

In sintesi la gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31.12.2009 registra i seguenti dati e valori acquisiti dalle risultanze della contabilità generale così come riportati nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico: un utile di Euro 9.693,00 dopo aver calcolato accantonamenti per TFR di Euro 913.958 ed ammortamenti di Euro 1.349.276.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta a Euro 39.310.120, mentre i costi di produzione assommano a Euro 27.752.132.

Il conto economico riclassificato confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente:

	31/12/2008	31/12/2009	Variazione
Ricavi netti	29.745.359	28.626.678	1.118.681
Costi esterni	12.136.731	8.889.239	(3.247.492)
Valore aggiunto	17.608.628	19.737.439	(2.128.811)
Costo del lavoro	15.769.997	17.513.617	1.743.620
Margine operativo lordo	1.838.631	2.223.822	(385.191)
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	1.331.875	1.349.276	17.401
Risultato Operativo	506.756	874.546	(367.790)
Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie	(975.514)	(1.001.706)	26.192
Risultato Ordinario	(468.758)	(127.160)	(341.598)
Componenti straordinarie nette	466.377	136.853	329.524
Risultato prima delle imposte	2.381	9.693	12.074
Imposte sul reddito			
Risultato netto	2.381	9.693	12.074

I principali costi relativi alla gestione operativa si possono di seguito evidenziare:

Descrizione	Importo
Costo per il personale	17.513.617
Costo per materie prime, sussidiarie...	487.382
Costo per servizi	7.732.967
Interessi e oneri finanziari	991.583

Ricavi

I ricavi realizzati sono stati di Euro 28.616.555

Il giro d'affari realizzato nel corso dell'esercizio è così specificato:

Descrizione	31/12/2008	31/12/2009	Variazioni (%)
Vendite	2.221.426	1.998.919	(11,14%)
Proventi	28.846.003	26.627.759	(8,37%)

Attività 2009

In sede e decentramento divise per tipologia e numero di spettacoli

Attività	Sede	Fuori Sede	Estero	Totale
Lirica	33	18	-	51
Balletto	15	13		28
Sinfonica	41	50		91
Camera	10	7		17
Altro	2	0		2
Totali	101	88	-	189

Riepilogo numero spettatori paganti

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	32.498	11.961	44.459
Balletto	14.968	3.475	18.443
Sinfonica	35.702	10.665	46.367
Camera	11.835	3.161	14.996
Altro			
Totali	95.003	29.262	124.265

Riepilogo incassi

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	609.282,32	167.951,34	777.233,66
Balletto	297.472,48	60.471,28	357.943,76
Sinfonica	241.869,47	52.147,08	294.016,55
Camera	80.270,04	54.663,57	134.933,61
Altro			
Totali	1.228.894,31	335.233,27	1.564.127,58

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2008	31/12/2009
Immobilizzazioni immateriali nette	17.767.722	4.990.946
Immobilizzazioni materiali nette	5.452.537	5.500.919
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	35.923	25.800
Capitale immobilizzato	23.256.182	10.517.665
Rimanenze di magazzino		
Crediti verso clienti	467.046	468.232
Altri crediti	12.912.701	14.474.237
Ratei e risconti attivi		1.012.683
Attività d'esercizio a breve termine	13.379.747	15.955.152
Debiti verso fornitori	2.612.284	4.219.692
Acconti		
Debiti tributari e previdenziali	1.406.920	1.162.720
Altri debiti	87.710	81.098
Ratei e risconti passivi	236.413	395.582
Fondi spese	204.330	
Passività d'esercizio a breve termine	4.547.657	5.859.092
Capitale d'esercizio netto	8.832.090	10.096.060
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	5.787.342	5.612.328
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)		
Altre passività a medio e lungo termine		
Passività a medio e lungo termine	5.787.342	5.612.328
Capitale netto investito	3.044.748	4.483.732
Patrimonio netto (disponibile)	10.978.695	(1.806.826)
Posizione finanziaria netta a breve termine	10.132.158	11.955.600
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	5.455.932	4.891.767
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	26.566.785	15.040.541

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta al 31/12/2009, è la seguente:

	31/12/2008	31/12/2009
Depositi bancari		
Denaro e altri valori in cassa	5.626	42.089
Azioni proprie		
Disponibilità liquide ad azioni proprie	5.626	42.089
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)		
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	10.137.784	11.955.600
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a breve di finanziamenti		
Debiti finanziari a breve termine	10.137.784	11.955.600
Posizione finanziaria netta a breve termine	(10.132.158)	(11.913.511)
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)		
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)		
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)		
Anticipazioni per pagamenti esteri		
Quota a lungo di finanziamenti	5.455.932	4.891.767
Crediti finanziari		
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	5.455.932	5.455.932
Posizione finanziaria netta	(15.588.090)	(16.805.278)

Note sul trattamento fiscale

Come noto le Fondazioni Lirico Sinfoniche sono state esentate dall'imponibilità ai fini IRPEG fin dalla loro costituzione.

Ai fini dell'imposta IRES si è proceduto, come prescritto dalla legge fiscale, a rideterminare l'imponibile tassabile ai fini dell'imposta recuperando parte delle perdite realizzate negli esercizi ante l' esercizio 2004.

Per quanto concerne invece l'imponibilità ai fini IRAP, resta inalterata l'autonomia operativa delle singole Fondazioni che valutano ed interpretano il trattamento dei dati ai fini di detta imposta, peraltro sostituita successivamente alla trasformazione degli enti lirici in fondazioni, secondo criteri propri.

A tal proposito si ricorda la valutazione espressa dal Ministero delle Finanze che dopo l'interpello presentato dal Sovrintendente dell'Opera di Roma, a seguito del parere espresso dal Prof. Russo nel corso del 2003, ha fornito la propria valutazione ritenendo di dover considerare l'80% dei contributi in conto esercizio riferibili al costo del personale.

La nostra Fondazione, ha ritenuto di adeguarsi a quest'ultimo ed unico parere. In tale ipotesi si sono considerati attratti per analogia anche tutti gli altri contributi in conto esercizio che si sono realizzati nell'esercizio 2009 che si sono, perciò, sottratti dalla base imponibile IRAP per l'80%.

Si è evidenziato nella tabella inserita nella Nota Integrativa e relativa al raccordo tra reddito civilistico e fiscale ai fini IRAP, la somma algebrica tra la "Differenza tra valore e costi della Produzione" con i ricavi e i costi non rilevanti ai fini IRAP, che anche per questo esercizio determina un risultato negativo che non dà luogo ad imposizione.

Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si confermano i dati positivi che hanno permesso il raggiungimento di sostanziali pareggi di bilancio già registrati negli esercizi dal 2004 al 2009 e che sono riassumibili:

a) nel sostanziale mantenimento complessivo del numero del pubblico utente che ha fatto registrare i seguenti risultati:

- 1) anno 2006 totale spettatori n. 132.138;
- 2) anno 2007 totale spettatori n. 129.266;
- 3) anno 2008 totale spettatori n. 126.115;
- 4) anno 2009 totale spettatori n. 124.265.

b) nella creazione di sinergie interne per la costruzione di eventi spendibili attraverso partnership con soggetti privati e pubblici, con pubblicitari o sponsor come nello studio e nell'accurata predisposizione di progetti finanziabili con POR locali, regionali ed europei.

Nell'esercizio 2010 la Fondazione sarà chiamata a intervenire significativamente sull'avvio del "Parco della Musica", d'imminente consegna alla città. Si ritiene che l'intervento ed il ruolo della Fondazione dovrà essere articolato sia sul piano ideativo-direttivo sia gestionale, vista la posizione di assoluta preminenza che la Fondazione ha dal punto di vista logistico territoriale nonché del patrimonio delle risorse umane tecniche ed artistiche a disposizione.

c) il sistema di controllo di gestione ha contribuito significativamente, anche per l'esercizio 2009, al conseguimento del pareggio di bilancio.

Un discorso particolare, invece, bisogna fare sul debito patrimoniale. Difatti, pur nel sottolineare il mantenimento del debito complessivo patrimoniale, rispetto a quello ereditato nel 2004, bisogna doverosamente registrare una fisiologica inversione dello stesso. Con il trascorrere degli esercizi stante la quasi impossibilità di compiere interventi mirati alla diminuzione strutturale del debito si sta assistendo a una diminuzione del debito "a lungo termine" rispetto al debito "a breve termine" con una negativa pericolosa ricaduta sulla liquidità della Fondazione che incide nei tempi di pagamento dei creditori ed una coincidente ricaduta non solo di immagine ma anche di difficoltà gestionale corrente.

Diventa indispensabile, quindi, procedere ad una ristrutturazione del debito complessivo in modo tale da avere un giusto equilibrio tra debito "a breve termine" e "debito a lungo termine".

Tale ristrutturazione può avvenire attraverso la stipulazione di un mutuo (ventennale) con il quale cancellare tutti i debiti "a breve termine".

A tale scopo questa Sovrintendenza ha già preso contatti con diversi primari Istituti di credito. L'evoluzione di tali operazioni sarà posta all'attenzione del Consiglio d'Amministrazione e di tutte le componenti interessate alla vita del Teatro.

Per conseguire il regolare pagamento delle competenze ed i relativi contributi al nostro personale dipendente, la Fondazione continua a scontare presso gli Istituti bancari, i crediti vantati.

Ciò comporta un costante progressivo aumento degli oneri finanziari (nell'esercizio 2009 hanno quasi raggiunto il milione di euro).

Altrettanto non confortanti sono le previsioni per il futuro. Difatti si prevedono ulteriori tagli al FUS relativamente ai futuri esercizi.

Per far fronte a ciò bisogna agire anche sulla programmazione artistica ponendo in essere una serie di misure che vanno dalla programmazione di opere la cui realizzazione risulta particolarmente onerosa con altre più economiche, a una serie di coproduzioni e accordi con altri teatri italiani ed internazionali e all'affidamento alla struttura interna del Teatro di budget più ristretti su cui bisognerà operare un controllo ancora più serrato.

Ciò ci consente, pertanto, di poter affermare che anche i prossimi esercizi potranno chiudersi con risultati altrettanto positivi di quelli sin qui registrati.

Ritengo, comunque, opportuno richiamare l'autorevole attenzione dei Signori Consiglieri sulla necessità di adoperarsi, nelle rispettive sedi istituzionali di appartenenza, per porre in essere ogni possibile iniziativa a sostegno degli impegni presi per una più puntuale erogazione e al possibile recupero delle contribuzioni pubbliche in sede nazionale e regionale nonché all'individuazione di ogni altra iniziativa finalizzata al reperimento di contribuzioni alternative, private e pubbliche, indispensabili al mantenimento di quei risultati migliorativi che riguardano anche il contenimento degli oneri finanziari e, soprattutto, circa le modalità e tempistica di erogazione dei contributi stessi.

Documento programmatico sulla sicurezza

Ai sensi dell'allegato B, punto 26 del D.lgs. n. 196/2003 recante Codice in materia di protezione dei dati personali, si da atto che la Fondazione si è adeguata alle misure in materia di protezione dei dati personali, alla luce delle disposizioni introdotte dal D. Lgs. n. 196/2003 secondo i termini e le modalità ivi indicate. In particolare, si segnala che il Documento Programmatico sulla Sicurezza, depositato presso la sede sociale e liberamente consultabile, è stato redatto in data 31/3/2006 protocollo 22/82.

Destinazione dell'utile d'esercizio

Per quanto sopra, ringraziandoVi per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentatoVi e a destinare l'utile a copertura delle perdite precedenti.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Maurizio Piccirantonio)



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 25 GIUGNO 2010****DELIBERAZIONE N° 1/10****OGGETTO:** approvazione bilancio consuntivo esercizio 2009

L'anno duemiladieci addì venticinque del mese di giugno presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei Signori:

		P	A
Dr.	Emilio FLORIS - Presidente	X	
M°	Maurizio PIETRANTONIO - Sovrintendente	X	
Avv.	Antonello ARRU - Consigliere	X	
Dott.	Felice CONTU "	X	
Ing.	Gualtiero CUALBU "	X	
Sig.ra	Gabriella LOCCI "	X	
Dott.	Maurizio PORCELLI "	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

Dr.	Giovanni DI COLA - Revisore	X	
Dr.ssa	Francesca NOCERA - Revisore	X	
Dr.	Sergio VACCA - Revisore	X	

Assiste il Sig. Lai Giovanni in qualità di Segretario.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

visto

il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2009 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

sentiti

gli interventi del Sovrintendente e dei Consiglieri;

vista

la relazione dei Revisori dei Conti nella quale il Collegio esprime il proprio assenso in merito all'approvazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2009;

atteso

che viene posta in votazione l'approvazione del bilancio;

con voti unanimi legalmente espressi

d e l i b e r a

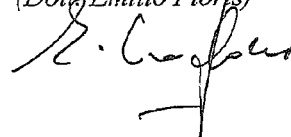
1. di approvare il bilancio di esercizio 2009, con i relativi allegati, che presenta le seguenti risultanze finali:

STATO PATRIMONIALE	
Attività	Euro 39.310.120
Passività e Fondi	39.310.120
Patrimonio disponibile	(1.806.826)
Patrimonio indisponibile	12.795.214
Risultato d'esercizio	9.693
CONTO ECONOMICO	
Differenza tra valore e costo della produzione	Euro 874.546
Proventi e oneri finanziari	(991.583)
Proventi e oneri straordinari	(136.853)
Imposte dell'esercizio	
Risultato d'esercizio	9.693

2. di utilizzare l'utile di esercizio a copertura delle perdite pregresse.

IL SEGRETARIO
(Sig. *Leo Giovanni*)

IL PRESIDENTE
(Dott. *Emilio Floris*)



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO AL 31/12/2009

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari

Il consuntivo che viene sottoposto al Vostro esame per l'approvazione, si riferisce all'esercizio chiuso al 31.12.2009 che chiude con un utile dell'esercizio pari a € 9.693.

FUNZIONI DI CONTROLLO CONTABILE

Controllo contabilità sociale. Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità effettuando le verifiche periodiche così come previsto dalle norme. Nell'ambito della nostra attività di controllo contabile abbiamo verificato nel corso dell'esercizio e con periodicità trimestrale la regolare tenuta della contabilità sociale e la corretta rilevazione delle scritture contabili dei fatti di gestione.

Controllo bilancio di esercizio. Abbiamo svolto il controllo contabile del bilancio d'esercizio della società chiuso al 31/12/2009 la cui redazione compete al Sovrintendente mentre è nostra responsabilità esprimere un giudizio sul bilancio stesso. Nell'ambito della nostra attività di controllo contabile abbiamo verificato la corrispondenza del bilancio di esercizio alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti nonché la conformità dello stesso alle disposizioni di legge. I nostri controlli sono stati pianificati e svolti al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di controllo contabile ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Il bilancio tiene conto delle indicazioni contenute nella circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, prot. 595.S.22.11.04.19 che prevede, a partire dall'esercizio in corso di esame, l'esposizione del "valore d'uso dei beni immobili", concessi in comodato a tempo indeterminato dai Comuni, fra le attività indisponibili e la distinzione, nel Patrimonio netto, del patrimonio disponibile e di quello indisponibile.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico, che presentano ai fini comparativi i valori dell'esercizio precedente, si riassumono nei seguenti valori:

Stato patrimoniale:

Attività:

Immobilizzazioni immateriali	€ 23.438
Immobilizzazioni materiali	€ 5.500.919
Partecipazioni	€ 25.800
Attivo circolante	€ 14.984.558
Ratei e risconti	€ 1.012.683
Totale attività disponibili	€ 21.547.398
Diritto d'uso illimitato degli immobili (beni indisponibili)	€ 17.762.722
Totale attività	€ 39.310.120

Passività

Patrimonio disponibile	€ (1.806.826)
Patrimonio indisponibile	€ 12.795.214
Debiti	€ 27.926.150
Ratei e risconti	€ 395.582
Totale passività	€ 39.310.120
Conti impegni e rischi ed altri conti d'ordine	€

Conto economico:

Valore della produzione	€ 28.626.678
Costi della produzione	€ 27.752.132
Differenza	€ 874.546
Proventi ed oneri finanziari	€ (991.583)
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€ (10.123)
Proventi ed oneri straordinari	€ 136.853
Risultato dell'esercizio	€ 9.693

A nostro giudizio, il bilancio in esame nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio.

FUNZIONI DI VIGILANZA

Osservanza della legge e dell'atto costitutivo. Nelle nostre periodiche verifiche trimestrali abbiamo potuto rilevare che la Fondazione opera nel rispetto della legge e delle altre normative che regolano e disciplinano il funzionamento dell'Ente. Partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione abbiamo ottenuto informazioni sull'attività svolta e sulle operazioni di maggior rilievo economico, finanziario e patrimoniale messe in atto dalla Fondazione, avendo particolare cura che le iniziative non fossero in contrasto con quanto stabilito nello statuto sociale e dalle leggi.

Principi di corretta amministrazione. Durante le nostre verifiche periodiche abbiamo ottenuto informazioni sulle procedure seguite e sul rispetto, da parte del Consiglio di Amministrazione, di quanto stabilito dallo statuto anche in merito all'applicazione di sani principi di prudente e corretta amministrazione gestionale.

Struttura organizzativa. Abbiamo acquisito dati e conoscenza sull'adeguatezza della struttura organizzativa della Fondazione, tramite osservazioni dirette e raccolta di informazioni. Nel complesso l'organigramma del personale appare sufficientemente delineato e all'altezza delle dimensioni dell'Ente.

Sistema amministrativo contabile. Il sistema amministrativo contabile presenta elementi di affidabilità idonei a rappresentare correttamente tutti i fatti di gestione. Il puntuale aggiornamento della contabilità, consente, attraverso una immediata rilevazione della variazione dei dati di bilancio, un controllo costante di tutte le operazioni amministrative.

Denunce. Si dà atto che nell'esercizio non sono pervenute denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c. e che nel corso dell'attività di vigilanza sopra descritta non sono emersi fatti significativi tali da richiedere la segnalazione ai Ministeri Vigilanti o la menzione nella presente relazione.

Deroghe. Gli amministratori, nella redazione del bilancio non hanno derogato alle norme di legge ai sensi degli artt. 2423 e 2423 – bis c.c.

Consenso ai sensi dell'art. 2426 c.c. , punto 5 c.c. Il Collegio dei Revisori ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale delle capitalizzazioni delle spese sostenute per allestimenti scenici.

Giudizio.

A livello finanziario, si rileva che la posizione finanziaria netta della Fondazione risulta peggiorata rispetto all'esercizio 2009, permanendo tutte le complessità di ordine gestionale in merito ai tempi di incasso dei contributi rispetto alle esigenze correnti. A tal fine il Collegio richiama la forte esigenza di un controllo costante della posizione finanziaria a breve termine, al fine di ottimizzare la gestione finanziaria complessiva. Rileva, poi, con riguardo a taluni crediti per contributi da ricevere da parte di amministrazioni pubbliche, l'esigenza di una costante e pressante sollecitazione al fine di pervenire alla loro riscossione.

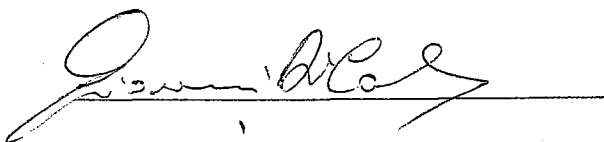
Il Collegio richiama l'attenzione degli Amministratori in relazione alla necessità di interventi straordinari per il ripristino del corretto rapporto tra patrimonio e perdite pregresse.

In considerazione di quanto sopra il Collegio esprime il suo assenso in merito all'approvabilità del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009.

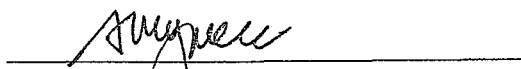
Cagliari, 24 giugno 2010

Il Collegio dei Revisori

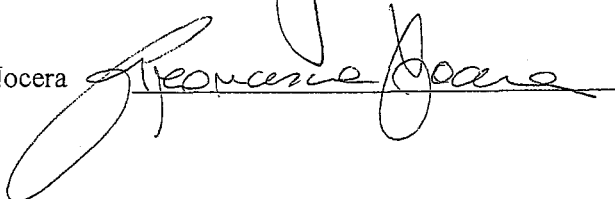
Dott. Giovanni Di Cola



Dott. Sergio Vacca



Dott.ssa Francesca Nocera



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

Reg. Imp. 1888-2000
Rea 206748

FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

Sede in CAGLIARI - 09100 CAGLIARI (CA) Patrimonio sociale Euro 12.640.213,55. VERSATI

Nota integrativa al bilancio al 31/12/2009

Gli importi presenti sono espressi in euro

Premessa

Il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione è stato redatto in conformità ai criteri previsti dalla vigente normativa civilistica, adottando le nuove disposizioni in materia di diritto societario introdotte dal D.Lgs. n. 6 del 17 gennaio 2003 e successive modificazioni ed integrazioni interpretata ed integrata dai principi contabili emanati dagli Ordini Professionali (Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri). Il bilancio è composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione. Per quanto riguarda l'andamento dell'attività della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nonché gli eventi successivi intervenuti dopo la data di bilancio, si fa rinvio anche a quanto indicato nella Relazione sulla gestione. Inoltre, al fine di offrire una migliore informativa, è stato redatto il Rendiconto Finanziario, incluso nella Relazione sulla gestione, il quale evidenzia le variazioni di liquidità intervenute nel periodo.

Criteri di formazione

Di seguito esponiamo i criteri di valutazione più significativi utilizzati nella valutazione delle singole poste di bilancio, invariate rispetto al precedente esercizio. I principi ed i criteri presi a riferimento sono quelli stabiliti dalle vigenti norme di legge per i bilanci d'esercizio, adottando le nuove disposizioni in materia di diritto societario introdotte dal D.Lgs. n. 6 del 17 gennaio 2003 e successive modificazioni ed integrazioni, interpretate ed integrate dai principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, dai documenti emessi dall'O.I.C. (Organismo Italiano di Contabilità). La valutazione delle singole poste è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo (cosiddetto "principio della prevalenza della sostanza sulla forma").

Nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2009 non sono state effettuate stime diverse rispetto all'esercizio precedente.

Il bilancio dell'esercizio chiuso ad 31/12/2009 di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423 c. 1 C.C., corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e il risultato economico dell'esercizio.