

STAGIONE CONCERTISTICA 2008	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto	TOTALE
27-28/2/2008						
Concerto Sinfonico						
Pedro I. Calderon		€ 15.000,00				€ 15.000,00
Nelson Goerner	€ 12.000,00					€ 12.000,00
Martha Argerich	€ 50.000,00					€ 50.000,00
TOTALE	€ 62.000,00	€ 15.000,00				€ 77.000,00
05/03/2008						
Concerto da Camera						
Quartetto Emerson:						
David Finckel	€ 3.250,00					€ 3.250,00
Philip Setzer	€ 3.250,00					€ 3.250,00
Eugene Drucker	€ 3.250,00					€ 3.250,00
Lawrence Dutton	€ 3.250,00					€ 3.250,00
TOTALE	€ 13.000,00					€ 13.000,00
7-8/3/2008						
Concerto Sinfonico						
Pinchas Steinberg		€ 30.500,00				€ 30.500,00
Domenico Nordio	€ 11.000,00					€ 11.000,00
TOTALE	€ 11.000,00	€ 30.500,00				€ 41.500,00
11/03/2008						
Concerto da Camera						
Europa Galante				€ 26.000,00		€ 26.000,00
TOTALE				€ 26.000,00		€ 26.000,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2008	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
14-15/3/2008								
Concerto Sinfonico-Corale								
Gabriele Ferro		€ 23.000,00						€ 23.000,00
Nathalie Stutzmann				€ 21.000,00				€ 21.000,00
TOTALE		€ 23.000,00		€ 21.000,00				€ 44.000,00
18/03/2008								
Concerto Sinfonico-Corale								
Bachakademie Stuttgat				€ 72.000,00				€ 72.000,00
TOTALE				€ 72.000,00				€ 72.000,00
21-22/3/2008								
Concerto Sinfonico								
Claus Peter Flor		€ 22.500,00						€ 22.500,00
Gautier Capucon	€ 9.600,00							€ 9.600,00
Damien Capucon	€ 9.600,00							€ 9.600,00
TOTALE	€ 19.200,00	€ 22.500,00						€ 41.700,00
25/04/2008								
Recital								
Michel Dalberto	€ 10.000,00							€ 10.000,00
TOTALE	€ 10.000,00							€ 10.000,00
28/04/2008								
Recital								
Maria Joao Pires	€ 24.500,00							€ 24.500,00
Pavel Gomziakov	€ 500,00							€ 500,00
TOTALE	€ 25.000,00							€ 25.000,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2008	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
03/05/2008								
Recital								
Giovanni Allevi								
				€ 13.500,00				€ 13.500,00
				€ 13.500,00				€ 13.500,00
05/05/2008								
Concerto Sinfonico								
Orchestra Filarmonica								
della Scala								
				€ 182.000,00				€ 182.000,00
				€ 182.000,00				€ 182.000,00
10/05/2008								
Concerto Sinfonico								
Yves Abel								
		€ 10.000,00						€ 10.000,00
Benedetto Lupo								
	€ 9.000,00							€ 9.000,00
	€ 9.000,00	€ 10.000,00						€ 19.000,00
22/05/2008								
Concerto Sinfonico								
Sachsische Staatskapelle								
Dresden								
				€ 164.000,00				€ 164.000,00
				€ 164.000,00				€ 164.000,00
31/10/2008								
Recital								
Vadim Repin								
	€ 21.150,00							€ 21.150,00
Golán Itamar								
	€ 6.000,00							€ 6.000,00
	€ 27.150,00							€ 27.150,00

STAGIONE CONCERTISTICA 2008	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
24-25/10/2008								
Concerto Sinfonico-Corale								
Haenchen Hartmut		€ 33.000,00						€ 33.000,00
Walter Althammer		€ 9.000,00						€ 9.000,00
Serena Farnocchia					€ 9.000,00			€ 9.000,00
Ildiko Komlosi					€ 15.000,00			€ 15.000,00
Rudolf Rosen					€ 13.000,00			€ 13.000,00
Eors Kisfaludy					€ 6.600,00			€ 6.600,00
Albelo Celso					€ 9.000,00			€ 9.000,00
TOTALE		€ 42.000,00			€ 52.600,00			€ 94.600,00
04/11/2008								
Recital								
Enrico Pace	€ 6.500,00							€ 6.500,00
TOTALE	€ 6.500,00							€ 6.500,00
21-22/11/2008								
Concerto Sinfonico-Corale								
Hubert Soudant		€ 18.750,00						€ 18.750,00
Alexei Ogrintchuk	€ 9.750,00							€ 9.750,00
Marina Comparato					€ 7.500,00			€ 7.500,00
TOTALE	€ 9.750,00	€ 18.750,00			€ 7.500,00			€ 36.000,00
06/12/2008								
Concerto da camera								
La Petite Bande				€ 35.000,00				€ 35.000,00
TOTALE				€ 35.000,00				€ 35.000,00
TOTALI								
STAGIONE SINFONICA	€ 275.600,00	€ 226.250,00	€ 5.600,00	€ 492.500,00	€ 244.150,00			€ 1.244.100,00

DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
---------------	---------	--------------------------	-----------------	---------------------	-----------------------	--	--	--------

UN'ISOLA DI MUSICA

25/1-1/2/2008

Concerto Sinfonico

Il Miracolo della Musica

Tempio Pausania-Pirri

Sandro Sanna

€ 3.332,00

€ 3.332,00

TOTALE

€ 3.332,00

€ 3.332,00

20/02/2008

Concerto Corale

Lettere d'amore

Tempio Pausania

Massimiliano Murrari

€ 1.250,00

€ 1.250,00

TOTALE

€ 1.250,00

€ 1.250,00

24/09/2008

Concerto sinfonico

Serrenti

Vittorio Parisi

€ 3.250,00

€ 3.250,00

TOTALE

€ 3.250,00

€ 3.250,00

6-7/11/2008

Concerto Sinfonico

Il Castello di Haydn

Serdiana- Carbonia

Massimiliano Murrari

€ 1.250,00

€ 1.250,00

TOTALE

€ 1.250,00

€ 1.250,00

Titolo DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
12-14/11/2008								.
Concerto Sinfonico								.
Tempio Pausania-Nuoro								
Massimiliano Carraro		€ 6.000,00						€ 6.000,00
TOTALE		€ 6.000,00						€ 6.000,00
15-16-17-18-19-20-21-22/12								
Recital								
Concerto di Natale								
Pula-Cuglieri-Nuoro-								
Tempio Pausania-Villasor								
Carbonia-Perdasfogu								
Patrizia Porzio				€ 7.000,00				€ 7.000,00
Carmelo Columbro	€ 4.000,00							€ 4.000,00
TOTALE	€ 4.000,00			€ 7.000,00				€ 11.000,00
TOTALE								.
UN'ISOLA DI MUSICA	€ 4.000,00	€ 15.082,00		€ 7.000,00				€ 26.082,00

Titolo DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
-------------------------	---------	--------------------------	-----------------	---------------------	-----------------------	--	--	--------

FESTIVAL D'ESTATE

30/6-1-3-5-8/7/2008

Recital

Dolianova - Pula- Sordiana

Cagliari - Carbonia

Luigi Puddu

€ 10.000,00

€ 10.000,00

TOTALE € 10.000,00

€ 10.000,00

30/6-1-2-3/7/2008

Concerto sinfonico

Sordiana- Carbonia-

Pula- Cagliari

Vittorio Parisi

€ 12.500,00

€ 12.500,00

TOTALE

€ 12.500,00

€ 12.500,00

4-5-6-7-8/8/2008

Recital Lirico di

Perdasdefogu-Olbia-Nuoro

Tempio Pausania-Palau

Pasquale Fierro

€ 6.000,00

€ 6.000,00

TOTALE

€ 6.000,00

€ 6.000,00

Titolo DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
11-12-14-15-16-17-18 e 19/07/2008								
Concerto da camera								
Kerkezos Saxophone Quartet								
Serdiana-Carbonia-Pula-								
Cagliari-Nuoro-Palau-								
Tempio Pausania-								
La Maddalena								
Nicolosi Francesco	€ 12.800,00							€ 12.800,00
Teodhore Kerzekos	€ 8.800,00							€ 8.800,00
Stamatia Velimachiti	€ 1.840,00							€ 1.840,00
Guido De Flavis	€ 1.840,00							€ 1.840,00
Dionisos Roussos	€ 1.840,00							€ 1.840,00
Dimitros Papangelopoulos	€ 1.840,00							€ 1.840,00
TOTALE	€ 28.960,00							€ 28.960,00
31/7-1-2-4-5-6-8-9/8/2008								
Concerto Sinfonico-Corale								
Carbonia-Dolianova-Pula								
Cagliari- Serdiana								
Villasimius-Iglesias								
Bronowski Production				€ 65.000,00				€ 65.000,00
TOTALE				€ 65.000,00				€ 65.000,00
TOTALE								
FESTIVAL D'ESTATE	€ 38.960,00	€ 12.500,00		€ 65.000,00	€ 6.000,00			€ 122.460,00

Titolo DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
<u>100 SCUOLE</u>								
<u>26-28-29-30/1 e 1-2/2</u>								
Concerto Sinfonico								
Cagliari								
Sandro Sanna		€ 11.663,50						€ 11.663,50
TOTALE		€ 11.663,50						€ 11.663,50
<u>21--29/2 e 1/3/2008</u>								
Concerto Sinfonico								
Rossiniana								
Cagliari								
Salvatore Campanale		€ 3.900,00						€ 3.900,00
Simone Pittau		€ 3.000,00						€ 3.000,00
TOTALE		€ 6.900,00						€ 6.900,00
<u>13-14/11/2008</u>								
Concerto Sinfonico								
Massimiliano Carraro		€ 2.000,00						€ 2.000,00
TOTALE		€ 2.000,00						€ 2.000,00
<u>28-29-31/3 e 1-2-3/4/2008</u>								
Concerto Sinfonico								
Cagliari								
Salvatore Marrone		€ 13.000,00						€ 13.000,00
Rosa Santoro	€ 7.002,00							€ 7.002,00
Emma Petrillo	€ 7.002,00							€ 7.002,00
TOTALE	€ 14.004,00	€ 13.000,00						€ 27.004,00

Titolo DECENTRAMENTO	Solisti	Direttori d'orchestra	Voci Bianche	Complessi Ospiti	Compagnie di canto			TOTALE
25/09/2008								
Concerto Sinfonico								
Serrenti								
Vittorio Parisi		€ 3.250,00						€ 3.250,00
TOTALE		€ 3.250,00						€ 3.250,00
6-8/11/2008								
Concerto Sinfonico								
IL CASTELLO DI HAYDN								
Serdiana-Cagliari								
Massimiliano Murrallì		€ 2.500,00						€ 2.500,00
TOTALE		€ 2.500,00						€ 2.500,00
13-14/11/2008								
Concerto Sinfonico								
Tempio Pausania-Nuoro								
Mssimiliano Carraro		€ 8.000,00						€ 8.000,00
TOTALE		€ 8.000,00						€ 8.000,00
TOTALE								
100 SCUOLE	€ 14.004,00	€ 47.313,50						€ 61.317,50

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Reg. Imp. 1888-2000
Rea 206748

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede in CAGLIARI - 09100 CAGLIARI (CA) Patrimonio sociale Euro 12.640.213,55. VERSATI

Relazione sulla gestione del bilancio al 31/12/2009

Premessa

Signori Consiglieri,

nel corso dell'esercizio 2009, il Teatro Lirico di Cagliari ha senz'altro consolidato, con rinnovato impegno, i rinomati successi artistici già raggiunti che ne hanno contraddistinta l'attività nel corso della sua lunga e prestigiosa storia.

Durante l'annualità appena conclusasi, la forte determinazione dell'azienda, rivolta a produrre risposte sempre più convincenti al mondo teatrale che - con sempre maggiore interesse e curiosità - guarda al nostro lavoro, ha fornito uno standard complessivo di produzioni di assoluto livello artistico tale da risultare, ancora una volta, assolutamente competitivo rispetto alle potenzialità ed agli obiettivi raggiunti nello stesso anno dagli altri maggiori teatri italiani.

Una lunga serie di successi ha dato, infatti, costante impulso ad una stagione artistica che nei suoi contenuti ha riscosso l'entusiastico apprezzamento di pubblico e di critica.

Sia la stagione concertistica sia quella di lirica e balletto ha pienamente soddisfatto le più esigenti aspettative dei nostri numerosissimi fruitori così come tutti i parametri di valutazione quantitativa hanno registrato un costante e sostanziale mantenimento rispetto a quelli, già elevati, registrati negli ultimi esercizi.

Tali risultati sono stati ampiamente sottolineati e condivisi anche dalla stampa specializzata, in ambito nazionale ed europeo.

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad essere, pertanto, costante e solido punto di riferimento della musica classica italiana e del mondo operistico per il livello straordinario dei suoi complessi stabili, per la qualità degli interpreti, dei registi, degli scenografi e coreografi abituali ospiti delle proprie produzioni.

Questa condizione di eccellenza artistica ha consentito una programmazione che, pur non trascurando il repertorio più tradizionale, ha potuto sicché guardare con forte interesse anche alle nuove e più avvincenti proposte culturali, mantenendo sempre più viva l'attenzione verso il nostro Teatro che, anche in tal senso, è considerato tra i più attraenti e "vitali" del panorama nazionale e non solo.

Nel 2009, in riferimento alla quantità delle produzioni musicali prodotte, si è senz'altro consolidata la prassi dello svolgimento di più stagioni musicali, con la programmazione, insieme alla tradizionale stagione predisposta negli spazi del Teatro Comunale, di manifestazioni nell'ambito di un ampio decentramento regionale, di spettacoli a favore degli alunni di scuole di vario grado e della 9° edizione del "Festival di Sant'Eufisio".

Soprattutto le importanti produzioni effettuate sull'intero territorio della Regione, confermano la valenza qualitativa e quantitativa del Teatro Lirico di Cagliari che viene adeguatamente riassunta nell'allegata relazione artistica e che, pertanto, ne fa un indiscusso volano di promozione e diffusione della cultura musicale nell'intera regione della Sardegna.

Molto significativamente, il pubblico ha mostrato di accogliere, ancora una volta e in modo entusiastico, ogni sforzo ideativo e organizzativo del Teatro. Difatti, le presenze per sottoscrittori di abbonamenti per la sola attività svolta all'interno del Teatro Comunale, si quantizzano in n. 2.504 per la stagione concertistica e n. 8.415 per quella di lirica e balletto, per un totale complessivo di n. 10.919 abbonati.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

- l'entità del contributo ordinario statale per il 2009 è stato quantificato in Euro 10.517.836; inoltre, ai sensi dell'art. 5 del regolamento 239/99, sono stati attribuiti al Teatro Lirico di Cagliari contributi aggiuntivi per complessivi Euro 260.470;
- il contributo assegnato ed erogato dalla Regione Sardegna per il 2009 in conto esercizio è stato di Euro 9.200.000,00; inoltre la Regione Sardegna ha attribuito alla Fondazione un contributo integrativo pari a Euro 500.000;
- i contributi del Comune di Cagliari, della Fondazione Banco di Sardegna e della Provincia di Cagliari, per l'esercizio 2009, sono stati rispettivamente in Euro 2.410.000; Euro 840 mila ed Euro 850.000; inoltre il Comune di Cagliari si è impegnato per un contributo straordinario pari a Euro 1.200.000;

Clima sociale, politico e sindacale

Il clima politico e sociale nella Fondazione, nell'esercizio 2009, può considerarsi sostanzialmente improntato alla massima disponibilità e collaborazione sia da parte delle maestranze sia delle rappresentanze sindacali.

Le tabelle e i grafici che seguono consentono un'immediata lettura della situazione:

PERSONALE UTILIZZATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' NELL'ULTIMO TRIENNIO												
Settori	Tempo Indeterminato			Tempo Determinato			Contratti Professionali			Totale Settori		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009	2007	2008	2009
ORCHESTRA	69	75	74	11	11	13	3	4	2	83	90	89
CORO	61	66	67	16	13	13				77	79	80
AMMINISTRATIVI	31	31	29	7	9	17				38	40	46
TECNICI	64	62	62	45	58	56	1		1	110	120	119
M°COLLAB.	7	7	7	1	2	2	1		1	9	9	10
INCARICHI							7	7	6	7	7	6
TOTALE SETTORI	232	241	239	80	93	101	12	11	10	324	345	350

Andamento della gestione**Andamento generale dell'attività**

La gestione economica della Fondazione registra un utile nel risultato operativo pur nel permanere dell'incidenza negativa degli oneri finanziari.

Restano in essere le discrasie temporali tra il manifestarsi delle esigenze di disponibilità finanziarie ed il reale incasso dei contributi. Un'analisi più approfondita dei dati disaggregati che hanno determinato tale risultato positivo consente di rilevare le seguenti variazioni nei costi rispetto all'esercizio precedente per:

- servizi (- 4.181.596 Euro) che comprendono i costi del personale artistico con contratto professionale;
 - il personale (+ 1.743.620 euro) comprendenti anche gli artisti assunti con contratto tabellare;
 - ammortamenti (+ 18.089 Euro);
 - per materie prime e sussidiarie (- 58.682 Euro);
 - godimento beni di terzi (- 115.814 Euro);
 - oneri diversi di gestione (- 209.396 Euro).
- il risultato finale di bilancio registra un utile pari a Euro 9.693,00

La procedura ormai in atto relativa al controllo di gestione, ha consentito di monitorare costantemente la dinamica dei costi pervenendo, anche per questo esercizio, ad una conferma nel positivo risultato di gestione.