

II. Immobilizzazioni materiali

Descrizione	Al 31.12.2009		Movimenti dell'esercizio				Al 31.12.2010		
	Valore storico	Fondo amm.to e sval.ni	Incrementi	Decrementi	Amm.to	Mov.ne f.do amm.to e sval.ni	Valore Imm.ni	Fondo amm.to e sval.ni	Valore netto imm.ni
Terreni	2.704.383	-	-	-	-	-	2.704.383	-	2.704.383
Fabbricati strumentali	16.596.894	-	-	-	-	-	16.596.894	-	16.596.894
Costruzioni leggere	6.990	3.845	-	-	699	-	6.990	4.544	2.447
Totale terreni e fabbricati	19.308.267	3.845	-	-	699	-	19.308.267	4.544	19.303.723
Impianti generici	91.167	54.678	13.392	-	9.052	-	104.560	63.730	40.830
Totale impianti generici	91.167	54.678	13.392	-	9.052	-	104.560	63.730	40.830
Allestimenti scenici	7.817.099	6.992.624	827.241	715.943	941.176	715.019	7.928.397	7.218.781	709.615
Costumi e calzature	1.235.795	1.225.280	1.121	-	4.371	-	1.236.916	1.229.651	7.265
Attrezzatura teatrale	293.872	293.607	29	-	183	-	293.901	293.791	110
Attrezzatura teatrale	76.441	76.441	-	-	-	-	76.441	76.441	-
Strumenti musicali	545.113	390.672	901	-	40.917	-	546.014	431.590	114.424
Partiture e materiale musicale	429.183	309.040	5.836	-	32.408	-	435.018	341.448	93.570
Attrezzatura specifica	637.169	546.372	45.879	7.842	37.919	7.842	675.207	576.449	98.758
Attrezzatura generica	600.415	339.359	12.580	788	45.444	169	612.207	384.635	227.572
Totale attrezzature industriali	11.635.087	10.173.397	893.587	724.572	1.102.418	723.030	11.804.102	10.552.785	1.251.317
Mobili e arredi	530.266	419.837	32.251	309	34.964	309	562.207	454.492	107.716
Macchine per ufficio	436.561	349.621	44.820	26.685	37.567	26.379	454.696	360.809	93.886
Automezzi	71.104	53.448	-	-	5.133	-	71.104	58.581	12.523
Patrimonio artistico	3.531.405	-	10	-	-	-	3.531.415	-	3.531.415
Totale altri beni	4.569.336	822.905	77.080	26.994	77.665	26.688	4.619.423	873.882	3.745.541
Imm.ni mat. in corso e acc.	309	-	96.161	309	-	-	96.161	-	96.161
Totale imm. mat.li in corso e acc.i	309	-	96.161	309	-	-	96.161	-	96.161
Totale immobilizzazioni materiali	35.604.167	11.054.825	1.080.220	751.875	1.189.834	749.718	35.932.512	11.494.941	24.437.572

Il valore iniziale della categoria *Terreni e Fabbricati* si riferisce all'apporto di beni immobili da parte del Comune di Bologna previsto dalla Convenzione sottoscritta il 5 maggio 2009 e perfezionato con apposito atto notarile in data 22 giugno 2009 per un valore di perizia complessivo di 19,270 milioni di euro. Tale conferimento definisce, ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.lgs. 367/1996, l'apporto del Comune di Bologna, quale Fondatore necessario, al patrimonio della Fondazione.

La voce *Terreni* comprende il terreno in località Ca' dell'Orbo, Comune di Castenaso (BO), mentre la voce *Fabbricati Strumentali* accoglie i valori relativi all'Auditorium Teatro Manzoni (14,493 milioni) e all'immobile di Via Dell'Industria 2 (2,103 milioni). Detti valori comprendono gli oneri accessori sostenuti per l'acquisizione e

sono distinti dall'incidenza percentuale dell'area, come previsto dal D.L. 223/06. L'immobile di Via dell'Industria 2 non è stato assoggettato ad ammortamento non essendo ancora entrato in funzione.

I principali incrementi di *Allestimenti scenici* si riferiscono ai nuovi allestimenti delle opere andate in scena nel corso del 2010 di Idomeneo (94 mila) ed Edgar (93 mila) ambedue in coproduzione con il Teatro Regio di Torino e di *Elisir d'amore* (235 mila) e *Traviata* (334 mila) le cui scenografie sono state realizzate nei laboratori scenografici del teatro. I decrementi si riferiscono alla dismissione di allestimenti scenici completamente ammortizzati e ritenuti non più utilizzabili come da apposita delibera del Consiglio di amministrazione del data 26 settembre 2008 conseguente anche ai noti problemi concernenti l'insufficienza di spazi nei locali adibiti al loro immagazzinamento. Una parte dei materiali di scenografia, tutta l'attrezzatura e i costumi sono stati recuperati e inseriti a repertorio.

Gli incrementi delle rimanenti voci esprimono il potenziamento ed il rinnovo delle dotazioni della struttura. Si segnala in particolare il processo di aggiornamento infrastrutturale informatico (ancora in corso alla data di chiusura di questo bilancio) cominciato con l'adeguamento del principale dispositivo di sicurezza informatico *firewall*, fino all'aggiornamento dell'hardware che ospita il sistema informativo gestionale (AS400).

I decrementi delle altre categorie di beni evidenziano principalmente smaltimenti e donazioni di beni per i quali non è stato ritenuto possibile il riutilizzo e che hanno concluso il loro ciclo di ammortamento.

Gli incrementi delle *Immobilizzazioni materiali in corso* valorizzano i costi sostenuti a tutto il 31/12/2010 per l'allestimento dell'opera *Tannhauser* che andrà in scena nel 2011 e per gli allestimenti *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci* per i quali si sono resi necessari lavori di restauro che ne consentiranno il riutilizzo e il noleggio nei prossimi anni.

Patrimonio artistico	Al 31.12.2009	Movimenti dell'esercizio		Al 31.12.2010
	Valore storico	Incrementi	Decrementi	
Bozzetti e figurini	2.365.706	9	-	2.365.715
Manifesti e programmi	664.533	-	-	664.533
Emeroteca e libretti d'opera	7.279	-	-	7.279
Modelli lignei	387.343	-	-	387.343
Modelli di scena	68.188	1	-	68.189
Supporti del suono e immagine	38.355	-	-	38.355
Totale Patrimonio artistico	3.531.405	10	-	3.531.415

Il Teatro possiede un archivio di documenti che rivestono un'importanza storica e che datano dall'inizio del 1800 sino ad oggi. La loro individuazione, classificazione ed archiviazione sono state fatte in modo completo e sistematico. L'archivio storico comprende la raccolta di bozzetti e figurini, manifesti e programmi, una piccola emeroteca, libretti d'opera, modelli di scena e due modelli lignei del Teatro che risalgono al 1700. I bozzetti, i figurini ed i modelli di scena acquisiti dopo la perizia del patrimonio iniziale della fondazione, sono stati catalogati tra il Patrimonio artistico del Teatro. Il relativo valore è stato capitalizzato in via prudenziale con importo simbolico pari a € 1 per singola acquisizione, in quanto per stimarne il valore reale – sicuramente superiore – si ritiene opportuna una valutazione peritale. In data 5 agosto 2009 è stato

sottoscritto il contratto di comodato tra la Fondazione e il Comune di Bologna che, recependo le raccomandazioni precedentemente sottoscritte, concernenti ambiti di collaborazione per il costituendo Museo della Musica di Palazzo Sanguinetti, disciplina l'affidamento in comodato di detti beni al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica del Comune di Bologna. Le operazioni di trasferimento e catalogazione dell'Archivio Storico, alla data di redazione del bilancio, sono ancora in corso di svolgimento. I modelli lignei, in virtù di detti accordi, sono conservati presso il Museo. In data 20 ottobre 2010 è stato sottoscritto con la Cineteca del Comune di Bologna un accordo di archivio in cui il depositario, la Cineteca, si è resa disponibile a custodire a titolo gratuito presso i propri archivi tutti i materiali dei film di cui il Teatro ha la disponibilità. Le operazioni di inventariazione e catalogazione dei film alla data di redazione del bilancio sono in corso di svolgimento.

III. Immobilizzazioni finanziarie

	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso altri	19.377	11.469	7.908	69,0%
Depositi cauzionali entro 12 mesi	19.260	4.237	15.023	354,6%
Depositi cauzionali oltre 12 mesi	117	7.232	-7.115	-98,4%
Totale immobilizzazioni finanziarie	19.377	11.469	7.908	69,0%

Trattasi di depositi cauzionali versati a fronte dei contratti per utenze, del contratto di locazione dei locali di Largo Respighi 8 e 8a adibiti a laboratorio di sartoria in scadenza il 31/5/11 e altri cauzioni a fronte di contratti di fornitura in corso di esecuzione.

VARIAZIONE CONSISTENZA ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice Civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale. Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I. Rimanenze

Rimanenze	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Materie prime, sussidiarie e di consumo	78.123	90.928	- 12.805	- 14,1%
Prodotti finiti e merci	24.696	25.931	- 1.235	- 4,8%
Acconti	0	0	0	0
Totale rimanenze	102.819	116.859	- 14.040	- 12,0%

Le rimanenze di *Materie prime, sussidiarie e di consumo* espongono le minori scorte di materiale a consumo detenute alla fine dell'esercizio.

I *Prodotti finiti e merci* qualificano prevalentemente i prodotti editoriali in giacenza.

II. Crediti

Crediti verso clienti	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso clienti	284.626	315.681	-31.056	-9,8%
Clienti c/fatture da emettere	59.130	12.679	46.451	366,4%
Fondo svalutazione crediti verso clienti	- 67.004	- 67.004	0	0,0%
Totale crediti verso clienti	276.752	261.356	15.396	5,9%

I *Crediti verso clienti* risultano inferiori a seguito del perseguimento dei criteri di fatturazione in tempo reale ed attenta riscossione degli stessi. Le poste più significative sono rilevabili nei crediti verso Rossini Opera Festival di Pesaro (80 mila), Rai Trade SpA (30 mila) e Sony Music Entertainment GmbH (25 mila).

Tra i *Clienti c/fatture da emettere* si evidenzia il credito verso Fondazione Teatro Comunale di Piacenza (46 mila) per le recite dell'Idomeneo del 28 e del 30 novembre 2010.

Il Fondo svalutazione crediti non è variato e rappresenta la svalutazione del credito vantato dal Teatro nei confronti di PG Gestione Cinema di Gastone Poggi per l'affitto del ramo d'azienda Teatro Auditorium Manzoni; la ditta è stata dichiarata fallita nel marzo 2007. Il progetto di ripartizione finale dell'attivo è stato depositato dal curatore fallimentare presso la cancelleria fallimentare del Tribunale di Bologna il 22/12/2010.

Crediti tributari	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi	415.643	415.643	415.643	0	0,0%
Crediti v/Erario entro 12 mesi	3.467	3.138		328	10,5%
Erario c/IVA (saldo attivo)	361.417	398.628		- 37.211	- 9,3%
Totale crediti tributari	780.527	817.409	415.643	- 36.882	- 4,5%

Il *Credito per rimborso IRAP oltre 12 mesi* è relativo agli esercizi 2002 e 2003. L'Agenzia delle Entrate, Direzione Provinciale di Bologna, sollecitata al pagamento e messa in mora, ha opposto rifiuto espresso per il credito IRAP relativo all'anno 2002 e per il quale è stato proposto ricorso alla Commissione Tributaria Provinciale di Bologna. Relativamente al credito IRAP per l'anno 2003 è stato presentato ricorso avverso il diniego tacito al rimborso. L'Agenzia delle Entrate ha comunicato le controdeduzioni alla Commissione Tributaria provinciale di Bologna il 26/4/11.

E' ancora pendente in Cassazione il contenzioso instaurato per ottenere il rimborso dell'IRAP relativa agli esercizi di imposta 1998, 1999 e 2000. La Commissione Tributaria Regionale in data 20 giugno 2006, con sentenza n. 82/4/06, ha confermato la decisione della Commissione Tributaria Provinciale di Bologna del 7 febbraio 2005 la quale aveva accolto i ricorsi presentati dal Teatro per il rimborso dell'IRAP relativamente agli anni 1998, 1999 e 2000 che ammontano ad un totale di € 1.703.553. L'Agenzia delle Entrate ha proposto ricorso in Cassazione riproponendo le censure già respinte e la Fondazione si è costituita con tempestivo controricorso. E' stata inoltre presentata il 10 giugno 2005 istanza di rimborso per l'annualità 2001 evidenziando un credito IRAP di € 227.280. Detti importi per un complessivo credito pari a € 1.930.833 non sono ancora iscritti a bilancio in attesa della pronuncia definitiva della Corte di Cassazione.

I *Crediti verso erario entro 12 mesi* corrispondono alle ritenute subite sugli interessi attivi di conto corrente; detti crediti sono utilizzabili nel 2011 in compensazione dei debiti verso erario.

L'Erario c/IVA (saldo attivo) si riferisce al credito risultante dalla Dichiarazione IVA 2011 compensabile nel modello F24.

Crediti verso altri	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Crediti verso lo Stato	100.430	134.173		- 33.743	- 25,1%
Crediti verso la Regione	43.726	108.334		- 64.608	- 59,6%
Crediti verso privati	445.000	630.000		- 185.000	- 29,4%
Crediti verso ENPALS	1.316	2.077		- 761	- 36,7%
Crediti verso INPS	14.058	5.480		8.578	156,5%
Crediti verso INAIL	0	10.222		- 10.222	- 100,0%
Acconti al personale c/retribuzioni	815	0		815	
Crediti v/il personale	172.875	177.721		- 4.846	- 2,7%
Crediti diversi	2.614.007	2.546.406	2.512.698	67.601	2,7%
Crediti per vendite biglietti Internet	137	14.683		- 14.547	- 99,1%
Acconti a fornitori diversi	91.553	136.275	15.600	-44.722	-32,8%
Crediti verso artisti entro 12 mesi	16.713	21.627		- 4.913	- 22,7%
Fondo svalutazione crediti diversi	-11.126	- 11.126		0	0,0%
Totale crediti verso altri	3.489.504	3.775.873	2.528.298	- 286.369	- 7,6%
Totale crediti	4.546.783	4.854.638	2.528.298	- 307.855	- 6,3%

I *Crediti nei confronti dello Stato* si riferiscono ai contributi relativi alle spese di vigilanza antincendio per l'anno 2010 e al contributo 5 per mille dell'Irpef 2009 (redditi 2008).

I *Crediti verso la Regione* riguardano i contributi assegnati con delibera di Giunta 1626/2010 del 3/11/2010 relativi al "Programma interventi spese di investimento nel settore dello spettacolo 2009 – 2011 (L.R. 13/99, art.4, comma 2)" e che verranno erogati a completamento del piano di investimento. La quota iscritta è relativa agli investimenti completati al 31/12/2010.

I *Crediti verso Privati* sono riferiti ai contributi alla gestione 2009 della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (300 mila) e contributi alla gestione 2010 della Unipol Gruppo Finanziario (145 mila).

L'ammontare dei crediti oltre i 12 mesi considera gli interessi, valutati in 2,512 milioni di euro, per il ritardato riconoscimento delle somme, erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31/12/1984, da parte del Ministero del Tesoro. Di pari importo l'accantonamento esistente al Fondo rischi ed oneri in quanto permane l'incertezza del credito. Avverso la sentenza di primo grado, pur pienamente soddisfattiva per il Teatro dal punto di vista delle affermazioni di principio, ma errata nella concreta definizione del "quantum", il Ministero dell'Economia e delle Finanze (già Ministero del Tesoro) ha proposto appello nei confronti del quale il Teatro, nel 2004, ha provveduto alla comparsa di costituzione e risposta e atto di appello incidentale. L'udienza di precisazioni delle conclusioni si è svolta il 18 marzo 2008 e la pronuncia resa dalla Corte d'Appello di Bologna con sentenza n.1855 del 6/11/2008 è solo relativa alla declaratoria di difetto di giurisdizione. Pertanto in data 4 maggio 2009 è stato proposto ricorso avanti al T.A.R. dell'Emilia Romagna, organo fornito di giurisdizione e in data 15 marzo 2011 è stata presentata Istanza di prelievo del ruolo sollecitando la fissazione dell'udienza di trattazione del ricorso. Infine in data 21 aprile 2011 è stata presentata formale e circostanziata richiesta di parere all'Avvocatura Distrettuale dello Stato in merito alla possibilità di addivenire ad una transazione della causa nell'interesse pubblico e nella considerazione che il protrarsi della controversia si riduce inevitabilmente in un potenziale aggravio a carico dello Stato.

Il Fondo svalutazione altri crediti è invariato rispetto all'anno precedente ed è relativo a crediti verso artisti per maggiore Enpals carico artista versata, rispetto a quella trattenuta, a seguito della variazione delle aliquote Enpals (Decreto Legislativo n.182/1997 in vigore dal 11/7/1997) intervenuta successivamente alla liquidazione dei cachet; detti crediti sono stati in parte recuperati, la restante parte si presenta di difficile recupero poiché la maggior parte degli artisti è residente all'estero.

IV. Disponibilità liquide

Disponibilità liquide	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Conto corrente UGF Banca c/113764	33.255	2.447	30.808	1.259,0%
Conto corrente UNICREDIT c/78569	1.101	0	1.101	100,0%
Conto corrente UNICREDIT c/85085	74.190	0	74.190	
Libretto per affrancatrice postale	0	6.950	6.950	- 100,0%
Conto corrente BANCOPOSTA c/58334657	1.554	1.446	108	7,5%
Carte di credito POSTEPAY	387	654	- 267	- 40,8
Denaro e valori in cassa	6.762	8.690	- 1.928	- 22,2%
Totale Disponibilità liquide	117.249	20.186	97.063	480,8%

L'utilizzo del cosiddetto "Libretto per affrancatrice postale" è stato soppresso da Poste Italiane a seguito del cambiamento delle loro procedure di pagamento; il saldo attivo al 31/12/09 è stato utilizzato in compensazione di fatture passive di Poste Italiane.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

Ratei e risconti attivi	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Ratei attivi	0	0		
Risconti attivi	101.569	53.526	48.043	89,8%
Costi anticipati	50.873	34.337	16.535	48,2%
Risconti attivi pluriennali	236	86	150	173,6%
Totale Ratei e risconti attivi	152.678	87.950	64.728	73,6%

A norma dell'art. 2424-bis c.6 del codice civile, i *Risconti attivi* comprendono quote di costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi quali premi assicurativi, canoni telefonici e di manutenzione. I *Costi anticipati*, relativi in particolare alla diffusione dei materiali editoriali e inserzioni pubblicitarie della Stagione d'opera e balletto 2011, sospendono costi la cui competenza economica è di pertinenza di esercizi successivi.

A) PATRIMONIO NETTO

Descrizione	Al 31.12.2009	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2010
Patrimonio disponibile	5.031.887		1.547.395	3.484.492
Patrimonio indisponibile	38.033.228			38.033.228
Totale patrimonio della Fondazione	43.065.115		1.547.395	41.517.720
Altre Riserve - Arrotondamenti	- 1			
Risultato dell'esercizio precedente	-1.547.395		-1.547.395	0
Risultato eserc. preced. portato a nuovo	0			0
Perdita d'esercizio	0	-3.997.020		- 3.997.020
PATRIMONIO NETTO	41.517.719	-3.997.020		37.520.700
Diritto d'uso gratuito degli immobili in concessione – inalienabile-	38.033.228			38.033.228
Eccedenza di patrimonio disponibile al 31.12.2009	3.484.491			
Carenza di patrimonio disponibile al 31.12.2010				512.528

Il patrimonio è condizionato da cespiti non liquidi e non liquidabili, con riferimento alla valutazione, tra l'attivo immateriale, del diritto d'uso gratuito degli immobili messi a disposizione dal Comune di Bologna.

In ossequio al principio di chiarezza e completezza dell'informazione di bilancio, nonché in applicazione del postulato di *"prevalenza della sostanza sulla forma"*, il prospetto di cui sopra evidenzia, alle ultime due righe, l'effettiva condizione di disponibilità del patrimonio che discende dall'iscrizione all'attivo della suddetta immobilizzazione immateriale.

La convenzione con il Comune di Bologna rinnovata il 5 maggio 2009 definisce, tra l'altro, *"la misura del proprio apporto al patrimonio"* come stabilito dall'articolo 6, comma 3, del D.Lgs. 367/96 e dall'art. 12 comma 6 dello Statuto della Fondazione, che si qualifica con il conferimento gratuito di cespiti in proprietà del valore peritale di € 10,270 milioni e che ha consentito la ricostituzione del patrimonio disponibile nello scorso esercizio. In riferimento all'applicazione art.21, comma 1-bis del D.Lgs. 367/96, l'apporto del Comune di Bologna al patrimonio della Fondazione è qualificabile come *apporto in conto capitale* ed è quindi a pieno titolo rientrante, secondo la definizione fornita dal Ministero per i Beni e le attività culturali, tra i *"contributi incassati nel biennio, ..omissis.., contabilizzati genericamente in conto capitale"*. Infatti l'apporto dei suddetti beni non comporta alcun obbligo di restituzione degli stessi e, come da espressa previsione, tali beni entrano a far parte del patrimonio della Fondazione, concorrendo così alla sostenibilità della gestione. Pertanto le perdite relative al biennio 2009-2010, oltre a quelle pregresse, si ritengono coperte dal suddetto apporto.

Il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 giugno 2010 ha deliberato di provvedere alla copertura della perdita dell'esercizio 2009 di € 1.547.395 mediante utilizzo del Patrimonio disponibile.

Secondo quanto previsto dalla Circolare del Ministero per i Beni e le Attività culturali prot. 595 del 13 gennaio 2010, che prevede una diversa classificazione e rappresentazione dello Stato Patrimoniale, si riporta la seguente tabella.

ATTIVO al 31/12/2010	
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali:	
Diritto d'uso illimitato degli immobili	38.033.228
Totale Attivo indisponibile	38.033.228
B) Immobilizzazioni	
Immobilizzazioni immateriali - altre	101.572
Immobilizzazioni materiali	24.437.572
Immobilizzazioni finanziarie	19.377
C) Totale attivo circolante	4.766.851
D) Ratei e risconti	152.678
Totale Attivo disponibile	29.478.050
Totale ATTIVO	67.511.278
PASSIVO al 31/12/2010	
A) PATRIMONIO DISPONIBILE	
I - Fondo di dotazione	3.484.492
VII - Altre riserve - arrotondamenti	
IX - Utile (Perdita) dell'esercizio	3.997.020
Totale Patrimonio disponibile	512.528
A) PATRIMONIO INDISPONIBILE	
Riserva indisponibile	38.033.228
B) Fondi per rischi e oneri	2.715.752
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.687.678
D) Debiti	21.154.546
E) Ratei e risconti	1.432.602
Totale PASSIVO	67.511.278

B) FONDO PER RISCHI ED ONERI

Altri fondi rischi ed oneri	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Fondo per interessi su credito v/Min.Tesoro	2.512.698	2.512.698	0	0,0%
Fondo cause in corso e altre passività potenziali	156.210	156.210	0	0,0%
Fondo oneri rinnovo CCNL e Acc.Integr.Aziend.	0	635.000	- 635.000	- 100,0%
Altri fondi per rischi e oneri differiti	46.843	25.207	21.636	85,8%
Totale Altri fondi rischi ed oneri	2.715.752	3.329.116	- 613.364	- 18,4%

I principali accantonamenti sono riferiti a:

- 2,512 milioni di euro per il rischio di inesigibilità del credito verso il Ministero del Tesoro per gli interessi connessi al ritardato riconoscimento delle somme erogate nel 1998, a ripiano del disavanzo di amministrazione al 31/12/1984;

- 156 mila euro per i rischi di soccombenza nelle controversie legali in corso. La valutazione è stata effettuata per ogni contenzioso sulla base delle informazioni trasmesse e, ove possibile, con il conforto di pareri dei legali che assistono il Teatro; non sono stati effettuati ulteriori accantonamenti.
- 47 mila euro per altri fondi: accantonamento di 12 mila euro, con incremento nel 2010 di € 1.636, a fronte di somme per diritti d'autore che la SIAE potrebbe pretendere su sponsorizzazioni legate alle singole opere rappresentate dal 2003 al 2010, effettuato in attesa di definizione dei nuovi accordi intercategoriaли AGIS / SIAE che riguarderanno, tra gli altri, il settore Lirica e che regolino l'assoggettamento a diritto d'autore delle sponsorizzazioni escludendo quelle non connesse ad una specifica manifestazione; accantonamento simbolico di € 20.000 prudenzialmente iscritto, con il consenso del Collegio dei Revisori, permanendo le condizioni di incertezza normativa sul calcolo dell'Irap, che potrebbero originare in futuro oneri di competenza economica correlati all'esercizio 2010; accantonamento di 15 mila euro riferito all'atto di risoluzione del Contratto servizio bar al pubblico Idee per Ricevere per probabili oneri futuri.

Il Fondo oneri rinnovo CCNL e Acc.Integr.Aziendale è stato azzerato rilevando una sopravvenienza attiva straordinaria in quanto nel corso del 2010 sono intervenute importanti novità normative per il comparto delle Fondazioni lirico sinfoniche, a seguito dell'emanazione del Decreto-legge 30 aprile n.64, convertito con modificazioni in legge 29 giugno 2010 n.100 recante "Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali" e del successivo Atto di indirizzo adottato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 29 luglio 2010 in riferimento all'art. 2 del medesimo decreto "Procedimento di contrattazione collettiva nel settore lirico-sinfonico", tali da rendere gli stanziamenti per oneri futuri effettuati negli esercizi 2007 e 2008, quale stima degli effetti economici del rinnovo del CCNL scaduto il 31/12/2006, di non più probabile realizzazione.

Nessun accantonamento è stato effettuato a fronte dell'avviso di accertamento riguardante l'IRAP 2005 per complessivi 677 mila euro circa, notificato dall'Agenzia delle Entrate in dicembre 2010 e ritualmente impugnato a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione del 11 gennaio 2011. Ciò in quanto è da ritenersi infondata la pretesa fiscale per non aver l'Ufficio tenuto conto delle motivate sentenze di merito (primo e secondo grado) con le quali, per uguale materia relativa ad anni precedenti, i giudici tributari hanno affermato la correttezza del comportamento della Fondazione.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

T.F.R.	Al 31.12.2009	Incrementi	Decrementi	Al 31.12.2010
Personale amministrativo	872.124	21.760	133.409	760.475
Personale artistico	3.090.343	78.287	187.247	2.981.383
Personale tecnico	938.580	23.839	16.599	945.820
TOTALE T.F.R.	4.901.046	123.886	337.254	4.687.678

I Fondi di trattamento di fine rapporto risultano movimentati secondo le disposizioni della riforma che ha preso avvio nel 2007. Gli incrementi quantificano le quote maturate e le rivalutazioni dedotto quanto versato

ai Fondi pensione ed all'INPS in applicazione della riforma, i decrementi quantificano le anticipazioni e le liquidazioni effettuate.

D) DEBITI

	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Di cui oltre 12 mesi	Variazioni	Variaz. %
Conto corrente CARISBO c/140022E	353.261	1.151.295		-798.035	-69,3%
Conto corrente CARISBO c/1584	2.818.042	1.289.822		1.528.220	118,5%
Conto corrente UNICREDIT c/78569	0	2.694.586		-2.694.586	-100,0%
Carisbo c/transitorio	431	61		370	607,9%
Mutui passivi oltre 12 mesi (UNICREDIT)	10.000.000	0	10.000.000	10.000.000	
Totale debiti verso banche	13.171.733	5.135.763	10.000.000	8.035.970	156,5%
Clienti c/anticipi entro 12 mesi	136.968	86.329		50.639	58,7%
Abbonamenti/biglietti da staccare	2.446	3.080		-635	-20,6%
Totale acconti	139.414	89.409		50.004	55,9%
Debiti verso fornitori beni e servizi	1.299.950	1.465.031		-165.081	-11,3%
Debiti verso artisti/professionisti	63.189	59.313		3.876	6,5%
Fornitori fatture da ricevere	354.435	257.122		97.313	37,8%
Artisti/Professionisti fatture da ricevere	117.851	121.422		-3.571	-2,9%
Altre fatture da ricevere	7.965	9.855		-1.890	-19,2%
Totale debiti verso fornitori	1.843.389	1.912.743		-69.353	-3,6%
Erario c/rit. su redditi da lavoro dip. e assim.	615.019	2.692.178		-2.077.159	-77,2%
Erario c/rit. Addizionale regionale e comunale	173.185	177.721		-4.536	-2,6%
Erario c/rit. su redditi da lavoro autonomo	63.689	75.714		-12.026	-15,9%
Erario per imposta sostitutiva	6.818	0		6.818	
Erario c/sanzioni e interessi	0	90.014		-90.014	-100,0%
Totale debiti tributari	858.711	3.035.628		-2.176.917	-71,7%
Debiti v/instituti previdenziali dipendenti	3.030	2.530		500	19,8%
Debiti verso ENPALS	525.703	3.266.871		-2.741.168	-83,9%
Debiti verso INPS	106.443	91.511		14.932	16,3%
Debiti verso PREVINDAI	13.263	12.937		326	2,5%
Debiti verso INAIL	2.133	0		2.133	
Debiti verso ENPALS pregressi	1.739.990	0		1.739.990	
Debiti verso Fondi Pensione Integr. dipendenti	37.111	32.312		4.799	14,9%
Debiti per oneri mens.agg. e ferie mat. non godute	374.864	396.781		-21.917	-5,5%
Totale debiti v/ist. di prev. e di Sic. Sociale	2.802.537	3.802.942		-1.000.405	-26,3%
Debiti v/amministratori	2.062	3.005		-943	-31,4%
Debiti v/sindaci-revisori	1.478	3.099		-1.621	-52,3%
Personale c/retribuzioni	709.153	671.495		37.658	5,6%
Personale c/nota spese	41.685	43.152		-1.467	-3,4%
Debiti v/dip. per quote mensilità agg. maturate	983.317	1.076.425		-93.108	-8,6%
Debiti v/dip. per ferie maturate non godute	476.721	482.217		-5.496	-1,1%
Altri debiti entro 12 mesi	115.697	79.383		36.313	45,7%
Debiti per biglietteria c/terzi	2.800	4.920		-2.120	-43,1%
Debiti v/carta di credito	0	224		-224	-100,0%
Debiti per trattenute a dipendenti da versare	5.848	5.327		522	9,8%
Trattenute sindacali artisti	0	10		-10	-100,0%
Totale altri debiti	2.338.762	2.369.257		-30.495	-1,3%
TOTALE DEBITI	21.154.546	16.345.742	10.000.000	4.808.804	29,4%

La movimentazione del totale dei Debiti evidenzia il riallineamento temporale da breve a lungo termine di parte dell'esposizione debitoria accumulata a seguito delle perdite pregresse, conseguito con la stipula di un mutuo ipotecario di € 10 milioni, a tasso variabile, della durata di 17 anni, concesso da Unicredit Corporate Banking. Le ritenute Irpef su redditi da lavoro dipendente e assimilati relative al 2009 non versate alle scadenze prescritte, per un importo di 2,420 milioni di euro al netto di sanzioni ed interessi che ammontano ad € 105.324, sono state interamente pagate beneficiando dell'istituto del ravvedimento operoso in data 12 marzo 2010. Le somme dovute all'Enpals per debiti pregressi sono invece oggetto di un piano di rateazione in 24 mesi, accordato dall'istituto previdenziale in data 29 gennaio 2010 che ha cadenza mensile e termine in data 31 gennaio 2012. Il tasso applicato, comprensivo di interessi e sanzioni, è pari al 7% fisso per tutta la durata del piano di rientro.

ISTITUTO	DESCRIZIONE	CAPITALE	DECORRENZA	SCADENZA	PERIODICITA'	TASSO	DEBITO al 31/12/2010
ENPALS	Rateazione debito per contributi non versati (competenza 2009)	3.119.426	29/01/2010	31/01/2012	mensile	7% (comprensivo di sanzioni)	1.739.990
UNICREDIT CORPORATE BANKING SPA	Mutuo a sostegno dell'attività aziendale	10.000.000	16/02/2010	30/06/2027	semestrale	EUR 6M + 1,9	10.000.000
CARISBO SPA	Fido di cassa	1.500.000	01/01/2005	a revoca	trimestrale	EUR 3M + 1,25	353.261
CARISBO SPA	Anticipazione su contributi	7.000.000	01/01/2010	31/12/2011	trimestrale	EUR 3M + 0,9	2.818.042

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

Ratei e risconti passivi	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni	Variaz. %
Risconti passivi	8.333	7.161	1.172	16,4%
Risconti passivi biglietti	1.352.225	1.617.739	- 265.514	- 16,4%
Risconti passivi pluriennali	72.044	46.020	26.024	56,5%
Totale Ratei e risconti passivi	1.432.602	1.670.920	- 238.318	- 14,3%

I Risconti passivi evidenziano i proventi anticipati di competenza di esercizi successivi. La posta più rilevante è rappresentata dalla quota degli abbonamenti riferiti a spettacoli del 2011 venduti nel 2010. Si è proceduto con l'intento di far coincidere progressivamente tutta la programmazione artistica con l'anno solare. La variazione negativa del risconto riflette la flessione del numero di abbonamenti venduti della stagione 2011.

CONTI D'ORDINE

	Al 31.12.2010	Al 31.12.2009	Variazioni
Nostri beni presso terzi	42.715	47.290	- 4.575
- Depositari beni in comodato/noleggio	42.715	47.290	- 4.575
TOTALE CONTI D'ORDINE	42.715	47.290	- 4.575

I beni presso terzi sono rappresentati da beni concessi in comodato d'uso e a noleggio all'Associazione Opera Italiana.

CONTO ECONOMICO

I dati relativi al Valore ed ai Costi della Produzione 2010 vengono di seguito esposti, nella comparazione con il 2009.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

Il raffronto dei valori 2010 con quelli del precedente esercizio evidenzia una riduzione determinata dalla notevole contrazione dei *Contributi in conto esercizio* compensata solo in parte dall'aumento dei *Ricavi delle vendite e delle prestazioni*. Anche gli *Altri ricavi e proventi* presentano un calo.

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
1) RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	3.733.877	2.667.653	1.066.223
4) INCREMENTI IMM.NI PER LAVORI INTERNI	580.608	442.208	138.399
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	16.394.901	20.223.236	- 3.828.335
a) Altri ricavi e proventi vari	128.631	265.185	- 136.554
b) Contributi in conto esercizio	16.266.270	19.958.051	- 3.691.781
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	20.709.386	23.333.097	- 2.623.712

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Biglietteria	2.284.886	1.546.804	738.082
Attività e prestazioni per conto terzi	887.876	533.504	354.372
Altri ricavi da vendite e prestazioni	561.115	587.346	- 26.231
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.733.877	2.667.653	1.066.223

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Biglietteria	2.284.886	1.546.804	738.082
Abbonamenti	1.659.456	1.142.357	517.099
Biglietti	625.430	404.447	220.983
Totale	2.284.886	1.546.804	738.082

L'incremento degli incassi di biglietteria è fortemente influenzato dalla scelta di posticipare l'inizio della nuova stagione lirica dal mese di novembre 2009 al mese di gennaio 2010. La stagione d'opera e balletto dal 2010 coincide con l'anno solare. Si rende noto che nell'esercizio in esame per effetto di scioperi motivati dalla controversa riforma del settore, si è provveduto al rimborso di biglietti pari ad euro 105 mila in relazione alle recite annullate.

	2010	2009	Variazione
Attività e prestazioni per conto terzi	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Attività in città	23.627	45.000	- 21.373
Attività in Regione	574.428	180.264	394.164
Attività in ambito nazionale	289.821	308.240	- 18.419
Totale Attività e prestazioni per conto terzi	887.876	533.504	354.372

I valori rilevano un importante incremento dei ricavi per attività in ambito regionale (+394 mila) dovuti alla circuitazione dell'opera Idomeneo nei Teatri di tradizione regionali. Nell'attività in ambito nazionale si conferma la partecipazione al Rossini Opera di Festival nei mesi di luglio e agosto (- 18 mila) ed una contemporanea diminuzione delle attività per conto terzi in città (- 21 mila).

	2010	2009	Variazione
Altri ricavi da vendite e prestazioni	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Pubblicazioni, programmi, materiale editoriale vario	6.511	-	6.511
Pubblicità	199.137	93.631	105.506
Trasmissioni radio TV	50.100	50.171	- 71
Incisioni discografiche	58.300	-	58.300
Proventi per royalties	23.417	9.148	14.269
Sponsorizzazioni	77.273	218.000	- 140.727
Nolo materiale teatrale	78.194	140.048	- 61.853
Affitto sale	58.833	51.119	7.714
Ricavi diversi	9.350	25.229	- 15.879
Totale Altri ricavi da vendite e prestazioni	561.115	587.346	- 26.231

I ricavi da vendite e prestazioni collaterali riscontrano una riduzione delle sponsorizzazioni (- 140 mila) compensate in parte dall'incremento degli introiti per pubblicità (+ 105 mila) influenzati, rispetto al 2009, dallo spostamento dell'inizio della stagione lirica a gennaio 2010; il noleggio di materiale teatrale registra una diminuzione (- 61 mila), le incisioni discografiche realizzate nel 2010 ammontano a 58 mila euro e comprendono i compensi per le prestazioni dell'orchestra e del coro del Teatro Comunale pattuiti con la Decca Music Group per l'incisione di "Canti Sacri / Juan Diego Florez" e con la Sony per l'incisione di "Bel Canto Arias / Nino Machaidze". I ricavi per vendite di pubblicazioni, programmi e materiale editoriale vario rilevano i corrispettivi incassati nel corso dell'iniziativa "Magazzino dinamico" tenutasi il 2,3,4 e 5 dicembre nel Foyer Respighi del Teatro.

4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Incrementi su immobil. materiali: all. scenici	556.168	411.058	145.110
Incrementi su immobil. materiali diverse	24.439	31.150	- 6.711
Totale incrementi imm.ni per lavori interni	580.608	442.208	138.399

La costruzione di allestimenti scenici nei laboratori del Teatro nel 2010, in aumento rispetto all'esercizio precedente, ha interessato in particolare l'Elisir d'amore e La Traviata e le opere Idomeneo, Salome e l'Edgar, tutte andate in scena nel corso del 2010; comprende inoltre i costi per i lavori di restauro degli allestimenti Cavalleria Rusticana e I Pagliacci ancora in corso al 31/12/2010.

5) Altri ricavi e proventi**a. Contributi in conto esercizio**

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Contributi alla gestione da enti pubblici			
Contributo Statale ordinario	12.064.769	15.537.518	- 3.472.749
Contributo Statale vigilanza antincendio	31.642	75.407	- 43.766
Contributo Regionale ordinario	1.450.000	1.450.000	-
Contributo Comunale ordinario	1.394.434	1.644.434	- 250.000
Altri contributi Regionali	650.000	108.334	541.666
Altri contributi da enti pubblici e assoc.	-	10.000	- 10.000
Totale	15.590.844	18.825.693	- 3.234.848
Contributi alla gestione da privati			
Contributi da fondatori privati	283.656	883.656	- 600.000
Contributi da privati	233.390	150.522	82.868
Contributi da 5 per mille	158.379	98.180	60.200
Totale	675.425	1.132.358	- 456.933
Totale Contributi in conto esercizio	16.266.270	19.958.051	- 3.691.781

I Contributi pubblici alla gestione rilevano una sensibile diminuzione nell'assegnazione di 3,235 milioni di euro dovuta al taglio complessivo del Fondo Unico dello Spettacolo nel corso del 2010 e alla diminuzione della quota percentuale spettante al Teatro Comunale di Bologna dovuta all'ingresso del Teatro Petruzzelli e Teatri di Bari nella ripartizione della quota destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche. Rimangono sostanzialmente invariati i contributi ordinari del Comune e della Regione Emilia Romagna. Gli altri contributi della Regione Emilia Romagna si riferiscono ai contributi assegnati con delibera di Giunta 1626/2010 del 3/11/2010 relativi al "Programma interventi spese di investimento nel settore dello spettacolo 2009 – 2011 (L.R. 13/99, art.4, comma 2)" per la quota relativa agli investimenti completati al 31/12/2010.

Nella contribuzione da fondatori privati l'apporto rileva una sensibile diminuzione rispetto a quanto erogato negli ultimi anni dovuta all'azzeramento del contributo erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in

Bologna. I *Contributi da privati* rilevano un miglioramento rispetto l'anno precedente per il maggior apporto del Gruppo Unipol. Si riepilogano qui di seguito i contributi ricevuti:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO DA PRIVATI	ESERCIZIO 2010	ESERCIZIO 2009	variazione +/-
Fondazione Carisbo	0	600.000	-600.000
Fondazione del Monte di BO e RA	150.000	150.000	0
CCIAA	30.000	30.000	0
Carisbo SpA	52.000	52.000	0
Associazione "Per il Comunale"	51.656	51.656	0
Totale Contributi da Fondatori privati	283.656	883.656	-600.000
Amici del Comunale	57.890	68.522	-10.632
UGF Gruppo	145.000	80.000	65.000
Fondazione Unipolis	25.000		25.000
Ass. "Per il Comunale" Contributo straord.	5.500	0	5.500
Unicredit		2.000	-2.000
Totale Contributi da Privati	233.390	150.522	82.868

I contributi da 5 per mille rilevati nel 2010 riguardano le attribuzioni al Teatro in occasione delle dichiarazioni dei redditi delle persone fisiche 2008 per l'anno 2007 e 2009 per l'anno 2008.

b. Altri ricavi e proventi

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Contributi regionali per spese investimento	17.702	17.670	32
Canoni affitto ramo d'azienda	43.333	33.223	10.110
Arrotondamenti attivi	41	58	- 17
Proventi per rimborsi	33.187	175.928	- 142.741
Noleggi attivi diversi	11.186	10.325	861
Ricavi per personale distaccato	8.454	-	8.454
Utili su cambi operazioni non finanziarie	-	185	- 185
Risarcimenti assicurativi e recupero per sinistri	-	1.680	- 1.680
Proventi diversi	22	350	- 329
Plusvalenze da alienazione beni	6.397	84	6.313
Sopravvenienze attive	8.308	25.681	- 17.373
Totale Altri ricavi e proventi	128.631	265.185	- 136.554

I canoni per affitto di ramo d'azienda derivano dal contratto di affitto di ramo d'azienda dell'Auditorium Teatro Manzoni in essere dal 1/9/2008 con la PanMusic srl. I *Proventi per rimborsi*, relativi a spese addebitate all'Associazione Opera Italiana, della quale il Teatro è socio fondatore, diminuiscono a fronte della Convenzione in essere tra quest'ultima ed il Teatro, relativamente al progetto della Scuola dell'Opera Italiana, essendo venute meno una serie di spese che la Fondazione anticipava e poi recuperava in capo all'Associazione. Le plusvalenze conseguite sono in massima parte relative alla vendita dell'allestimento scenico del dittico El Retablo/ La bella dormiente. In diminuzione le *Sopravvenienze Attive*.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

I Costi della produzione consuntivano minori oneri per 182 mila euro dei quali: + 41 mila nei costi per Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci, - 264 mila per Servizi; + 326 mila per Godimento beni di terzi, - 224 mila per il Personale, + 395 mila di Ammortamenti e svalutazioni, - 97 mila per Oneri diversi di gestione.

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
6) Per materie prime, suss., di cons. e merci	306.014	264.829	41.185
7) Per servizi	5.222.259	5.486.540	- 264.281
8) Per godimento di beni di terzi	973.437	646.699	326.738
9) Per il personale	16.904.676	17.129.028	- 224.352
10) Ammortamenti e svalutazioni	1.224.557	828.756	395.801
11) Variazioni rimanenze prime, suss., consumo	14.040	11.086	2.954
12) Accantonamenti per rischi	1.636	-	1.636
13) Altri accantonamenti	20.000	-	20.000
14) Oneri diversi di gestione	229.702	326.787	- 97.085
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	24.896.321	24.693.726	202.595

6) Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Per materie prime, sussidiarie e di consumo			
Acquisto materiali per produzione artistica	120.043	127.929	- 7.886
Acquisto materiali per manutenzione	22.257	18.861	3.396
Acquisto materiali consumi d'ufficio	19.671	24.848	- 5.177
Altri acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo	58.429	64.257	- 5.828
Carburanti e lubrificanti automezzi strumentali	6.778	5.279	1.499
Divise e vestiario personale dipendente	75.802	21.167	54.636
Materiali di pulizia	3.033	2.488	545
Totale Acquisti mat. prime, suss., di consumo	306.014	264.829	41.185

7) Costi per servizi

	2010	2009	Variazione
	Valori di bilancio	Valori di bilancio	dati di bilancio
Servizi di carattere industriale	839.027	857.438	- 18.411
Servizi amministrativi, commerciali e diversi	1.229.167	1.127.866	101.301
Servizi di produzione artistica e organizzativa	2.854.484	3.095.478	- 240.994
Servizi per incarichi professionali	299.581	405.758	- 106.177
Totale Costi per servizi	5.222.259	5.486.540	- 264.281