

G) Concerti sinfonico corali

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA E CORO	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	18 gennaio TEATRO COMUNALE	Coro Alma Mater Orchestra del TCBO	ROBERTO POLASTRI	<i>G.F. Haendel</i>
2	6 marzo TEATRO MANZONI	Orchestra e Coro del TCBO Maestro del Coro: Paolo Vero	WAYNE MARSHALL	<i>G. Gershwin, Rhapsody in Blue</i> <i>P.I. • ajkovskij / D. Ellington,</i> <i>Nutcracker suite</i> <i>A.Borodin, Danze Polovesiane da Il</i> <i>principe Igor</i> Sinfonia n. 2 in Si minore <i>"Eroica"</i>
2	20 giugno TEATRO MANZONI	Allievi della Scuola dell'Opera Italiana Orchestra e Coro del TCBO Maestro del Coro: Paolo Vero	MICHELE MARIOTTI	<i>F. Schubert, Fierabras, ouverture D. 796</i> <i>A. Part, Cantus in memory of Benjamin</i> <i>Britten</i> <i>W.A. Mozart Exsultate, jubilate, mottetto</i> <i>in Fa maggiore KV 165</i> <i>G. Fauré, Requiem op.48</i>
2	23 e 27 ottobre TEATRO MANZONI	Pietro De Maria Anna Corvino Maestro del Coro: Paolo Vero Orchestra e Coro del TCBO	MICHELE MARIOTTI	<i>F. Chopin, Concerto per pianoforte e</i> <i>orchestra n. 1 in minore op. 11</i> <i>F. Poulenc, Stabat Mater</i>
2	6 novembre TEATRO MANZONI	Valentina Corradetti Giuseppina Bridelli Yijie Shi Alessandro Spina Maestro del Coro: Paolo Vero Orchestra e Coro del TCBO	ROBERTO ABBADO	<i>F.J. Haydn, Sinfonia n. 103 in mi bemolle</i> <i>maggiore Hobl/103</i> <i>W.A. Mozart, Messa in do maggiore KV</i> <i>317 per soli, coro e orchestra, Sonata da</i> <i>chiesa in do maggiore KV 328 con</i> <i>organo obbligato, Sonata da chiesa in do</i> <i>maggiore KV 278 con organo obbligato</i>
1	4 dicembre TEATRO MANZONI	Valentina Corradetti Veronica Simeoni Andrea Zaupa Paolo Bessegato Maestro del Coro: Paolo Vero Orchestra e Coro del TCBO	ROBERTO ABBADO	<i>R. Schumann, Sinfonia</i> <i>n. 4 in re minore op. 120 R.</i> <i>Strauss, Der Bürger als Edelmann (Il</i> <i>Borghese gentiluomo), musiche di scena</i> <i>op. 60 per attore, voci e orchestra</i>
10	Totale esecuzioni			

H) Concerti sinfonici

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	23 gennaio TEATRO MANZONI	Roberto Cominati Orchestra del TCBO	MICHELE MARIOTTI	<i>M. Ravel, Pavane pour une infante défunte W.A. Mozart, Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in La maggiore Kv 488 F.J. Haydn, Sinfonia n. 101 in Re maggiore Hob. I/101 "Die Hur"</i>
2	30 gennaio TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	JOSE' CURA	<i>S. Barber, Adagio per archi op. 11 G. Moncayo, Huapango H. Villa-Lobos, Aivorada na floresta tropical A. Piazzolla, Tangazo A. Ginaster, Estancia, suite dal balletto A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in Mi minore "Dal nuovo mondo"</i>
1	5 febbraio TEATRO MANZONI	Heidi Grant Murphy Orchestra del TCBO	ROBERTO ABBADO	<i>S. Barber Knoxville: Summer of 1915, op. 24 G. Mahler, Sinfonia n. 4 in Sol maggiore/Mi maggiore "Das himmlische Leben"</i>
1	8 marzo TEATRO MANZONI	Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna	MICHELE MARIOTTI	<i>W.A. Mozart, Ouverture da "Le nozze di Figaro" F. Schubert, Sinfonia n. 8 "Incompiuta" W.A. Mozart, Sinfonia n. 40 "Jupiter"</i>
2	12 marzo TEATRO MANZONI	Liora Grodnikaite Orchestra del TCBO	ASCHER FISCH	<i>L. Bernstein, Sinfonia n. 1 "Jeremiah" F. Schubert, Sinfonia n. 8 in Do maggiore D. 944 "Die Grosse"</i>
1	29 marzo TEATRO COMUNALE	I Filarmonici del Teatro Comunale	MICHELE MARIOTTI	<i>Mozart, Boccherini, Haydn</i>
1	26 aprile TEATRO COMUNALE	I Filarmonici del Teatro Comunale	ALDO SISILLO	<i>Bach, Stravinskij, Puccini, Bartok</i>
1	30 aprile TEATRO MANZONI	David Geringas, violoncello Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna	MICHELE MARIOTTI	<i>J. Brahms, Danza ungherese n. 1 R. Schumann, Concerto per violoncello e orchestra in la minore L. van Beethoven, Sinfonia n. 7</i>
2	15 maggio TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	JAMES CONLON	<i>G. Mahler Sinfonia n. 9 in Re maggiore / Re bemolle maggiore</i>
2	22 maggio TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	JOHN AXELROD	<i>G. Gershwin, Cuban Overture M. Daugherty, Metropolis Symphony L. Bernstein, Symphonic Dances da West Side Story</i>

H) Concerti sinfonici

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	15 giugno TEATRO MANZONI	Violeta Urmana, soprano Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale	ALBERTO VERONESI	<i>R. Strauss, Ultimi 4 Lieder</i> <i>M. Ravel, Bolero</i> <i>O. Respighi, Fontane di Roma</i>
2	25 giugno TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	JAMES CONLON	<i>G. Mahler, Sinfonia n.10</i> <i>(versione completata)</i>
1	28 giugno TEATRO MANZONI	Rassegna IL CINEMA RITROVATO a cura della Cineteca di Bologna Orchestra del TCBO	TIMOTHY BROCK	<i>T. Brock, Il fu Mattia Pascal</i>
1	15 luglio TEATRO COMUNALE	Orchestra del TCBO	GIUSEPPE GRAZIOLI	<i>N. Rota, La strada, suite dal balletto</i> <i>J. Williams, Adventures on Earth</i> <i>Star Wars Suite</i>
1	17 ottobre TEATRO COMUNALE	Orchestra del TCBO	ROBERTO POLASTRI	<i>F. Schreker, Kammer-symphonie</i> <i>I. Stravinskij, Apollon</i> <i>Musagète</i>
1	25 ottobre TEATRO COMUNALE	Orchestra del TCBO	ROBERTO POLASTRI	<i>R. Strauss, Suite op. 4 in si bemolle maggiore</i> <i>J. Brahms, Serenata op. 16 n. 2 in la maggiore</i>
1	30 ottobre TEATRO MANZONI	Enrico Dindo Orchestra del TCBO	OLEG CAETANI	<i>L. Berio, Quattro versioni originali della</i> <i>"Ritirata notturna di Madrid"</i> <i>R. Schumann, Concerto in la minore op.</i> <i>129 per violoncello e orchestra</i> <i>D. Šostakovič, Sinfonia n.5 in re minore,</i> <i>op. 47</i>
1	26 novembre TEATRO MANZONI	Domenico Nordio Orchestra del TCBO	ASCHER FISCH	<i>R. Schumann, Manfred ouverture in mi</i> <i>bemolle minore op. 115, Concerto in re</i> <i>minore per violino e orchestra</i> <i>R. Strauss, Also sprach Zarathustra,</i> <i>Poema sinfonico per grande orchestra.</i>
1	29 novembre ore 11.00 TEATRO COMUNALE	I Filarmonici del Teatro Comunale Flautista: Massimo Mercelli		<i>Bach, Mendelssohn-Bartholdy</i>

H) Concerti sinfonici

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	29 novembre ore 20,30 TEATRO COMUNALE	In collaborazione con Fontana MIX/Ensemble Orchestra del TCBO	YOICHI SUGIYAMA	<i>Ommaggio a Franco Donatoni</i>
25	Totale esecuzioni			

Allegato 3

Osservanza per l'anno 2009 degli impegni di cui all'art. 17 del D.Lgs. 367/96**A) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA INSERITO NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITA' ARTISTICA OPERE DI COMPOSITORI NAZIONALI.**

In particolare:

- Sul numero complessivo di produzioni d'opera lirica, in programma nell'anno 2009, (e comprensivo di opere in stagione, opere prodotte in regione, opere in programma al ROF di Pesaro e tournée), le produzioni di opere di autori nazionali sono 10.
- Diversi sono i brani musicali di autori nazionali inseriti nei programmi dei concerti sinfonici e dei concerti da camera.

B) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO INCENTIVI PER PROMUOVERE L'ACCESSO AL TEATRO DA PARTE DI STUDENTI E LAVORATORI.

In particolare:

Grande è l'impegno tradizionalmente profuso dal Teatro per la diffusione della cultura musicale anche con l'istituzione dell'Ufficio Formazione del Pubblico:

Le **prove generali** delle opere liriche sono state normalmente riservate agli studenti e ai circoli e associazioni del mondo del lavoro. Inoltre, a partire dall'anno 2009 si è deciso di rendere aperte anche le prove generali dei concerti sinfonici, riservate ai giovani di età inferiore ai 25 anni ed in particolare agli studenti delle Scuole di Bologna e Provincia. Ingresso 2,50 Euro.

Prezzi ridotti per cittadini con età inferiore a 30 anni («Giovani 30») e superiore a 65 («Over 65») per le serate d'opera in abbonamento e fuori abbonamento, con una riduzione variabile a seconda della tipologia di posto, e per i concerti sinfonici.

Nel corso del 2009, dedicati alla categoria giovani **under 30**, sono state introdotte formule di **abbonamento agevolato e promozioni riservate**, con contingenti di biglietti a prezzo last minute acquistabili prioritariamente rispetto alla normale vendita. Per una migliore informazione sulle agevolazioni previste e per la promozione degli spettacoli è stato avviato un progetto di **web marketing**, che, tra le altre, ha incluso l'attivazione di una pagina del Teatro Comunale di Bologna su Facebook.

Biglietti **"Last Minute"** in vendita una o due ore prima dello spettacolo con sensibili riduzioni sui prezzi ordinari.

Possibilità di acquisto dei biglietti tramite **Internet**.

Nell'ambito delle attività di **Formazione del Pubblico** dedicate alle **Scuole** di ogni ordine e grado, raggruppate sotto il cartellone de **"L'Altro Comunale Incontri"** sono state realizzate le seguenti iniziative e manifestazioni:

La collaborazione con "As.Li.Co. Opera domani..." di Milano instaurata nel corso della Stagione 2000-2001 ha dato vita anche quest'anno a **Cantiamo l'Opera**: un coinvolgente progetto che nel 2009 ha visto l'attiva partecipazione degli alunni delle scuole elementari e medie, che sono intervenuti, previa preparazione a cura dei propri insegnanti, cantando alcuni brani dell'opera e interagendo quindi con l'azione scenica. *Hansel e Gretel* di Engelbert Humperdinck, per la regia di Federico Grazzini, è l'opera proposta nel 2009. Il Teatro Comunale e la SIEM forniscono alle Scuole le iniziative di sostegno per gli insegnanti finalizzate alla preparazione dell'opera e organizzate in Laboratori musicali e didattici. Sei appuntamenti in Sala del Bibiena.

Come ogni anno sono state riservate alle Scuole alcune rappresentazioni della programmazione lirica e un'anteprima. Nel corso dell'anno 2009 sono state proposte alle Scuole una recita fuori abbonamento di **La Gazza ladra** di Gioachino Rossini e una di **Rigoletto** di Giuseppe Verdi, entrambe interpretate dagli Allievi della Scuola dell'Opera Italiana. Inoltre è stata proposta l'anteprima dell'opera **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti, sempre interpretata dagli Allievi della Scuola dell'Opera Italiana.

Particolare risalto va attribuito alla collaborazione instaurata con la **Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza** - Federdanza/AGIS (f.n.a.s.d.), Espressione Danza Bologna e la Fondazione Nazionale della Danza con le quali ogni anno viene realizzato uno spettacolo per la regia di Arturo Cannistrà. Nel dicembre 2009 si è tenuto il balletto "Gran Galà del Teatro Comunale" presso la Sala Bibiena, per la regia di Arturo Cannistrà e realizzata in collaborazione con FNASD.

Nelle **Visite Guidate al Teatro Comunale** gruppi di studenti hanno preso parte a un percorso nell'ambito del quale il Laboratorio Musicale illustra gli aspetti storici, artistici e funzionali del Teatro. Gratuite le visite.

Media in Musica in Teatro è un'iniziativa, giunta nel 2009 alla quarta edizione, patrocinata dal Centro Servizi Amministrativi (CSA) di Bologna e che coinvolge ogni anno gli studenti delle scuole Medie a indirizzo musicale, che si esibiscono sul palcoscenico della Sala del Bibiena, in formazioni numericamente e stilisticamente diverse, proponendo i vari repertori messi a punto con i propri insegnanti nell'ambito dell'attività didattica. Unico appuntamento in Sala del Bibiena. Ingresso 5,00 Euro.

Suoni comunicanti: ciclo di sei appuntamenti dedicati al tema della comunicazione sonora e musicale, introdotte da Fabrizio Festa. Prestigiosi i nomi degli ospiti, tra cui Omar Calabrese, Lucio Spaziante, Roberto Favaro, che sono intervenuti a trattare i vari argomenti, presentati secondo lo schema classico delle "partite barocche": *Preludio* - *Allemanda* - *Corrente* - *Sarabanda* - *Minuetto* - *Giga*. Ingresso gratuito.

L'attività della **Scuola per Voci Bianche** del Teatro Comunale giunge al dodicesimo corso.

L'iniziativa è nata nel 1997 dalla volontà di contribuire a soddisfare la crescente domanda di fruizione musicale e dalla convinzione che un approccio diretto alla pratica musicale fornisca ai giovani il migliore stimolo per un ascolto consapevole della musica. La frequenza ai corsi è gratuita, previa audizione.

Il **Coro di Voci Bianche**, composto da circa settanta elementi diretti da Silvia Rossi, viene sempre impiegato nelle produzioni liriche sinfoniche, in concerti ad essi dedicati e di Formazione del Pubblico del Teatro.

Laddove le iniziative di Formazione del Pubblico non sono state gratuite il prezzo del biglietto è stato fissato in 5,00 euro. I professori accompagnatori e i ragazzi portatori di handicap con relativo accompagnatore entrano a tutte le manifestazioni e in ogni caso gratuitamente.

Tra le esperienze di particolare interesse in un'ottica di interdisciplinarietà e di confronto culturale sono da segnalare:

Conferenze di presentazione dei titoli della stagione d'opera e balletto, quattro incontri con alcuni eminenti studiosi e musicologi che introducono al pubblico gli spettacoli in programma al Teatro Comunale di Bologna. Ingresso Libero.

Provincia all'Opera: questa iniziativa, fortemente voluta dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, ha come scopo principale quello di riportare l'opera negli storici teatri presenti sul territorio limitrofo alla città di Bologna. Le serate, che prevedono un'introduzione alle opere presenti nel cartellone del Comunale, vedono anche la collaborazione con il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, che metterà a disposizione alcuni Dottorandi come relatori delle serate, mentre gli Allievi cantanti e pianisti della Scuola eseguiranno i brani più celebri delle opere presentate di volta in volta.

La collaborazione con la **Cineteca di Bologna** nella realizzazione de *Il Cinema ritrovato...*, con la riproposizione delle versioni restaurate di famosi film del passato e con l'esecuzione dal vivo, da parte dell'Orchestra del Teatro, della colonna sonora originale, ha presentato quest'anno la proiezione de "Il fu Mattia Pascal".

- C) *IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO, NEI SUOI PROGRAMMI ANNUALI DI ATTIVITA' ARTISTICA, DI COORDINARE LA PROPRIA ATTIVITA' CON QUELLA DI ALTRI ENTI OPERANTI NEL SETTORE DELLE ESECUZIONI MUSICALI.*

In particolare:

Collaborazioni con i Teatri della Regione:

Le produzioni per le quali è stata effettuata la circuitazione in regione nel corso del 2009 sono:

Lugo, Teatro Rossini, 21 e 24 marzo (2 recite)

Sweeney Todd di Stephen Sondheim

Direttore Christopher Franklin, regia Rosetta Cucchi

Orchestra della Fondazione Teatro Comunale.

Reggio Emilia, Teatro Valli, 17 e 19 aprile (2 recite)

La Gazza Ladra di Gioachino Rossini

Direttore Michele Mariotti, regia Damiano Michieletto

Orchestra, coro e tecnici della Fondazione Teatro Comunale.

Modena, Teatro Comunale, 17 e 19 aprile (2 recite)

Sweeney Todd di Stephen Sondheim

Direttore Christopher Franklin, regia Rosetta Cucchi

Orchestra della Fondazione Teatro Comunale

Piacenza, Teatro Municipale, 15 e 17 novembre (2 recite)

Sweeney Todd di Stephen Sondheim

Direttore Christopher Franklin, regia Rosetta Cucchi

Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini

Reggio Emilia, Teatro Valli, 8 novembre 2009

Concerto sinfonico

Direttore M° Roberto Abbado

Orchestra e coro della Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Programma: F. J. Haydn, Sinfonia n.103 in mi bemolle maggiore;

W.A. Mozart: Messa in Do maggiore K 317 per soli, coro e orchestra "Krönungsmesse", Sonata da chiesa in Do maggiore K328 con organo obbligato, Sonata da chiesa in Do maggiore K278 con organo obbligato.

Collaborazioni con le Istituzioni cittadine per la realizzazione de

L'altro Comunale:

- **Accademia delle Belle Arti di Bologna**
- **Associazione Fontana Mix**
- **Bologna Festival**
- **Collegium Musicum Almae Matris Studiorum – Università di Bologna**
- **Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna**
- **DMS – Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna**
- **FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano**

- **La Scuola dell'Opera Italiana**
- **Musica Insieme – MICO**
- **Teatro Guardassoni di Bologna**
- **The Bernstein School of Musical Theatre di Bologna**
- **USP – Ufficio Scolastico provinciale di Bologna**

Altre collaborazioni:

- **As.Li.Co. Opera domani...**
- **FNASD – Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza**
- **Cineteca di Bologna**
- **Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara**
- **Opera Futura – Regione Emilia Romagna**

D) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO FORME DI INCENTIVAZIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE NAZIONALE, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI COMUNITARI. IN PARTICOLARE, COME RISULTA DALLA RELAZIONE PROGRAMMATICA E DAI PROSPETTI ANALITICI ANNUALI:

- Nella stagione sinfonica e L'altro Comunale sono stati eseguite musiche di autori italiani del secondo Novecento e viventi. Parimenti nelle attività cameristiche sono state eseguite musiche di autori italiani viventi.

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2009			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	24.693.726	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.142.357
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	404.447
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 828.756		1.546.804
ACCANTONAMENTI	-	Poste correttive:	
SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	- 33.989	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 39.355
TOURNEE ALL'ESTERO	-		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 132.040		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 95.119		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 634.257		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 51.990		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	22.917.575	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	1.507.449

(segue)

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2008			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	28.563.857	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.606.154
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	370.607
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.331.389		1.976.760
ACCANTONAMENTI	- 350.000	Poste correttive:	
SOPRAVVENIENZE PASSIVE	- 23.386	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 46.022
TOURNEE ALL'ESTERO	- 563.161		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 245.236		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 166.060		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 511.425		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 292.533		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	25.080.667	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	1.930.738

IL SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO
MARCO TUTINO



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ESERCIZIO 2010

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

nella Nota Integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del Bilancio al 31/12/2010; nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile, si forniscono le notizie attinenti la situazione del Teatro e le informazioni sull'andamento della sua gestione. La presente relazione recepisce le novità introdotte dal D.Lgs. 32/2007 e viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della Fondazione corredate di elementi storici e valutazioni prospettiche.

INFORMATIVA SULLA FONDAZIONE

Si fornisce il Conto Economico riclassificato che confronta il Bilancio Previsionale dell'esercizio in esame, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 gennaio 2010, con il Bilancio consuntivo:

CONTO ECONOMICO	Previsionale 2010	Bilancio 2010	Differenze Bilancio - Previsione
A) VALORE DELLA PRODUZIONE	23.921.960	20.709.386	-3.212.574
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.692.400	3.733.877	41.477
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	416.463	580.608	164.145
5) Altri ricavi e proventi	19.813.097	16.394.901	-3.418.196
<i>Contributi in conto esercizio</i>	<i>19.735.350</i>	<i>16.266.270</i>	<i>-3.469.080</i>
<i>Ricavi e proventi diversi</i>	<i>77.747</i>	<i>128.631</i>	<i>50.884</i>
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	25.702.257	24.896.321	-805.936
6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	411.469	306.014	-105.455
7) Costi per servizi	6.204.121	5.222.259	-981.862
8) Costi per godimento di beni di terzi	939.728	973.437	33.709
9) Costi per il personale	16.792.807	16.904.676	111.869
10) Ammortamenti e svalutazioni	1.011.770	1.224.557	212.787
<i>a) Ammortamento delle imm. immateriali</i>	<i>36.880</i>	<i>34.723</i>	<i>-2.157</i>
<i>b) Ammortamento delle imm. materiali</i>	<i>974.890</i>	<i>1.189.834</i>	<i>214.944</i>
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	14.040	14.040
12) Accantonamenti per rischi	0	1.636	1.636
13) Altri accantonamenti	0	20.000	20.000
14) Oneri diversi di gestione	342.363	229.702	-112.661
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO DELLA PRODUZIONE	-1.780.297	-4.186.935	-2.406.638