzionali o quale strumento di finanziamento.

In linea con quanto previsto dalle disposizioni vigenti, di cui all'art. 5, comma 3 D.Lgs 446/97, i contributi erogati ai sensi di legge, correlati a costi deducibili ai fini della base imponibile IRAP sono stati considerati quali componenti positivi di reddito ai fini della base imponibile IRAP. In ogni caso si fa presente che la base imponibile IRAP relativa all'esercizio 2008 è negativa.

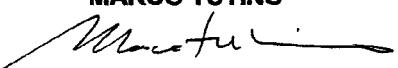
Il Sovrintendente e Direttore Artistico

M° Marco Tutino



PAGINA BIANCA

**CONSUNTIVO E DATI ILLUSTRATIVI
DELL'ATTIVITA' ARTISTICA 2008**

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all. 1)
ATTIVITA' PROPOSTA 2008		
LIRICA		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	60
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	6
BALLETTO		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	8
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	/
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	5
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	/
CONCERTI		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	8
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	10
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	/
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	/
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE I 100 ELEMENTI (punti 5)	/
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	/
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	n. recite /
TOTALE		97
IL SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO MARCO TUTINO 		

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008 Allegato 2

A) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca					
TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M° DEL CORO
ORPHÉE ET EURYDICE C.W. Gluck	10	4,5,8,11,12(SOI),13,15,16,17(SOI) e 19/1 TCBO	BISANTI CALDI (SOI)	Regia: D. ALAGNA Scene: D.ALAGNA/ F.ALAGNA Costumi : C.TETI	Orfeo: R.ALAGNA/OSBORN/ FANALE (SOI) Euridice: GAMBERONI/MASIERO/ CILLI (SOI) La Guida: BARRARD/MYSHKETA/ BETTOSCHI(SOI) M°. Del coro P.VERO Orchestra e Coro del TCBO
LUCIA DI LAMMERMOOR G. Donizetti	11	21,22,23, 24 (SOI), 26,27,28 (SOI) 29/2 2,4,5/3 TCBO	ALLEMANDI CINQUEGRANI (SOI)	Regia: W. LE MOLI Scene e Costumi : S. CENTINEO	Enrico : CAODURO/CAVALLETTI /BETTOSCHI (SOI) Lucia: RANCATORE/DONDALSKA/ BALLOTTA (SOI) Edgardo: MELI/PATTI/FACCHINO (SOI) Raimondo: ULIVIERI/GRADUS/ TITTOTO (SOI) ArtuRo: MAGRI' Normanno: DENARO Alisa: BORIN M°. Del Coro: P. VERO Orchestra e Coro del TCBO
MESSA DA REQUIEM G. Verdi	2	16,18/3	PRÊTRE	Regia: PIER'ALLI	DESSI',D'INTINO, ARONICA,PRESTIA Orchestra e Coro del TCBO
THE BEGGAR'S OPERA J. Gay - J.C. Pepusch	10	27,28,29,30/3 1,2,3,4,5,6/4 Teatro Duse	GRAZIOLI	Regia: DALLA Scene e Costumi: I. GRASSI	Mr. Peachum: SERVILLO Mrs. Peachum: BARALDI Mendicante: ALEMANNI Filch: LAMAGNA Macheat: MARTINEZ/CAUTERUCCIO Polly: BURATTO/ARCARI Lucy: GARDINA/PINTI Lockit: CHECCACCI Matt: TONSINI/CAUTERUCCIO Diana Trappola: CORRADINI Orchestra del TCBO

NORMA <i>V. Bellini</i>	10	26,27,29/4 2,4,6,7,8,9 (SOI),10/5 TCBO	PIDO' POLASTRI (SOI)	Regia: TIEZZI Scene: P. BISLERI Costumi: BUZZI	Polliane: ARMILIATO/ANILE/ CARE' (SOI) Oroveso: SIWEK/STEFANOSKI (SOI) Norma: DESSI/PISCITELLI/GOLEMI (SOI) Adalgisa: ALDRICH/PIUNTI/ CHAUVET (SOI) Flavio: CERON M°. Del Coro : P. VERO Orchestra e Coro del TCBO
SAMSON ET DALILA <i>C. Saint-Saëns</i>	8	29,30,3/5 3,4,6,7,8/6 TCBO	INBAL	Regia: ZANIECKI Scene: T. SANTI Costumi: I. COMTE	Dalila: GERTSEVA/RINALDI Samson: CURA/RICHARDS Gran Sacerdote: RUCKER/ODENA Abimelech: LUPERI Vecchio Ebreo: CIKES Messaggero: OLIVERI Primo Filisteo: CAUTERUCCIO Secondo Filisteo: CORNA M°. del coro: P. VERO Orchestra e Coro del TCBO
L'OLIMPIADE <i>L. Leo</i>	1	21/7 TCBO	D'AGOSTINI	Regia e Scene: PETRIS Costumi: NATERI	Cilistene: NATALE Megacle: GOLEMI Licida: PACILEO Aminta: KLLOGJERI Argene: TEDIA CHEBREAB Alcandro: PIRAZZINI M° del Coro : P. VERO Orchestra e Coro del TCBO
DER VAMPYR <i>H. Marschner</i>	8	12,13,15,18,19,21, 23,25/11 TCBO	ABBADO	PIZZI	Sir Humphrey: PEETERS/PECCHIOLI Malwina: REMIGIO/PAPATANASIU Edgar Aurbury OSBORN/BAUMGAERTEL M°. Del coro: P. VERO Orchestra e Coro del TCBO
Totale recite	60				

B) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M°. DEL CORO
IL COLORE DI CENERENTOLA <i>Musica: Alberto Cara</i>	2	22 gennaio (2 spettacoli) TCBO	C. PAVESE	Regia: T.M. ROTELLA	Cenerentola: J. CAPODAGLIO Il padre ,poi il Principe: C. MARGUTTI Carlotta: F. LANZA Genoveffa: S. NASTOS Strumentisti Laboratorio Ensemble
COSÌ FAN TUTTE <i>Musica: W.A. Mozart</i>	2	27 marzo (2 Spettacoli) TCBO	M. TONI	Regia: DEDA CRISTINA COLONNA Scene: VALENTINA DELLAVIA Costumi : MONICA IACUZZO	Cantanti: VINCITORI CONCORSO ASLICO Orchestra 1813
JACKIE O <i>Musica: M. Daugherty</i>	2	2 e 4 luglio TCBO	C. FRANKLIN	Regia: MICHIELETTO Scene: P.FANTIN Costumi: C. PERNIGOTTI	Jackie : FIONA MC ANDREW Maria Callas: SOUROUZIAN Aristotele Onasis: ALBERGHINI Andy Warhol: JONES Liz Taylor: QUINTAVALLA Grace Kelly: GRAYSON Voce di JFK: SCALA M°: del coro: G. GIACOMONI Orchestra del TCBO Coro Ensemble del Teatro Rossini
Totale recite	6				

C) Balletti con orchestra

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M°. DEL CORO
ROMEO E GIULIETTA <i>S. Prokofiev</i>	8	2, 3, 4 (2), 5, 6 (2), 7 DICEMBRE TCBO	NICOLAS BROCHOT	Coreografo: JEAN - CHRISTOPHEREM AILLOT	LES BALLETS DE MONTE-CARLO
Totale recite	8				

E) Balletti con base registrata					
TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	CORPO DI BALLO DEL TEATRO	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI
ARTURO TOSCANINI Musiche: BEETHOVEN, CILEA, DVORAK, GERMINI, PUCCINI, STRAUSS, VERDI E WAGNER	1	29 marzo TCBO	ESPRESSIONE DANZA BOLOGNA	Regia : A. Cannistrà	Allievi e Solisti di Espressione Danza Bologna Voci Recitanti: M.Cristina Sorella e Ercole Leurini
NAVIS Musiche: AUBRY,DJ- KICKS, GERMINI, MORRICONE, PIAZZOLLA, SIBELIUS STRAUSS, TAN DUN TELEMAN	1	30 marzo TCBO	ESPRESSIONE DANZA BOLOGNA	Regia : A. Cannistrà	Allievi e Solisti di Espressione Danza Bologna
ANOTHER CARMEN Liberamente tratto da "Carmen" di G.Bizet	2	1 aprile (2 spettacoli) TCBO	AULOS DANZA RIMINI D.D.P. MANAGMENT	Regia : A. Cannistrà	Carmen: G. Gibellini Don José: M.Migliaccio Voci Recitanti: Gabriele Dumà e Antonella Franceschini
RECONDITA ARMONIA Musiche: GERMINI, PUCCINI,VERDI	1	9 dicembre TCBO	ESPRESSIONE DANZA BOLOGNA	Regia : A. Cannistrà Cosutmi: Angela Zanfino	Allievi e Solisti di Espressione Danza Bologna Voci recitanti: M.Cristina Sorella e Ercole Leurini Cantanti: Allievi della Scuola dell'Opera Italiana
Totale recite	5				

G) Concerti sinfonico corali				
NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA E CORO	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	1 febbraio Teatro Manzoni	Orchestra e Coro del TCBO	IURAJ VALCUA	<i>L. van Beethoven/Egmont, ouverture op.84; S. Prokofev/Sinfonia classica op.25; E. Elgar/Enigma Variations op. 36</i>
1	16 maggio Teatro Manzoni	F.De Muro/G. Viviani Orchestra e Coro del TCBO	NICOLA LUISOTTI	<i>G.Puccini/Preludio sinfonico per orchestra/Preludio a orchestra/Capriccio sinfonico per orchestra/Crisantemi per orchestra d'archi/Messa a quattro voci con orchestra (Messa di Gloria)</i>
1	12 giugno Teatro Manzoni	Orchestra e Coro del TCBO	ELIAHU INBAL	<i>G. Verdi/Te Deum/Stabat Mater; A. Bruckner/Sinfonia n. 2 in do min.</i>
1	29 giugno Teatro Manzoni	A. Kampe, soprano Orchestra e Coro del TCBO	JAMES CONLON	<i>J. Brahms/Akademische Festouvertüre op.80; R. Strauss/Morgen op. 27 n. 4/Zueignung op.10 n.1/Ständchen op.17 n.2; L. van Beethoven/Ah Perfido! Op.65; A. Dvořák/Sinfonia n.7 in re min. op.70</i>
1	25 luglio Teatro Manzoni	Allievi della Scuola dell'opera Italiana/ Orchestra e Coro del TCBO	JULIAN KOVATCHEV	<i>Musiche di G.Puccini e P.Mascagni</i>
1	10 ottobre Teatro Manzoni	Orchestra e Coro del TCBO	JUANJO MENA	<i>A. Bruckner/Salmo n.150 in do magg./Sinfonia n.7 in mi magg.</i>
2	22, 23 dicembre Teatro Manzoni	R.Harnisch/R.Lamanda/ W.Kim/N.Alaimo Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale Wiener Staatsoper Choir	ALBERTO VERONESI	<i>L.van Beethoven, Sinfonia n.9</i>
8	Totale esecuzioni			

H) Concerti sinfonici				
NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	25 gennaio Teatro Manzoni	I. Kovács/J. Fogas Orchestra del TCBO	STEFAN ANTON RECK	<i>A. Webern/Passacaglia per orch. op. 1; B. Bartók/Il Castello del duca Barablu</i>
1	1 marzo Teatro Manzoni	Orchestra del TCBO	PINCHAS STEINBERG	<i>F. Schubert/Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D 485; D. Šostakovič/Sinfonia n. 5 in re minore op. 47</i>
1	7 marzo Teatro Manzoni	Orchestra del TCBO.	MARZIO CONTI	<i>A. Casella/La Giara suite dal balletto op. 41 bis; O. Respighi/Pini di Roma, poema sinfonico; A. Casella/Italia, rapsodia op. 11</i>
1	12 aprile Teatro Manzoni	Maurizio Zanini, pianoforte Orchestra del TCBO	MAURIZIO ZANINI	<i>F. Schubert/Ouverture in stile italiano in do magg. D. 591; R. Schumann/Concerto per pianoforte e orchestra in la min. op. 54; F. Schubert/Sinfonia n. 4 in do min. D. 417 "La Tragica"</i>
1	3 maggio Teatro Manzoni	Orchestra del TCBO	JAMES CONLON	<i>G. Mahler/Sinfonia n. 7 in mi minore</i>
1	5 giugno Teatro Manzoni	A. Nizza/F. Armiliato Orchestra del TCBO.	ALBERTO VERONESI	<i>Musiche di Giacomo Puccini (In occasione delle celebrazioni pucciniane)</i>
1	20 giugno Teatro Manzoni	Orchestra del TCBO	ROBERTO ABBADO	<i>F. J. Haydn/Sinfonia n. 93 in re magg.; G. Mahler/Sinfonia n. 1 in re magg. "Titano"</i>
1	17 ottobre Teatro Manzoni	B. Lupo, pianoforte Orchestra del TCBO	ALEXANDER VEDERNIKOV	<i>I. Stravinskij/Le baiser de la fée; S. Rachmaninov/Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re min. op. 30</i>
1	24 ottobre Teatro Manzoni	Orchestra del TCBO	MICHELE MARIOTTI	<i>L. van Beethoven/Egmont, ouverture op. 84; S. Prokof'ev/Sinfonia classica op. 25; E. Elgar/Enigma Variations op. 36</i>
1	18 dicembre Teatro Manzoni	K. Aldrich/S. Skelton Orchestra del TCBO	JAMES CONLON	<i>F. Mendelssohn-Bartholdy /Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 "Italiana"; G. Mahler/Das Lied von der Erde</i>
10	Totale esecuzioni			

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2008			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	28.563.856	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.606.154
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	370.607
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.331.389		1.976.760
ACCANTONAMENTI	- 350.000	Poste correttive:	
SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	- 23.386	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 46.022
TOURNEE ALL'ESTERO	- 563.161		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 245.236		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 166.060		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 511.425		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 292.533		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	25.080.666	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	1.930.738

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2007			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	26.831.065	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.718.119
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	276.652
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.116.330		1.994.771
ACCANTONAMENTI	- 285.000	Poste correttive	
SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	- 24.425	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 21.939
TOURNEE ALL'ESTERO	- 187.706		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 268.562		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 245.253		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 486.403		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 185.759		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	24.031.626	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	1.972.833

IL SOVRINTENDENTE DIRETTORE ARTISTICO
MARCO TUTINO

