

Nell'ottica di realizzare un circuito virtuoso e preferenziale con i principali Teatri della Regione sono state attuate due coproduzioni con *I Teatri di Reggio Emilia*, il *Teatro Comunale di Modena*, il *Teatro Comunale di Ferrara* attraverso gli spettacoli **De l'ombre eterne** e **North/South**, nell'ambito del progetto *Opera Futura* della Regione Emilia Romagna di cui *De l'ombre eterne* ne è stata la conclusione.

Per quanto riguarda i balletti, **Another Carmen**, liberamente tratto da *Carmen* di Bizet, è stato realizzato in collaborazione con *Aulòs Danza Rimini* e *DDP Management*, presso il *Teatro Duse* di Bologna.

Importantissima la collaborazione con *Fontana Mix* e con *MICO* tramite l'esecuzione di **cinque concerti di musica contemporanea** tra i quali sono emersi l'omaggio ad Adriano Guarnieri e il concerto del dicembre 2009 con Maurizio Pollini.

Insieme all'affermato e riconosciuto ensemble *Fontana Mix* si sono eseguiti due omaggi a **George Crumb**.

Infine da ricordare la rinnovata collaborazione con il coro da camera del *Collegium Musicum Almae Matris – Università di Bologna* e lo spettacolo **L'odore della terra, del viaggio, dell'esilio**, con i docenti e gli allievi del *Conservatorio G.B. Martini di Bologna*.

Di seguito, per quanto riguarda le collaborazioni, un elenco analitico degli enti ed associazioni operanti nella realtà musicale cittadina, regionale e nazionale:

- As. Li. Co.
- Associazione Fontana Mix
- Collegium Musicum Almae Matris Studiorum – Università di Bologna
- Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
- DMS – Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università degli studi di Bologna
- FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano
- Musica Insieme – MICO
- Opera Futura – Regione Emilia Romagna
- Teatro Rossini di Lugo
- The Bernstein School of Musical Theatre di Bologna
- SOI – La Scuola dell'Opera italiana
- Teatro Duse
- Teatro Comunale di Modena
- Teatro Comunale di Ferrara
- I Teatri di Reggio Emilia
- Teatro Alighieri di Ravenna
- Teatro Municipale di Piacenza

Altre collaborazioni:

- Alma Mater Studiorum
- Cineteca del Comune di Bologna
- Facoltà di Scienze della Formazione
- FNASD – Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza
- FND – Fondazione Nazionale della Danza
- Aulòs Danza Rimini
- Espressione Danza Bologna

D) IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA HA PREVISTO FORME DI INCENTIVAZIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE NAZIONALE, NEL RISPETTO DEI PRINCIPI COMUNITARI.

In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali:

Powder her Face, opera da camera in due atti del compositore britannico *Thomas Adès*, è stata realizzata in un nuovo allestimento per la regia, le scene e i costumi di *Pier Luigi Pizzi*.

Nuovissimi sono anche gli spettacoli **North/South** (5 dicembre 2009), **De l'ombre eterne e L'odore della terra, del viaggio e dell'esilio**.

Nel campo sinfonico emerge sicuramente il concerto dedicato ad **Adriano Guarnieri** con esecuzione di musiche composte per l'occasione e in prima esecuzione assoluta.

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2010			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	24.896.321	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.659.456
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	625.430
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.224.557		2.284.886
ACCANTONAMENTI	- 21.636	Poste correttive:	
SOPRAVVENIENZE PASSIVE	- 71.297	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 3.858
TOURNEE ALL'ESTERO	-		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 16.239		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 32.963		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 789.059		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 119.974		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	22.620.595	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	2.281.028

(segue)

Allegato 4

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi di biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2 comma 4, del D.

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

ANNO 2009			
COSTI DI PRODUZIONE		RICAVI DI BIGLIETTERIA	
COSTO TOTALE DELLA PRODUZIONE	24.693.726	RICAVI DA ABBONAMENTI	1.142.357
Poste correttive:		RICAVI DA BIGLIETTERIA	404.447
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 828.756		1.546.804
ACCANTONAMENTI	-	Poste correttive:	
SOPRAVVENIENZE PASSIVE	- 33.989	RICAVI SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO	- 39.355
TOURNEE ALL'ESTERO	-		
COSTO SPETTACOLI NON AMMESSI A PUNTEGGIO (con borderò)	- 132.040		
COSTO RELATIVO A SPETTACOLI SENZA BORDERO'	- 95.119		
ALTRO:			
Tournée in Regione e in ambito nazionale	- 634.257		
spese per noli attivi di allestimenti, gestione straord. Teatro Manzoni, varie	- 51.990		
COSTI DELLA PROD.NE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29.10.07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI	22.917.575	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI TOTALI	1.507.449

ANALISI DELL'ATTIVITA' ARTISTICA

SPETTATORI PAGANTI E INCASSI DI BIGLIETTERIA (al netto dell'IVA) ANNO 2010

TIPO SPETTACOLO	NR. RAPP.	SPETT. ABB.TO	SPETT. NON IN ABB.TO	TOTALE SPETT.	INCASSO BORDERO' ABB.TI	INCASSO BORDERO' BIGLIETTI	INCASSO BORDERO' TOTALE
-----------------	--------------	------------------	----------------------------	------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

Scheda 1

spettacoli a pagamento (attività all'interno o decentrata) di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE

a) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCCA

CARMEN	7	1765	4000	5765	97.805	92.382	190.188
EDGAR	7	3259	1735	4994	178.887	43.043	221.930
	14	5024	5735	10759	276.693	135.425	412.118

b) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCCA

SALOME	8	3248	2566	5814	178.278	50.852	229.130
IDOMENEO	8	3256	2182	5438	178.860	37.690	216.550
L'ELISIR D'AMORE	10	3263	4117	7380	178.923	83.590	262.513
IL BACIO DELLA DONNA RAGNO	5	32	1293	1325	214	9.951	10.164
LA TRAVIATA	12	3271	6393	9664	178.996	184.894	363.891
	43	13070	16551	29621	715.271	366.977	1.082.248

c) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA E IN BUCCA

LA SERVA PADRONA/POMME D'API	4	32	732	764	214	3.931	4.145
LIVETTA E TRACOLLO/M. CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI	3	32	623	655	214	2.508	2.722
POWDER HER FACE	3	343	875	1218	42.999	10.811	53.810
	10	407	2230	2637	43.426	17.250	60.676

d) BALLETTI CON ORCHESTRA

TERRA / ROSSINI CARDS	7	3262	889	4151	178.915	10.773	189.687
	7	3262	889	4151	178.915	10.773	189.687

e) BALLETTI CON ORCHESTRA con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

COPPELIA	8	3268	1492	4760	178.969	23.907	202.876
	8	3268	1492	4760	178.969	23.907	202.876

h) BALLETTI CON BASE REGISTRATA

ANOTHER CARMEN	5	0	1920	1920	-	14.872	14.872
OMAGGIO A CHOPIN	2	0	842	842	-	4.459	4.459
	7	0	2762	2762	-	19.331	19.331

i) CONCERTI SINFONICO CORALI

Concerti Sinfonici Rassegna Ordinaria	8	5825	1066	6891	95.660	16.880	112.540
Concerto straordinario 5 dic.	1	343	107	450	42.999	2.941	45.940
L'Altro Comunale	3	10	669	679	45	4.539	4.584
Chiostrò San Martino	4	0	295	295	-	622	622
	16	6178	2137	8315	138.704	24.982	163.686

SPETTATORI PAGANTI E INCASSI DI BIGLIETTERIA (al netto dell'IVA) ANNO 2010

TIPO SPETTACOLO	NR. RAPP.	SPETT. ABB.TO	SPETT. NON IN ABB.TO	TOTALE SPETT.	INCASSO BORDERO' ABB.TI	INCASSO BORDERO' BIGLIETTI	INCASSO BORDERO' TOTALE
-----------------	--------------	------------------	----------------------------	------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

m) CONCERTI SINFONICI

Concerti Sinfonici Rassegna Ordinaria	12	7740	1278	9018	127.332	19.059	146.390
L'Altro Comunale	4	2	428	430	9	2.631	2.640
Il Cinema Ritrovato	2	0	400	400	-	364	364
Chiosstro San Martino	3	0	716	716	-	466	466
	21	7742	2822	10564	127.341	22.520	149.861

"x" OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI

DEL' OMBRE ETERNE	1	10	310	320	45	497	542
	1	10	310	320	45	497	542

TOTALI SCHEDA 1	127	38.961	34.928	73.889	1.659.364	621.662	2.281.027
------------------------	------------	---------------	---------------	---------------	------------------	----------------	------------------

Scheda 2

spettacoli a pagamento svolti presso altri organismi ospitanti (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente)

b) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA

Sigismondo PG a inviti	1	0	750	750			
La Cenerentola PG a inviti	1	0	1150	1150			
Sigismondo Recita	1	0	616	616			
TOTALI SCHEDA 2	3	-	2.516	2.516			

TOTALI SCHEDA 3	130	38.961	37.444	76.405	1.659.364	621.662	2.281.027
------------------------	------------	---------------	---------------	---------------	------------------	----------------	------------------

Manifestazioni diverse non ammesse a punteggio

Manifestazioni diverse	9	-	469	469	-	2.129	2.129
Formazione del pubblico							
L'ALTRO COMUNALE Foyer Rossini 20/1/10	1	-	75	75	-	413	413
L'ALTRO COMUNALE Fontanamix 22/3/10	1	10	58	68	45	318	363
L'ALTRO COMUNALE Conservatorio 14/5/10	1	10	168	178	45	907	953
Totale	12	20	770	790	91	3.768	3.858

TOTALE GENERALE BORDERO'	139	38.981	35.698	74.679	1.659.455	625.430	2.284.885
---------------------------------	------------	---------------	---------------	---------------	------------------	----------------	------------------

NUMERO MANIFESTAZIONI ANNI 2010-2009

Manifestazioni	Bologna		Regione		Fuori Regione		Estero		TOTALE	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Lirica	72	67	14	12	8	11	0	0	94	90
Balletto	15	22							15	22
Concerti sinfonici	23	21	1	0	1	2			25	23
Altri concerti	3	9							3	9
Concerti Altro Comunale	15	10							15	10
Formazione del pubblico	5	10							5	10
Subtotale	136	139	15	12	9	13	0	0	160	164
Manifestazioni gratuite	27	13							27	13
Manifestazioni collaterali	0	21								21
TOTALI	163	173	15	12	9	13	0	0	187	198

Bologna, li 28 giugno 2011

Il Sovrintendente
Francesco Ernani

