

A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio di esercizio.

Nel corso dell'esercizio 2009 la Fondazione ha provveduto a promuovere un forte contenimento dei costi di produzione per un valore di € 3.870.131 pari ad una diminuzione del 13,5% rispetto all'esercizio precedente. Al contempo si rileva che a fronte di un aumento della produzione artistica (+26%) l'ammontare del F.U.S. incassato nel 2009 ammonta a € 15.298.517 contro i 13.237.876 dell'esercizio 2008.

Il bilancio evidenzia un patrimonio netto di euro 41.517.719 in conseguenza del conferimento a patrimonio del Comune di Bologna per euro 19.270.000. Pertanto risulta ricostituito il Patrimonio Netto Indisponibile che ammonta ad euro 38.033.228, pari al valore del Diritto d'uso degli immobili contabilizzato nelle Immobilizzazioni immateriali e un Patrimonio Netto disponibile di euro 3.484.491. A fronte di ciò si evidenzia la sottostante tabella che riclassifica il Patrimonio della Fondazione come prescritto dalla Circolare del Ministero dei beni e delle Attività Culturali prot. 595 del 13 gennaio 2010.

ATTIVO al 31/12/2009	
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali:	
Diritto d'uso illimitato degli immobili	38.033.228
Totale Attivo indisponibile	38.033.228
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali - altre	90.872
Immobilizzazioni materiali	24.549.341
Immobilizzazioni finanziarie	11.469
C) Totale attivo circolante	4.991.683
D) Ratei e risconti	87.950
Totale Attivo disponibile	29.731.315
Totale ATTIVO	67.764.543
PASSIVO al 31/12/2009	
A) PATRIMONIO DISPONIBILE	
I - Fondo di dotazione	5.031.887
VII - Altre riserve - arrotondamenti	- 1
IX - Utile (Perdita) dell'esercizio	- 1.547.395
Totale Patrimonio disponibile	3.484.491
A) PATRIMONIO INDISPONIBILE	
Riserva indisponibile	38.033.228
B) Fondi per rischi e oneri	3.329.116
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.901.046
D) Debiti	16.345.742
E) Ratei e risconti	1.670.920
Totale PASSIVO	67.764.543

CONCLUSIONI

Alla luce delle sopra esposte risultanze patrimoniali questo Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio chiuso al 31/12/2009.

Coglie l'occasione, pur tuttavia, in previsione del risultato negativo dell'esercizio 2010 in corso, peggiorato rispetto alle previsioni iniziali, per manifestare forti perplessità sulla continuità aziendale della Fondazione, come già richiamato nelle conclusioni della nostra precedente Relazione al Bilancio chiuso al 31/12/2008 sottolineando l'insufficiente consistenza finanziaria / patrimoniale che potrebbe portare ad azione di governance straordinaria.

15 giugno 2010

Il Collegio dei Revisori

Dott. Antonio Di Bartolomeo

Firmato Antonio Di Bartolomeo

Dott. Stefano Cominetti

Firmato Stefano Cominetti

Dott. Luca Mazzanti

Firmato Luca Mazzanti

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2009**Stato Patrimoniale Attivo**

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
4) Diritto d'uso del Teatro	38.033.228	38.601.331
5) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	10.323	7.906
7) Altre immobilizzazioni immateriali	80.549	102.693
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	38.124.100	38.711.930
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
1) Terreni e fabbricati	19.304.422	3.845
2) Impianti e macchinario	36.489	45.432
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.461.690	1.503.744
4) Altri beni materiali	3.746.431	3.761.677
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	309	55.858
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	24.549.341	5.370.556
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
2) Crediti	11.469	11.515
d) Crediti verso altri	11.469	11.515
esigibili entro l'esercizio successivo	4.237	4.237
esigibili oltre l'esercizio successivo	7.232	7.278
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	11.469	11.515
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	62.684.910	44.094.001
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - RIMANENZE		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	90.928	94.784
4) Prodotti finiti e merci	25.931	33.160
TOTALE RIMANENZE	116.859	127.944
II - CREDITI		
1) Crediti verso clienti	261.356	573.668
esigibili entro l'esercizio successivo	261.356	573.668
esigibili oltre l'esercizio successivo		
4-bis) Crediti tributari	817.409	957.253
esigibili entro l'esercizio successivo	401.766	541.610

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
esigibili oltre l'esercizio successivo	415.643	415.643
5) Crediti verso altri	3.775.873	3.039.401
esigibili entro l'esercizio successivo	1.263.175	526.703
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.512.698	2.512.698
TOTALE CREDITI	4.854.638	4.570.322
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	11.496	24.409
3) Denaro e valori in cassa	8.690	10.129
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	20.186	34.538
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	4.991.683	4.732.804
D) RATEI E RISCONTI		
Ratei e risconti attivi	87.950	19.824
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	87.950	19.824
TOTALE ATTIVO	67.764.543	48.846.629

Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Patrimonio della Fondazione	43.065.114	29.072.933
Patrimonio disponibile	5.031.887	
Patrimonio indisponibile	38.033.228	29.072.933
VII - Altre riserve - arrotondamenti	(1)	
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(1.547.395)	(4.709.715)
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	41.517.719	24.363.218
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri fondi	3.329.116	3.356.817
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	3.329.116	3.356.817
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	4.901.046	5.110.028
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche	5.135.763	8.486.561
esigibili entro l'esercizio successivo	5.135.763	8.486.561
esigibili oltre l'esercizio successivo		
6) Acconti	89.409	118.948
esigibili entro l'esercizio successivo	89.409	118.948
esigibili oltre l'esercizio successivo		
7) Debiti verso fornitori	1.912.743	1.919.709
esigibili entro l'esercizio successivo	1.912.743	1.904.709

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
esigibili oltre l'esercizio successivo		15.000
12) Debiti tributari	3.035.628	896.957
esigibili entro l'esercizio successivo	3.035.628	896.957
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.802.942	1.023.440
esigibili entro l'esercizio successivo	3.802.942	1.023.440
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) Altri debiti	2.369.257	2.275.400
esigibili entro l'esercizio successivo	2.369.257	2.275.400
esigibili oltre l'esercizio successivo		
TOTALE DEBITI (D)	16.345.742	14.721.015
E) RATEI E RISCONTI		
Ratei e risconti passivi	1.670.920	1.295.551
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)	1.670.920	1.295.551
TOTALE PASSIVO	67.764.543	48.846.629

Conti d'ordine

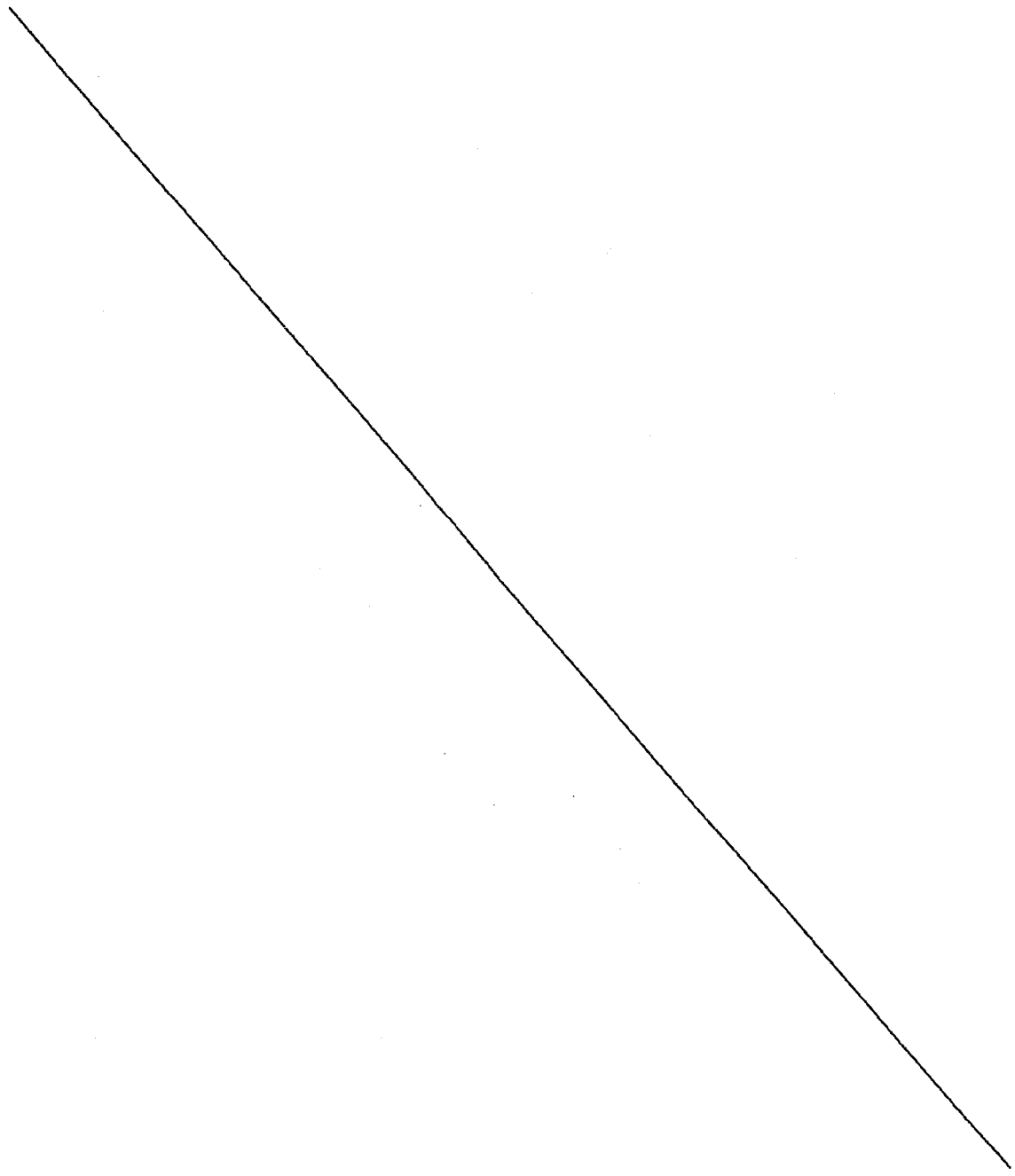
	Esercizio 2009	Esercizio 2008
Fideiussioni ricevute da altre imprese	(14.449)	(14.449)
Nostri beni presso terzi	(47.290)	(39.427)

Conto Economico

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.667.653	4.189.750
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	442.208	542.436
5) Altri ricavi e proventi	20.223.236	19.466.651
Ricavi e proventi diversi	265.185	377.870
Contributi in conto esercizio	19.958.051	19.088.781
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	23.333.097	24.198.837
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	264.829	335.701
7) Costi per servizi	5.309.738	7.449.611
8) Costi per godimento di beni di terzi	646.699	1.032.524
9) Costi per il personale	17.129.028	17.712.799
a) Salari e stipendi	12.905.548	13.375.080
b) Oneri sociali	3.230.735	3.323.311
c) Trattamento di fine rapporto	773.651	812.127
d) Trattamento di quiescenza e simili	105.152	106.290
e) Altri costi	113.942	95.991
10) Ammortamenti e svalutazioni	828.756	1.331.389
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	31.790	28.686
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	796.966	1.302.703
11) Variazioni delle rim.ze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.086	(15.262)
13) Altri accantonamenti		350.000
14) Oneri diversi di gestione	503.590	367.095
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	24.693.726	28.563.857
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(1.360.629)	(4.365.020)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari	518	1.583
d) Proventi diversi dai precedenti	518	1.583
da altre imprese	518	1.583
17) Interessi ed altri oneri finanziari	(187.327)	(345.951)
verso altri	(187.327)	(345.951)
17-bis) Utili e perdite su cambi	41	196
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17+-17bis)	(186.768)	(344.172)
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari	2	327
Altri proventi straordinari		325
Arrotondamento positivo	2	2

	Esercizio 2009	Esercizio 2008
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE (20 - 21)	2	327
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D+-E)	(1.547.395)	(4.708.865)
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		860
Imposte correnti sul reddito d'esercizio		850
23) Utile (perdite) dell'esercizio	(1.547.395)	(4.709.715)

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.



BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2009

NOTA INTEGRATIVA

STRUTTURA E PRINCIPI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Il presente bilancio è redatto nel rispetto delle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile e si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione predisposta secondo quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile.

Come per il passato, per la predisposizione del bilancio di esercizio 2009, sono state prese in considerazione le prescrizioni del Codice Civile tenendo conto delle peculiarità della Fondazione stessa e ciò per espresso riferimento dell'art. 16 del D.Lgs. 367 del 29 giugno 1996.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi generali dettati dagli artt. 2423 bis del Codice Civile e seguenti, interpretati ed integrati dai principi contabili predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, modificati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), nonché dai documenti emessi dall'O.I.C. stesso, e specificamente:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo;
- sono indicate esclusivamente le perdite realizzate alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- è stato osservato il postulato della prevalenza degli aspetti sostanziali su quelli formali;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto al precedente esercizio.

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- non vi sono elementi eterogenei comprensivi nelle singole voci;
- tutti gli importi sono espressi in euro con arrotondamenti all'unità di euro: all'unità inferiore, se minore a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiore a 0,5 euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo di Stato Patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

La principale componente della categoria è rappresentata dal Diritto d'uso illimitato del Teatro che riflette la valutazione del diritto di utilizzare a titolo gratuito lo stabile del Teatro Comunale di Bologna e gli altri immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna, la cui titolarità è stata ribadita dall'articolo 17 del decreto legislativo 367/96.

Tale "diritto reale di godimento" è stato valorizzato dal Collegio dei Periti nominato dal Tribunale di Bologna per la stima del patrimonio iniziale della Fondazione e non è sottoposto ad ammortamento in quanto la Fondazione usufruisce di tali immobili in via permanente avendo conservato il diritto del preesistente ente lirico. A fronte di tale voce è stata iscritta, per pari importo, una riserva di Patrimonio Netto indisponibile.

Per le Concessioni, licenze, marchi e diritti simili è applicato l'ammortamento diretto a quote costanti in tre anni.

Tra le Altre immobilizzazioni immateriali, le Migliorie su beni di terzi capitalizzano i costi ad utilità pluriennale sostenute sugli immobili utilizzati dal Teatro. L'ammortamento è applicato in quote costanti con riferimento al periodo di utilità futura per le migliorie sugli immobili di cui il Teatro gode il Diritto d'uso ed al periodo di residua locazione o comodato per le migliorie sui rimanenti immobili.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino all'entrata in funzione del bene.

Le immobilizzazioni realizzate internamente in economia, riferite prevalentemente ad allestimenti scenici, sono state valutate sulla base dei costi direttamente imputabili per la loro realizzazione secondo quanto stabilito dal principio contabile OIC n.16.

Le acquisizioni antecedenti il 1° gennaio 1999 sono iscritte al valore indicato nella perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

Il valore di carico dei cespiti, ad eccezione dei beni che costituiscono il Patrimonio artistico della Fondazione, del terreno e dell'Auditorium Teatro Manzoni, è rettificato mediante l'imputazione sistematica di quote di ammortamento calcolate applicando le seguenti aliquote che riflettono il reale deprezzamento del cespite, tenendo conto della vita economico-tecnica stimata.

- Allestimenti scenici, costumi, calzature ed attrezzatura: 70% nell'esercizio di prima messa in scena; 30% nei successivi 5 esercizi in quote costanti.

- Impianti generici e Costruzioni leggere 10%, Attrezzatura generica 7,5%, Attrezzatura specifica e teatrale 19%, Strumenti musicali e materiali di archivio musicale (partiture) 7,5%, Mobili e arredi 12%, Macchine per ufficio e Automezzi 20%,

Si segnala che nel calcolo dell'ammortamento, per i beni entrati in funzione nel periodo si è ritenuto di dimezzare l'aliquota utilizzata al 50%.

I cespiti completamente ammortizzati restano iscritti in bilancio fino al momento della alienazione o eliminazione.

Il Patrimonio artistico della Fondazione, costituito da bozzetti e figurini, manifesti e programmi, emeroteca e libretti d'opera, modelli lignei, supporti del suono e dell'immagine, modelli di scena, non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non intervengono nel processo produttivo dell'impresa e, d'altra parte, non sono ragionevolmente soggetti a deprezzamento.

Le immobilizzazioni che, alla data della chiusura dell'esercizio, risultano durevolmente di valore inferiore al valore o costo di acquisizione o di produzione al netto dell'ammortamento, sono iscritte a tale minor valore.

Terreni e fabbricati

I beni immobili conferiti dal Comune di Bologna sono iscritti ai valori della perizia estimativa redatta al fine di poter perfezionare l'atto di conferimento; dette valutazioni sono state ritenute congrue dal Settore Patrimonio del Comune di Bologna e assunte come valore di apporto al patrimonio della Fondazione effettuato ai sensi dell'art. 6 c.2 e 3 del D.Lgs. 367/1996 e art. 12 c.1 lett. D dello Statuto della Fondazione. I terreni non sono assoggettati ad ammortamento in quanto non esauriscono la loro utilità nel tempo e non hanno vita definita (OIC n.16). Con particolare riferimento agli immobili costituiti da fabbricati strumentali si precisa che l'Auditorium Teatro Manzoni non è stato assoggettato ad ammortamento in quanto bene di interesse storico artistico vincolato ai sensi del D.lgs. 29.10.1999 n.490 che non subisce significative riduzioni di valore per effetto dell'uso. Eventuali riduzioni di valore risultano infatti compensate dalle manutenzioni conservative di cui è oggetto.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono iscritte al valore di costo.

Rimanenze

Le rimanenze si riferiscono a materie prime, sussidiarie e di consumo valutate al costo di acquisto, ad opere editoriali ed altri prodotti relativi all'attività del Teatro valutati al valore di perizia per le esistenze residue della giacenza al 1° gennaio 1999 e, per quanto acquisito successivamente, al valore di costo o, se minore, al valore di presunto realizzo.

Crediti e debiti

I crediti per contributi verso lo Stato, gli Enti pubblici ed i Fondatori sono iscritti al valore nominale. I rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo mediante l'iscrizione di apposito Fondo svalutazione a copertura del rischio di perdite per inesigibilità.

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

Ratei e risconti

Sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

Patrimonio Netto: Patrimonio disponibile e Patrimonio indisponibile

Nella voce sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati con vincolo di destinazione al "Patrimonio indisponibile della Fondazione" in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs. 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla Legge agli ex Enti lirici.

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati "Contributi alla gestione" e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico "pro-rata temporis" o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante. Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente iscritti al "Patrimonio disponibile della Fondazione", senza transitare da Conto Economico.

Fondo per rischi ed oneri

I Fondi rischi ed oneri evidenziano gli stanziamenti stimati per la copertura di perdite e passività, di esistenza certa o probabile, delle quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti relativi riflettono la migliore stima possibile in funzione degli elementi a disposizione.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Tale posta accoglie le passività maturate nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

Imposte

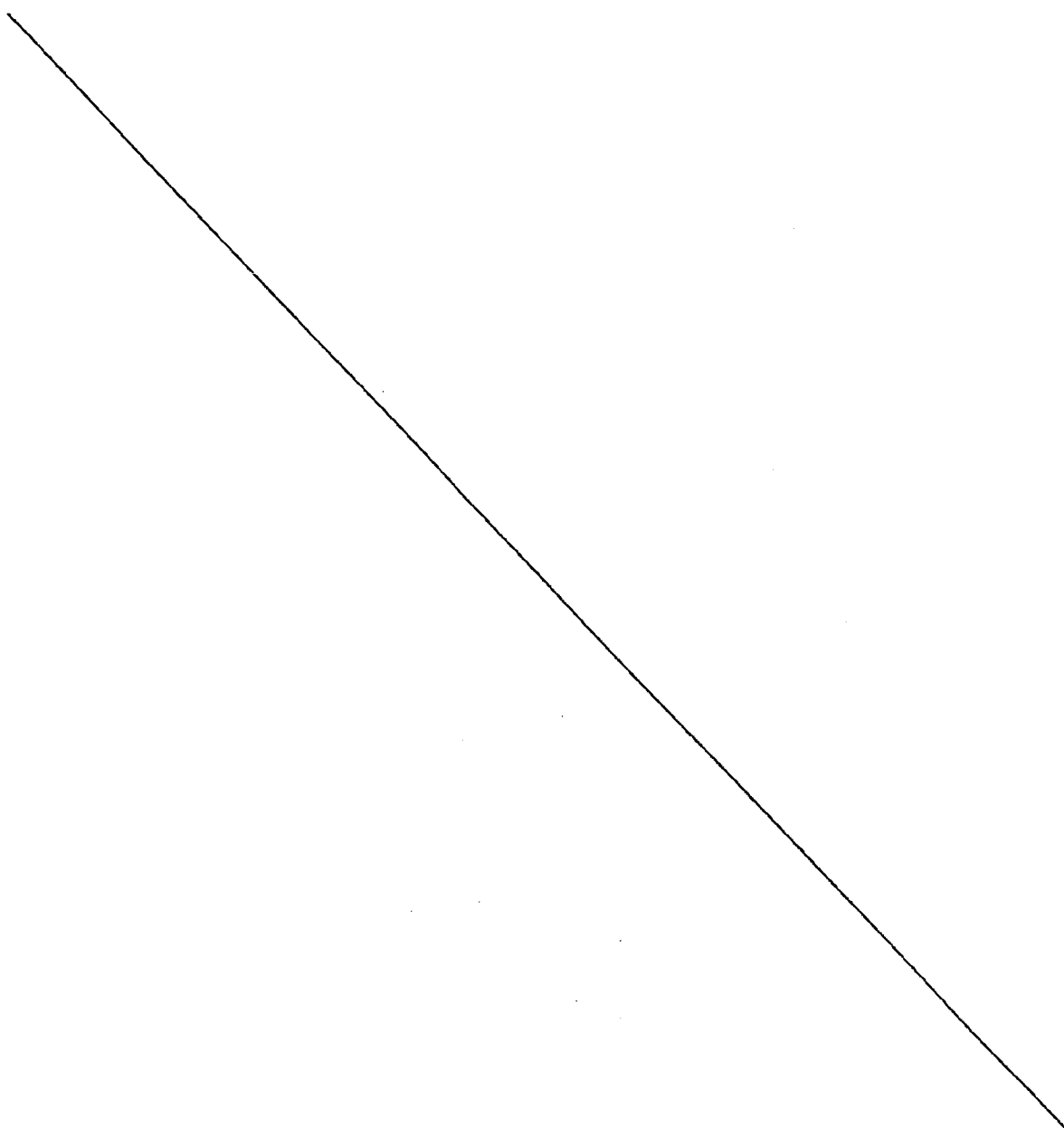
Le imposte sul reddito sono determinate in base alla ragionevole valutazione dell'onere per imposte dirette di competenze dell'esercizio, tenendo conto della normativa fiscale attualmente in vigore. In particolare si segnala che alle fondazioni lirico-sinfoniche si applicano le disposizioni di cui all'art. 25 D.Lgs. 367/96, secondo cui tutti i proventi percepiti dalle predette fondazioni nell'esercizio di attività commerciali, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali, ovvero di attività accessorie sono esclusi dalle imposte sui redditi.

Costi e ricavi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale nel rispetto del criterio della prudenza.

I "ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I "ricavi derivanti dagli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I "contributi ricevuti dallo Stato", sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi se conosciuti, certi e/o determinabili sono riflessi per competenza.



STATO PATRIMONIALE**B) IMMOBILIZZAZIONI**

Nel presente paragrafo si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

I. Immobilizzazioni immateriali

	Al 31.12.2008		Movimenti dell'esercizio				Al 31.12.2009		
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Amm.to	Mov.ne f.do amm.to e sval.ni	Valore Imm.ni	Fondo amm.to e sval.ni	Valore netto imm.ni
Diritto d'uso illimitato del Teatro	38.601.331	-	-	568.103	-	-	38.033.228	-	38.033.228
Costi d'impianto e di ampliamento	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diritti e brevetti	7.775	7.775	-	-	-	-	7.775	7.775	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	117.917	110.011	10.379	-	7.962	-	128.295	117.972	10.323
Altre immobilizzazioni immateriali	208.636	105.944	1.685	-	23.829	-	210.321	129.772	80.549
Totale Immobilizzazioni immateriali	38.935.659	223.729	12.064	568.103	31.790	-	38.379.620	255.519	38.124.100

Il *Diritto d'uso illimitato del Teatro* si riferisce agli spazi previsti nella convenzione stipulata con il Comune di Bologna. La titolarità del diritto d'uso gratuito degli spazi necessari all'attività è concessa in virtù dell'art. 17, comma 2, del decreto legislativo 367/96 che stabilisce la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici, la cui durata è indeterminata.

I valori riflettono le stime effettuate in sede di perizia di stima del patrimonio iniziale della Fondazione.

- Teatro Comunale € 37.155.251
- Laboratorio di falegnameria – Via Emilia Levante, 80 € 877.977

Il decremento di € 568.103 è rappresentato dal valore del diritto d'uso attribuito in sede di perizia alla Sala prove di Via Don Minzoni, 14 definitivamente esclusa dagli spazi concessi dal Comune di Bologna nella nuova Convenzione sottoscritta in data 5 maggio 2009.

In detta Convenzione viene confermata la disponibilità in comodato d'uso a favore della Fondazione, della Sala prove sita a Bologna in viale Roma n.21 presso l'ASP Giovanni XXIII, del Magazzino costumi sito in via dell'Industria 2 e dell'area parcheggio via Paolo Fabbri n.110 da destinare a parcheggio degli autoveicoli dei dipendenti della Fondazione in funzione degli impegni serali. Recepisce inoltre la concessione in comodato d'uso in corso dal 26 novembre 2008 dei locali, arredi e attrezzature posti al primo piano dell'immobile di proprietà del Comune di Bologna sito in Via Oberdan n.24 e destinati ad aule e laboratori a sostegno dell'iniziativa di alta formazione denominata "Scuola dell'Opera Italiana" e del Magazzino scenografie sito a Granarolo dell'Emilia in via Matteucci n.15.

Gli incrementi delle *Concessioni, licenze, marchi e diritti simili* riguardano licenze relative a prodotti software e diritti d'uso di programmi informatici.

Le Altre immobilizzazioni immateriali evidenziano gli investimenti per le migliorie sugli immobili utilizzati dal Teatro.

II. Immobilizzazioni materiali

	Al 31.12.2008		Movimenti dell'esercizio				Al 31.12.2009		
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Amm.to	Mov.ne f.do amm.to e sval.ni	Valore Imm.ni	Fondo amm.to e sval.ni	Valore netto Imm.ni
Terreni	-	-	2.704.383	-	-	-	2.704.383	-	2.704.383
Fabbricati strumentali	-	-	16.596.894	-	-	-	16.596.894	-	16.596.894
Costruzioni leggere	6.990	3.146	-	-	699	-	6.990	3.845	3.146
Totale terreni e fabbricati	6.990	3.146	19.301.277	-	699	-	19.308.267	3.845	19.304.422
Impianti generici	91.167	45.736	-	-	8.943	-	91.167	54.678	36.489
Totale impianti generici	91.167	45.736	-	-	8.943	-	91.167	54.678	36.489
Allestimenti scenici	7.570.006	6.800.580	577.632	330.539	522.541	330.496	7.817.099	6.992.624	824.474
Costumi e calzature	1.213.122	1.205.793	22.673	-	19.488	-	1.235.795	1.225.280	10.515
Attrezzatura teatrale	293.754	293.336	119	-	271	-	293.872	293.607	265
Attrezzatura teatrale	76.441	76.441	-	-	-	-	76.441	76.441	-
Strumenti musicali	543.005	349.977	2.254	146	40.799	104	545.113	390.672	154.441
Partiture e materiale musicale	424.834	77.015	4.349	-	32.026	-	429.183	309.040	120.143
Attrezzatura specifica	621.869	501.365	15.352	52	45.058	52	637.189	546.372	90.797
Attrezzatura generica	563.376	298.157	40.138	3.099	43.526	2.324	600.415	339.359	261.056
Totale attrezzature industriali	11.306.407	9.802.664	662.516	333.835	703.709	332.976	11.635.087	10.173.397	1.461.690
Mobili e arredi	510.391	383.669	19.876	-	36.169	-	530.266	419.837	110.429
Macchine per ufficio	409.617	313.763	30.556	3.612	39.454	3.596	436.561	349.621	86.940
Automezzi	53.214	45.455	17.891	-	7.992	-	71.104	53.448	17.657
Patrimonio artistico	3.531.343	-	63	-	-	-	3.531.405	-	3.531.405
Totale altri beni	4.504.564	742.887	68.385	3.612	83.615	3.596	4.569.336	822.905	3.746.431
Imm.ni mat. in corso e acc.	55.858	-	309	55.858	-	-	309	-	309
Totale imm. mat.li in corso e acc.i	55.858	-	309	55.858	-	-	309	-	309
Totale immobilizzazioni materiali	15.964.987	10.594.432	20.032.486	393.306	796.966	336.572	35.604.167	11.054.825	24.549.342

L'incremento della categoria *Terreni e Fabbricati* si riferisce all'apporto di beni immobili al Patrimonio Disponibile della Fondazione da parte del Comune di Bologna previsto dalla nuova Convenzione sottoscritta il 5 maggio 2009 e perfezionato con apposito atto notarile in data 22 giugno 2009 per un valore di perizia complessivo di 19,270 milioni di euro.

Tale conferimento definisce ai sensi dell'art. 6, comma 3, D.lgs. 367/1996 l'apporto del Comune di Bologna, quale Fondatore necessario, al patrimonio della Fondazione.

La voce *Terreni* si incrementa per 2,704 milioni di euro per il conferimento del terreno in località Ca' dell'Orbo, Comune di Castenaso (BO), mentre la voce *Fabbricati Strumentali* per 16,596 milioni di euro per il conferimento dell'Auditorium Teatro Manzoni (14,493 milioni) e dell'immobile di Via Dell'Industria 2 (2,103 milioni). Detti valori accolgono gli oneri accessori sostenuti per l'acquisizione e sono distinti dall'incidenza percentuale dell'area, come previsto dal D.L.223/06. L'immobile di Via dell'Industria 2 non è stato assoggettato ad ammortamento non essendo ancora entrato in funzione.

I principali incrementi di *Allestimenti scenici* si riferiscono a *I Puritani* (101 mila), coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo e con il Teatro Lirico di Cagliari, *Don Pasquale* (110 mila), *Madama Butterfly* (53 mila) e *Salome* (216 mila), opera inaugurale della stagione 2010, coprodotta con il Teatro Verdi di Trieste, il cui ammortamento decorre dal 2010. I decrementi si riferiscono alla dismissione di allestimenti scenici completamente ammortizzati e ritenuti non più utilizzabili come da apposita delibera del Consiglio di amministrazione in data 23 settembre 2008, conseguente anche ai noti problemi concernenti l'insufficienza di spazi nei locali adibiti al loro immagazzinamento.

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura.

I decrementi delle altre categorie di beni evidenziano l'alienazione dei beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo.

Patrimonio artistico	Al 31.12.2008	Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2009
	Valore storico	Incrementi	Decrementi	
Bozzetti e figurini	2.365.687	19	-	2.365.706
Manifesti e programmi	664.533	-	-	664.533
Emeroteca e libretti d'opera	7.279	-	-	7.279
Modelli lignei	387.343	-	-	387.343
Modelli di scena	68.188	-	-	68.188
Supporti del suono e immagine	38.311	44	-	38.355
Totale Patrimonio artistico	3.531.343	63	-	3.531.405

I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione, sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del Teatro. Il relativo valore è stato capitalizzato in via prudenziale con importo simbolico pari a 1 € per singola acquisizione, in quanto per stimarne il valore reale – sicuramente superiore – si ritiene opportuna una valutazione peritale. In data 5 agosto 2009 detti beni sono stati ceduti in comodato d'uso al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica del Comune di Bologna. Le operazioni di trasferimento e catalogazione dell'Archivio Storico, alla data di redazione del bilancio, sono ancora in corso di svolgimento.

III. Immobilizzazioni finanziarie

	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso altri	11.469	11.515	-46	-0,4%
Depositi cauzionali entro 12 mesi	4.237	4.237	0	0,0%
Depositi cauzionali oltre 12 mesi	7.232	7.278	-46	-0,4%
Totale immobilizzazioni finanziarie	11.469	11.515	-46	-0,4%