

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2008

Premessa

Signori Consiglieri,

nel corso dell'esercizio 2008, il Teatro Lirico di Cagliari ha senz'altro consolidato, con rinnovato impegno, i rinomati successi artistici già raggiunti che ne hanno contraddistinta l'attività nel corso della sua lunga e prestigiosa storia.

Durante l'annualità appena conclusasi, la forte determinazione dell'azienda, rivolta a produrre risposte sempre più convincenti al mondo teatrale che - con sempre maggiore interesse e curiosità - guarda al nostro lavoro, ha fornito uno standard complessivo di produzioni di assoluto livello artistico tale da risultare, ancora una volta, assolutamente competitivo rispetto alle potenzialità ed agli obiettivi raggiunti nello stesso anno dagli altri maggiori teatri italiani.

Una lunga serie di successi ha dato, infatti, costante impulso ad una stagione artistica che nei suoi contenuti ha riscosso l'entusiastico apprezzamento di pubblico e di critica.

Sia la stagione concertistica sia quella di lirica e balletto ha così pienamente soddisfatto le più esigenti aspettative dei nostri numerosissimi fruitori così come tutti i parametri di valutazione quantitativa hanno registrato un costante e sostanziale mantenimento rispetto a quelli, già elevati, registrati negli ultimi esercizi.

Tali risultati sono stati ampiamente sottolineati e condivisi anche dalla stampa specializzata, in ambito nazionale ed europeo.

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad essere, pertanto, costante e solido punto di riferimento della musica classica italiana e del mondo operistico per il livello straordinario dei suoi complessi stabili, per la qualità degli interpreti, dei registi, degli scenografi e coreografi abituali ospiti delle proprie produzioni.

Questa condizione di eccellenza artistica ha consentito una programmazione che, pur non trascurando il repertorio più tradizionale, ha potuto sicché guardare con forte interesse anche alle nuove e più stimolanti proposte culturali, mantenendo sempre più viva l'attenzione verso il nostro Teatro che, anche in tal senso, viene considerato tra i più attraenti e "vitali" del panorama nazionale e non solo.

Nel 2008, in riferimento alla quantità delle produzioni musicali prodotte, si è senz'altro consolidata la prassi dello svolgimento di più stagioni musicali, con la programmazione, insieme alla tradizionale stagione predisposta negli spazi del Teatro Comunale, delle manifestazioni di "Un'Isola in musica", del "Festival d'Estate", di "100 scuole" e della 8ª edizione del "Festival di Sant'Efisio".

Le importanti produzioni effettuate sull'intero territorio della Regione, confermano la valenza qualitativa e quantitativa del Teatro Lirico di Cagliari che viene adeguatamente riassunta nell'allegata relazione artistica e che, pertanto, ne fa un indiscusso volano di promozione e diffusione della cultura musicale nell'intera regione della Sardegna.

Molto significativamente, il pubblico ha mostrato di recepire, ancora una volta e in modo entusiastico, ogni sforzo ideativo ed organizzativo del Teatro. Difatti, le presenze per sottoscrittori di abbonamenti per la sola attività svolta all'interno del Teatro Comunale, si quantizzano in n. 2.611 per la stagione concertistica e n. 7.484 per quella di lirica e balletto, per un totale complessivo di n. 10.459 abbonati.

Nell'esercizio 2008, la Fondazione ha proseguito nel processo di ristrutturazione organizzativa e di attuazione del piano di risanamento presentato da questa Sovrintendenza sin dall'atto del suo insediamento (marzo 2004), nell'ottica di mantenere un elevato standard produttivo ed artistico pur nel perseguimento del pareggio di bilancio e riduzione dell'indebitamento. Su quest'ultimo aspetto si registra l'avvenuto incasso di Euro 5.205.600, sul "Fondo di 20milioni di euro per gli anni 2008, 2009 e 2010" istituito per la ricapitalizzazione delle Fondazioni lirico-sinfoniche commissariate e "virtuose" – come quella del Lirico di Cagliari è stata ritenuta - di cui all'art.2 comma 393, lettere a) e b), e comma 394 della legge 24/12/2007 (Legge finanziaria) n. 244.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

- l'entità del contributo ordinario statale per il 2008 è stato quantificato in Euro 10.234.606,38; inoltre, ai sensi dell'art. 5 del regolamento 239/99, sono stati attribuiti al Teatro Lirico di Cagliari contributi aggiuntivi per complessivi Euro 1.031.224,24;
- il contributo assegnato ed erogato dalla Regione Sardegna per il 2008 in conto esercizio è stato di Euro 9.200.000,00;
- i contributi del Comune di Cagliari, della Fondazione Banco di Sardegna e della Provincia di Cagliari, per l'esercizio 2008, sono stati rispettivamente in Euro 2.410.000; Euro 840 mila ed Euro 842.474,72;
- risultano contabilizzati, nell'esercizio 2008, i contributi della Regione (euro 2.300.000=) e da diversi (euro 35mila) finalizzati rispettivamente alle specifiche attività di "Un'Isola in musica" edizione 2008; per la rassegna "Natale a Cagliari" e per l'attività dell' "Orchestra Giovanile di S. Elia". Detti contributi trovano corrispondenti costi alla voce "altri costi per servizio" per cui non hanno rilevanza nel risultato finale d'esercizio 2008.

Clima sociale, politico e sindacale

Il clima politico e sociale nella Fondazione, nell'esercizio 2008, può considerarsi sostanzialmente sereno e improntato alla massima disponibilità e collaborazione sia da parte delle maestranze sia delle rappresentanze sindacali.

Le tabelle e i grafici che seguono consentono un'immediata lettura della situazione:

PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' NELL'ULTIMO TRIENNIO												
Settori	Tempo Indeterminato			Tempo Determinato			Contratti Professionali			Totale Settori		
	2006	2007	2008	2006	2007	2008	2006	2007	2008	2006	2007	2008
ORCHESTRA	71	69	75	9	11	11	5	3	4	85	83	90
CORO	64	61	66	11	16	13				75	77	79
AMMINISTRATIVI	32	31	31	5	7	9				37	38	40
TECNICI	64	64	62	34	45	58	1	1		99	110	120
M°COLLAB.	7	7	7	1	1	2	1	1		9	9	9
INCARICHI							7	7	7	7	7	7
TOTALE SETTORI	238	232	241	60	80	93	14	12	11	312	324	345

Andamento della gestione**Andamento generale dell'attività**

La gestione economica della Fondazione registra un utile nel risultato operativo pur nel permanere dell'incidenza negativa degli oneri finanziari.

Restano in essere le discrasie temporali tra il manifestarsi delle esigenze di disponibilità finanziarie ed il reale incasso dei contributi. Un'analisi più approfondita dei dati disaggregati che hanno determinato tale risultato positivo consente di rilevare le seguenti variazioni nei costi rispetto all'esercizio precedente per:

- servizi (+ 1.296.372 Euro) che comprendono i costi del personale artistico con contratto professionale, dei complessi ospiti nonché le spese relative alle specifiche attività di "Un'Isola in musica" edizione 2008 e dell' "Orchestra Giovanile di S. Elia";
 - il personale (- 484.550 Euro) comprendenti anche gli artisti assunti con contratto tabellare;
 - ammortamenti (+ 99.716 Euro);
 - per materie prime e sussidiarie (- 35.127 Euro);
 - godimento beni di terzi (+ 88.803 Euro);
 - oneri diversi di gestione (+ 293.956 Euro).
- il risultato finale di bilancio registra un utile pari a Euro 2.381,00

La procedura ormai in atto relativa al controllo di gestione, ha consentito di monitorare costantemente la dinamica dei costi pervenendo, anche per questo esercizio, ad una conferma nel positivo risultato di gestione.

In sintesi la gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31.12.2008 registra i seguenti dati e valori acquisiti dalle risultanze della contabilità generale così come riportati nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico: un utile di Euro 2.381 dopo aver calcolato accantonamenti per TFR di Euro 997.302 ed ammortamenti di Euro 1.331.875. Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta a Euro 30.867.429, mentre i costi di produzione assommano a Euro 30.355.911.

Il conto economico riclassificato confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2007	31/12/2008	Variazione
Ricavi netti	29.745.359	30.867.429	1.122.070
Costi esterni	11.610.035	13.254.039	(1.644.004)
Valore aggiunto	18.135.324	17.613.390	(521.934)
Costo del lavoro	16.254.547	15.769.997	484.550
Margine operativo lordo	1.880.777	1.843.393	(37.384)
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.232.159	1.331.875	99.716
Risultato Operativo	648.618	511.518	62.332
Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie	(958.341)	(975.514)	(17.173)
Risultato Ordinario	(309.723)	(463.996)	154.273
Componenti straordinarie nette	316.589	466.377	149.788
Risultato prima delle imposte	6.866	2.381	4.485
Imposte sul reddito			
Risultato netto	6.866	2.381	4.485

I principali costi relativi alla gestione operativa si possono di seguito evidenziare:

Descrizione	Importo
Costo per il personale	15.769.997
Costo per materie prime, sussidiarie...	471.064
Costo per servizi	11.789.563
Interessi e oneri finanziari	975.514

Ricavi

I ricavi realizzati sono stati di Euro 30.867.429.

Essi comprendono anche i contributi finalizzati della Regione Sardegna per "Un'Isola in Festival" edizione 2008 e da diversi per l' "Orchestra Giovanile di S. Elia".

Il giro d'affari realizzato nel corso dell'esercizio è così specificato:

Descrizione	31/12/2007	31/12/2008	Variazioni (%)
Vendite	2.517.206	2.221.426	(13,32%)
Proventi	27.228.153	28.646.003	5,21%

Attività 2008

In sede e decentramento divise per tipologia e numero di spettacoli

Attività	Sede	Fuori Sede	Eestero	Totale
Lirica	42	17	-	59
Balletto	15	0		15
Sinfonica	29	55		84
Camera	8	37		45
Altro	10	0		10
Totali	104	109	-	213

Riepilogo numero spettatori paganti

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	36.745	6.390	43.135
Balletto	13.204	2.801	16.005
Sinfonica	33.891	12.427	46.318
Camera	12.410	4.472	16.882
Altro		3.775	3.775
Totali	96.250	29.865	126.115

Riepilogo incassi

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	716.445,03	91.475,28	807.920,31
Balletto	270.148,08	32.521,77	302.669,85
Sinfonica	223.191,03	41.714,51	264.905,54
Camera	82.482,79	47.825,76	130.308,55
Altro		3.431,79	3.431,79
Totali	1.292.266,93	216.969,11	1.509.236,04

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2008
Immobilizzazioni immateriali nette	17.777.972	17.767.722
Immobilizzazioni materiali nette	4.418.370	5.452.537
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	35.923	35.923
Capitale immobilizzato	22.232.265	23.256.182
Rimanenze di magazzino		
Crediti verso clienti	479.105	467.046
Altri crediti	10.756.567	12.912.701
Ratei e risconti attivi		
Attività d'esercizio a breve termine	11.235.672	13.379.747
Debiti verso fornitori	3.454.786	2.612.284
Acconti		
Debiti tributari e previdenziali	1.204.912	1.406.920
Altri debiti	135.932	87.710
Ratei e risconti passivi	258.281	236.413
Fondi spese	256.931	204.330
Passività d'esercizio a breve termine	5.310.842	4.547.657
Capitale d'esercizio netto	5.924.830	8.832.090
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	5.794.386	5.787.342
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)		
Altre passività a medio e lungo termine	1.428	
Passività a medio e lungo termine	5.795.814	5.787.342
Capitale netto investito	((129.016))	3.044.748
Patrimonio netto	5.770.658	10.978.695
Posizione finanziaria netta a breve termine	10.754.023	10.132.158
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	5.997.396	5.455.932
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	22.522.077	26.566.785

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2007, era la seguente (in Euro):

	31/12/2007	31/12/2008
Depositi bancari		
Denaro e altri valori in cassa	14.677	5.626
Azioni proprie		
Disponibilità liquide ad azioni proprie	14.677	5.626
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)		
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	10.768.700	10.137.784
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a breve di finanziamenti		
Debiti finanziari a breve termine	10.768.700	10.137.784
Posizione finanziaria netta a breve termine	(10.754.023)	(10.132.158)
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)		
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)		
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a lungo di finanziamenti	5.997.396	5.455.932
Crediti finanziari		
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	5.997.396	5.455.932
Posizione finanziaria netta	(16.751.419)	(15.588.090)

Note sul trattamento fiscale

Come noto le Fondazioni Lirico Sinfoniche sono state esentate dall'imponibilità ai fini IRPEG fin dalla loro costituzione.

Ai fini dell'imposta IRES si è proceduto, come prescritto dalla legge fiscale, a rideterminare l'imponibile tassabile ai fini dell'imposta recuperando parte delle perdite realizzate negli esercizi ante l'esercizio 2004.

Per quanto concerne invece l'imponibilità ai fini IRAP, resta inalterata l'autonomia operativa delle singole Fondazioni che valutano ed interpretano il trattamento dei dati ai fini di detta imposta, peraltro sostituita successivamente alla trasformazione degli enti lirici in fondazioni, secondo criteri propri.

A tal proposito si ricorda la valutazione espressa dal Ministero delle Finanze che dopo l'interpello presentato dal Sovrintendente dell'Opera di Roma, a seguito del parere espresso dal Prof. Russo nel corso del 2003, ha fornito la propria valutazione ritenendo di dover considerare l'80% dei contributi in conto esercizio riferibili al costo del personale.

La nostra Fondazione, ha ritenuto di adeguarsi a quest'ultimo ed unico parere. In tale ipotesi si sono considerati attratti per analogia anche tutti gli altri contributi in conto esercizio che si sono realizzati nell'esercizio 2008 che si sono, perciò, sottratti dalla base imponibile IRAP per l'80%.

Si è evidenziato nella tabella inserita nella Nota Integrativa e relativa al raccordo tra reddito civilistico e fiscale ai fini IRAP, la somma algebrica tra la "Differenza tra valore e costi della Produzione" con i ricavi e i costi non rilevanti ai fini IRAP, che anche per questo esercizio determina un risultato negativo che non dà luogo ad imposizione.

Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si confermano i dati positivi che hanno permesso il raggiungimento di sostanziali pareggi di bilancio già registrati negli esercizi dal 2004 al 2008 e che sono riassumibili:

a) nel sostanziale mantenimento complessivo del numero del pubblico utente che ha fatto registrare i seguenti risultati:

- 1) anno 2005 totale spettatori n. 125.855;
- 2) anno 2006 totale spettatori n. 132.138;
- 3) anno 2007 totale spettatori n. 129.266;
- 4) anno 2008 totale spettatori n. 126.115.

b) nella creazione di sinergie interne per la costruzione di eventi spendibili attraverso partnership con soggetti privati e pubblici, con pubblicitari o sponsor come nello studio e nell'accurata predisposizione di progetti finanziabili con POR locali, regionali ed europei. Nell'esercizio 2008 la Fondazione è stata chiamata ad essere il "braccio operativo" nell'ambito dell'organizzazione della Regione Sardegna nella manifestazione "Un'Isola in musica" che ha prodotto n. 436 manifestazioni in tutta l'isola. Sono stati realizzati, inoltre, in partnership con l'Ente Fiera di Cagliari e l'Assessorato al Turismo della Regione Sardegna tutti gli stands occorrenti per l'allestimento della 1^a Fiera Internazionale dell'artigianato nel Mediterraneo.

c) il sistema di controllo di gestione ha contribuito significativamente, anche per l'esercizio 2008, al conseguimento del pareggio di bilancio. A tal proposito, bisogna sottolineare il mantenimento del debito complessivo patrimoniale.

Difatti, pur in presenza di una diminuzione del totale debitorio complessivo, nella comparazione del debito patrimoniale tra gli esercizi 2007 e 2008, si continua a registrare il sensibile ritardo dell'erogazione dei contributi in conto esercizio da parte del Comune di Cagliari e del Socio privato Fondazione Banco di Sardegna che, a tutt'oggi, non hanno ancora onorato il contributo per l'esercizio 2008.

Per conseguire il regolare pagamento delle competenze ed i relativi contributi al nostro personale dipendente, la Fondazione ha scontato presso gli Istituti bancari, i crediti vantati. Ciò ha comportato un sostanziale mantenimento degli oneri finanziari (+ euro 17.173 rispetto all'esercizio 2007). L'aumento è dovuto principalmente agli interessi pagati in più a causa del tasso variabile applicato sul mutuo relativo al capannone di nostra proprietà ad Elmas.

Relativamente all'esercizio 2009 dobbiamo registrare una diminuzione dei contributi Ministeriali (previsti Euro 2.505.000 in meno). Per far fronte a ciò abbiamo già provveduto a

porre in essere una serie di misure che vanno dalla sostituzione di opere già previste con altre la cui realizzazione si è resa meno onerosa grazie all'anticipazione di un anno di una serie di coproduzioni e accordi precedentemente già avviati con altri teatri italiani ed internazionali e all'affidamento alla struttura interna del Teatro di nuovi budget che permetteranno un controllo ancora più serrato dell'andamento gestionale.

Ciò ci consente, pertanto, di poter affermare che anche i prossimi esercizi potranno chiudersi con risultati altrettanto positivi di quelli sin qui registrati.

Ritengo, comunque, opportuno richiamare l'autorevole attenzione dei Signori Consiglieri sulla necessità di adoperarsi, nelle rispettive sedi istituzionali di appartenenza, per porre in essere ogni possibile iniziativa a sostegno degli impegni presi per una più puntuale erogazione ed al possibile recupero delle contribuzioni pubbliche in sede nazionale e regionale nonché all'individuazione di ogni altra iniziativa finalizzata al reperimento di contribuzioni alternative, private e pubbliche, indispensabili al mantenimento di quei risultati migliorativi che riguardano anche il contenimento degli oneri finanziari e, soprattutto, circa le modalità e tempistica di erogazione dei contributi stessi.

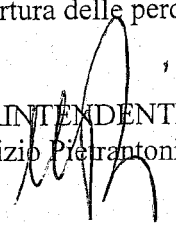
Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26 del D.lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, si da atto che la Fondazione si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D. Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare, si segnala che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 31/3/2006 protocollo 22/82.

Destinazione dell'utile d'esercizio

Per quanto sopra, ringraziandoVi per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentatoVi, invitandoVi a destinare l'utile a copertura delle perdite precedenti.

IL SOVRINTENDENTE
(M^o Maurizio Pierantonio)



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 29 GIUGNO 2009****DELIBERAZIONE N° 1/09****OGGETTO: approvazione bilancio consuntivo esercizio 2008**

L'anno duemilanove addì ventinove del mese di giugno presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei Signori:

		P	A
Dr.	Emilio FLORIS - Presidente	X	
M°	Maurizio PIETRANTONIO - Sovrintendente	X	
Avv.	Antonello ARRU - Consigliere		X
Dott.	Felice CONTU "	X	
Ing.	Gualtiero CUALBU "	X	
Sig.ra	Gabriella LOCCI "	X	
Dott.	Maurizio PORCELLI "	X	
Prof.	Felice TODDE "	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

Dr.	Giovanni DI COLA - Revisore		X
Dr.ssa	Francesca NOCERA - Revisore		X
Dr.	Sergio VACCA - Revisore	X	

Assiste la Dott.ssa Maria Antonietta Pirisi in qualità di Segretario.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

visto

il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2008 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

sentiti

gli interventi del Sovrintendente e dei Consiglieri;

vista

la relazione dei Revisori dei Conti nella quale il Collegio esprime il proprio assenso in merito all'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2008;

atteso

che viene posta in votazione l'approvazione del bilancio;

precisato

che alla votazione non partecipa il Sovrintendente;

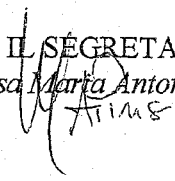
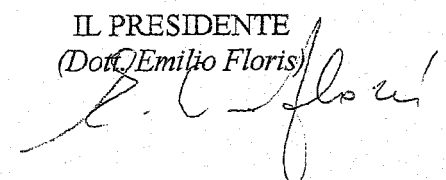
con voti unanimi legalmente espressi

d e l i b e r a

1. di approvare il bilancio di esercizio 2008, con i relativi allegati, che presenta le seguenti risultanze finali:

STATO PATRIMONIALE	
Attività	Euro 36.910.355
Passività e Fondi	36.910.355
Patrimonio netto	10.978.695
Risultato d'esercizio	2.381
CONTO ECONOMICO	
Differenza tra valore e costo della produzione	Euro 511.518
Proventi e oneri finanziari	(975.514)
Proventi e oneri straordinari	(466.377)
Imposte dell'esercizio	
Risultato d'esercizio	2.381

2. di utilizzare l'utile di esercizio a copertura delle perdite pregresse.

IL SEGRETARIO*(Dott.ssa Maria Antonietta Pirisi)*
**IL PRESIDENTE***(Dott. Emilio Floris)*


RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

Relazione del Collegio dei Revisori sul
Bilancio Consuntivo chiuso al 31.12.2008

Signori Consiglieri,

Abbiamo esaminato il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2008, redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi messo a disposizione di quest'organo di controllo unitamente ai prospetti di dettaglio.

L'esercizio chiude con un utile di € 2.381, risultante dalla sommatoria delle seguenti poste del conto economico

Conto economico

Valore della produzione	€	31.067.429
Costi della produzione	€	- 30.555.911
Differenza valore-costi della produzione	€	511.518
Proventi e oneri finanziari	€	- 975.514
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€	0
Proventi e oneri straordinari	€	466.377
Imposte dell'esercizio	€	0
Utile dell'esercizio 2008	€	2.381

Così come previsto dall'art. 10.2 dello Statuto della Fondazione approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 12.07.2006, trasmesso agli Organi di Vigilanza, e dalla nuova normativa del diritto societario di cui al D.Lgs. 17.01.2003, n.6, al Collegio dei Revisori compete anche la funzione del controllo contabile ex art. 2409 bis del codice civile.

1. Per le funzioni ex art. 2409 ter del codice civile

Il predetto Collegio ha pertanto svolto anche le funzioni di controllo contabile sul bilancio consuntivo della Fondazione chiuso al 31.12.2008.

L'esame è stato condotto sulla base dei principi per la revisione contabile, anche mediante verifiche a campione. In conformità ai predetti principi, il controllo contabile è stato

pianificato e svolto al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio dell'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile comprende l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Sovrintendente e dall'Ufficio del Direttore Amministrativo.

Riteniamo, quindi, che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per la formulazione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla precedente relazione depositata.

In relazione ai dati contenuti nel predetto documento contabile, questo Collegio dei Revisori conferma la loro rispondenza con le risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

Il Collegio procede alla comparazione dei dati del preventivo con quelli equipollenti del consuntivo:

<u>RICAVI:</u>	<u>Preventivo</u>	<u>Consuntivo</u>
Ricavi per le vendite e delle prestazioni	€ 2.760.000	€ 2.221.426
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	€ 2.000.000	€ 1.453.970
Altri ricavi e proventi	€ 645.000	€ 308.266
Contributi in conto esercizio	€ 24.180.000	€ 27.083.767
Proventi finanziari		
Proventi straordinari		€ 470.875
	-----	-----
TOTALE RICAVI	29.585.000	€ 31.538.304

<u>COSTI:</u>	<u>Preventivo</u>	<u>Consuntivo</u>
Materie prime, sussid., di consumo e diverse	€ 566.250	€ 546.064
Costi per servizi	€ 8.972.075	€ 11.914.563
Godimento beni di terzi	€ 553.800	€ 554.658
Costi per il personale	€ 17.395.000	€ 15.769.997
Ammortamenti e svalutazioni	€ 1.200.000	€ 1.331.875

Oneri diversi di gestione	€ 161.300	€ 438.754
Oneri finanziari	€ 736.320	€ 975.514
Oneri straordinari		€ 4.498
	-----	-----
TOTALE COSTI	€ 29.584.745	€ 31.535.923
Utile netto d'esercizio	€ 255	€ 2.381

Il Collegio rileva che sostanzialmente i dati esposti in preventivo sono stati confermati con gli equipollenti in consuntivo tranne che:

- ricavi:

1) si registrano - € 540.000 circa sul versante dei ricavi delle vendite e prestazioni. Ai minori ricavi relativi alla vendita di biglietti al botteghino e abbonamenti (- € 290.000) ed alle sponsorizzazioni (- € 450.000) si contrappongono i maggiori ricavi da coproduzione (+ € 300.000), voce non prevista in sede di preventivo.

2) si registrano maggiori contributi in conto esercizio. In particolare maggiori contributi dallo Stato (+ € 680.000 circa), dalla Regione finalizzati per il progetto "un'Isola in festival" (+ € 2.000.000) e da quelli ricevuti da diversi per l'Orchestra giovanile di S.Elia (+ € 35.000) a cui si aggiungono altri maggiori contributi (+ € 490.000).

3) si registrano - € 540.000 sul versante degli "Incrementi per immobilizzazioni per lavori interni". Gli importi consuntivati si riferiscono ad una più puntuale contabilizzazione effettuata per lavori interni relativi a:

Kitez per € 753.818

Falstaff per € 642.950

Su RE per € 57.202

capitalizzazioni sulle quali il Collegio ha espresso il proprio assenso.

- costi:

1) si registrano + € 2.942mila circa sul versante "costi per servizi". Essi si riferiscono alla contabilizzazione, in tale comparto, dei costi finalizzati per "un'Isola in festival" (€ 2.000.000 circa), a quelli riferiti al personale artistico "Compagnie di Canto" (€ 300.000), alle spese sostenute per l'Emporio Mediterraneo (€ 204.000), l'Orchestra di Sant'Elia (€ 60.000 circa) e ad i lavori di manutenzione per l'Anfiteatro di Cagliari (€ 80.000), a fronte dei quali il Teatro riceve un contributo dal Comune.