

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-700.000	-445.084	254.916
16) Altri proventi finanziari	0	12.939	12.939
<i>d) Proventi diversi dai precedenti</i>	0	12.939	12.939
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-700.000	-457.995	242.005
<i>Altri</i>	-700.000	-457.995	242.005
17-bis) Utili e perdite su cambi	0	-28	-28
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	-1	634.999	635.000
20) Proventi straordinari	0	635.000	635.000
<i>Sopravvenienze attive straordinarie</i>	0	635.000	635.000
21) Oneri straordinari	-1	-1	0
<i>Arrotondamento negativo</i>	-1	-1	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-2.480.298	-3.997.020	-1.516.722

Il risultato dell'esercizio in esame registra una variazione negativa rispetto alla previsione di € 1,516 milioni, dovuta sostanzialmente al minore contributo statale, stimato in € 15,298 milioni sulla base di quanto ricevuto nel 2009 e assegnato per € 12,065 a causa del taglio in corso d'anno del FUS. Tale flessione è stata compensata solo in parte dai risparmi conseguiti nei costi della produzione per € 805 mila, negli oneri finanziari per € 254 mila e dall'iscrizione di poste straordinarie per € 635 mila.

Si evidenziano di seguito alcuni fatti di particolare rilevanza.

Fatti di particolare rilievo

- In data 15 febbraio 2010 a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 gennaio 2010, la Fondazione ha stipulato con Unicredit Corporate Banking SpA un mutuo ipotecario a tasso variabile della durata di 17 anni per un importo di € 10 milioni, assistito dalla garanzia degli immobili in proprietà conferiti dal Comune di Bologna nell'anno 2009 e dai contributi degli enti locali. L'operazione è stata utile al riallineamento temporale di parte dell'esposizione debitoria accumulata a seguito delle perdite conseguite dal 1999.
- In data 29 giugno 2010 è stato convertito nella Legge 100/2010 il D.L. 64/2010 recante "Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali". I regolamenti attuativi ivi previsti per il riordino del settore lirico-sinfonico dovranno essere emanati entro diciotto mesi dalla data di entrata in vigore della legge di conversione.
- In data 2 novembre 2010 nella seduta del Consiglio di Amministrazione, è stata deliberata la proroga della scadenza del mandato del Sovrintendente fino al mese di gennaio 2011; nella stessa seduta il Presidente del Consiglio ha promosso l'avvio di un "Avviso pubblico per la formazione di n.1 elenco di candidati idonei per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente della Fondazione Teatro Comunale di Bologna".

- In data 21 dicembre 2010 si è insediato il nuovo Consiglio di Amministrazione della Fondazione dopo il periodo di prorogatio dell'organo, nei termini previsti dall'art.3.1 della L.444/1994.

ANALISI DELLA SITUAZIONE ECONOMICA

Per meglio comprendere il risultato della gestione si forniscono qui di seguito i prospetti di riclassificazione del Conto Economico.

Voce	Esercizio 2010	Esercizio 2009	Variazioni assolute	Variaz.%
Valore della Produzione	20.709.386	23.333.097	-2.623.711	-11,2%
Costi della Produzione (ante amm.e sval.)	-23.671.764	-23.864.970	193.206	-0,8%
Margine Operativo Lordo	-2.962.378	-531.873	-2.430.505	457,0%
Ammortamenti e svalutazioni	-1.224.557	-828.756	-395.801	47,8%
Reddito Operativo Caratteristico	-4.186.935	-1.360.629	-2.826.306	207,7%
Risultato della Gestione Finanziaria	-445.084	-186.768	-258.316	138,3%
Reddito ante gestione straordinaria	-4.632.019	-1.547.397	-3.084.622	199,3%
Risultato della Gestione Straordinaria	634.999	2	634.997	n.s.
Reddito ante imposte	-3.997.020	-1.547.395	-2.449.625	158,3%
Imposte dell'esercizio	0	0	0	n.s.
Reddito netto	-3.997.020	-1.547.395	-2.449.625	158,3%

L'esercizio 2010 si è chiuso con una perdita di € 3,997 milioni, registrando una variazione negativa rispetto all'esercizio chiuso al 31/12/2009 pari ad € 2,449 milioni.

Il *Valore della Produzione* evidenzia una flessione di € 2,623 milioni da imputarsi sostanzialmente alla riduzione di € 3,473 milioni del contributo statale a seguito del taglio in corso d'anno del FUS, che passa da € 15,538 milioni del 2009 ad € 12,065 milioni del 2010, portando la quota di competenza della Fondazione dal 6,86135% al 6,33672%, conseguenza anche dell'ingresso nel riparto della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari. Anche i contributi da privati, in costante diminuzione dall'esercizio 2007, si decrementano di € 457 mila, mentre risulta sostanzialmente equivalente il sostegno degli enti locali, seppure non adeguato. L'ammanto di contribuzione è stato parzialmente compensato da un aumento dell'attività per conto terzi nella Regione Emilia-Romagna e da maggiori ricavi di biglietteria per € 738 mila rispetto al 2009, esercizio quest'ultimo che ha scontato gli effetti negativi dello slittamento ad anno solare della stagione d'opera.

I *Costi della Produzione* ante ammortamenti e svalutazioni sono in sensibile calo dal 2009 ed anche nel 2010 registrano un'ulteriore contenimento complessivo di € 193 mila.

La variazione di € 258 mila nella *gestione finanziaria* riflette principalmente i maggiori oneri sostenuti per l'accensione del mutuo ipotecario.

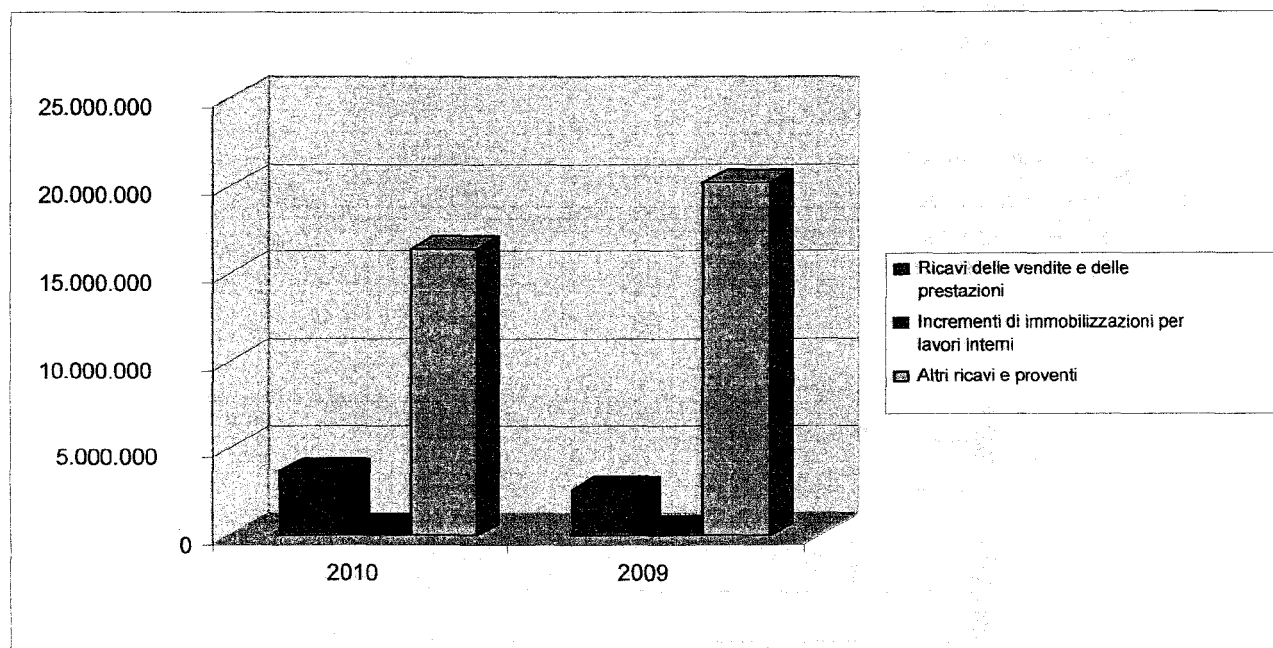
Il risultato della *gestione straordinaria* si riferisce allo storno del fondo accantonato negli anni precedenti per il rinnovo del CCNL, in conformità all'atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 29 luglio 2010, utile ai fini dell'avvio del procedimento di contrattazione collettiva del settore lirico-sinfonico, come dettato dall'art.2 del D.L. 64/2010 convertito nella L. 100/2010.

Di seguito si rappresentano in prospetti e grafici, le variazioni rispetto all'esercizio precedente del conto economico, dettagliatamente ed ampiamente commentate nella Nota Integrativa.

CONTO ECONOMICO

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2010

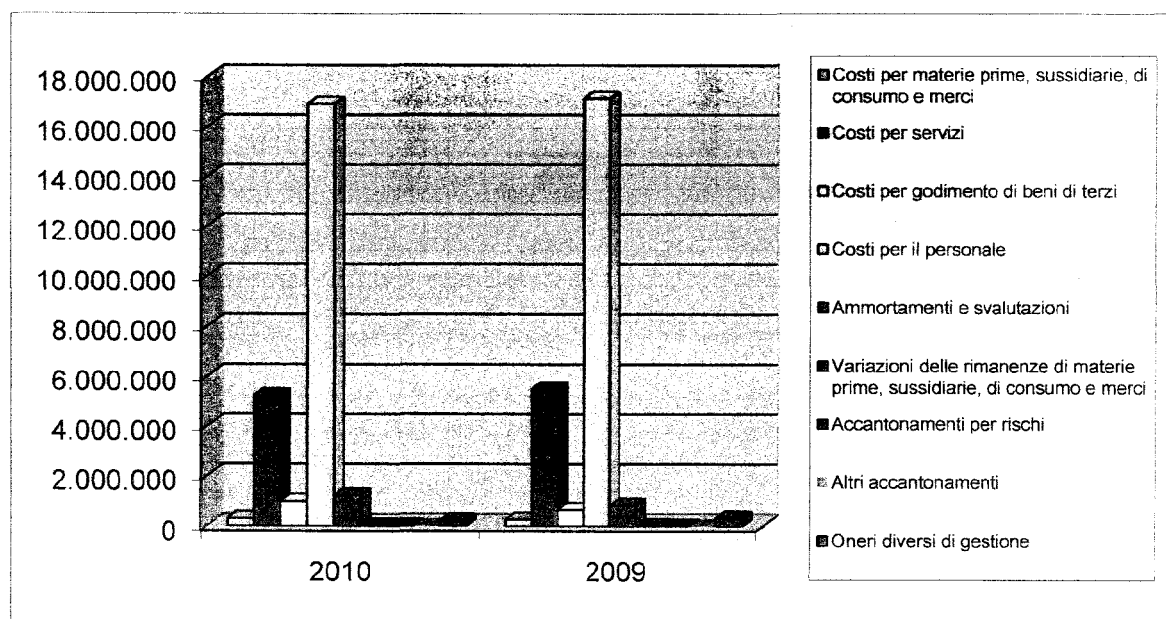
		2010	2009	Diff.	Diff. %
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	20.709.386	23.333.097	-2.623.711	-11,2%
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.733.877	2.667.653	1.066.224	40,0%
4)	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	580.608	442.208	138.400	31,3%
5)	Altri ricavi e proventi	16.394.901	20.223.236	-3.828.335	-18,9%
	Contributi in conto esercizio	16.266.270	19.958.051	-3.691.781	-18,5%
	Ricavi e proventi diversi	128.631	265.185	-136.554	-51,5%



CONTO ECONOMICO

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2010

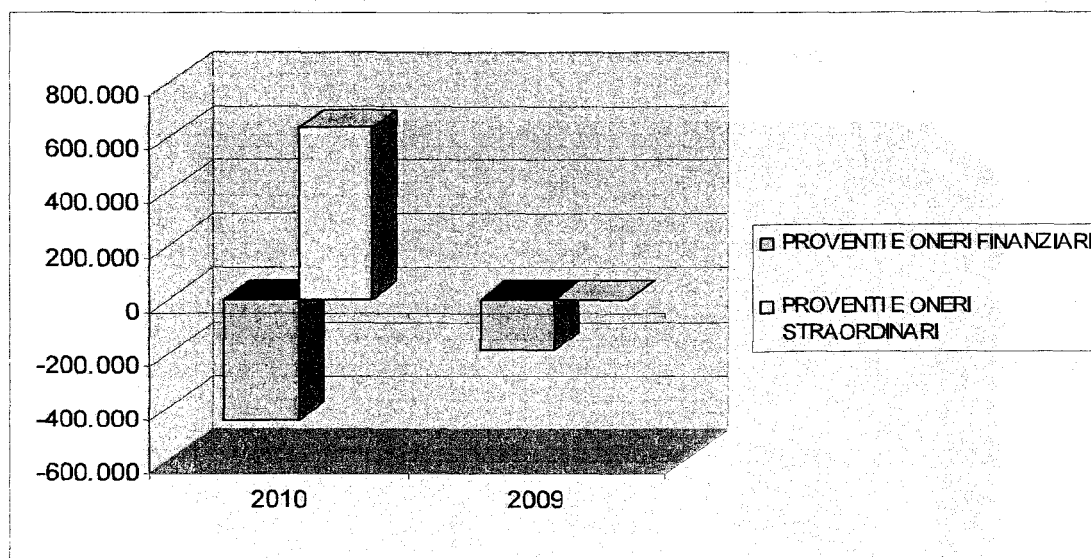
		2010	2009	Diff.	Diff. %
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	24.896.321	24.693.726	202.595	0,8%
6)	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	306.014	264.829	41.185	15,6%
7)	Costi per servizi	5.222.259	5.486.540	-264.281	-4,8%
8)	Costi per godimento di beni di terzi	973.437	646.699	326.738	50,5%
9)	Costi per il personale	16.904.676	17.129.028	-224.352	-1,3%
a)	Salari e stipendi	12.767.636	12.905.548	-137.912	-1,1%
b)	Oneri sociali	3.190.500	3.230.735	-40.235	-1,2%
c)	Trattamento di fine rapporto	801.914	773.651	28.263	3,7%
d)	Trattamento di quiescenza e simili	105.493	105.152	341	0,3%
e)	Altri costi per il personale	39.133	113.942	-74.809	-65,7%
10)	Ammortamenti e svalutazioni	1.224.557	828.756	395.801	47,8%
a)	Ammortamento delle imm. Immateriali	34.723	31.790	2.933	9,2%
b)	Ammortamento delle imm. Materiali	1.189.834	796.966	392.868	49,3%
11)	Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	14.040	11.086	2.954	26,6%
12)	Accantonamenti per rischi	1.636	0	1.636	
13)	Altri accantonamenti	20.000	0	20.000	
14)	Oneri diversi di gestione	229.702	326.787	-97.085	-29,7%
	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTO DELLA PRODUZIONE	-4.186.935	-1.360.629	-2.826.306	207,7%



CONTO ECONOMICO

Le differenze e le differenze percentuali sono calcolate rispetto all'esercizio al 31/12/2010

		2010	2009	Diff.	Diff. %
C)	PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-445.084	-186.768	-258.316	138,3%
16)	Altri proventi finanziari	12.939	518	12.421	2397,9%
d)	Proventi diversi dai precedenti	12.939	518	12.421	2397,9%
	Da altre imprese	12.939	518	12.421	2397,9%
17)	Interessi ed altri oneri finanziari	-457.995	-187.327	-270.668	144,5%
	Verso altre imprese	-457.995	-187.327	-270.668	144,5%
17-bis)	Utili e perdite su cambi	-28	41	-69	-168,3%
E)	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	634.999	2	634.997	
20)	Proventi straordinari	0	2	-2	-100,0%
	Arrotondamento positivo	0	2	-2	-100,0%
	Sopravvenienze attive straordinarie	635.000	0	635.000	
21)	Oneri straordinari	-1	0	-1	
	Arrotondamento negativo	-1	0	-1	
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-3.997.020	-1.547.395	-2.449.625	158,3%
22)	Imposte sul reddito dell'esercizio,	0	0	0	
23)	Utile (perdita) dell'esercizio	-3.997.020	-1.547.395	-2.449.625	158,3%



Al fine di una migliore comprensione delle cause all'origine delle variazioni intervenute nelle disponibilità finanziarie, si fornisce di seguito un prospetto di Rendiconto Finanziario:

RENDICONTO FINANZIARIO		2010	2009
A	DISPONIBILITA' FINANZIARIA NETTA INIZIALE	(5.115.575)	(8.452.021)
B	FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
	Risultato del periodo - Utile o (Perdita)	(3.977.020)	(1.547.397)
	Ammortamenti e svalutazioni	1.224.557	828.756
	Variazione netta del Fondo TFR	(213.368)	(208.982)
	Variazione netta fondi rischi e oneri	(613.364)	(27.701)
	Altre svalutazioni		
	(Plusvalenze) cessione immobilizzaz.	(6.407)	(103)
	Minusvalenze cessioni immobilizzaz.	925	817
	(Rivalutazioni) o svalutazioni delle Immobilizzazioni		
	utile (perdita) prima delle variazioni capitale circolante	(3.584.678)	(954.610)
	(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	307.855	(284.316)
	(Incremento) Decremento dei ratei e risconti attivi	(64.728)	(68.126)
	(Incremento) Decremento delle rimanenze	14.040	11.085
	Incremento (Decremento) dei debiti v/fornitori ed altri debiti	(3.227.166)	4.975.525
	Incremento (Decremento) dei ratei e risconti passivi	(238.318)	375.369
	TOTALE B	(6.792.995)	4.054.927
C	FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
	Investimento in immobilizzazioni:		
	immateriali	(45.423)	(12.064)
	materiali	(1.079.901)	(706.605)
	finanziarie	(7.908)	46
	Valore di realizzo beni dismessi	9.321	143
	TOTALE C	(1.123.911)	(718.480)
D	FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
	- Variazioni dei debiti a medio lungo termine	10.000.000	
E	VARIAZIONI NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO		
	- Aumento capitale sociale		
F	FLUSSO MONETARIO NETTO DEL PERIODO (B+C+D+E)	2.083.094	3.336.447
	DISPONIBILITA' FINANZIARIA NETTA FINALE (A + F)	(3.032.480)	(5.115.575)
	di cui:		
	Disponibilità liquide	117.249	20.186
	Debiti verso banche a breve termine	(3.171.733)	(5.135.763)

INFORMAZIONI ex art.2428 C.C.,

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art.2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la Fondazione

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si fornisce, di seguito, una descrizione dei principali rischi e incertezze a cui la fondazione è esposta:

- Progressiva riduzione della principale fonte di contribuzione (F.U.S.) ed il suo mancato adeguamento al tasso d'inflazione, rendono non sicura la programmazione dell'attività pluriennale e la redazione dei bilanci previsionali oltre ad esporre al rischio di liquidità
- Entità dei contributi degli enti locali che registra l'ultima posizione nella classifica di tutte le Fondazioni Lirico-Sinfoniche
- Crisi economica e disciplina fiscale non adeguata rendono difficile l'azione di fund raising
- Incertezza sul rinnovo del C.C.N.L. scaduto il 31/12/2006.

Posizionamento nel settore**RIPARTO PURO FUS SPETTANTE ALLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE**

		% FUS 2010	% FUS 2009
1	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	14,04%	13,56%
2	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	10,30%	10,54%
3	Fondazione Teatro Massimo di Palermo	8,67%	9,12%
4	Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino	8,25%	8,61%
5	Fondazione Arena di Verona	7,48%	7,33%
6	Fondazione Teatro Regio di Torino	7,21%	7,19%
7	Fondazione Teatro S.Carlo di Napoli	7,13%	7,45%
8	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	6,95%	7,46%
9	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	6,34%	6,86%
10	Fondazione Teatro Lirico "G.Verdi" di Trieste	5,98%	6,43%
11	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	5,24%	5,48%
12	Fondazione Accademia Naz. Di S.Cecilia	5,11%	5,25%
13	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	4,20%	4,72%
14	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,10%	0,00%
		100,00%	100,00%

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO E COSTO DEL PERSONALE ESERCIZIO 2008

Fondazioni	Totale Contributi	Stato FUS Fondi Lotto	Contributo Regione	Contributo Comune	Contributo Provincia	Contributo Privati	Costo Personale
Teatro Comunale di Bologna	18.938	14.426	1.350	1.644	-	1.518	17.939
Teatro Maggio Musicale Fiorentino	30.954	21.461	2.450	3.150	700	3.193	27.779
Teatro Carlo Felice di Genova	26.224	17.284	1.040	5.200	100	2.600	19.398
Teatro alla Scala di Milano	50.170	37.296	1.000	7.334	2.700	1.840	64.702
Teatro S. Carlo di Napoli	41.654	25.743	6.070	2.123	2.651	5.067	23.686
Teatro Massimo di Palermo	37.869	20.326	13.500	4.041	-	1	27.318
Teatro dell'Opera di Roma	52.556	31.938	3.400	13.200	700	3.318	41.697
Teatro Regio di Torino	31.918	17.023	4.970	7.350	-	2.575	22.654
Teatro Lirico "G.Verdi" di Trieste	20.922	15.661	3.400	1.000	10	851	17.302
Teatro La Fenice di Venezia	26.036	16.671	1.850	4.600	250	2.665	19.690
Arena di Verona	23.267	17.070	1.850	808	1.269	2.269	29.400
Teatro Lirico di Cagliari	29.651	16.359	9.200	2.410	842	840	17.395
Petruzzelli e Teatri di Bari	6.300	5.000	500	800	-	-	1.429
Totali	396.459	256.257	50.580	53.660	9.223	26.738	330.389

Fonte: Elaborazioni Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Informativa sulla privacy

Decreto legislativo 196/2003 - Documento Programmatico sulla Sicurezza.

Nel marzo 2006 fu predisposto il "Documento Programmatico per la Sicurezza" che raccoglie e fornisce le informazioni utili per l'identificazione delle misure di sicurezza, organizzative, fisiche e logiche previste ed adottate per la tutela dei dati trattati, redatto ai sensi e per gli effetti dell'articolo 34, comma 1, lettera g), del D.Lgs.196/2003 e del disciplinare tecnico.

Nel mese di marzo di ogni anno vengono effettuate le periodiche verifiche in materia e conseguentemente viene redatto e sottoscritto un Documento di Aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, rappresentata nello specifico dal Sovrintendente pro-tempore.

Informativa sul personale

Con decreto interministeriale del 25/07/1997 viene definita la pianta organica e funzionale del personale della Fondazione Teatro Comunale di Bologna, con la seguente ripartizione:

Professori d'orchestra	112
Artisti del coro	80
Maestri collaboratori	8
Totale personale artistico	200
Totale personale tecnico	81
Totale impiegati amministrativi	56
TOTALE PIANTA ORGANICA	337

Si segnalano le seguenti informazioni di rilievo in merito alla composizione del personale nell'esercizio 2010:

Composizione personale dipendente al 31.12.2010		Orchestra	Coro	Mi Collab.	Impiegati	Dirigenti	Tecnici	TOTALE
N. Uomini		69	30	4	19	5	60	187
N. Donne		20	32	2	27	0	10	91
Età media		44	47	48	47	52	46	
Anzianità lavorativa		14	15	20	16	4	13	14
Tipologia di contratto	a tempo indeterminato	89	62	6	41	1	63	262
	a tempo determinato				5	4	7	16
	altre tipologie							
Titolo di studio	Laurea		1		11	2	3	17
	Diploma	89	55	6	30	3	36	219
	Licenza Media		6		5		31	42
TOTALE		89	62	6	46	5	70	278

Turnover		Personale in forza al 31.12.2009	Assunzioni	Dimissioni pensionamenti cessazioni	modifica Inquadramento	Personale in forza al 31.12.2010
Contratto a tempo indeterminato	Orchestra	89	0			89
	Coro	65	0	2	-1	62
	Mi Collaboratori	6	0			6
	Impiegati	44	0	3	0	41
	Dirigenti	1	0			1
	Tecnici	63	0	1	1	63
TOTALE		268	0	6	0	262
Contratto a tempo determinato (1)	Orchestra	1	308	309		0
	Coro	0	73	73		0
	Mi Collaboratori	2	14	16		0
	Impiegati	5	4	4		5
	Dirigenti	4	0	0		4
	Tecnici	17	46	56		7
TOTALE		29	445	458	0	16
Altre tipologie						
TOTALE GENERALE		297	445	464	0	278

(1) Le assunzioni e le cessazioni si riferiscono al numero di contratti; per un nominativo possono esistere più contratti nell'arco dello stesso anno; le proroghe non sono state considerate in quanto del contratto iniziale.

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi di quanto richiesto dall'art.2428 C.C., comma 2 numero 1), si dà atto che la Fondazione non ha svolto attività di ricerca e sviluppo nel corso dell'esercizio.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui al punto 2) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si sottolinea che la Fondazione non detiene alcun tipo di partecipazione e pertanto non ha in essere alcun tipo di rapporto con imprese controllate, collegate o controllanti.

Uso di strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato al punto 6-bis) del terzo comma dell'art.2428 del Codice Civile, si attesta che la fondazione non ha particolari politiche di copertura del rischio finanziario.

Elenco delle sedi secondarie operative della Fondazione

Descrizione	Ubicazione	Titolo di possesso
Laboratorio di Falegnameria	Via Emilia Levante 80 - Bologna	Comodato d'uso
Magazzino Scenografie	Via Amorini S.Antonio – Budrio (BO)	Locazione
Magazzino Scenografie	Via Matteucci 15 – Granarolo dell'Emilia (BO)	Comodato d'uso
Sala Prove Giovanni XXIII°	Viale Roma 21 - Bologna	Comodato d'uso
Magazzino Costumi	Via dell'Industria 2 - Bologna	Comodato d'uso
Laboratorio di Sartoria	Largo Respighi 8-8/a - Bologna	Locazione (disdetta dal 31/5/11)
Auditorium Teatro Manzoni	Via De' Monari 2 - Bologna	Proprietà
Locali ad uso Associazione Opera Italiana	Via Oberdan 24 - Bologna	Comodato d'uso

Si precisa che il laboratorio di falegnameria di Via Emilia Levante n.80 in Bologna è sede di lavoro di circa 5 unità.

Informazioni relative alle relazioni con l'ambiente

La Fondazione svolge la propria attività nel rispetto delle disposizioni in materia di tutela dell'ambiente. Non sono rilevabili attività a forte impatto ambientale. I rifiuti, non assimilabili ad urbani e derivanti dalla normale attività produttiva, risultano, di norma, essere classificabili come rifiuti speciali non pericolosi. Tutte le operazioni di smaltimento di rifiuti speciali sono affidate a ditta specializzata.

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Il termine per l'approvazione del Bilancio d'esercizio 2010 è stato differito a 180 giorni – come previsto dall'art.13 punto 3 dello Statuto e dall'art.2364 c.c. – dalla seduta del Consiglio di Amministrazione del 15 aprile 2011. Tale rinvio si è reso opportuno per la particolare esigenza di definire la richiesta di transazione promossa dalla Sovrintendenza in merito al credito vantato dalla Fondazione verso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, relativamente ad interessi e rivalutazione monetaria per il ritardato pagamento delle somme a ripiano di cui alle disposizioni contenute nella L.11/07/1984 n.312.

- In data 22 febbraio 2011, a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 11 gennaio 2011, la Fondazione ha impugnato l'avviso di accertamento Irap anno 2005, presentando ricorso alla Commissione Tributaria Provinciale di Bologna. Il comportamento adottato dalla Fondazione sin dal 1998 nel calcolo dell'imposta è ritenuto corretto in forza di sentenze di merito a favore di altre Fondazioni lirico-sinfoniche;
- In data 24 febbraio 2011 è stato sottoscritto, dopo lunga trattativa, un accordo con le OO.SS. nel quale si è convenuta la sospensione dell'efficacia di specifici istituti economici riguardanti i premi di produzione senza modifica di parti normative, con risultati a favore del Teatro stimati in un risparmio sul costo del personale di circa € 1,5 milioni annui, che si applicherà nell'esercizio 2011.
- In data 4 marzo 2011 è stato nominato, con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze di concerto con il Ministro per i Beni e le Attività Culturali, il nuovo Collegio dei Revisori dei Conti per il quadriennio 2011-2014, specificando che le cariche sono onorifiche ai sensi dell'art.6 c.2 della L.122/2010, disposizione osservata dalla Fondazione anche per la partecipazione dei membri del Consiglio di Amministrazione.
- In data 31 marzo 2011 è stato emanato il D.L. n. 34 recante "Disposizioni urgenti in favore della cultura..." nel quale, all'art.1, viene confermato che, con decorrenza dall'anno 2011, la dotazione del FUS è incrementata di € 149 milioni annui.
- In data 5 maggio 2011 il Consiglio dei Ministri ha approvato definitivamente il primo regolamento che avvia l'attuazione della riforma delle Fondazioni lirico-sinfoniche (L.100/2010) riguardante il riconoscimento di forme organizzative speciali. I requisiti ivi previsti non sono, allo stato, raggiungibili dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna che pertanto rientrerà nelle nuove disposizioni normative in corso di stesura.
- In data 24 maggio 2011 ha lasciato l'incarico di Presidente del Teatro, il Commissario Straordinario al Comune di Bologna, Dott.ssa Annamaria Cancellieri. Il nuovo Presidente è il Dott. Virginio Merola, eletto Sindaco del Comune.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il bilancio previsionale 2011 e le proiezioni 2012-2013, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 10 marzo 2011, debitamente trasmesso agli Organi di Controllo, prevede la permanenza dell'equilibrio economico della gestione subordinatamente al mantenimento del Fondo Unico dello Spettacolo, nei termini stabiliti dalla normativa in vigore, nonché la definizione del contenzioso IRAP e la maggiore partecipazione dei soci fondatori.

Sulla base delle analisi del primo quadrimestre del corrente anno, si evidenzia, inoltre, il pieno controllo dei costi di produzione entro i limiti del bilancio approvato.

Si aggiunge che obiettivo di questa Sovrintendenza, in piena sintonia con il servizio Amministrazione Finanza & Controllo, sarà anche quello di promuovere il miglioramento dell'attuale modello di gestione attraverso il continuo monitoraggio dei necessari processi di cambiamento.

CONCLUSIONI

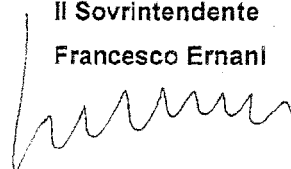
Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

un recente studio di tre economisti tedeschi, pubblicato da Ifo di Monaco, ha posto in luce il risultato che le città tedesche che godono della presenza di un Teatro d'Opera (Dresda, Dusseldorf, Hannover, Lipsia, etc...), hanno un PIL pro-capite fino al 2,1% superiore rispetto a quelle città prive di spazi dedicati alla lirica. Sostenere quindi il Teatro Comunale di Bologna, che si deve preparare a celebrare il suo 250° anniversario della sua apertura, consente di dare la necessaria forza vitale all'attività di produzione musicale di rilevante interesse sociale per la Città e per la Regione.

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, si chiede l'approvazione del Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2010 unitamente alla Nota Integrativa, alla Relazione artistica ed alla presente Relazione sulla gestione. Si propone la copertura della perdita dell'esercizio mediante l'utilizzo del Patrimonio Netto Disponibile quanto ad € 1.045.348, pari al 30% dello stesso ed in osservanza dell'art.21 comma 1-bis del D.lgs.367/96, ed il rinvio a nuovo della residua perdita.

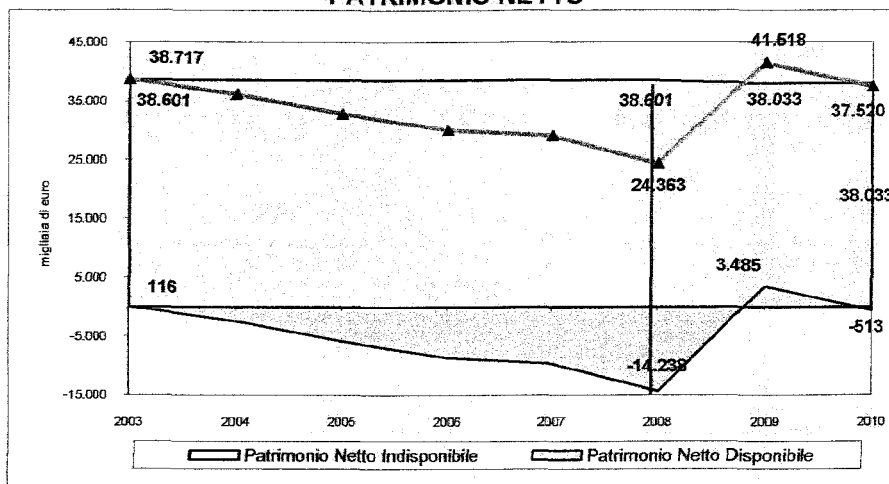
Bologna, li 28 giugno 2011

Il Sovrintendente
Francesco Ernani

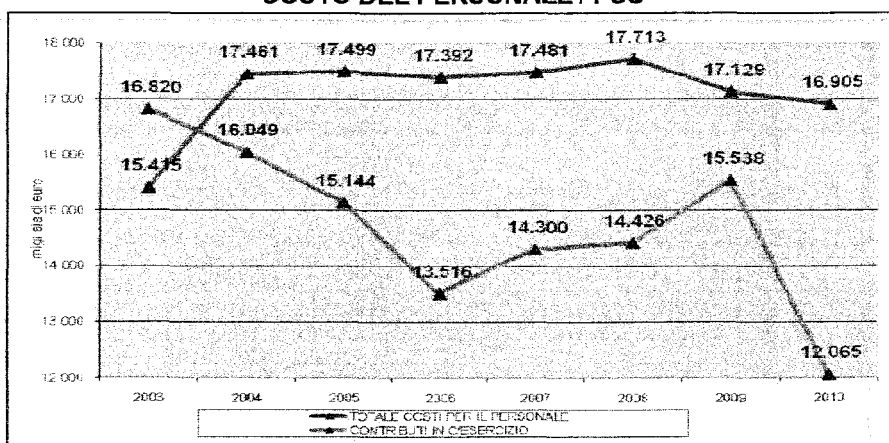


ANALISI DELL'ANDAMENTO DELLA FONDAZIONE DAL 2003 AL 2010

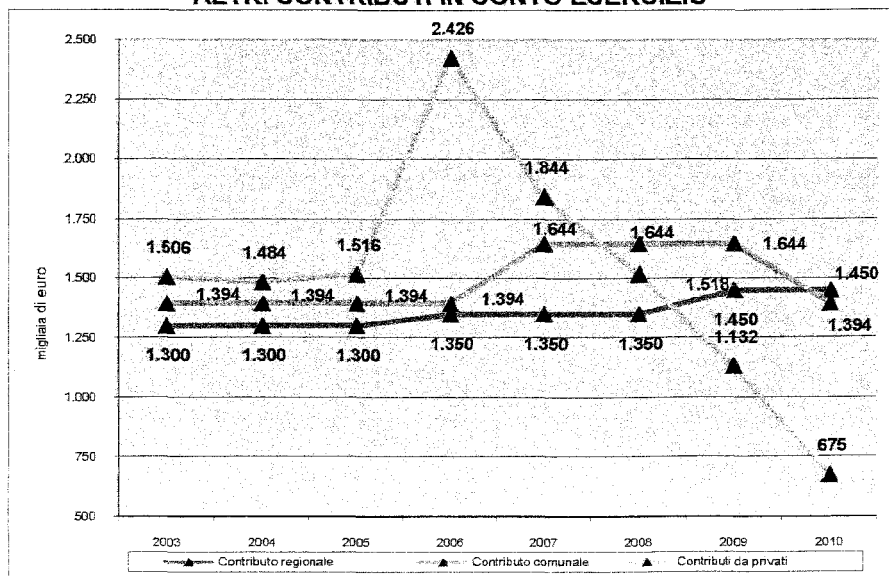
PATRIMONIO NETTO

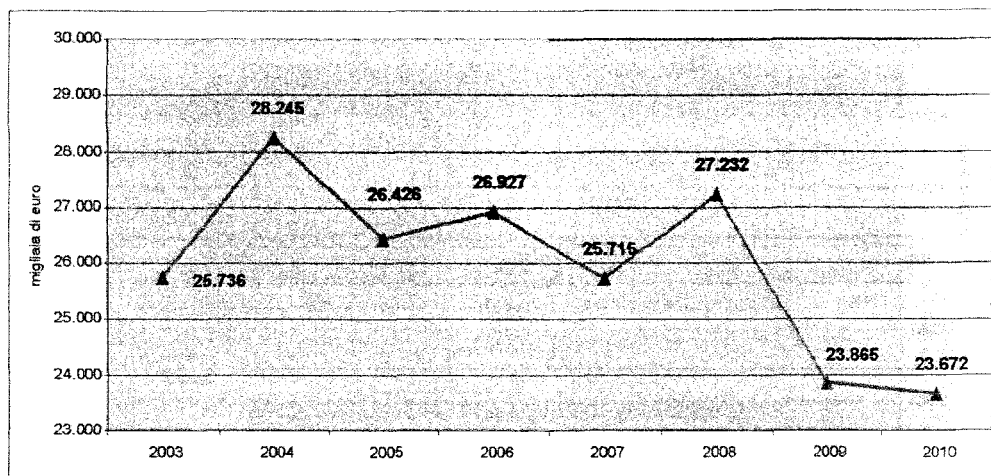
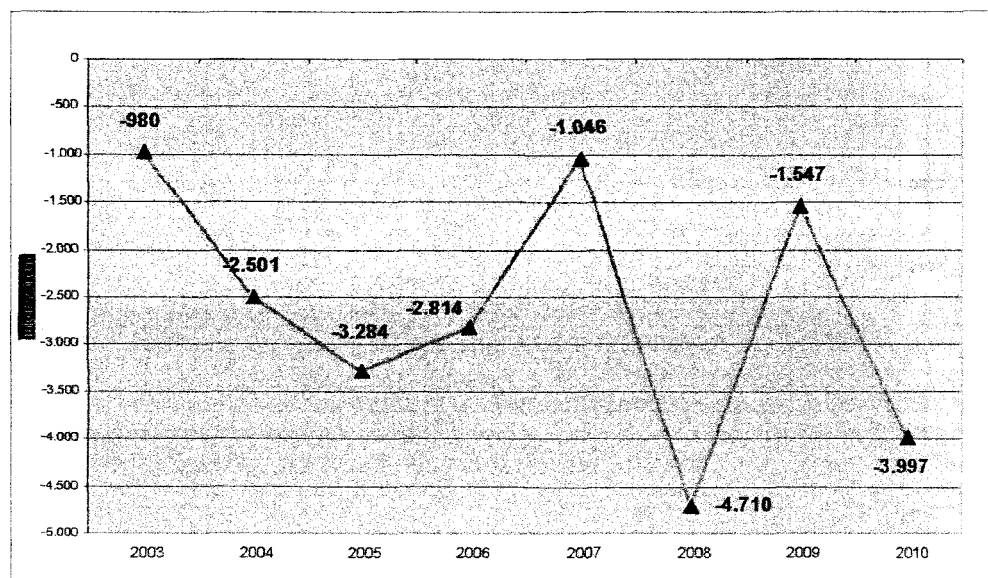


COSTO DEL PERSONALE / FUS



ALTRI CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO



COSTI DELLA PRODUZIONE AL NETTO DI AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**RISULTATI D'ESERCIZIO**

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Signori Consiglieri,

i Revisori dei conti, nell'espletamento del mandato loro affidato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con Decreto Interministeriale del 4 marzo 2011 hanno preso in esame il Bilancio loro trasmesso dal Sovrintendente. Il Collegio dei Revisori ricorda che il Consiglio di Amministrazione in data 15 aprile 2011 ha deliberato, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, di utilizzare il maggiore termine di sei mesi per l'approvazione del Bilancio d'esercizio 2010, vista la particolare esigenza di definire la richiesta di transazione promossa dalla Sovrintendenza in merito al credito vantato dalla Fondazione verso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, relativamente ad interessi e rivalutazione monetaria per il ritardato pagamento delle somme a ripiano di cui alle disposizioni contenute nella L.11/07/1984 n.312.

Il Bilancio è composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dal rendiconto finanziario e dal consuntivo degli impegni e delle attività previsti dall'articolo 17 del D. Lgs. N. 367/96. In particolare, nella redazione dello stesso bilancio, si è tenuto conto della peculiarità della fondazione e pertanto, per espresso riferimento dell'art.16 D.lgs. 367/96, lo schema di bilancio previsto dalla normativa civilistica è stato parzialmente modificato, inserendo ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di rappresentare con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della fondazione.

Il bilancio evidenzia una perdita di esercizio di € 3.997.020 a fronte di una perdita del precedente esercizio 2009 di € 1.547.395 e presenta le seguenti risultanze aggregate:

Stato Patrimoniale

Descrizione	Esercizio 2010	Esercizio 2009	Scostamento
IMMOBILIZZAZIONI	62.591.749	62.684.910	93.161-
ATTIVO CIRCOLANTE	4.766.851	4.991.683	224.832-
RATEI E RISCONTI	152.678	87.950	64.728
TOTALE ATTIVO	67.511.278	67.764.543	253.265-
Descrizione	Esercizio 2010	Esercizio 2009	Scostamento
PATRIMONIO NETTO	37.520.700	41.517.719	3.997.019-
Patrimonio Disponibile	3.484.492	5.031.887	1.547.395-
Patrimonio Indisponibile	38.033.228	38.033.228	
Altre riserve - arrotondamenti	0	1-	1
Utile (Perdita) d'esercizio	3.997.020-	1.547.395-	2.449.625-
FONDI PER RISCHI E ONERI	2.715.752	3.329.116	613.364-
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	4.687.678	4.901.046	213.368-
DEBITI	21.154.546	16.345.742	4.808.804