

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31.12.07, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per €. 1.696, di cui €. 57 erogati nel 2007.

La legge finanziaria per l'anno 2007 ha istituito il "Fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti del settore privato dei trattamenti di fine rapporto di cui all'art. 2120 del codice civile" (Fondo di Tesoreria INPS). Il Fondo è finanziato da un contributo pari alla quota di cui all'art. 2120 del codice civile maturata da ciascun lavoratore del settore privato a decorrere dal 1° gennaio 2007, e non destinata alle forme pensionistiche complementari di cui al D.Lgs 5 dicembre 2005, n. 252. In seguito alla suddetta "riforma" la Fondazione ha dovuto cambiare il metodo di contabilizzazione dell'accantonamento del TFR che costituisce sempre un costo per l'azienda (voce conto economico "B9c") ma, con il relativo versamento dell'accantonato TFR al fondo di tesoreria INPS o ai fondi di previdenza, non più una passività verso i dipendenti.

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi della Legge di conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345.

DEBITI

Commentiamo, di seguito, la composizione ed i movimenti dell'esercizio e delle voci che compongono tale raggruppamento:

- Debiti verso banche

Sono pari a €. 11.174. Nel 2006 erano pari a €. 6.844. Costituiti da un'anticipazione bancaria di €. 11.174 (Anticipazione nel 2006 di €. 6.844).

Per ulteriore considerazione occorre analizzare l'allegato rendiconto finanziario, ove le disponibilità monetarie finali - €. 11.164, sono il risultato arrotondato di - €. 4.338 anticipazione bancaria su un c/c Cassa di Risparmio di Firenze - €. 6.836 anticipazione bancaria su un c/c Banca Toscana, compensate da disponibilità su altri c/c per + €. 10.

- Debiti verso fornitori

L'informazione concernente i debiti al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

I debiti verso fornitori ammontano, al 31.12.2007, a €. 3.524 tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale. Al 31.12.2006 erano pari a €. 2.987.

- Debiti tributari

Al 31.12.2007 pari a €. 1.044 (al 31.12.2006 €. 1.764). Sono costituiti da ritenute IRPEF su stipendi e onorari trattenute nel mese di dicembre 2007 e da versare a gennaio 2008 pari a €. 634 (al 31/12/2006 €. 926).

Il debito IRAP per imposte dell'esercizio è pari a €. 400 contro € 686 al 31/12/06.

Nella determinazione dell'IRAP dell'esercizio 2007 trovano applicazione le nuove deduzioni per il personale dipendente introdotte dall'art. 1, c. 266. L.296/2006 e dall'art. 15-bis, D.L. 2 luglio 2007 n.81 (cosiddetto taglio del cuneo fiscale).

- Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31.12.2007 a €. 1.794 (€. 1.993 al 31/12/06) e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, e comprendono le ritenute previdenziali relative al mese di dicembre, da versare a gennaio 2008, pari a €. 944 (€. 1.083 al 31/12/2006). In questa voce sono compresi anche gli oneri previdenziali relativi ai debiti verso dipendenti per mensilità differite e per ferie maturate e non godute.

- Altri debiti

Sono pari a €. 3.852 contro €. 3.581 al 31.12.2006.

La composizione della voce è la seguente:

	Al 31.12.2007	Al 31.12.2006
- Debiti verso dipendenti per mensilità differite (premio produzione, indenn. sinfonica, ecc.)	2.261	1.870
- Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	558	637
- Debiti verso amministratori	--	--
- Debiti verso personale scritturato	1.015	1.047
- Debiti diversi	18	27
	-----	-----
	3.852	3.581

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

- Ratei e risconti passivi

Tale raggruppamento è così composto:

	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>
Risconti per abbonamenti e biglietti	804	1.163
Risconto per interessi attivi Pronti C/T scad. 18/01/08	8	-----
Risconto per contributi soci benemeriti/sostenitori	18	-----
Risconto per contributo reg. (CE) Regione Toscana	280	280
Risconto proventi vendita spazi/inserz. pubblicitarie	13	22
Rateo quota 14° mese 7-12/2007	567	511
Risconto per noleggio materiale teatrale	20	
Risconto rimborso spese manutenzione straordinaria da parte del Comune di Firenze	-----	56
TOTALE	1.710	2.032

- I Conti Impegni e Rischi

I conti impegni e rischi comprendono:

	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>
<u>Garanzie prestate</u>		
- Fideiussioni prestate indirettamente a favore di terzi	844	844
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	2.111	1.892
	2.955	2.736
	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>
<u>Garanzie ricevute</u>		
- Fideiussioni rilasciate da terzi a ns. favore	112	151
- Impegni per contratti perfezionati con clienti	50	---
- Beni regionali in c/ vendita	631	631
	793	782
TOTALE	3.748	3.518

Le fideiussioni prestate indirettamente si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

Anno 2002	328
Anno 2003	202
Anno 2004	133
Anno 2005	181

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono agli anni 2008-2009-2010.

I beni regionali in c/vendita sono quelli riferiti alla Colonia il Lago in località Vallombrosa (Fi) e all'immobile Albergo Monte Lori in località Loro Ciuffenna (Ar) valutati rispettivamente €. 353 e €. 278. Per quanto concerne il primo bene, per il quale era stato previsto un ricavo pari a € 1.180, non si è riusciti a trovare un acquirente nonostante le azioni pubblicitarie attraverso stampa, internet ed anche agenzie specializzate.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2007.

VALORE DELLA PRODUZIONE**- Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

L'informazione concernente i ricavi al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

I “ricavi delle vendite e delle prestazioni” ammontano a €. 5.653 e si riferiscono:

	<u>Al 31.12.2007</u>	<u>Al 31.12.2006</u>
- Ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	3.130	2.796
- Ricavi netti per la vendita di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	1	156
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	384	213
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	107	100
- Ricavi per manifestazioni fuori sede	501	407
- Ricavi per tournées (2006: Giappone/Spagna/Marocco) (2007: Cina/Marocco/ SudAmerica/Gerusalemme/Ljubliana/Polonia-Austria-Germania/Bruxelles)	1.452	3.087
- Ricavi per sponsorizzazioni	15	343
- Ricavi altri minori	18	57
-Commissioni per pagamenti carte di credito, CHARTA relativi agli incassi di botteghino	(65)	(117)
TOTALE	5.653	7.042

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a €. 3.130 da cui vanno dedotte le commissioni per €. 65, e non includono vendite relative alla stagione 2008 che ammontano a €. 804 e indicate nei risconti passivi.

I ricavi da sponsorizzazioni e da spazi e inserzioni pubblicitarie hanno rispettivamente uno scostamento negativo rispetto alla previsione di € 319 e € 428. Le nuove politiche gestionali di Fund Raising e di Marketing da cui si aspettavano incrementi significativi sia delle vendite pubblicitarie che delle sponsorizzazioni purtroppo non hanno dato, nell'esercizio 2007, i risultati sperati a causa della mancanza di un Direttore di Marketing.

I ricavi da incisioni e trasmissioni radiotelevisive ammontano a €. 384 contro €. 213 del 2006. L'accordo di collaborazione con la RAI/RAI TRADE, valido fino al 31/12/07 ha assicurato ricavi per:

“*Riprese e registrazioni radiofoniche e televisive*”

- 1 (una) opera lirica *La forza del destino* €. 74 ;

“*Riprese Radiofoniche*”

- per tutto l'insieme delle rappresentazioni dell' anno 2007 €. 88

In data 18/10/07 si è tacitamente rinnovato l' accordo con RAI TRADE S.p.A , con il quale la Fondazione concede a quest'ultima società, in esclusiva, il diritto di utilizzazione e sfruttamento in sede theatrical e non theatrical delle Opere Liriche, in tutto il mondo senza alcun limite di tempo e/o di passaggi. La durata del nuovo accordo è stata fissata in 3 anni fino al 31/12/2010.

Inoltre i proventi da incisioni e trasmissioni televisive hanno avuto un incremento positivo, rispetto alla previsione, di € 236 dovuto principalmente alla incisione discografica “I Medici” di R.Leoncavallo realizzata dall'Orchestra del M.M.F.

Le manifestazioni fuori sede per €. 501 comprendono attività in Regione e manifestazioni in Italia (Pisa-Lucca-Torre del Lago-Roma-Busseto-Lago Maggiore-Venezia-Assisi-Milano).

I ricavi per tournées all'estero non erano stati previsti in sede di Bilancio Preventivo in quanto i relativi contratti erano ancora in fase di discussione.

L'importo di € 1.452 è determinato da ricavi connessi a concerti effettuati dal Coro e dall'Orchestra, realizzati grazie alla collaborazione con la Symphonica Toscanini Foundation (€ 414), Interarts Riviera (€ 33), Kunstleragentur Dr. Raab & Dr. Böhm (€ 265) ed ai finanziamenti avuti dal Ministero per € 90, da ARCUS per la trasferta del Coro in Cina (€ 400) e per quella dell'Orchestra in Polonia /Austria /Germania (€ 250).

- Altri ricavi e proventi**- Contributi in conto esercizio**

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi € 30.026 come da elenco di seguito indicato:

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Associazione dipendenti	25	25
Associazione Ind.li	40	40
Banca Toscana	150	150
Camera di Commercio	175	175
Cassa di Risparmio S.p.A.	50	50
Comune di Firenze	3.016	2.585
Ente Cassa di Risparmio Firenze	1.300	1.300
Ferragamo Salvatore Italia S.p.A.	52	52
Fingen	40	40
Fondiaria SAI S.p.A.	330	330
Firenze Parcheggi	40	40
Guccio Gucci S.p.A.	104	104
INA spa/Assicurazioni generali	----	180
M.P.S. Fondazione	300	150
Monte dei Paschi Siena S.p.A.	120	120
Nuovo Pignone	40	40
Provincia di Firenze	700	700
Publiacqua	50	50
Regione Toscana	1.950	1.950
Soc. Aeroporto F.ino	52	52
Stato	21.301	16.932
Toscana Energia S.p.A.	51	----
Unicoop S.r.l.	100	100
Università di Firenze	<u>40</u>	<u>40</u>
TOTALE	30.026	25.256

Il contributo dello Stato, pari a € 21.301, comprende la quota FUS 2007 pari a € 19.659 e lo stanziamento integrativo del FUS 2006 pari a € 1.642.

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per € 2.000 erogati dal Ministero quale contributo straordinario per la 70° edizione del Maggio Musicale Fiorentino, € 150 erogati dalla Cassa di Risparmio di Firenze, € 70 dal Comune di Firenze, € 22 dal Credit Suisse, € 42 dal Comitato Maggio Divino.

I contributi dei soci benemeriti ammontano a €. 101, quelli dei soci sostenitori a €. 86 e l'Albo d'Onore a €. 9.

La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a €. 32.506 rispetto al 2006 che è di €. 25.702.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a €. 1.220 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per €. 141, proventi vendita materiale fuori uso € 15, rimborsi da istituti previdenziali per €. 75, recupero costi per €. 197, proventi diversi per €. 284 e sopravvenienze attive per €. 507. Questa ultima voce include, in particolare, i rimborsi del Ministero per spese di vigilanza e sicu-

rezza in occasione dei pubblici spettacoli relativi agli anni 2005-2006 per € 90 e l'eliminazione dello stanziamento pari a € 410 relativo al *Fondo rischi e oneri* esistente alla data del 31/12/06, non essendoci più i presupposti della sua permanenza in bilancio. Per questa ultima posta si rimanda al commento delle principali voci del passivo patrimoniale.

COSTI DELLA PRODUZIONE

- Costi per acquisti di materie prime

Ammontano a €. 1.242 e si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per €. 1.100. Il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto degli abiti da concerto e da lavoro per il personale, come da accordo contrattuale.

Nel 2006 gli acquisti per materie prime ammontavano a €. 574 e di questi €. 459 si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici. L'aumento di costi rispetto all'anno 2006, è dovuto, in particolare, alla densità di avvenimenti che si sono svolti in occasione della 70° edizione del Festival Maggio Musicale Fiorentino. Per il Festival sono stati realizzati gli allestimenti di quattro titoli operistici e nuove creazioni per il balletto, nel dettaglio:

- opere: *Antigone*, opera in prima assoluta, commissione del Teatro al compositore italiano Ivan Fedele, *Das Rheingold* e *Die Walkure*, in coproduzione con il nuovo Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia, *La Dafne*, in coproduzione con il Festival Monteverdi di Cremona;
- balletto: *Daphnis et Chloé* su musica di Maurice Ravel, coreografia di Lucinda Childs.

- Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Costi per gli scritturati	5.624	4.164
Onorari speciali incarichi	128	93
Canoni per utenze	476	434
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	278	326
Trasporti e facchinaggi	397	201
Pulizia locali	314	298
Spese per manifestazioni e tournée:		
- Attività in Italia	53	58
- Attività all'estero	---	---
- Tournées (2006: Giappone, Spagna, Marocco; 2007: Cina, Marocco, SudAmerica, Gerusalemme, Ljubliana, Polonia, Austria, Germania, Bruxelles)	1.227	3.005
Premi assicurativi	164	185
Manutenzione locali e impianti	358	370
Sicurezza e Prevenzione	263	197
Ufficio Marketing	498	566
Altri	666	572
TOTALE	10.446	10.469

La voce *Trasporti e Facchinaggi* è pari a € 397 contro € 201 del 2006. L'incremento è dovuto, in particolare, alle spese per il nuovo magazzino per le quali lo stanziamento del *Fondo spese per il nuovo magazzino* al 31/12/06 è risultato insufficiente.

- Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

	<u>2007</u>	<u>2006</u>
Noleggio materiale teatrale	491	187
Diritti d'autore	95	109
Fitto teatri per attività decentrata	52	50
Altri	21	8
TOTALE	659	354

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

I costi per il noleggio del materiale teatrale ammontano a €. 491 contro €. 187 del 2006. L'aumento dei costi rispetto al 2006 è dovuto, come per quelli connessi all'acquisto di materie prime, alla realizzazione di molteplici eventi in occasione del 70° Maggio Musicale Fiorentino e della Stagione Autunnale. In particolare per questa ultima stagione è da mettere in evidenza la realizzazione dell'opera *La forza del destino*, il cui allestimento è stato noleggiato dall'Opernhaus Zurich AG.

- COSTI PER IL PERSONALE

L'Organico funzionale prevede per l'anno 2007 il seguente organigramma:

	Organico funzionale
Dirigenti	5
Maestri collaboratori	----
Collaboratori artistici	10
Professori d'Orchestra	115
Artisti Coro	98
Tersicorei	43
Impiegati	118
Operai	97
	486

a cui vanno aggiunti il personale a prestazione: tecnico serale, di sala e antincendio. Inoltre, per esigenze della produzione viene utilizzato e assunto personale a tempo determinato.

L'Organico Funzionale, di cui al Capo III dell'Ordinamento Funzionale approvato dal Consiglio d'Amministrazione in data 7 aprile 2004, prevede un totale di 484 unità; nella voce Dirigenti ed in quella degli Impiegati sono comprese rispettivamente le figure fuori organico del Direttore Operativo e quella dell'incaricato Area Promozione /Marketing.

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI

	2007	2006
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	1.941	1.958
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo determ.	480	475
Stipendi Prof. Orchestra fissi	4.534	4.314
Stipendi artisti Coro fissi	2.862	2.686
Stipendi Tersicorei fissi	1.313	1.315
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	149	143
Stipendi Prof. Orchestra a tempo det.	680	335
Stipendi artisti del Coro a tempo det.	479	452
Stipendi Tersicorei a tempo det.	324	211
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det.	615	569
Stipendi Impiegati tecnici fissi	1.229	1.530
Stipendi Operai fissi	2.173	2.384
Stipendi Impiegati tecnici a tempo det.	325	315
Stipendi Operai a tempo det.	1.117	728
Premi e altre indennità previ.	929	896
Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo	27	23
Straord. Prof. Orchestra	83	21
Straord. Artisti del Coro	84	4
Straord. Tersicorei	1	21
Straord. Maestri Collaboratori	3	1
Straord. Impiegati tecnici	111	79
Straord. Operai	191	116
Indennità/rimborso spese missioni interno	128	38
Indennità/rimborso spese missioni estero	27	95
Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio	396	336
Retribuz. Comparse e Figuranti	156	84
Prestaz. straordinarie pers. a prestazione	11	4
	20.368	19.114
ONERI SOCIALI		
Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente	4.711	4.843
Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione	147	115
	4.858	4.958
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO		
Accant.tratt.fine rapporto di lavoro	1.475	1.320
TOTALE	26.701	25.392

Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

- 1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2007 pari a €. 455 a cui si aggiungono contributi pari a €. 112.
- 2) Il premio di produzione per €. 1.545 più contributi per €. 387.
- 3) Il debito per le ferie non godute al 31/12/07 pari a €. 427 a cui si aggiungono contributi pari a €. 107 (il debito ferie non godute è diminuito rispetto all'anno 2006 implicando per l'anno 2007 l'assenza di costi aggiuntivi).

- 4) Il debito per i recuperi, al 31/12/07, delle ore di lavoro oltre l'orario aziendale ma entro l'orario ccnl (39 ore settimanali) ammonta a €. 132, a cui si aggiungono contributi pari a €. 32, che a norma del contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo (il debito ore non godute è diminuito rispetto all'anno 2006 implicando per l'anno 2007 l'assenza di costi aggiuntivi).

Le due voci: ferie non godute e recuperi di ore straordinarie, complessivamente, con gli oneri previdenziali, ammontano a €. 698 ; nel 2006 l'importo era di €. 793.

La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2007, è di €. 1.475;

€. 1.320 nel 2006.

La differenza di costo del personale al netto del T.F.R. fra l'esercizio 2007 (€. 25.226) e l'esercizio 2006 (€. 24.072) rileva un aumento di €. 1.154, dovuto all'applicazione nell'esercizio 2007 dei nuovi minimi tabellari previsti dal rinnovo del C.C.N.L. per € 760, dai costi di trascinarsi e, a seguito di una più rilevante produzione artistica, da maggiori assunzioni tra il personale a tempo determinato e da maggiori costi relativi a straordinari ed a indennità la cui entità è legata al numero delle rappresentazioni per € 394.

Gli ammortamenti, le svalutazioni e gli accantonamenti per rischi sono stati già commentati nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a €. 93 (€. 81 nel 2006)

Tale voce include principalmente tributi vari per €. 76 e sopravvenienze passive per €. 17.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

- Proventi derivanti da titoli

Iscritti nell'attivo circolante, non costituiscono partecipazioni e ammontano a €. 225 (€. 143 nel 2006).

- Oneri finanziari

Ammontano a €. 444, sono costituiti da interessi passivi su anticipazioni di cassa alle quali è stato necessario ricorrere, con periodicità, per fronteggiare l'irregolare erogazione temporale dei contributi da parte dello Stato e degli Enti Locali e dal fatto che i pagamenti hanno superato gli incassi – vedi Rendiconto finanziario.

L'incremento degli interessi passivi è dimostrazione che i deficit strutturali della Fondazione sono finanziati con le anticipazioni bancarie.

Si evidenzia che la Fondazione, non potendo superare il limite di anticipazione concesso dalle banche, entro la data del 31/12/07, non è riuscita a rinnovare i Pronti C/T che, per prassi consolidata, hanno lo scopo di garantire la quasi totale copertura del pagamento Trattamento di Fine Rapporto.

- Proventi e Oneri Straordinari

Sono costituiti in particolare da plusvalenze e minusvalenze rilevate in occasione di eliminazioni di beni patrimoniali. Alla data del 31/12/07 ammontano a € 34 (€ 7.089 nel 2006)

- Imposte

Le imposte dell'esercizio pari €. 483 si riferiscono esclusivamente all'IRAP; nel 2006 erano €. 685. Per ulteriori chiarimenti vedi il commento a "Debiti Tributari" delle voci del passivo.

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)



RENDICONTO FINANZIARIO*(Euro/migliaia)*

	<u>31.12.2007</u>	<u>31.12.2006</u>
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	(6.834) =====	(7.365) =====
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	(1.877)	2.106
Ammortamenti	590	671
Variazione netta altri fondi	(1.789)	2.709
(Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	(34)	(7.090)
(Rivalutazioni) o svalutazioni di immobilizzazioni		
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	(515)	(276)
	-----	-----
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(3.625)	(1.880)
	=====	=====
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(687)	(3.110)
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	(110)	872
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	(353)	(1.983)
	-----	-----
	(4.775)	(6.101)
	=====	=====
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali	(9)	(14)
Materiali	(831)	6.759
Finanziarie		---
Valore netto contabile cespiti alienati		6.002
	-----	-----
	(840)	(12.747)
	=====	=====
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli	1.285	(1.442)
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti		(4.673)
Rimborsi di finanziamenti		
	-----	-----
	1.285	(6.115)
	=====	=====
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	(4.330) =====	(531) =====
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	(11.164) =====	(6.834) =====

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambone)

PROSPETTO A**PROSPETTO DEI MOVIMENTI INTERVENUTI
NEI CONTI DEL PATRIMONIO NETTO**

SALDO 31/12/07	Possibilità di utilizzo	Utilizzi tre prece- denti esercizi per copertura perdite pregresse
-------------------	----------------------------	---

Patrimonio disponibile della Fondazione
Patrimonio indisponibile
Altre Riserve

—	B	16.417
32.313	B	3.839
2.106	B	
Utili (perdite) a nuovo		
- 5.961		
Utili (perdita) dell'esercizio		
- 1.877		
TOTALE		
26.581		

Legenda possibilità di utilizzo:

A: per aumento del patrimonio
B: per copertura perdite

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



	SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATI ALL'ENTE ANNO 2007 ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	
	LIRICA	
		n°recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	35
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	29
	BALLETTO	
		n°recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA	--
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	22
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA	6
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	16
	CONCERTI	
		n°recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI	20
h)	CONCERTI SINFONICI	24
i)	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	1
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI	3
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI	--
		n°recite
n)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	--
	<i>Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	

IL SOVRINTENDENTE
Francesco Giambrone



OPERE LIRICHE ANNO 2007

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRAF O	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>L'oro del reno</i> R. Wagner Spettacolo per le scuole	31.3.07			Compagnia teatrale venti lucenti	1	B	A	1.921	€174,64
<i>Antigone</i> I. Fedele	24 aprile, 4 e 6 maggio 2007	Michel Tabachnikov	M.Martone/ S.Tramonti	M.Bacelli, C. Taigi, R. Abbondanza, B. Lazzaretti, Martin Oro, Mirko Guadagnini	3	A	A	3.901	€80.646,25
<i>La Dafne</i> M. Da Gagliano Teatro Goldoni	30 e 31 maggio e 1 giugno 2007	Gabriel Garrido	Davide Livermore/ Santi Centineo	F. Zanasi, R. Invernizzi, L. Dordolo, G. Milanesi, P. Quagliata, F. N. Geslot, P. Cauteruccio Ensemble Antonio Il Verso e Coro Costanzo Porta	3	B	A1	875	€10.885,45
<i>Das Rheingold</i> R. Wagner	9,14,19,23 e 27 giugno 2007	Zubin Mehta	Fura dels Baus/ Roland Olbeter	J. Uusitalo, I. Bannik, G. Villar, J. Daszak, F. J. Kapellmann, U. Röss, M. Salminen, S. Milling, A. Larsson, C. Mayer/C. Wyn- Rogers, S. von Walther, S. Vazquez, A.K. Naidu, H. E. Minutillo	5	A	A1	7.875	€283.946,94
<i>Die Walküre</i> R. Wagner	12,16,21, 25 e 29 giugno 2007	Z. Mehta	Fura dels Baus/ Roland Olberter	P. Seiffert, M. Salminen/S. Milling, J. Uusitalo, P.M. Schnitzer, J. Wilson, A. Larsson, B. Flaitz, H. Huse Ralston, P. Vazquez, C. Mayer, E. Bethencourt, S. Castle, M. Bress, H. E. Minutillo	5	A	A1	7.648	€284.490,55

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA / SCENOGRAF O	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (A O B)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Un ballo in maschera</i> G. Verdi Teatro Comunale	21,23,25, 26,28,29, 30,9,2007	Daniel Oren	Marco Gandini/Italo Grassi/Silvia Aymonino	R.Vargas/J.Gipali, R. Frontali/L.An, V. Urmana/I. Thomas, L. Diadkova,O.Sala, M.Cassi,C. Striuli	7	A	A	8.971	€267.000,95
<i>Pinocchio</i> Sergio Parisini Piccolo Teatro Spettacolo per le scuole	30, 31 ottobre, 6,7,8 novembre 2007	Francesco Vizioli	Augusta Gori	Augusta Gori	5	B	A	2.001	€5.457,27
<i>Satierik</i> Eric Satie Piccolo Teatro Spettacolo per le scuole	16, 20, 21 novembre e 13 dicembre 2007		Augusta Gori	Andrea Severi e Augusta Gori	4	B	A	284	€774,55
<i>La forza del destino</i> G. Verdi	24,28,29, 30 novembre 1 e 2 dicembre 2007	Zubin Mehta	Nicolas Joel/ E. Frigerio, F.Squarciapin o	V. Urmana/C, Angella, M. Giordani/F. Hong, C. Guelfi/M. Di Felice, G. Gertseva/A.M.Chiuri, R. Scandiuizzi/B. Bilgili, B. De Simone/N. Alaimo, D. Dal Monte, A. Trevisan, C. Bosi, F. Polinelli	6	A	C	11.420	€299.954,48

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO SCENOGRAFO	INTERPRETI	N. RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) C), D), E), F)	ALLESTIMENTO SCENICO A) A1) B) C) D)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Omaggio a Milloss: <i>Estri</i> di Goffredo Petrassi <i>Dialoghi sulla deposizione</i> di Stefano Scodanibbio <i>Il mandarino meraviglioso</i> di B. Bartok Teatro Goldoni	21,22,24,2 5,27,28.2. 1 e 3 .3.2007		A. Milloss V. Sieni A.Milloss	MaggioDanza	8	D		1.792	€14.990,36
La vie du dancer <i>racontée par Wig et Puce,</i> <i>Bolero</i> Teatro Comunale	11,12,13.5 .2007		M. Béjart	Béjart Ballet Lausanne	3	E		3.882	€130.061,07
Daphnis et Chloé di M. Ravel <i>Symphony of Psalms</i> di I. Stravinsky Stazione Leopolda	20,22,23,2 4.5.2007		Lucinda Childs, Roland Aeschlimann /Yoshio Yabara	MaggioDanza	4	F	A	883	€9.063,18