

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE N° 12 DEL 27 GIUGNO 2008**Oggetto: Approvazione bilancio d'esercizio 2007.****Il Consiglio di Amministrazione**

- ATTESO che ai sensi dell'art. 13, punto 1, lettera b), del d.lgs. 29/6/1996, n° 367, il Sovrintendente ha predisposto il bilancio di esercizio per l'anno 2007 da sottoporre all'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione;
- RICHIAMATA la direttiva del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali del 17 giugno 2008, n. 9744 S.22.07.13.4.1;
- UDITA la relazione alla gestione 2007 del Sovrintendente comprendente il riepilogo dell'attività artistica svolta e l'illustrazione dell'assolvimento degli obblighi previsti dall'articolo 17;
- VISTI i prospetti di seguito elencati:
 - Relazione al bilancio;
 - Stato patrimoniale al 31 dicembre 2007 raffrontato al 2006, conto economico e rendiconto finanziario per l'esercizio 2007;
 - Prospetto dei movimenti intervenuti nei conti del patrimonio netto;
 - Nota integrativa;
 - Prospetto riepilogativo relativo agli spettacoli a pagamento;
- VISTI gli elaborati relativi ad ogni titolo di lirica, balletto e concertistica riguardanti l'affluenza del pubblico e relativi incassi, nonché i corrispondenti costi per allestimenti e cast artistico;
- PRESO ATTO della relazione della Società di revisione Bompani Audit S.r.l. redatta nel rispetto di quanto previsto all'art. 16, punto 3, del d. lgs. 367/96 e che la Società Bompani Audit S.r.l., ai sensi dell'art. 2409 ter del c.c. è incaricata anche del controllo contabile;
- PRESO ATTO della relazione del Collegio Sindacale;
- AI SENSI E PER GLI EFFETTI di cui agli artt. 12, comma 4, lettera a) e 16 del d.lgs. 367/96, nonché dall'art. 6, comma 4 del D.M. 10 giugno 1999, n° 239;

delibera all'unanimità

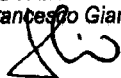
di approvare il bilancio consuntivo dell'esercizio 2007, unitamente alla relazione della Società di revisione Bompani Audit S.r.l. e alla relazione del Collegio Sindacale.

Il Segretario
(Elisabetta Tesi)

Il Presidente
(Leonardo Domenici)

PER COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



PAGINA BIANCA

RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Relazione del Collegio Sindacale sul bilancio al 31/12/2007

Signori Consiglieri,

abbiamo esaminato il bilancio di esercizio al 31.12.2007 redatto dal Sovrintendente ai sensi del combinato disposto degli articoli 15 e 19 dello Statuto Sociale e da sottoporre al Vostro esame per l'approvazione ai sensi del disposto dell'art. 14 del medesimo Statuto. Detto bilancio è composto, tra gli altri, da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Relazione sulla Gestione..

Ricordiamo altresì che il controllo contabile è affidato alla società Bompani Audit S.r.l., la quale ha proceduto alla stesura della relazione ai sensi dell'articolo 2409 ter del Codice Civile senza formulare eccezioni e/o rilievi.

Il Bilancio evidenzia una perdita di Euro 1.877.540 e si riassume nei seguenti valori:

Situazione Patrimoniale

Attività	€	62.307.525
Passività	€	35.726.557
<u>Patrimonio netto:</u>		
Patrimonio indisponibile	€	32.313.405
Altre riserve	€	2.106.180
Perdite portate a nuovo	€	(5.961.077)
Passivo totale	€	64.185.065
Perdita di esercizio	€	1.877.540

Conto economico

Valore della produzione	€ 39.379.103
Costi della produzione	€ 40.587.139
Differenza tra ricavi e costi della produzione	€ (1.208.036)
Proventi e oneri finanziari	€ (219.719)
Proventi e oneri straordinari	€ 33.752
Risultato prima delle imposte	€ 1.394.003
Imposte correnti differite e anticipate	€ 483.537
Perdita di esercizio	€ 1.887.540

- Nel corso dell'esercizio abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, formulando i nostri rilievi nell'ambito delle verifiche periodiche effettuate, cui si rimanda.
- Per quanto riguarda l'assetto organizzativo – contabile della Fondazione, diamo atto della idoneità dello stesso a rappresentare i fatti di gestione; abbiamo altresì preso atto con soddisfazione dell'implementazione posta in essere nel corso dell'esercizio all'attività di controllo di gestione, auspicando peraltro un'ulteriore implementazione della stessa.

Relativamente al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2007, Vi informiamo che:

- non sono presenti costi di impianto e ampliamento, di ricerca, sviluppo e pubblicità che avrebbero richiesto il nostro parere per l'iscrizione in bilancio;
- abbiamo verificato sull'impostazione generale data allo stesso dall'organo

amministrativo e sulla sua generale conformità alla legge, per quanto attiene alla sua formazione e struttura;

Per quanto a nostra conoscenza, nella redazione del bilancio l'organo amministrativo non ha derogato alle disposizioni di legge ai sensi dell'articolo 2423 4° comma del Codice Civile.

Passando ad un esame di merito dei principali dati di bilancio, il collegio prende atto che il risultato operativo del 2007 è negativo per euro/mil. 1,208, con un miglioramento di oltre 2,9 milioni di euro rispetto all'anno precedente.

Tenuto conto degli oneri finanziari e delle imposte, la perdita di esercizio si attesta a 1,877 milioni di euro, contro l'utile di 2,106 del precedente rendiconto che era stato tuttavia influenzato dalla presenza di una consistente componente positiva di reddito di natura straordinaria.

Nel ricordare che il bilancio di previsione per l'esercizio 2007 evidenziava un pareggio di bilancio, ricordiamo che è compito istituzionale di questo Collegio verificare la rispondenza dei dati consuntivi a quelli previsionali, richiamando ove occorra l'attenzione degli amministratori al rispetto degli obiettivi programmati.

A questo riguardo, abbiamo già espresso le nostre principali considerazioni nell'ambito del verbale di verifica del 5 febbraio u.s. sia per quanto attiene agli scostamenti dei ricavi che delle principali voci di costo. In questa sede ci preme ribadire la necessità di continuare a porre in essere una rigorosa politica di contenimento dei costi, con particolare riferimento a quello del personale che ha rappresentato uno dei più rilevanti scostamenti rispetto ai dati elaborati ed approvati a preventivo.

Tutto ciò anche in considerazione dei tagli dei contributi destinati alle Fondazioni Lirico Sinfoniche nell'ambito di un più generalizzato programma di contenimento della spesa pubblica.

Al Collegio Sindacale preme inoltre far presente che dal rendiconto finanziario dell'esercizio emerge un peggioramento dei flussi di tesoreria pari ad 4,330 milioni di euro. Tale dato, oltre ad essere preoccupante in ragione della ulteriore dilatazione dello squilibrio in atto nel rapporto fonti/impieghi, sarà sicuramente foriero di un ulteriore crescita degli oneri finanziari che graveranno sull'esercizio attualmente in corso.

Anche in considerazione di ciò si auspica quindi, ancora una volta, che venga posta in essere una adeguata capitalizzazione della Fondazione.

Firenze, giugno 11 giugno 2008

IL COLLEGIO SINDACALE

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

Le spese per la produzione artistica anno 2007 precedentemente indicata sono le seguenti (esprese in migliaia di Euro):

SCRITTURATI	5.624
ACQUISTO ALLESTIMENTI	1.108
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	491
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	266
TOTALE PRODUZIONE 2007 (arr.)	7.490
ATTIVITA' IN REGIONE	25
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	28
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA 2007	53
ATTIVITA' IN EUROPA	550
ATTIVITA' EXTRAEUROPA	676
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO 2007	1.227
TOTALE ATTIVITA' 2007	8.770

Spettatori paganti da borderò anno 2007 n° 142.499
Incassi netti per biglietti e abbonamenti € 3.065 (arr.)

Le spese della produzione artistica relativa all'anno 2006 sono le seguenti:

SCRITTURATI	4.164
ACQUISTO ALLESTIMENTI	465
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	187
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	193
TOTALE PRODUZIONE 2006	5.010
ATTIVITA' IN REGIONE	3
ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	55
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA 2006	58
ATTIVITA' IN EUROPA	288
ATTIVITA' EXTRAEUROPA (Marocco)	86
ATTIVITA' EXTRAEUROPA (Giappone)	2.631
TOTALE ATTIVITA' ALL'ESTERO 2006	3.005
TOTALE ATTIVITA' 2006	8.073

Spettatori paganti da borderò anno 2006 n° 141.744
Incassi netti per biglietti e abbonamenti Euro 2.679 (arr.)

ATTIVITA' LIRICA-OPERISTICA 2007

TITOLO	SEDE	N°	COSTO	COSTO	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
OPERA LIRICA	RAPP.	recite	scritture/oneri	allestimenti/trasporti	per opera	lirica da borderò	spettatori
LA BOHEME (dal 17 al 28 gennaio) 2PG	TC	9	483.570	80.112	563.682	383.286	15.584
SCUOLA-LA CASA DEI MOSTRI (dal 13 al 22 febbraio)	PT	6	26.531	7.210	33.742	4.853	1.706
SCUOLA-ALL'OPERA - SCUOLE AL MAGGIO 31.03	TC	1	-	-	-	176	1.921
QUANDO SEI VENTUO AL MONDO 11.03	PT	1	-	-	-	1.458	437
SCUOLA-QUANDO SEI VENTUO AL MONDO (7-22.03)	PT	6	11.460	300	11.760	5.430	1.991
ANTIGONE 24.04, 4, 6, 05	TC	3	409.820	318.786	728.606	80.646	3.901
SCUOLA-I GIOVANI E IL MITO (ANTIGONE)	PT	3	-	525	525	1.765	548
LA DAFNE 30 (PG) 31.05, 01.06	TG	3	169.175	62.102	231.277	10.885	875
DAS RHEINGOLD 9 (PG), 14, 19, 23, 27.06	TC	5	616.865	262.912	879.777	283.947	7.875
DIE WALKURE 12(PG), 16-29.06	TC	5	544.770	197.724	742.494	284.491	7.648
OPERINA "LA MADRE DEL MOSTRO"ORT	-	-	-	1.742	1.742	-	-
MOSTRA 70 CAPOLAVORI 70°MMF/P.PITTI	-	-	-	10.086	10.086	-	-
ASTA DEI VINI 16,17.05	-	-	-	2.860	2.860	-	-
UN BALLO IN MASCHERA 21-30.09	TC	7	704.729	147.728	852.458	267.001	8.971
SCUOLA-PINOCCHIO 30,31.10,6,7,8.11	PT	5	19.873	710	20.583	5.457	2.001
SCUOLA - SATIERK 16,20,21.11-13.12	PT	4	4.866	280	5.146	775	284
LA FORZA DEL DESTINO 24(PG),25-30.11, 1,2.12	TC	6	863.648	296.594	1.160.242	299.954	11.420
TOTALE ATTIVITA' OPERISTICA 2007		64	3.855.307	1.389.673	€ 5.244.979	€ 1.629.923	65.142

ATTIVITA' DI BALLETO 2007

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
BALLETO	RAPP.	recite	scritture	allestimenti/trasporti	per balletto	balletti da borderò	spettatori
OMAGGIO A MILLOSS (dal 21.02 al 3.03)	TG	8	75.057	16.021	91.078	14.990	1.792
BEJART BALLETO-LAUSANNE 11,12,13.05	TC	3	200.000	22.044	222.044	130.061	3.882
LUCINDA CHILDS MAGGIODANZA 19-24.05	SL	4	95.031	151.428	246.459	9.063	883
GALA' DI DANZA 28.06	PS	1	429	5.980	6.408	-	-
ESTIVA-"DANCE...GARDEN" 12.07	VLP	1	-	2.567	2.567	-	-
ESTIVA-MAGGIODANZA VILLA STROZZI 24-26.07	VS	3	-	10.264	10.264	1.222	315
LA SYLPHIDE 12-19.10	TC	7	92.165	48.795	140.960	124.447	6.230
SCUOLA-LA SYLPHIDE 23-26.10	TC	4	1.200	-	1.200	2.100	770
VERSILIADANZA 23,24,25.11	TG	3	-	-	-	2.893	344
SCUOLA-INVITO ALLA DANZA 29.11,4-5.12	PT	4	400	-	400	4.031	1.478
LO SCHIACCIANOCI 18(PG),19-30.12	TG	8	47.987	21.946	69.933	17.599	2.529
TOTALE ATTIVITA' BALLETO 2007		46	512.269	279.045	€ 791.314	€ 306.407	18.223

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

ATTIVITA' SINFONICO-CONCERTISTICA 2007

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
CONCERTO	RAPP.	recite	scritturati	allestimenti/trasport	per concerto	sinfonica da borderò	spettatori
CONCERTO DELLA MEMORIA 26.01	TG	1	5.562	4.471	10.033	-	-
CONCERTO M° PENDERECKI 2,4.02 (1r vedi scuola)	TC	2	48.300	437	48.737	37.933	2.288
CONCERTO M° TATE 9,11.02 (1r vedi scuola)	TC	2	28.962	3.152	32.113	37.028	2.210
CONCERTO M° RECK 15,18.02 (1r vedi scuola)	TC	2	32.229	-	32.229	43.793	2.597
CONCERTO M° JUROWSKI 23,24.02 (1r vedi scuola)	TC	2	36.373	1.954,81	38.328	51.103	3.130
CONCERTO M° DUDAMEL 2,4.03 (1r vedi scuola)	TC	2	29.202	3.438	32.640	47.263	2.912
CONCERTO M° BASHMET 9,11.03 (1r vedi scuola)	TC	2	26.367	503	26.870	45.021	2.636
CONCERTO M° VEDERNIKOV 15,18.03 (1r vedi scuola)	TC	2	15.469	3.683	19.153	42.443	2.569
M° COBOS/50° ANN. TRATTATI DI ROMA 21.03	TC	1	38.594	-	38.594	157	1.725
CONCERTO M° LOPEZ-COBOS 23,25.03 (1r vedi scuola)	TC	2	42.220	-	42.220	40.137	2.351
CONCERTO M° PREVIN 30,03,1.04 (1r vedi scuola)	TC	2	43.203	2.066	45.269	41.825	2.460
ORFEO ED EURIDICE (PG) 27,28,29.04	TC	3	114.904	8.156	123.060	156.106	4.036
CONTEMPOARTENSEMBLE 2.05	PT	1	10.000	1.091	11.091	632	94
JANSSONS 3.05	TC	1	135.000	2.378	137.378	43.593	1.265
CONCERTO BAREMBOIM 12.05	TC	1	29.001	2.511	31.512	56.690	1.495
CONCERTO MEHTA/BAREMBOIM 18.05	TC	1	54.396	4.905	59.301	81.357	2.003
MAGGIO OFF (dal 5 al 8 giugno) AUDITORIUM	AUD	4	3.600	-	3.600	764	332
MAGGIO OFF (dal 9 al 12 giugno) PICCOLO T-	PT	4	38.962	539	39.501	704	225
PROSA- FANNY ARDANT 18.05	TC	1	27.000	523	27.523	37.237	1.203
CONCERTO MEHTA/KAVAKOS 22.06	TC	1	38.829	8.989	47.818	52.729	1.406
CONCERTO M° MEHTA/SAY 30/6 P. SIGNORIA	PS	1	23.316	118.953	142.269	-	-
BAREMBOIM-STAAKAPELLE BERLIN 3,4.07	TC	2	257.002	2.601	259.603	128.775	3.430
CONCERTO AMICI MUSICA 22.09 CHIESA S. STEFANO	CSS	1	-	2.706	2.706	-	-
CONCERTO M° POLLINI (AMICI MUSICA) 20.10	TC	1	15.917	3.376	19.292	-	-
CONCERTO M° MEHTA 3,4.11	TC	2	54.400	3.024	57.424	79.523	3.936
CONCERTO M° MARSHALL 7,9.12 (1r vedi scuola)	TC	2	28.716	6.892	35.608	54.737	2.917
CONCERTO M° ROPHE' 14,16.12 (1r vedi scuola)	TC	2	31.185	5.958	37.143	39.910	2.104
CONCERTO M° SCHREIER 21,23.12 (1r vedi scuola)	TC	2	48.114	4.569	52.683	51.771	2.615
SCUOLA-PROVE GENERALI CONCERTI PER LE SCUOLE 2° CICLO	TC	9	-	-	-	17.130	6.281
SCUOLA-PROVE GENERALI CONCERTI PER LE SCUOLE 1° CICLO	TC	3	-	-	-	2.553	936
TOTALE ATTIVITA' SINF.-CONCERTISTICA 2007		62	1.256.822	196.878	€ 1.453.700	€ 1.190.910	59.134
TOTALI PRODUZIONE		n° recite	scritturati	allestimenti/trasport	COSTI 2007	INCASSO NETTO	n° spettatori
ANNO 2007		172	5.624.397	1.865.596	7.489.994	3.127.241	142.499
COMPETENZE PER COMMISSIONI VARIE VITERZI						64.971	
PREVENDITA NON RIMBORSATA						1.960	
ABBONAMENTI TURNO LIBERO						420	
TOTALI PRODUZIONE ANNO 2007		172	5.624.397	1.865.596	7.489.994	3.064.650	142.499

(*) di cui: n° 6 recite senza borderò.

(*) Legenda sedi delle rappresentazioni:

TEATRO COMUNALE	TC
PICCOLO TEATRO	PT
TEATRO GOLDONI	TG
PIAZZA SIGNORIA	PS
STAZIONE LEOPOLDA	SL
AUDITORIUM	AUD
VILLA STROZZI	VS
CHIESA S. STEFANO	CSS
VILLA LA PIETRA	VLP

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17
del D.lgs. 367/1996

A. La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. In particolare l'impegno si concretizza lungo tre direttrici principali: 1) esecuzione di composizioni di autori di musica antica e rara; 2) esecuzione di composizioni di musica contemporanea; 3) esecuzione di opere e concerti di repertorio

1) Esecuzione di composizioni di autori di musica antica e rara:

Marco da Gagliano – *La Dafne* – Direttore M° Gabriel Garrido – al Teatro Goldoni –
In coproduzione con il Teatro Ponchielli di Cremona

Luigi Boccherini – Sonata in sol magg. per violoncello e pianoforte – con Stjepan Hauser, cello e Chiara Bertoglio, pianoforte, nell'ambito di Maggio Off all'Auditorium del Duomo di Firenze

Niccolò Paganini-Cerrato – Capriccio Stravagante – con Francesco Cerrato, violino e Stefano Cerrato, violoncello, nell'ambito di Maggio Off all'Auditorium del Duomo di Firenze

Ruggero Leoncavallo – *I Medici* – Direttore M° Alberto Veronesi – con orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino – *1° rappresentazione italiana in tempi moderni, in forma di concerto con incisione discografica*

2) Esecuzione di composizioni di musica contemporanea

Paolo Furlani – *La casa dei mostri*, libretto di Maria Vago – Direttore M° Giovanni Porcile, al Piccolo Teatro, per il pubblico delle scuole

Goffredo Petrassi – *Estri*, balletto su coreografia di Aurelio Milloss

Stefano Scodanibbio – *Dialoghi sulla Deposizione*, nuova coreografia di Virgilio Sieni

Ivan Fedele – *Antigone* – su libretto di Giuliano Corti – Direttore M° Michel Tabachnik – *Commissione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – 1° esecuzione assoluta*

Ivan Fedele – 'Accents' (2001) per pianoforte e quartetto d'archi – Concerto di Contemporartensemble – Direttore M° Mauro Ceccanti

Ivan Fedele – 'Maja' (1999) su testo di Giuliano Corti – Concerto di Contemporartensemble – Direttore M° Mauro Ceccanti

Ivan Fedele – 'Immagini da Escher' (2005) per ensemble – Concerto di Contemporartensemble – Direttore M° Mauro Ceccanti

Ivan Fedele – ‘Levante’ (2000) – Concerto di Contemporartensemble – Direttore M° Mauro Ceccanti

Marvi La Spina – Movin’; 1-1-5; Antigone; LIneA P.-LIneA R.; Anny B.; Yes, yes; Open Space e Sweet Heart - nell’ambito del Concerto di Marvi La Spina Open Space 5tet per Maggio Off al Piccolo Teatro

Orazio Maugeri – Outside Uncover – nell’ambito di Maggio Off al Piccolo Teatro

Di Olivia Sellerio e Pietro Leveratto – Undici Canzoni di Violeta Parra – nell’ambito di Maggio Off al Piccolo Teatro

Nino Rota – Messa breve – nell’ambito del Concerto del Coro del Maggio Musicale Fiorentino alla Chiesa d S. Stefano al Ponte

Sergio Parisini – Pinocchio – Direttore M° Francesco Vizioli

Marco di Bari – ‘Di un mirabile gioco sonoro’, per pianoforte e orchestra – Direttore M° Pascal Rophé

3) Esecuzione di opere e concerti di repertorio

Giacomo Puccini – La Bohème – direttore M° Stefano Ranzani

Giacomo Puccini – Turandot – arie dall’opera - nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – La Traviata – arie dall’opera - nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Gioacchino Rossini – Il Barbiere di Siviglia – arie dall’opera – nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – Macbeth – arie dall’opera – nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – Ernani – arie dall’opera – nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – Nabucco – arie dall’opera – nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – La Forza del destino – arie dall’opera – nell’ambito del programma del Coro del Maggio Musicale Fiorentino al Poly Theater di Pechino

Giuseppe Verdi – Messa da Requiem – Direttore M° Lorin Maazel – con la partecipazione del Coro del Maggio Musicale Fiorentino, a Fez (Marocco), Casablanca (Marocco), Busseto, a Ve-

nezia nella Basilica di San Marco, a Gerusalemme, a Milano nella Chiesa di S. Ambrogio e ad Assisi

Giuseppe Verdi – Messa da Requiem – Direttore M° Riccardo Muti – al Pala de André di Ravenna e a Roma, Palazzo del Quirinale

Giuseppe Verdi – Aida (in forma di concerto) – Direttore: M° Lorin Maazel – con la partecipazione del Coro del Maggio Musicale Fiorentino - a Belgirate, Verbania, a Caracas (Venezuela), Rio de Janeiro (Brasile), San Paolo (Brasile)

Giuseppe Verdi – Un ballo in maschera – Direttore M° Daniel Oren

Giuseppe Verdi – La forza del destino – Direttore M° Zubin Mehta

Giuseppe Verdi – La Forza del destino – Direttore M° Nicola Luisotti – nell’ambito del concerto a Lucca, nella Basilica di San Frediano

Giuseppe Verdi – Sinfonia da ‘I vespri siciliani’ – Direttore M° Zubin Mehta, a Firenze, a Vienna al Musikverein, a Francoforte, all’Alte Oper e a Baden Baden

Gioacchino Rossini – Stabat Mater – Direttore M° Gabriele Ferro – con la partecipazione del coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a Pisa, Teatro Verdi e a Firenze, Teatro Verdi

B. Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha previsto incentivi per promuovere l’accesso al Teatro da parte di studenti e lavoratori.

In particolare come di consueto, anche per l’anno 2007, è stata realizzata una programmazione parallela a quella del Teatro appositamente ideata per avvicinare il pubblico più giovane alla musica, all’opera, alla danza. “Musica per la Scuola” si rivolge a tutte le scuole del Comune e della Provincia di Firenze ma richiama anche numerose realtà scolastiche della Regione.

L’attività promozionale della Fondazione si avvale da parecchi anni della collaborazione con l’assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze che, in comunione d’intenti, persegue una politica di coinvolgimento e valorizzazione di altre istituzioni musicali che operano nella città di Firenze.

Per evitare che la fruizione dello spettacolo sia per il giovane spettatore una semplice attività passiva, è regola che prima di ogni spettacolo le scuole coinvolte ricevano dal Teatro tutto il materiale informativo su quanto andrà in scena in modo da potere preparare i ragazzi, in sede scolastica, alla corretta comprensione dell’evento teatrale.

“Musica per la Scuola” comprende spettacoli di balletto, concerti, opere tratte dal programma ordinario del Teatro e inoltre vengono appositamente creati per gli studenti più giovani degli spettacoli dal linguaggio più elementare e didattico

L'accesso alle manifestazioni è regolato da un biglietto il cui costo è 3,00 €, il numero di studenti che hanno partecipato alle attività di quest'anno si attesta a 15.258 unità su 41 rappresentazioni.

Gratuite sono invece le visite guidate al Teatro che prevedono un percorso attraverso le strutture del palcoscenico, il laboratorio di scenografia e i vari settori che lo compongono: sartoria, sale prove, cabina luci, archivio bozzetti, ecc.

Di grande importanza sono invece i percorsi dedicati ai ragazzi universitari o studenti di musica che hanno la possibilità di seguire le prove di uno spettacolo sin dai primi insiemi procedendo fino alla prima rappresentazione.

Per i ragazzi fino ai 26 anni sono previste particolari riduzioni per l'ingresso a tutti gli spettacoli anche attraverso la Maggio Card, istituita nel 2006 e già in possesso di più di 3000 ragazzi che possono acquistare biglietti per qualsiasi spettacolo della stagione invernale e del Festival a soli 10 euro. Per i gruppi si applicano ulteriori agevolazioni e prezzi speciali sono anche dedicati ai lavoratori associati ai Cral aziendali e ai soci Coop.

C. Impegno di coordinare la propria attività con quella di altri Enti operanti nel settore in Italia e nella comunità europea:

- collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole per vari progetti
- collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa, con la presentazione del balletto 'Les Sylphides' coreografia di Michel Fokine con il riadattamento di Giorgio Mancini, L'après-midi d'un faune, coreografia di Vaslav Nijinskij e 'Eppur si muove...', coreografia di Giorgio Mancini
- collaborazione con il Teatro Comunale di Carpi, per la presentazione del Concerto della Memoria 'Donne nell'Olocausto', in occasione della Giornata della Memoria
- collaborazione con il Teatro Verdi di Terni, per il concerto diretto da Anton Stefan Reck
- collaborazione con il Teatro Carlo Felice di Genova, per il noleggio della produzione 'La casa dei mostri' di Paolo Furlani
- coproduzione con la Fairfield University per la realizzazione dello spettacolo 'On the day you were born' di Seve Heitzer
- collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata Italiana a Pechino per la realizzazione di un concerto corale con arie dalle grandi opere del repertorio italiano
- collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca per la presentazione del balletto 'Les Sylphides', coreografia di Michel Fokine con riadattamento di Giorgio Mancini, L'après-midi d'un faune, coreografia di Vaslav Nijinskij e 'Eppur si muove....', coreografia di Giorgio Mancini
- collaborazione con la Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks per la realizzazione di un concerto con la direzione del M° Mariss Jansons