

Trattasi di depositi cauzionali versati a fronte dei contratti per varie utenze e del contratto di locazione dei locali di Largo Respighi 8 e 8a adibiti a laboratorio di sartoria.

VARIAZIONE CONSISTENZA ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale. Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

Rimanenze	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Materie prime, sussidiarie e di consumo	90.928	94.784	-3.856	-4,1%
Prodotti finiti e merci	25.931	33.160	-7.229	-21,8%
Acconti	0	0	0	0
Totale rimanenze	116.859	127.944	-11.085	-8,7%

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le minori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente i prodotti editoriali in giacenza che si riducono in maniera decisa in virtù dell'obsolescenza di alcuni titoli.

II. Crediti

Crediti verso clienti	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso clienti	315.681	453.686	-138.005	-30,4%
Clienti c/fatture da emettere	12.679	186.985	-174.306	-93,2%
Fondo svalutazione crediti verso clienti	- 67.004	- 67.004	0	0,0%
Totale crediti verso clienti	261.356	573.668	-312.312	-54,4%

I *Crediti verso clienti* risultano inferiori a seguito del perseguimento dei criteri di fatturazione in tempo reale ed attenta riscossione degli stessi. Le poste più significative sono rilevabili nei crediti verso il Rossini Opera Festival di Pesaro (64 mila), la Fondazione Arturo Toscanini di Parma (30 mila), il Teatro Regio di Torino (29 mila), la ditta Fare Srl (27 mila).

Il Fondo svalutazione crediti non è variato e rappresenta la svalutazione del credito vantato dal Teatro nei confronti di PG Gestione Cinema di Gastone Poggi per l'affitto del ramo d'azienda Teatro Auditorium Manzoni; la ditta è stata dichiarata fallita nel marzo 2007 e le procedure del fallimento sono a tutt'oggi in corso.

Crediti tributari	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi	415.643	415.643	415.643	0	0%
Crediti v/Erario entro 12 mesi	3.139	1.176		1.963	167,0%
Erario c/IVA (saldo attivo)	398.627	540.434		-141.806	-26,2%
Totale crediti tributari	817.409	957.253	415.643	-139.844	-14,6%

Il *Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi* è relativo agli esercizi 2002 e 2003. L'Agenzia delle Entrate, Direzione Provinciale di Bologna, sollecitata al pagamento e messa in mora, ha opposto rifiuto espresso per il credito IRAP relativo all'anno 2002 e per il quale è stato proposto ricorso alla Commissione Tributaria Provinciale di Bologna. Relativamente al credito IRAP relativo all'anno 2003 si è in attesa di comunicazioni da parte dell'Amministrazione Finanziaria.

E' ancora pendente in Cassazione il contenzioso instaurato per ottenere il rimborso dell'IRAP relativa agli esercizi di imposta 1998, 1999 e 2000. La Commissione Tributaria Regionale in data 20 giugno 2006, con sentenza 82.4.06, ha confermato la decisione della Commissione Tributaria Provinciale di Bologna del 7 febbraio 2005 la quale aveva accolto i ricorsi presentati dal Teatro per il rimborso dell'IRAP relativamente agli anni 1998, 1999 e 2000 che ammontano ad un totale di € 1.703.553. L'Agenzia delle Entrate ha proposto ricorso in Cassazione riproponendo le censure già respinte e la Fondazione si è costituita con tempestivo controricorso. E' stata inoltre presentata il 10 giugno 2005 istanza di rimborso per l'annualità 2001 evidenziando un credito IRAP di € 227.280. Detti importi per un complessivo credito pari a € 1.930.833 non sono ancora iscritti a bilancio in attesa della pronuncia definitiva della Corte di Cassazione.

I *Crediti verso erario entro 12 mesi* corrispondono alle ritenute subite sugli interessi attivi di conto corrente e al versamento in acconto dell'imposta sulla rivalutazione del TFR eccedente il saldo dovuto; detti crediti sono utilizzabili nel 2010 in compensazione dei debiti verso erario.

L'*Erario c/IVA (saldo attivo)* si riferisce quanto a € 374.328 al credito risultante dalla Dichiarazione IVA 2009 e ad € 24.299 al credito residuo anno 2008 entrambi compensabili nel modello F24.

Crediti verso altri	Al 31.12.2009	Al 1.1.2009	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso lo Stato	134.173	165.189		-31.016	-18,8%
Crediti verso la Regione	108.334	41.666		66.668	160,0%
Crediti verso privati	630.000	32.000		598.000	1.868,8%
Crediti verso ENPALS	2.077	1.757		320	18,2%
Crediti verso INPS	5.480	33.023		-27.543	-83,4%
Crediti verso INAIL	10.222	2.904		7.318	252,0%
Crediti v/il personale	177.721	172.930		4.791	2,8%
Crediti diversi	2.546.406	2.548.287	2.512.698	- 1.881	-0,1%
Crediti carte di credito	0	352		-352	-100,0%
Crediti per vendite biglietti Internet	14.683	8.190		6.493	79,3%
Acconti a fornitori diversi	136.276	17.401		118.875	683,2%
Crediti verso artisti entro 12 mesi	21.627	26.828		-5.202	-19,4%
Fondo svalutazione crediti diversi	-11.126	- 11.126		0	0,0%
Totale crediti verso altri	3.775.873	3.039.401	2.512.698	736.472	24,2%
Totale crediti	4.854.638	4.570.322	2.928.341	284.316	6,2%

I *Crediti nei confronti dello Stato* si riferiscono ai contributi relativi alle spese di vigilanza antincendio per gli anni 2008 e 2009.

I *Crediti verso la Regione* riguardano i contributi stanziati nel 2009 relativi al progetto Opera Futura che verranno erogati nel 2010.

I *Crediti verso Privati* sono riferiti ai contributi alla gestione 2009 della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (600 mila) e della Camera di commercio (30 mila).

L'ammontare dei crediti oltre i 12 mesi considera gli interessi, valutati in 2,512 milioni di euro, per il ritardato riconoscimento delle somme, erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984, da parte del Ministero del Tesoro. Di pari importo l'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri in quanto permane l'incertezza del credito. Avverso la sentenza di primo grado, pur pienamente soddisfattiva per il Teatro dal punto di vista delle affermazioni di principio, ma errata nella concreta definizione del "quantum", il Ministero dell'Economia e delle Finanze (già Ministero del Tesoro) ha proposto appello nei confronti del quale il Teatro, nel 2004, ha provveduto alla comparsa di costituzione e risposta e atto di appello incidentale. L'udienza di precisazioni delle conclusioni si è svolta il 18 marzo 2008 e la pronuncia resa dalla Corte d'Appello di Bologna con sentenza n.1855 del 6/11/2008 è solo relativa alla declaratoria di difetto di giurisdizione. Pertanto in data 4 maggio 2009 è stato proposto ricorso avanti al T.A.R. dell'Emilia Romagna, organo fornito di giurisdizione.

Il *Fondo svalutazione altri crediti* è invariato rispetto all'anno precedente ed è relativo a crediti verso artisti per maggiore Enpals carico artista versata, rispetto a quella trattenuta, a seguito della variazione delle aliquote Enpals (Decreto Legislativo n.182/1997 in vigore dal 11/7/1997) intervenuta successivamente alla liquidazione dei cachet; detti crediti sono stati in parte recuperati, la restante parte si presenta di difficile recupero poiché la maggior parte degli artisti è residente all'estero.

IV. Disponibilità liquide

Disponibilità liquide	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Conto corrente UGF Banca c/113764	2.447	20.222	-17.775	-87,9%
Libretto per affrancatrice postale	6.950	156	6.794	4.367,2%
Conto corrente BANCOPOSTA c/58334657	1.446	3.481	-2.035	-58,5%
Carte di credito POSTEPAY	654	547	107	19,6%
Denaro e valori in cassa	8.690	10.129	-1.439	-14,2%
Totale Disponibilità liquide	20.186	34.538	-14.352	-41,6%

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

Ratei e risconti attivi	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Ratei attivi				
Risconti attivi	53.526	19.824	33.702	170,0%
Costi anticipati	34.337	0	34.337	
Risconti attivi pluriennali	86	0	86	
Totale Ratei e risconti attivi	87.950	19.824	68.126	343,7%

I *Risconti attivi* da ricondurre principalmente a costi per assicurazioni, canoni telefonici e di manutenzione ed i *Costi anticipati* relativi in particolare alla realizzazione del folder Stagione d'opera e balletto 2010, sospendono costi la cui competenza economica è di pertinenza di esercizi successivi.

A) PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Al 31.12.2008	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2009
Patrimonio disponibile		9.741.602	4.709.715	5.031.887
Patrimonio indisponibile	29.072.933	9.528.398	568.103	38.033.228
Totale patrimonio della Fondazione	29.072.933	19.270.000	5.277.818	43.065.115
Altre Riserve - Arrotondamenti			1	- 1
Risultato dell'esercizio precedente	-4.709.715		-4.709.715	0
Risultato eserc. preced. portato a nuovo	0			0
Perdita d'esercizio	0	-1.547.395		-1.547.395
PATRIMONIO NETTO	24.363.218	17.722.605	568.104	41.517.719
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione – inalienabile-	38.601.331			38.033.228
Carenza di patrimonio disponibile	-14.238.113			
Eccedenza di patrimonio disponibile				3.484.491

Il patrimonio è condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili, con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna.

In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di "prevalenza della sostanza sulla forma", il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di disponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

La convenzione con il Comune di Bologna rinnovata il 5 maggio 2009 definisce, tra l'altro, "la misura del proprio apporto al patrimonio" come stabilito dall'articolo 6, comma 3, del D.Lgs. 367/96 e dall'art. 12 comma 6 dello Statuto della Fondazione, che si qualifica con il conferimento gratuito di cespiti in proprietà del valore peritale di € 19,270 milioni e che ha consentito la ricostituzione del patrimonio disponibile. In riferimento all'applicazione art.21, comma 1-bis del D.Lgs. 367/96, l'apporto del Comune di Bologna al patrimonio della

Fondazione è qualificabile come *apporto in conto capitale* ed è quindi a pieno titolo rientrante, secondo la definizione fornita dal Ministero per i Beni e le attività culturali, tra i *"contributi incassati nel biennio, ..omissis.., contabilizzati genericamente in conto capitale"*. Infatti l'apporto dei suddetti beni non comporta alcun obbligo di restituzione degli stessi e, come da espressa previsione, tali beni entrano a far parte del patrimonio della Fondazione, concorrendo così alla sostenibilità della gestione. Pertanto le perdite relative al primo biennio di osservazione 2008-2009, oltre a quelle pregresse, sono coperte dal suddetto apporto.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 giugno 2009 ha deliberato di provvedere alla copertura della perdita dell'esercizio 2008 di € 4.709.715 mediante utilizzo del Patrimonio disponibile.

Secondo quanto previsto dalla Circolare del Ministero per i Beni e le Attività culturali prot. 595 del 13 gennaio 2010, che prevede una diversa classificazione e rappresentazione dello Stato Patrimoniale, si riporta la seguente tabella.

ATTIVO al 31/12/2009	
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali:	
Diritto d'uso illimitato degli immobili	38.033.228
Totale Attivo indisponibile	38.033.228
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali - altre	90.872
Immobilizzazioni materiali	24.549.341
Immobilizzazioni finanziarie	11.469
C) Totale attivo circolante	4.991.683
D) Ratei e risconti	87.950
Totale Attivo disponibile	29.731.315
Totale ATTIVO	67.764.543
PASSIVO al 31/12/2009	
A) PATRIMONIO DISPONIBILE	
I - Fondo di dotazione	5.031.887
VII - Altre riserve - arrotondamenti	- 1
IX - Utile (Perdita) dell'esercizio	- 1.547.395
Totale Patrimonio disponibile	3.484.491
A) PATRIMONIO INDISPONIBILE	
Riserva indisponibile	38.033.228
B) Fondi per rischi e oneri	3.329.116
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.901.046
D) Debiti	16.345.742
E) Ratei e risconti	1.670.920
Totale PASSIVO	67.764.543

B) FONDO PER RISCHI ED ONERI

Altri fondi rischi ed oneri	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Fondo per interessi su credito v/Min.Tesoro	2.512.698	2.512.698	0	0,0%
Fondo cause in corso e altre passività potenziali	156.210	183.778	-27.568	-15,0%
Fondo oneri rinnovo CCNL e Acc.Integr.Aziend.	635.000	635.000	0	0,0%
Altri fondi per rischi e oneri differiti	25.207	25.340	-133	-0,5%
Totale Altri fondi rischi ed oneri	3.329.116	3.356.817	-27.701	-0,8%

I principali accantonamenti sono riferiti a:

- 2,512 milioni di euro per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31.12.1984;
- 156 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono il Teatro; non sono stati effettuati accantonamenti. Il decremento riguarda lo stralcio del fondo per cause giunte a sentenza definitiva.
- 635 mila euro per presunti oneri inerenti il rinnovo del contratto collettivo nazionale scaduto il 31.12.2006 per il quale sono in corso le trattative per il rinnovo in sede sindacale. Il fondo non è stato incrementato in quanto gli effetti economici sull'esercizio 2009 non sono stimabili.
- 25 mila euro per altri fondi: accantonamento 10 mila euro a fronte di somme, per diritti d'autore che la SIAE potrebbe pretendere su sponsorizzazioni legate alle singole opere rappresentate dal 2003 al 2009, effettuato in attesa di definizione dei nuovi accordi intercategoriaли AGIS / SIAE che riguarderanno, tra gli altri, il settore Lirica e che regolino l'assoggettamento a diritto d'autore delle sponsorizzazioni escludendo quelle non connesse ad una specifica manifestazione; accantonamento di 15 mila euro riferito all'atto di risoluzione del 7/5/07 del Contratto servizio bar al pubblico Idee per Ricevere per probabili oneri futuri.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

	Al 31.12.2008	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2009
Personale amministrativo	883.241	17.240	28.357	872.124
Personale artistico	3.279.277	61.712	250.646	3.090.343
Personale tecnico	947.510	18.311	27.241	938.580
TOTALE T.F.R.	5.110.028	97.263	306.244	4.901.046

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo le disposizioni della riforma che ha preso avvio nel 2007. Gli incrementi quantificano le quote maturate e le rivalutazioni dedotto quanto versato ai Fondi pensione ed all'INPS in applicazione della riforma, i decrementi le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.

D) DEBITI

	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Conto corrente CARICENTO c/1074	0	526.326		-526.326	-100,0%
Conto corrente CARISBO c/140022E	1.151.295	1.028.885		122.410	11,9%
Conto corrente CARISBO c/1584	1.289.822	5.930.805		-4.640.984	-78,3%
Conto corrente UGF Banca c/113765	0	1.000.000		-1.000.000	-100%
Conto corrente UNICREDIT c/78569	2.694.586	0		2.694.586	
Carisbo c/transitorio	61	544		-483	-88,8%
Totale debiti verso banche	5.135.763	8.486.561		-3.350.798	-39,5%
Clienti c/anticipi entro 12 mesi	86.329	114.694		-28.365	-24,7%
Acconti diversi entro 12 mesi	0	17		-17	-100%
Abbonamenti/biglietti da staccare	3.080	4.238		-1.158	-27,3%
Totale acconti	86.409	118.948		-32.539	-27,6%
Debiti verso fornitori beni e servizi	1.465.031	1.367.838		97.193	4,4%
Debiti verso artisti/professionisti	59.313	76.443		-17.130	-22,4%
Fornitori fatture da ricevere	257.122	270.636		-13.514	-5,0%
Altri debiti verso artisti/professionisti	0	777		-777	-100%
Altri debiti verso fornitori oltre 12 mesi	0	15.000		-15.000	-100%
Artisti/Professionisti fatture da ricevere	121.422	182.680		-61.258	-33,5%
Altre fatture da ricevere	9.855	6.335		3.520	55,6%
Totale debiti verso fornitori	1.912.743	1.919.709		-6.966	-0,4%
Erario c/rit. su redditi da lavoro dip. e assim.	2.692.178	566.018		2.126.160	375,6%
Erario c/rit. Addizionale regionale e comunale	177.721	172.930		4.791	2,8%
Erario c/rit. su redditi da lavoro autonomo	75.714	158.009		-82.294,69	-52,1%
Erario c/sanzioni e interessi	90.014	0		90.014	
Totale debiti tributari	3.035.628	896.957		2.138.671	238,4%
Debiti v/istituti previdenziali dipendenti	2.530	2.308		222	9,61%
Debiti verso ENPALS	3.266.871	514.404		2.752.467	535,1%
Debiti verso INPS	91.511	88.059		3.452	3,9%
Debiti verso PREVINDAI	12.937	9.782		3.155	32,2%
Debiti verso INAIL	0	4.750		-4.750	-100,0%
Debiti verso Fondi Pensione Integr. dipendenti	32.312	31.922		390	1,2%
Debiti per oneri mens.agg. e ferie mat. non godute	396.781	372.214		24.567	6,6%
Totale debiti v/ist. di prev. e di Sic. Sociale	3.802.942	1.023.440		2.779.502	271,6%
Debiti v/amministratori	3.005	3.132		-128	-4,1%
Debiti v/sindaci-revisori	3.099	3.099		0	0,0%
Personale c/retribuzioni	671.495	675.500		-4.005	-0,6%
Personale c/nota spese	43.152	44.297		-1.144	-2,6%
Debiti v/dip. per quote mensilità agg. maturate	1.076.425	1.009.887		66.538	6,6%
Debiti v/dip. per ferie maturate non godute	482.217	452.715		29.502	6,5%
Debiti per contributi pregressi Fondi Pensione	0	110		-110	-100%
Altri debiti entro 12 mesi	79.383	79.130		-253	-0,3%
Debiti per biglietteria c/terzi	4.920	0		4.920	
Debiti v/carta di credito	224	1.884		-1.660	-88,1%
Debiti per trattenute a dipendenti da versare	5.327	5.642		-315	-5,6%
Trattenute sindacati artisti	10	5		5	100%
Totale altri debiti	2.369.257	2.275.400		93.857	4,1%
TOTALE DEBITI	16.345.742	14.721.015		1.624.727	11,0%

L'incremento del totale dei Debiti si rinviene prevalentemente nei Debiti verso l'Erario per ritenute su lavoro dipendente e nei Debiti verso istituti previdenziali e assistenziali a causa del ritardato pagamento, a partire dal mese di marzo, di parte delle ritenute Irpef e della quota a carico azienda dei contributi dovuti all'Enpals. Le ritenute Irpef non versate nel corso del 2009, per un importo di 2,093 milioni di euro al netto di sanzioni ed interessi che ammontano ad € 90.014, sono state interamente pagate beneficiando dell'istituto del ravvedimento operoso in data 12 marzo 2010. Le somme dovute all'Enpals sono invece oggetto di un piano di rateazione in 24 mesi, accordato dall'istituto previdenziale in data 29 gennaio 2010 che avrà cadenza mensile e termine in data 31 gennaio 2012. Il tasso applicato, comprensivo di interessi e sanzioni, è pari al 7% fisso per tutta la durata del piano di rientro.

Si riscontra una decisa diminuzione dell'esposizione nei confronti delle banche, anche in virtù dello slittamento dei pagamenti per ritenute e contributi.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

Ratei e risconti passivi	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni	Variaz. %
Ratei passivi				
Risconti passivi	7.161	91.521	-84.360	-92,2%
Risconti passivi biglietti	1.617.739	1.140.340	477.399	41,9%
Risconti passivi pluriennali	46.020	63.690	-17.670	-27,7%
Totale Ratei e risconti passivi	1.670.920	1.295.551	375.369	29,0%

I Risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta più rilevante è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2010, in netto incremento rispetto al 2008 poiché l'inaugurazione della nuova stagione lirica, normalmente programmata nel mese di novembre, è slittata al mese di gennaio 2010, a seguito della scelta di far coincidere progressivamente tutta la programmazione artistica con l'anno solare.

CONTI D'ORDINE

	Al 31.12.2009	Al 31.12.2008	Variazioni
Beni di terzi			
Nostri beni presso terzi	47.290	39.427	7.863
- Depositari titoli in garanzia/deposito			
- Depositari beni in comodato/noleggio	47.290	39.427	7.863
Impegni			
Rischi	14.449	14.449	-
- Debitori per fidejussioni			
- Debitori per ipoteche/pegni			
- Fidejussioni ricevute	14.449	14.449	-
TOTALE CONTI D'ORDINE	61.739	53.876	7.863

Le Fidejussioni ricevute sono relative alla polizza a garanzia del Teatro degli obblighi previsti dal contratto per prestazioni di servizi di pulizia resi dalla ditta Gamba Service Spa. I beni presso terzi sono rappresentanti da beni concessi in comodato d'uso e a noleggio all'Associazione Scuola dell'Opera Italiana.

Inoltre si segnala che, oltre a quanto indicato nei conti d'ordine, al 31/12/2009 è in essere la Polizza Fidejussoria rilasciata da UGF Assicurazioni SpA a garanzia della richiesta di rimborso dei crediti IRAP per gli anni 1998/1999/2000.

CONTO ECONOMICO

I dati relativi al Valore ed ai Costi della Produzione 2009 vengono di seguito esposti, nella comparazione con il 2008, anche al netto dell'incidenza delle tournées all'estero laddove il confronto consente una più completa valutazione economica dell'attività istituzionale.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

Il raffronto dei valori 2009 con quelli del precedente esercizio depurati dei proventi per le tournées all'estero evidenzia una riduzione determinata dalla diminuzione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni compensata solo in parte dall'aumento dei Contributi in conto esercizio. Anche gli Altri ricavi e proventi presentano un calo.

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	2.666.653	2.666.653	4.189.750	3.584.750	- 1.523.097	- 898.097
4) INCREMENTI IMM.NI PER LAVORI INTERNI	442.208	442.208	542.436	542.436	- 100.228	- 100.228
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	20.223.236	20.223.236	19.466.651	19.426.650	756.586	796.586
a) Altri ricavi e proventi vari	265.185	265.185	377.870	377.870	- 112.684	- 112.684
b) Contributi in conto esercizio	19.958.051	19.958.051	19.088.781	19.048.781	869.270	909.270
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	23.333.097	23.333.097	24.198.837	23.533.837	- 865.739	- 200.739

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Biglietteria	1.546.804	1.546.804	1.976.760	1.976.760	- 429.956	- 429.956
Attività e prestazioni per conto terzi	533.504	533.504	1.209.052	584.052	- 675.549	- 50.549
Altri ricavi da vendite e prestazioni	586.346	1.003.938	1.003.938	1.003.938	- 417.592	- 417.592
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.666.653	2.666.653	4.189.750	3.584.750	- 1.523.097	- 898.097

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Biglietteria	1.546.804	1.546.804	1.976.760	1.976.760	- 429.956	- 429.956
Abbonamenti	1.142.357	1.142.357	1.606.154	1.606.154	- 463.797	- 463.797
Biglietti	404.447	404.447	370.607	370.607	33.841	33.841
Totale	1.546.804	1.546.804	1.976.760	1.976.760	- 429.956	- 429.956

Gli incassi di biglietteria sono fortemente influenzati dalla scelta di posticipare l'inizio della nuova stagione lirica dal mese di novembre 2009 al mese di gennaio 2010. La stagione viene a coincidere ora con l'anno solare. Ad esserne colpiti sono in particolare gli introiti di abbonamento (- 463 mila) che scontano anche i rimborsi erogati a seguito di scioperi, mentre i ricavi da biglietti risultano incrementati (+ 33 mila).

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
Attività e prestazioni per conto terzi	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Attività in sede	-	-	41.000	41.000	- 41.000	- 41.000
Attività in città	45.000	45.000	39.150	39.150	5.850	5.850
Attività in Provincia	-	-	-	-	-	-
Attività in Regione	180.264	180.264	257.250	257.250	- 76.986	- 76.986
Attività in ambito nazionale	308.240	308.240	246.652	246.652	61.587	61.587
Attività all'estero	-	-	625.000	-	- 625.000	-
Totale Attività e prestazioni per conto terzi	533.504	533.504	1.209.052	584.052	- 675.549	- 60.549

L'Attività per conto terzi è fortemente influenzata dalla voce relativa alle tournée all'estero. Mentre nel 2008 il Teatro ha partecipato al prestigioso Festival di Santander in Spagna, mettendo in scena due recite dell'opera Samson et Dalila di Camille Saint Saens ed un concerto lirico sinfonico diretto da Elihau Inbal, nel 2009 non sono state effettuate tournée estere.

I valori al netto delle tournée all'estero rilevano un incremento dei ricavi per attività in ambito nazionale per la partecipazione al Rossini Opera di Festival nei mesi di luglio e agosto (+ 61 mila) ed una contemporanea diminuzione delle attività per conto terzi in sede (- 41 mila) ed in Regione (- 77 mila).

	2009	2008	Variazione
Altri ricavi da vendite e prestazioni	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Pubblicità	93.631	159.759	- 66.128
Trasmissioni radio TV	50.171	50.129	43
Incisioni discografiche	-	5.000	- 5.000
Proventi per royalties	9.148	26.447	- 17.299
Sponsorizzazioni	218.000	202.500	15.500
Nolo materiale teatrale	140.048	323.049	- 183.002
Affitto sale	51.119	185.337	- 134.218
Ricavi diversi	24.229	51.717	- 27.488
Totale Altri ricavi da vendite e prestazioni	586.346	1.003.938	- 417.592

I ricavi da vendite e prestazioni collaterali riscontrano una riduzione pari ad oltre il 40% rispetto al 2008, in particolare nel noleggio di materiale teatrale (- 183 mila), nell'affitto sale (- 134 mila) e negli introiti per pubblicità (- 66 mila), con quest'ultima voce influenzata notevolmente dallo spostamento dell'inizio della stagione lirica a gennaio 2010.

4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Incrementi su immobil. immateriali			
Incrementi su immobil. materiali: att. scenici	411.058	517.923	- 106.865
Incrementi su immobil. materiali diverse	31.150	24.514	6.637
Totale incrementi imm.ni per lavori interni	442.208	542.436	- 100.228

La costruzione di allestimenti scenici nei laboratori del Teatro nel 2009, in calo rispetto all'esercizio precedente, ha interessato in particolare la Salome, opera che ha inaugurato in gennaio la stagione 2010, e le opere I Puritani, La Rondine, Don Pasquale, Madama Butterfly e il Bacio della Donna Ragno tutte andate in scena nel corso del 2009.

5) Altri ricavi e proventi**a. Contributi in conto esercizio**

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Contributi alla gestione da enti pubblici						
Contributo Statale ordinario	15.537.518	15.537.518	13.504.136	13.504.136	2.033.382	2.033.382
Contributo Statale Fondi giochi del lotto	-	-	921.579	921.579	- 921.579	- 921.579
Contributo Statale per tournée	-	-	40.000	-	- 40.000	-
Contributo Statale vigilanza antincendio	75.407	75.407	58.766	58.766	16.641	16.641
Contributo Regionale ordinario	1.450.000	1.450.000	1.350.000	1.350.000	100.000	100.000
Contributo Comunale ordinario	1.644.434	1.644.434	1.644.434	1.644.434	-	-
Altri contributi Regionali	108.334	108.334	41.666	41.666	66.668	66.668
Altri contributi da enti pubblici e assoc.	10.000	10.000	10.000	10.000	-	-
Totale	18.825.693	18.825.693	17.570.580	17.530.581	1.255.113	1.295.112
Contributi alla gestione da privati						
Contributi da fondatori privati	883.656	883.656	1.392.800	1.392.800	- 509.144	- 509.144
Contributi da privati	150.522	150.522	125.400	125.400	25.122	25.122
Contributi da 5 per mille	98.180	98.180	-	-	98.180	98.180
Totale	1.132.358	1.132.358	1.518.200	1.518.200	- 385.842	- 385.842
Totale Contributi in conto esercizio	19.958.051	19.958.051	19.088.781	19.048.781	869.270	909.270

I Contributi pubblici alla gestione rilevano una maggior assegnazione di 1,295 milioni di euro. Il Contributo statale si incrementa rispetto alle assegnazioni dell'anno precedente di 1,111 milioni di euro grazie all'aumentata percentuale assegnata alla Fondazione Teatro Comunale di riparto del FUS, ottenuta a seguito della maggior produzione offerta e al reintegro dello stanziamento per l'anno 2009 del Fondo unico per lo spettacolo. Rimane invariato il Contributo ordinario del Comune mentre quello della Regione Emilia Romagna si incrementa di 100.000 euro con la firma della nuova Convenzione avvenuta il 17 marzo 2009 e

valevole per il triennio 2009/2011. Gli altri contributi della Regione Emilia Romagna si riferiscono al contributo per il progetto Opera Futura giunto al terzo e ultimo anno di svolgimento.

La voce *Altri contributi* si riferisce al sostegno dell'iniziativa di Provincia all'Opera.

Nella *contribuzione da fondatori privati* l'apporto rileva una sensibile diminuzione rispetto a quanto erogato negli ultimi anni dovuta alla riduzione del 45% del contributo erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologn. I contributi da 5 per mille rilevati nel 2009 riguardano le attribuzioni al Teatro in occasione delle dichiarazioni dei redditi delle persone fisiche 2007 per l'anno 2006.

b. Altri ricavi e proventi

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Provvigioni attive	-	-	-
Contributi regionali per spese investimento	17.670	22.019	- 4.349
Canoni affitto ramo d'azienda	33.223	10.110	23.113
Arrotondamenti attivi	58	82	- 24
Proventi per rimborsi	175.618	196.913	- 21.295
Noleggi attivi diversi	10.325	2.167	8.158
Utili su cambi operazioni non finanziarie	185	-	185
Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	1.680	1.263	417
Proventi diversi	350	42	308
Plusvalenze da alienazione beni	84	218	- 134
Sopravvenienze attive	25.681	145.056	- 119.374
Totale Altri ricavi e proventi	265.185	377.870	- 112.684

I Proventi per rimborsi accolgono, principalmente, i rimborsi spese addebitati all'Associazione Opera Italiana, della quale il Teatro è socio fondatore, a fronte della Convenzione in essere tra quest'ultima ed il Teatro relativamente al progetto della Scuola dell'Opera Italiana. I canoni per affitto di ramo d'azienda derivano dal nuovo contratto di affitto di ramo d'azienda dell'Auditorium Teatro Manzoni in essere dal 1/9/2008 con la PanMusic srl. Nel 2008 i canoni rilevavano per il solo primo quadrimestre. In diminuzione le Sopravvenienze Attive.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

I Costi della produzione consuntivano, nel confronto dei valori senza le tournée, minori oneri per 3,306 milioni di euro dei quali: - 68 mila nei costi per Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci, - 1,758 milioni per Servizi; - 370 mila per Godimento beni di terzi, - 420 mila per il Personale, - 502 mila di Ammortamenti e svalutazioni, - 350 mila per Altri accantonamenti, + 137 mila per Oneri diversi di gestione.

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
6) Per materie prime, suss., di cons. e merci	264.829	264.829	335.701	332.798	- 70.872	- 67.969
7) Per servizi	5.309.738	5.309.738	7.449.611	7.068.012	- 2.139.874	- 1.758.275
8) Per godimento di beni di terzi	646.699	646.699	1.032.524	1.017.538	- 385.825	- 370.839
9) Per il personale	17.129.028	17.129.028	17.712.799	17.549.451	- 583.771	- 420.423
10) Ammortamenti e svalutazioni	828.756	828.756	1.331.389	1.331.389	- 502.633	- 502.633
11) Variazioni rimanenze prime, suss., consumo	11.086	11.086	- 15.262	- 15.262	26.349	26.349
13) Altri accantonamenti	-	-	350.000	350.000	- 350.000	- 350.000
14) Oneri diversi di gestione	503.590	503.590	367.095	366.770	136.495	136.820
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	24.693.726	24.693.726	28.563.857	28.000.695	- 3.870.131	- 3.308.970

6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
Per materie prime, sussidiarie e di consumo	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Acquisto materiali per produzione artistica	127.929	127.929	204.008	201.104	- 76.079	- 73.176
Acquisto materiali per manutenzione	18.861	18.861	26.905	26.905	- 8.044	- 8.044
Acquisto materiali consumi d'ufficio	24.848	24.848	29.463	29.463	- 4.615	- 4.615
Altri acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo	64.257	64.257	52.725	52.725	11.532	11.532
Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	5.279	5.279	8.392	8.392	- 3.113	- 3.113
Divise e vestiario personale dipendente	21.167	21.167	11.721	11.721	9.446	9.446
Materiali di pulizia	2.488	2.488	2.488	2.488	-	-
Totale Acquisti mat. prime, suss., di consumo	264.829	264.829	335.701	332.798	- 70.872	- 67.969

7) Costi per servizi

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Servizi di carattere industriale	857.438	857.438	965.204	965.204	- 107.766	- 107.766
Servizi amministrativi, commerciali e diversi	951.064	951.064	1.235.323	1.227.316	- 284.259	- 276.253
Servizi di produzione artistica e organizzativa	3.095.478	3.095.478	4.751.737	4.379.799	- 1.656.260	- 1.284.322
Servizi per incarichi professionali	405.758	405.758	497.347	495.693	- 91.589	- 89.934
Totale Costi per servizi	5.309.738	5.309.738	7.449.611	7.068.012	- 2.139.874	- 1.758.275

	2009	2008	Variazione
Servizi di carattere industriale	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Manutenzione ordinaria immobili	149.471	177.182	- 27.711
Manutenzione ordinaria impianti, macchinari e attrezza.	45.172	47.059	- 1.887
Energia elettrica	101.820	141.011	- 39.191
Acqua	21.000	23.417	- 2.417
Riscaldamento	185.316	171.011	14.305
Vigilanza notturna e controllo accessi	57.721	68.096	- 10.375
Vigilanza antincendio	79.255	77.920	1.335
Servizi di pulizia ed igiene	160.074	170.967	- 10.893
Consulenze tecniche e di sicurezza	20.500	20.400	100
Servizi industriali diversi	37.109	68.141	- 31.033
Totale Servizi Industriali	857.438	965.204	- 107.766

Dal 1/9/2008 è stato stipulato il nuovo contratto di affitto ramo d'azienda con la Pan Music srl, aggiudicataria della gara di appalto effettuata nel dicembre del 2007. Ciò ha comportato la riduzione generale dei costi della categoria rispetto al 2008.

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
Servizi amministrativi, commerciali e diversi	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Servizio telefonico	62.851	62.851	86.109	85.809	- 23.258	- 22.958
Postali e telegrafici	21.579	21.579	24.184	24.184	- 2.606	- 2.606
Servizi bancari	3.191	3.191	3.143	2.681	49	510
Man.ne assistenza macchine ufficio	53.739	53.739	57.073	57.073	- 3.333	- 3.333
Altri servizi di manutenzione	6.352	6.352	4.331	4.331	2.021	2.021
Consulenze legali e diverse	23.314	23.314	34.768	34.768	- 11.454	- 11.454
Costi per bandi, concorsi ecc.	12.100	12.100	2.737	2.737	9.363	9.363
Assicurazioni	107.369	107.369	110.675	110.675	- 3.306	- 3.306
Oneri C.d.A. e Sindaci	28.233	28.233	24.672	24.672	3.562	3.562
Servizi amministrativi diversi	5.960	5.960	9.241	7.396	- 3.281	- 1.436
Servizi diversi Ufficio Marketing e immagine	90.396	90.396	131.465	131.465	- 41.069	- 41.069
Pubblicità ed inserzioni commerciali	78.721	78.721	225.483	225.483	- 146.762	- 146.762
Compensi iniz. form.ve, confer., convegni, mostre, ecc.	10.027	10.027	24.374	24.374	- 14.348	- 14.348
Servizi fotografici	17.850	17.850	23.400	23.400	- 5.550	- 5.550
Commissioni - Provvigioni diverse	19.505	19.505	17.876	17.876	1.628	1.628
Viaggi e trasferte	36.634	36.634	54.828	50.553	- 18.194	- 13.919
Rimborsi a piè di lista	4.925	4.925	14.182	13.056	- 9.257	- 8.131
Rimborsi chilometrici	4.374	4.374	3.395	3.395	979	979
Accertamenti sanitari	11.583	11.583	10.152	10.152	1.431	1.431
Aggiornamento del personale	2.984	2.984	83	83	2.901	2.901
Buoni pasto dipendenti	323.018	323.018	345.837	345.837	- 22.819	- 22.819
Assicurazioni del personale dipendente	26.360	26.360	27.314	27.314	- 954	- 954
Totale Servizi amministr.-commerciali-diversi	951.064	951.064	1.235.323	1.227.316	- 284.259	- 276.253

Il costo complessivo dei Servizi amministrativi commerciali e diversi espone una forte diminuzione pari a 276 mila euro al netto dell'incidenza della tournée. I costi di Pubblicità e i costi per Servizi diversi Marketing e immagine diminuiscono in funzione dello slittamento dell'apertura della Stagione d'Opera nel gennaio del 2010. La diminuzione dei costi dei Buoni pasto è in parte dovuta alla possibilità di detrarre l'IVA dal settembre 2008 e da una leggera diminuzione nel numero di buoni erogati.

Le spese per Consulenze legali e diverse sono diminuite di € 11.454,00 a seguito dell'attento monitoraggio e quindi diminuite nel rispetto delle norme di contenimento spese di cui al DL 112/2008 art.61. Ad ogni amministratore è riconosciuta esclusivamente una somma pari a euro 200,00 per la partecipazione a ciascuna riunione del Consiglio. Al Collegio dei Revisori spetta il compenso complessivo annuale di € 14.460,80 definito dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
Servizi di produzione artistica e organizzativa	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Compensi a Direttori d'orchestra	466.660	466.660	762.000	702.000	- 295.340	- 235.340
Compensi a Solisti di concerto	74.007	74.007	112.496	112.496	- 38.489	- 38.489
Compensi a Compagnie di canto	995.185	995.185	1.654.975	1.558.975	- 659.790	- 563.790
Compensi a Ballerini	-	-	2.728	2.728	- 2.728	- 2.728
Registi, Coreografi, Scenografi	156.805	156.805	385.160	373.160	- 228.355	- 216.355
Mimi e Figuranti	100.970	100.970	174.384	159.964	- 73.414	- 58.994
Compensi complessi ospiti	300.468	300.468	245.200	245.200	55.268	55.268
Compensi diversi per produzione artistica	373.957	373.957	277.582	277.582	96.375	96.375
Oneri prev.li e ass.li - scritturati	300.889	300.889	433.230	420.716	- 132.341	- 119.826
Servizi per produzione gestione allestimenti scenici	71.487	71.487	153.883	149.489	- 82.396	- 78.002
Facchinaggi e trasporti	201.098	201.098	333.911	284.303	- 132.813	- 83.205
Trasporti personale per attività organizzativa	8.939	8.939	19.585	19.353	- 10.646	- 10.414
Trasporti personale per attività artistica	11.673	11.673	135.703	21.823	- 124.030	- 10.150
Servizi organizzativi diversi	33.340	33.340	60.899	52.011	- 27.559	- 18.671
Totale Servizi di prod.ne artistica e organizz.va	3.095.478	3.095.478	4.751.737	4.379.799	- 1.656.260	- 1.284.322

I costi dei *Servizi di produzione artistica* diminuiscono considerevolmente rispetto al 2008 e riflettono le scelte artistiche operate nel 2009 che hanno portato allo slittamento dell'apertura della Stagione d'Opera in gennaio 2010, pur scegliendo di non privare il pubblico di uno spettacolo d'opera nel periodo autunnale dove si è deciso di mettere in scena un titolo di grande repertorio come *La Bohème* riprendendo un allestimento di proprietà della Fondazione. Il cartellone "ponte" da giugno a dicembre "Al Comunale" racchiude le proposte per l'estate e la Stagione autunnale 2009 (Festival d'autunno). In aumento il numero delle recite della stagione lirica pur in costanza di numero di produzioni rispetto al 2008, tenendo sempre in considerazione il contenimento dei costi e programmando quindi spettacoli "made in Theater", riprendendo allestimenti di proprietà o proponendone di nuovi molto "leggeri". L'iniziativa "Scuola dell'Opera Italiana" è entrata a pieno regime ed ha consentito, affidando ai giovani artisti della Scuola ruoli nei cast vocali delle opere, una consistente diminuzione dei costi artistici. Aumentano sensibilmente i concerti sinfonici (35 nel 2009 contro 18 del 2008) e si incrementa il numero degli spettacoli di balletto. Il cartellone dell'Altro Comunale è alla sua

terza edizione. La consuntivazione delle manifestazioni a pagamento con borderò evidenzia un aumento del numero delle manifestazioni valevoli in sede di riparto del FUS che passano da 97 del 2008 a 122 del 2009. Il numero delle recite è al netto delle quattro giornate di sciopero proclamate in occasione de La gazza ladra.

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
Servizi per incarichi professionali	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Incarichi professionali e collaborazioni	345.272	345.272	440.121	438.467	- 94.849	- 93.195
Oneri previdenziali ed assistenziali	60.486	60.486	57.226	57.226	3.260	3.260
Totale Servizi per incarichi professionali	405.758	405.758	497.347	495.693	- 91.589	- 89.934

La voce comprende quanto ad euro 196 mila compensi per figure professionali con contratti temporanei per ruoli che, pur previsti dalla pianta organica del personale dipendente approvata dal Ministero, non hanno carattere di stabilità; 97 mila sono stati riaddebitati all'Associazione Opera Italiana in base agli accordi economici in vigore per l'anno 2009 e sono compresi nel totale delle somme imputate ai Proventi per rimborsi. La restante parte riguarda compensi corrisposti a figure professionali collegate alla produzione artistica.

8) Costi per godimento beni di terzi

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Affitti						
Affitto spazi per attività decentrata	1.000	1.000	19.500	19.500	- 18.500	- 18.500
Affitto spazi per laboratori o magazzini	136.537	136.537	134.442	134.442	2.096	2.096
Altri affitti	-	-	-	-	-	-
Totale	137.537	137.537	153.942	153.942	- 16.404	- 16.404
Noleggi						
Nolo materiali teatrali	146.178	146.178	326.003	311.518	- 179.826	- 165.340
Nolo materiali e strumenti musicali	45.621	45.621	61.638	61.138	- 16.017	- 15.517
Altri noleggi	4.184	4.184	17.769	17.769	- 13.585	- 13.585
Totale	195.983	195.983	405.410	390.425	- 209.427	- 194.442
Altri costi						
Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	81.629	81.629	104.808	104.808	- 23.178	- 23.178
Diritti d'autore riconosciuti ad altri	60.955	60.955	205.140	205.140	- 144.185	- 144.185
Rimborso agli orch.li per utilizzo strum.to di proprietà	168.327	168.327	162.466	162.466	5.861	5.861
Altri costi per godimento beni di terzi	2.267	2.267	758	758	1.509	1.509
Totale	313.178	313.178	473.172	473.172	- 159.993	- 159.993
Totale Costi per godimento beni di terzi	646.699	646.699	1.032.524	1.017.538	- 385.825	- 370.839

Anche questa tipologia di spesa riflette lo spostamento dell'inizio della stagione lirica a gennaio 2010. Le principali diminuzioni sono riscontrabili nei Diritti d'autore e nei Noleggi di materiali teatrali e musicali.