

9) Costi per il personale

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione.
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Salari e stipendi						
Stipendi al pers. amm.vo a tempo indet.to	1.544.260	1.544.260	1.547.827	1.547.827	- 3.567	- 3.567
Stipendi al pers.amm.vo a tempo det.to	740.563	740.563	805.120	800.311	- 64.557	- 59.748
Premi ed altre ind. contratt. a pers.amm.vo	29.227	29.227	34.617	34.080	- 5.391	- 4.853
Straordinari al personale amm.vo	2.891	2.891	4.429	4.299	- 1.538	- 1.408
Ind.tà trasferita pers.amm.vo	10.413	10.413	17.613	12.753	- 7.200	- 2.340
Stipendi al pers.artistico a tempo indet.to	6.587.234	6.587.234	6.337.260	6.337.260	249.975	249.975
Stipendi al pers.artistico a tempo det.to	643.392	643.392	1.168.611	1.145.108	- 525.219	- 501.716
Premi e altre ind. contrattuali. pers.artistico	153.325	153.325	206.403	196.005	- 53.078	- 42.680
Straordinari al pers. artistico	15.939	15.939	28.784	28.726	- 12.845	- 12.787
Ind.tà trasferita al pers. artistico	323.286	323.286	237.592	174.640	85.694	148.647
Stipendi a pers. tecnico a tempo indet.to	2.062.564	2.062.564	2.084.594	2.084.594	- 22.030	- 22.030
Stipendi a pers. tecnico a tempo det.to	409.132	409.132	447.830	447.830	- 38.698	- 38.698
Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	45.974	45.974	64.444	51.561	- 18.470	- 5.587
Straordinari al pers. tecnico	20.231	20.231	43.291	41.629	- 23.060	- 21.398
Indennità trasferita al personale tecnico	19.948	19.948	49.889	26.964	- 29.941	- 7.016
Compenso al pers. di sala e saltuario	283.693	283.693	275.421	275.421	8.272	8.272
Premi ed altre ind. contratt. pers. di sala e saltuario	4.011	4.011	5.973	5.973	- 1.962	- 1.962
Straordinari al personale di sala e saltuario	8.410	8.410	13.216	13.216	- 4.806	- 4.806
Ind.tà trasferita al personale di sala e saltuario	1.055	1.055	2.166	2.166	- 1.112	- 1.112
Totale	12.905.548	12.905.548	13.375.080	13.230.362	- 469.532	- 324.814
Oneri sociali						
Premi INAIL	122.026	122.026	127.464	127.464	- 5.438	- 5.438
Oneri prev.li e ass.li personale dipendente	3.029.359	3.029.359	3.117.535	3.098.906	- 88.176	- 69.547
Oneri prev.li e ass.li personale serale e saltuario	79.350	79.350	78.311	78.311	1.038	1.038
Totale	3.230.735	3.230.735	3.323.311	3.304.681	- 92.575	- 73.946
Trattamento di fine rapporto						
T.F.R. personale amministrativo	148.799	148.799	159.182	159.182	- 10.382	- 10.382
T.F.R. personale artistico	478.073	478.073	496.620	496.620	- 18.547	- 18.547
T.F.R. personale tecnico	146.779	146.779	156.325	156.325	- 9.546	- 9.546
Totale	773.651	773.651	812.127	812.127	- 38.476	- 38.476
Trattamento di quiescenza e simili						
Contributo ai Fondi pensioni dipendenti	105.152	105.152	106.290	106.290	- 1.138	- 1.138
Totale	105.152	105.152	106.290	106.290	- 1.138	- 1.138
Altri costi per il personale						
Altri costi per il personale	113.942	113.942	95.991	95.991	17.951	17.951
Totale	113.942	113.942	95.991	95.991	17.951	17.951
Totale Costi del personale	17.129.028	17.129.028	17.712.799	17.549.451	- 583.771	- 420.423

Il Costo totale per il personale, preso in considerazione senza le tournée, passa da 17,5 milioni del 2008 a 17,1 del 2009 evidenziando un decremento netto di 420 mila euro determinato in massima parte da: 399 mila euro dovuti alla diminuzione delle unità di personale amministrativo e artistico a tempo determinato, compensata in parte dall'aumento delle unità a tempo indeterminato (per il personale artistico a seguito dello sblocco delle assunzioni autorizzato dal MiBac); la diminuzione della consistenza media delle unità di

personale tecnico è controbilanciata da un maggior ricorso a personale tecnico a tempo determinato dovuto soprattutto ad esigenze della produzione artistica; - 38 mila euro si registrano negli adeguamenti del Trattamento di fine rapporto; gli altri costi del personale passano da 96 mila del 2008 a 114 mila del 2009 a causa dell'aumento del Contributo esonerativo L. 68/99 art.5 c.3 DM 357 7/ 7/00.

Il valore delle ferie e recuperi maturati e non fruiti dal personale alla fine dell'esercizio subisce un incremento pari al 6,5% dovuto principalmente all'accumularsi dei periodi di recupero previsti dal CCAL, in controtendenza rispetto all'incremento dell'anno precedente (+18%).

Nei prospetti che seguono si riporta la rappresentazione del personale impiegato nel corso dell'anno suddiviso per categoria e tipologia di rapporto (escluso il personale a prestazione serale) secondo quanto prescritto dalla Circolare del MiBac prot. 5679 del 3 maggio 2010. La consistenza numerica é calcolata in funzione del rapporto tra il totale delle giornate del 2009 utili ai fini previdenziali ed il numerativo massimo di giornate retribuibili nell'anno (312).

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2009	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	112	89	1	0	90	
Artisti del coro	80	65	0	0	65	
Maestri collaboratori	8	6	2	0	8	
Ballo	0	0	0	0	0	
Personale artistico	200	160	3	0	163	€ 10.215.288
Impiegati	52	44	5	0	49	
Dirigenti	1	1	4	0	5	
Personale amministrativo	53	45	9	0	54	€ 3.118.287
Tecnici	81	63	17	0	80	€ 3.415.838
Servizi vari	0	0	0	0	0	
Contr collab e profess	3	0	0	2	2	€ 196.310
TOTALI	337	268	29	2	299	€ 16.945.722

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2009	numerativi dotazioni organiche approvate dall'Autorità vigilante	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	112,00	88,43	8,22	-	96,65	
Artisti del coro	80,00	62,71	4,90	-	67,61	
Maestri collaboratori	8,00	5,84	1,45	-	7,29	
Ballo	-	-	-	-	-	
Personale artistico	200,00	156,98	14,57	-	171,55	€ 10.215.288
Impiegati	52,00	42,09	7,30	-	49,39	
Dirigenti	1,00	1,00	4,00	-	5,00	
Personale amministrativo	53,00	43,09	11,30	-	54,39	€ 3.118.287
Personale Tecnico	81,00	62,39	15,13	-	77,52	€ 3.415.838
Servizi vari	-	-	-	-	-	
Contr collab e profess	3,00	-	-	2,14	2,14	€ 196.310
TOTALI	337,00	262,46	41,00	2,14	305,60	€ 16.945.722

10) Ammortamenti e svalutazioni

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Amm. immobilizzazioni immateriali			
Ammortamento opere dell'ingegno			
Altri amm. immobilizzazioni immateriali	31.790	28.686	3.104
Totale	31.790	28.686	3.104
Amm. immobilizzazioni materiali			
Ammortamento impianti generici	8.943	7.701	1.241
Ammortamento costruzioni leggere	699	699	-
Ammortamento allestimenti scenici	522.541	1.035.601	- 513.060
Ammortamento costumi e calzature	19.488	3.666	15.821
Ammortamento attrezzeria teatrale	271	455	- 184
Ammortamento strumenti musicali	40.799	39.817	982
Ammortamento materiale archivio musicale	32.026	31.595	431
Ammortamento attrezzatura specifica	45.058	55.200	- 10.142
Ammortamento attrezzatura generica	43.526	41.320	2.207
Ammortamento mobili e arredi	36.169	35.293	875
Ammortamento macchine per ufficio	39.454	42.060	- 2.606
Ammortamento automezzi	7.992	9.296	- 1.304
Totale	796.966	1.302.703	- 505.737
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Altre svalutazioni immobilizzazioni materiali	-	-	-
Totale			
Svalut. crediti attivo circ. e di disp. liquide			
Svalutazione crediti compresi nell'att. circolante	-	-	-
Totale			
Totale Ammortamenti e svalutazioni	828.756	1.331.389	- 502.633

Gli ammortamenti evidenziano una forte diminuzione dovuta a minori investimenti nel 2009, in particolare nella realizzazione di nuovi allestimenti scenici messi in scena nel 2009. Sull'ammortamento degli allestimenti scenici ha anche influito lo spostamento dell'inizio della stagione lirica da novembre a gennaio 2010. Sugli allestimenti scenici infatti, grava nell'anno di prima messa in scena un ammortamento pari al 70% e nei cinque esercizi successivi il 6% annuo.

I coefficienti di ammortamento per le restanti immobilizzazioni sono applicati nelle misure esposte nei criteri di valutazione.

Non sono state operate svalutazioni.

11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Variaz. rimanenze materie di consumo	3.857	- 13.516	17.373
Variaz. rimanenze merci	7.284	- 1.630	8.914
Variazione archivio fotografico	- 55	- 116	61
Totale	11.086	- 15.262	26.349

13) Accantonamenti per rischi ed altri accantonamenti

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Altri accantonamenti	-	350.000	- 350.000
Totale	-	350.000	- 350.000

L'accantonamento effettuato nel 2008 valutava le potenziali passività a carico del 2008 connesse al rinnovo del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale dipendente scaduto il 31.12.2006. Nel 2009, pur in carenza di rinnovo del CCNL, si è ritenuto di non effettuare accantonamenti in quanto gli effetti economici di un eventuale rinnovo non sono stimabili.

14) Oneri diversi di gestione

	2008	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Imposte e tasse						
Imposte di bollo e registro	5.414	5.414	4.061	4.061	1.353	1.353
Tassa proprietà automezzi	135	135	130	130	5	5
Imposte e tributi locali	59.467	59.467	45.792	45.792	13.675	13.675
Altre imposte e tasse	299	299	294	294	4	4
Totale	65.315	65.315	50.278	50.278	15.037	15.037

Altri costi di gestione						
Oneri di utilità sociale	21.521	21.521	22.614	22.614	1.093	- 1.093
Perdite varie	1.048	1.048	5.925	5.925	4.877	- 4.877
Altri costi di gestione	8.475	8.475	3.094	3.094	5.381	5.381
Costi non documentati da fattura	-	-	-	-	-	-
Spese per contenzioso	41.833	41.833	11.329	11.329	30.504	30.504
Multe e sanzioni	138.131	138.131	459	459	137.672	137.672
Minusvalenze	817	817	14.794	14.794	13.977	- 13.977
Sopravvenienze passive	33.989	33.989	23.386	23.386	10.603	10.603
Contributi associativi	36.683	36.683	36.791	36.791	- 108	- 108
Stampa programmi e pubblicazioni	109.467	109.467	117.177	117.177	7.711	- 7.711
Stampa locandine, manifesti e mat.li promozionali	25.503	25.503	32.252	32.252	6.750	- 6.750
Pubbliche relazioni e rappresentanza	11.482	11.482	35.582	35.257	24.100	- 23.775
Omaggi e articoli promozionali	2.300	2.300	4.336	4.336	2.036	- 2.036
Giornali, riviste, internet, eccet.	6.985	6.985	9.062	9.062	2.077	- 2.077
Arrotondamenti passivi	41	41	16	16	24	24
Totale	438.274	438.274	316.817	316.492	121.458	121.783
Totale Oneri diversi di gestione	503.590	503.590	367.085	366.770	136.495	136.820

Gli Oneri diversi di gestione sono aumentati di 134 mila euro al netto dell'incidenza della tournée. Nell'analisi si evidenzia come questo incremento sia dovuto principalmente alle sanzioni di competenza dell'esercizio 2009 per il ritardato pagamento di ritenute Irpef su lavoro dipendente e di contributi Enpals a carico azienda.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

	2009	2008	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Altri proventi finanziari			
da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
proventi diversi			
- altri:			
Interessi attivi su c/c bancari	74	1.195	- 1.121
Interessi attivi altri	304	357	- 54
Abbuoni e sconti attivi	140	32	108
Totale proventi finanziari	518	1.583	- 1.065
Interessi passivi ed altri oneri finanziari			
Altri			
Interessi passivi			
Interessi passivi su finanziamenti bancari	- 145.463	- 345.940	200.476
Altri interessi passivi	- 28.180	- 9	- 28.171
Oneri finanziari diversi	- 13.678	-	- 13.678
Abbuoni e sconti passivi	- 5	- 2	2
Totale Interessi passivi ed altri oneri finanziari	- 187.327	- 345.951	158.625
Utili e perdite su cambi			
Perdite su cambi Operazioni finanziarie	- 261	- 59	- 202
Utili su cambi	302	255	48
Totale utili e perdite su cambi	41	196	154
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	- 186.767	- 344.172	- 157.405

La situazione favorevole dei tassi di interesse applicati dagli istituti di credito, con una riduzione di oltre 2,5 punti da dicembre 2008 a dicembre 2009, e lo spostamento dell'esposizione debitoria v/erario ed istituti previdenziali, hanno portato ad una riduzione di € 200 mila della voce *Interessi passivi su finanziamenti bancari*, nonostante che il costante ricorso al credito bancario non sia diminuito nel 2009 rispetto all'anno precedente. La voce *Altri interessi passivi* rileva gli interessi per ritardato pagamento delle ritenute Irpef da lavoro dipendente di competenza dell'esercizio. Gli *Oneri finanziari diversi* comprendono il costo delle commissioni disponibilità fido e della Polizza fideiussoria a garanzia della richiesta di rimborso dei crediti IRAP.

E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI

	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
Proventi straordinari						
Proventi straordinari						
Sopravvenienze attive straordinarie			325	325	- 325	- 325
Insussistenze di passivo						
Arrotondamento positivo	1	1	2	2	- 2	- 2
Totale proventi straordinari	1	1	327	327	- 326	- 326
Oneri straordinari						
Imposte esercizi precedenti						
Altri oneri straordinari						
Sopravvenienze passive straordinarie						
Insussistenze di attivo						
Arrotondamento negativo						
Totale Oneri straordinari						
TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	1	1	327	327	- 326	- 326

22) Imposte sul reddito

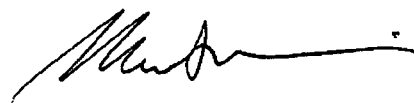
	2009	2009	2008	2008	Variazione	Variazione
	Valori di bilancio	Valori senza tournée	Valori di bilancio	Valori senza tournée	dati di bilancio	dati senza tournée
IRAP						
IRPEG						
Imposte differite/anticipate						
Altre imposte sul reddito d'esercizio			850	850	- 850	- 850
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO			850	850	- 850	- 850

Come anticipato nei criteri di valutazione le Fondazioni Lirico Sinfoniche beneficiano delle disposizioni agevolative di cui all'art. 25 del D.Lgs 367/96, secondo il quale tutti i proventi derivanti dall'attività istituzionale sono esclusi dalle imposte sui redditi. Si fa presente che la Fondazione del Teatro Comunale essendo un soggetto

che riceve contributi erogati ai sensi di legge, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5 D.Lgs 446/97, considera rilevanti ai fini della determinazione della base imponibile IRAP la quota dei predetti contributi non correlata ai costi indeducibili ai fini della base imponibile IRAP (principalmente costi per il personale). Relativamente all'esercizio 2009 la base imponibile IRAP determinata secondo quanto previsto dalle disposizioni vigenti è negativa.

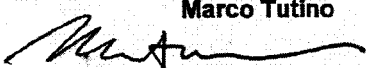
Il Sovrintendente e Direttore Artistico

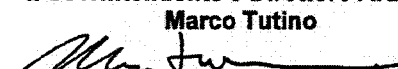
M° Marco Tutino

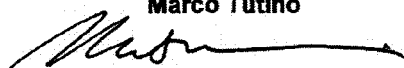


PAGINA BIANCA

**CONSUNTIVO E DATI ILLUSTRATIVI
DELL'ATTIVITA' ARTISTICA 2009**

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all. 1)
ATTIVITA' PROPOSTA 2009		
LIRICA		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	62
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	10
BALLETTI		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	6
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	7
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	2
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	/
CONCERTI		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	10
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	25
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	/
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	/
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE I 100 ELEMENTI (punti 5)	/
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	/
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	n. recite /
TOTALE		122
Il Sovrintendente e Direttore Artistico Marco Tutino 		

scheda 2	Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi	(all.1)
ATTIVITA' PROPOSTA 2009		
LIRICA		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	0
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	0
BALLETTO		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	0
CONCERTI		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	0
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE I 100 ELEMENTI (punti 5)	0
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	n. recite 0
TOTALE		0
Il Sovrintendente e Direttore Artistico Marco Tutino 		

scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione	(all. 1)
ATTIVITA' PROPOSTA 2009		
LIRICA		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	62
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	10
BALLETTI		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	6
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	7
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	2
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	1
CONCERTI		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	10
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	25
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	1
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	1
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE I 100 ELEMENTI (punti 5)	1
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	1
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	n. recite 1
TOTALE		122
Il Sovrintendente e Direttore Artistico Marco Tutino 		

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

Allegato 2

A) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M° DEL CORO
I PURITANI V. Bellini	10	4,7,8,9,11,13,14, 15,16,17 gennaio TEATRO COMUNALE	MICHELE MARIOTTI	Regia, scene, costumi e luci: PIER'ALLI	Lord Arturo Talbo: FLOREZ/ALBELO Sir Giorgio: D'ARCANGELO/PARODI Elvira: MACHAIDZE/AUYANET Sir Riccardo Forth: VIVIANI/DEL SAVIO Lord Gualtiero Valtan GUAGLIARDO Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
LA RONDINE G. PUCCINI	11	14,15,17,18,19,21, 22,24,26,27,28 febbraio TEATRO COMUNALE	JOSE' CURA ROBERTO POLASTRI	Regia: WALTER LE MOLI Scene: TIZIANO SANTI Costumi: VERA MARZOT	Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
LA GAZZA LADRA G. ROSSINI	6	20,21,28,29,31 marzo e 2 aprile TEATRO COMUNALE	MICHELE MARIOTTI	Regia: DAMIANO MICHIELETTO Scene: PAOLO FANTIN Costumi: CARLA TETI	Fabrizio Vingradito: BORDOGNA/TAORMINA Lucia: NASIOU Giannetto: BROWNLEE/ADAMI Ninetta: CANTARERO/ALMERARES Fernando Villabella: ESPOSITO/GUAGLIARDO Gottardo: ALBERGHINI/TUTTOTO Pippo: SANTAFE/LO MONACO Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO

A) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M° DEL CORO
RIGOLETTO G. VERDI	10	26,28,29, aprile 2,3,5,6,7,8,9 maggio TEATRO COMUNALE	BRUNO BARTOLETTI	Regia: GIANCARLO COBELLI ripreso da IVO GUERRA Scene e costumi: PAOLO TOMMASI	Rigoletto: NUCCI/INVERARDI Gilda: PERETYATKO/AUYONET Il Duca di Mantova: ARONICA/GANDIA Maddalena: RINALDI/ZARAMELLA Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
DON PASQUALE G. DONIZETTI	9	6, 9,10,11,12,13, 14,16,17 giugno TEATRO COMUNALE	LEONARDO VORDONI	Regia: ALFONSO ANTONIOZZI Scene: TIZIANO SANTI Costumi: CLAUDIA PERNIGOTTI	Don Pasquale: PERTUSI Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
MADAMA BUTTERFLY G. PUCCINI	8	4,5,7,9,10,12,14,16 luglio TEATRO COMUNALE	ROBERTO POLASTRI	A CURA DELLA SCUOLA DELL'OPERA ITALIANA	Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
LA BOHEME G. PUCCINI	8	6,8,9,11,13,14,16,18 ottobre TEATRO COMUNALE	MASSIMILIANO CALDI	Regia: LORENZO MARIANI Scene e costumi: WILLIAM ORLANDI	Allievi della Scuola dell'Opera Italiana M° del coro P.VERO Orchestra e Coro TCBO
Totale recite	62				

B) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M°. DEL CORO
FIDELIO OFF M.Montalbetti	1	6 aprile TEATRO COMUNALE	SALVATORE PERCACCIOLLO	Regia, scene e costumi: FRANCESCO MICHELI	ICARUS ENSEMBLE Allievi della Scuola dell'Opera Italiana
SWEENEY TODD S.Sondheim	3	6, 8, 10 novembre TEATRO COMUNALE	CHRISTOPHER FRANKLIN	Regia: ROSETTA CUCCHI Scene: PAOLO CAVINATO Costumi: CLAUDIA PERNIGOTTI	Antony Hope: PANUCCIO Sweeney Todd: PACKARD Beggar woman: RAGONETTI Mrs. Lovett: PARKS Giudice Turpin: HERSCHENFELD The beadle: FERRANTE Johanna: FORBES Tobias Ragg: D'ARCANGELO Pirelli: ABRAHAMS Joans Fogg ASCARI Orchestra del TCBO
Hansel e Gretel E.Humperdinck	6	24 (2), 25 (2), 26 (2) novembre TEATRO COMUNALE	GIACOMO SAGRIPANTI	Regia: FEDERICO GRAZZINI	Allievi e Orchestra ASLICO
Totale recite	10				

c) Balletti con orchestra

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI ORCHESTRA E CORO M° DEL CORO
HOMMAGE AUX BALLETS RUSSES Igor Stravinskij, Claude Debussy	6	16, 17, 18, 19(2), 20 dicembre TEATRO COMUNALE	DAVID LEVI	Coreografie: FOKINE / NIJINSKIJ / NIJINSKA	Compagnia di ballo: BALLET DE LORRAINE M° del coro: PAOLO VERO Orchestra e Coro TCBO
Totale recite	6				

d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	CORPO DI BALLO DEL TEATRO	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI
GISELLE Adolphe-Charles Adam	7	17(2), 18, 19, 20(2), 21 novembre TEATRO COMUNALE	MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	RYUICHIRO SONODA	Coreografie: EVGHENI POLYAKOV	Compagnia di ballo MAGGIODANZA Orchestra TCBO
Totale recite	7					

e) Balletti con base registrata

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI
GRAN GALA' DEL TEATRO COMUNALE	2	10 e 11 dicembre TEATRO COMUNALE		Regia: ARTURO CANISTRA' In collaborazione con FNASD	Allievi e Solisti di Espressione Danza Bologna
Totale recite	2				