

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO manifest.	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Se diventai potessi Comune di Firenze Piccolo Teatro	26.6.2007			1			
Galà di Danza Estratti da : <i>Giselle, Lo schiaccianoci, Sinfonia del Salmi, Soliloqui a due</i> Piazza della Signoria	28.6.2007		MaggioDanza	1			
Mozart tra Venere e Primavera Galleria degli Uffizi Sala di Botticelli	30.6.2007	Mozart: Sinfonia in sol min. K 550	M° Zubin Mehta/Direttore d'orchestra Orchestra del MMF	1			
Concerto di chiusura Piazza della Signoria	30.6.2007	Cajkovskij: Concerto per piano e orchestra n. 1 -Romeo e Giulietta, Ouverture in si min. e ouverture Solemnelle 1812	M° Zubin Mehta/Direttore d'Orchestra Fazil Say/Pianista Orchestra e Coro del MMF Banda Musicale del Corpo della Guardia di Finanza	1			

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO manifest.	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Dance in Garden: Giselle-pas de deux Soliloqui a due Solo Barocco Cor perdu Incontro</i> Firenze- Villa La Pietra	12.7.2007		MaggioDanza	1			
<i>Percorsi sacri del 900</i> Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio	22.9.2007	Britten, Rota, Stravinsky, Bernstein	Piero Monti/Direttore Orchestra e Coro del MMF	1			
<i>Omfrhida Danza</i> Teatro Teatro Goldoni	29 e 30.9.2007			2			
<i>Recital</i> Maurizio Pollini Teatro Comunale	20.10.2007	Chopin	Maurizio Pollini	1			

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO manifest.	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Stabat Mater di Rossini</i> Teatro Verdi	6.11.2007	Rossini	Gabriele Ferro/Direttore d'Orchestra Orchestra ORT Coro del MMF	1			
<i>Florence Dance</i> Teatro Goldoni	5, 6 (2 spettacoli) e 7.12.2007			4			
<i>Concerto Filarmonica La Leopolda</i> Teatro Comunale	22.12.2007			1			

**VARIAZIONI NELLA PRODUZIONE ARTISTICA TRA PREVENTIVO E CONSUNTIVO
2007**

Per entrare nel dettaglio, si elencano qui di seguito le modifiche intervenute:

1° gennaio	CONCERTO – Orchestre della Scuola di Musica di Fiesole Dir: M° Renato Rivolta, cello Enrico Bronzi e Oboe Paolo Grazia
17 e 18 gennaio	LA BOHEME – 2 spettacoli aggiunti
20 gennaio	BALLETTO – tournée al Teatro Verdi di Pisa
27 gennaio	CONCERTO DELLA MEMORIA – su richiesta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è stato ripetuto al Teatro Comunale di Carpi il Concerto della Memoria, nella giornata dedicata alla memoria dell'Olocausto, consolidando una consuetudine del Teatro del MMF, iniziata anni fa, di offrire uno spettacolo 'per non dimenticare'
14 febbraio	CONCERTO – tournée dell'orchestra al Teatro Verdi di Terni, con la direzione del M° Anton Stefan Reck
27 febbraio	CONCERTO – tournée del Coro al Poly Theater di Pechino che, con la presenza di 3 prestigiosi artisti italiani e sotto la direzione del proprio Maestro del Coro, Piero Monti, ha eseguito arie e cori delle maggiori opere italiane (Turandot, La Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Macbeth, Ernani, Nabucco, La forza del destino), concludendo un ricco programma di presenze italiane in Cina
11 marzo	ON THE DAY YOU WERE BORN – aggiunta di una recita per il pubblico serale dello spettacolo ideato per le scuole con la prestigiosa presenza di Debra Frasier che ne ha curato testo e illustrazioni.
14 marzo	BALLETTO – tournée al Teatro del Giglio di Lucca
15 marzo	BALLETTO – partecipazione alla Fortezza da Basso alla 2° edizione di 'danza in fiera' con il balletto 'In-contro', coreo- grafia di Giorgio Mancini
28, 29 e 31 marzo	ANTIGONE di Sofocle. Spettacolo pensato per le scuole in preparazione dell'opera inaugurale del MMF, coinvolgendo il gruppo teatrale del Liceo Machiavelli di Firenze e gli studenti del Liceo Multimediale Musicale Passaglia di Lucca
31 marzo	L'ORO DEL RENO – spettacolo liberamente tratto dall'Anello

	del Nibelungo di Richard Wagner, in collaborazione con la Compagnia Teatrale Venti Lucenti, che ha visto decine e decine di bambini delle scuole primarie e secondarie di Firenze avvicinarsi sul palcoscenico per farsi coinvolgere nel 'gioco' magico del teatro
8 aprile	CONCERTO . tournée del Coro con la direzione del M° Lorin Maazel a Roma, all'Auditorium della Conciliazione per la 9° Sinfonia di Beethoven
27 aprile	CONCERTO – 1 recita in più di 'Orfeo ed Euridice' con la direzione del M° Riccardo Muti
7 maggio	CONCERTO – tournée del Coro a Roma, all'Auditorium Nervi con la direzione del M° Lorin Maazel
20, 22, 23 e 24 mag.	BALLETTO – Daphnis et Chloé – a causa di uno sciopero, si è stati costretti ad annullare due spettacoli già previsti
30 maggio	LA DAFNE di Marco da Gagliano – aggiunta di una recita
5 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF all'Auditorium del Duomo
6 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF all'Auditorium del Duomo
7 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF all'Auditorium del Duomo
8 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF all'Auditorium del Duomo
9 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF all'Auditorium del Duomo
10 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF al Piccolo Teatro
11 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF al Piccolo Teatro
12 giugno	CONCERTO della serie MAGGIO OFF al Piccolo Teatro
12 giugno	CONCERTO – tournée del Coro a Fez/Marocco, con la direzione del M° Lorin Maazel per 'Messa da Requiem' di Verdi
13 giugno	CONCERTO – tournée del Coro a Casablanca/Marocco, con

	la direzione del M° Lorin Maazel per 'Messa da Requiem' di Verdi
9 giugno	DAS RHEINGOLD di R. Wagner – una recita in più
12 giugno	DIE WALKUERE di R. Wagner – una recita in più
18 giugno	RECITAL di Fanny Ardant che recita 'La Maladie de la Mort' tratto da Marguerite Duras, reintegrando un'antica tradizione del Festival del MMF di inserire anche spettacoli di prosa
30 giugno	CONCERTO dell'Orchestra del MMF alla Galleria degli Uffizi / Sala del Botticelli, con la Sinfonia in sol min. K 550 di Mozart diretta dal M° Zubin Mehta
1° luglio	CONCERTO – tournée del Coro a Busseto con la direzione del M° Lorin Maazel per Messa da Requiem di Verdi
7 luglio	I MEDICI di Ruggero Leoncavallo, a Torre del Lago Puccini Partecipazione dell'orchestra e del Coro di MMF alla 1° rappresentazione italiana dell'opera in tempi moderni in forma di concerto, con contestuale incisione discografica.
12 luglio	BALLETTO – tournée a Villa La Pietra nella rassegna 'Dance in Garden'
18 e 19 luglio	BALLETTO – tournée di MaggioDanza al Festival Internazionale di Lubiana
21 luglio	CONCERTO – tournée Orchestra e Coro del MMF a Ravenna Pala De André con la direzione del M° Riccardo Muti per 'Messa da Requiem' di Verdi
22 luglio	CONCERTO – tournée Orchestra e Coro del MMF a Roma, Palazzo del Quirinale, con la direzione del M° Riccardo Muti per 'Messa da Requiem' di Verdi
24, 25 e 26 luglio	BALLETTO – tournée di MaggioDanza alla Limonaia di Villa Strozzi
1°, 3 e 6 agosto	CONCERTO – tournée del Coro del MMF a Belgirate Verbania, con la direzione del M° Lorin Maazel per 'Aida' di G. Verdi in forma di concerto
19 agosto	CONCERTO – tournée del Coro del MMF a Caracas / Venezuela, con la direzione del M° Lorin Maazel per 'Aida' di G. Verdi in forma di concerto
23 agosto	CONCERTO - tournée del Coro del MMF a Rio de Janeiro /

	Brasile, con la direzione del M° Lorin Maazel per 'Aida' in forma di concerto
25 agosto	CONCERTO – tournée del Coro del MMF a San Paolo / Brasile, con la direzione del M° Lorin Maazel per 'Aida' in forma di concerto
settembre	UN BALLO IN MASCHERA – Nuova produzione
22 settembre	CONCERTO – del Coro del MMF a Firenze, alla Chiesa di Santo Stefano al Ponte, con la direzione del M° Piero Monti
27 settembre	CONCERTO – a Lucca, alla Basilica di S. Frediano, con la direzione del Maestro Nicola Luisotti
ottobre	BALLETTO – il programma previsto viene sostituito da 'La Sylphide' di Bournonville con riadattamento di Frank Andersen
20 ottobre	RECITAL di Maurizio Pollini, in collaborazione con gli Amici della Musica
23, 24, 25 e 26	BALLETTO – aggiunta di 4 recite per il pubblico delle scuole di 'La Sylphide'
30, 31 ottobre, 6, 7, 8 novembre	PINOCCHIO di Sergio Parisini Testo di Augusta Gori al Piccolo Teatro Direzione Musicale di Francesco Vizioli spettacolo per le scuole
5 novembre	CONCERTO – tournée del Coro al Teatro Verdi di Pisa, con la direzione del M° Gabriele Ferro per Stabat Mater di G. Rossini
6 novembre	CONCERTO – del Coro al Teatro Verdi di Firenze, con la direzione del M° Gabriele Ferro per 'Stabat Mater' di Rossini
9 novembre	CONCERTO – tournée dell'orchestra del MMF a Varsavia, Teatro Wielki, con la direzione del M° Zubin Mehta
10 e 11 novembre	CONCERTO – tournée dell'orchestra del MMF a Vienna, Musikverein, con la direzione del M° Zubin Mehta
12 novembre	CONCERTO – tournée dell'orchestra del MMF a Frankfurt, Alte Oper, con la direzione del M° Zubin Mehta
13 novembre	CONCERTO – tournée dell'orchestra del MMF a Baden Baden, con la direzione del M° Zubin Mehta
16 novembre	CONCERTO – tournée del Coro del MMF a Venezia, alla

	Basilica di S. Marco, con la direzione del M° Lorin Maazel per Messa da Requiem di Verdi
16, 29, 21 novembre e 13 dicembre al Piccolo Teatro spettacolo per le scuole	SATIERIK per pianoforte e voce recitante Pianoforte: Andrea Severi Interpretazione e regia: Augusta Gori
23, 24 e 27 novembre al Teatro Goldoni	BALLETTO Versilia Danza
nov/dic	LA FORZA DEL DESTINO Allestimento dell'Opernhaus di Zuerich
26 novembre	CONCERTO – tournée del Coro del MMF a Gerusalemme, con la direzione del M° Lorin Maazel per Messa da Requiem di Verdi
27 novembre, 4, 5 e 6 dicembre al Piccolo Teatro	BALLETTO 'Invito alla Danza' Aggiunta di 4 spettacoli per il pubblico delle scuole, con coreografie tratte da 'La Sylphide' di A. Bournonville / Frank Andersen, Lago dei Cigni di Marius Petipa, Apollon di George Balanchine, Chaconne di José Limon, Serenade di G. Balanchine, Lo Schiaccianoci di Giorgio Mancini, Elegia di Vladimir Derevianko, Stalingrad di Massimo Andaloro e Improvvisazione di Gaia Mazzeranghi
5 dicembre	CONCERTO – tournée del Coro del MMG a Bruxelles, Parlamento Europeo, con la direzione del M° Lorin Maazel, per la Sinfonia n. 9 di L.v.Beethoven
7 dicembre	CONCERTO – 1 recita in più del Concerto diretto dal M° Wayne Marshall Solisti: Alda Caiello, soprano Alessandro Carmignano, controtenore Gabriella Cecchi, soprano Margherita Puliga, contralto Carlo Messeri, tenore Alessandro Luong, basso Programma: Bernstein – Wonderful Town, ouverture; Gershwin – Rhapsody in blue per pianoforte e orchestra; Montsalvatge – Cinco Canciones Negras per voce e orchestra; Bernstein – Chichester Psalms; copland – El Salon Mexico
14 dicembre	CONCERTO – 1 recita in più del Concerto diretto dal M° Pascal Rophé

- 16 dicembre CONCERTO – tournée del Coro del MMF a Milano, alla Chiesa di Sant’Ambrogio, con la direzione del M° Lorin Maazel con Messa da Requiem di Verdi
- 17 dicembre CONCERTO – tournée del Coro del MMF ad Assisi, con la direzione del M° Lorin Maazel con Messa da Requiem di Verdi
- 18, 19, 20, 22,
23, 28, 29 e 30
dicembre
al Teatro Goldoni BALLETO
Lo Schiaccianoci di P. I. Ciaikovskij
versione coreografica in un atto di Giorgio Mancini
Scene: Paolo Fiumi
Costumi: Giorgio Mancini
Luci: François Saint-Cyr
- 21 dicembre CONCERTO – 1 recita in più del Concerto diretto dal M° Peter Schreier
Solisti: Talia Or, soprano
 Elisabeth von Magnus, contralto
 Andreas Karasiak, tenore
 Markus Butter, basso
Programma: Bach – Oratorium Tempore Nativitatis Christi
BWV 248 per soli, coro e orchestra

RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2007 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE															
DI MANIFESTAZIONI PREVISTE (vedi allegato 1)															
TIPOLOGIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE	TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
ANNO 2007	35	29	--	22	6	16	20	24	1	3	--	--	156	142.499	3.127.241-
															62.591*
															3.064.650

10

**SPETTACOLI non
ammessi a punteggio
con borderò**

* competenze per commissioni,
prevendita non rimborsata e
abbonamento turno libero

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE
Relazione del revisore contabile ai sensi art.2409 ter c.c e art. 2429 c.c
del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 Dicembre 2007

Al Consiglio d'Amministrazione
della FONDAZIONE TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Via Solferino 15
50100 FIRENZE

Firenze, 10 Giugno 2008

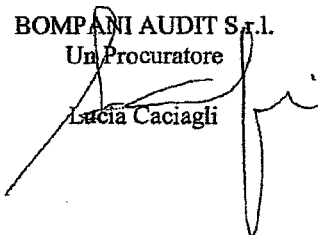
1. Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale chiuso al 31.12.2007. La responsabilità della redazione del bilancio compete agli amministratori della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
2. Il nostro esame è stato condotto secondo i principi e i criteri previsti per la revisione contabile e in conformità ai predetti principi e criteri, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 11 giugno 2007.
3. A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale al 31.12.2007 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della società.

4. A titolo di informativa si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni:
- 4.1 L'esercizio sociale della Fondazione Teatro del Maggio Musicale al 31/12/2007 chiude con una perdita di € 1,87 mil. e conseguentemente il patrimonio netto della Fondazione presenta un saldo a tale data di € 26,58 mil. Al fine di perseguire un riequilibrio finanziario dell'ente si ritiene necessaria da parte della compagine sociale, l'immissione di nuove risorse finanziarie destinate al patrimonio netto della Fondazione. A tale scopo appare di rilevante importanza la vendita dell'immobile, Colonia "Il Lago" sito in località Vallombrosa Comune di Reggello, conferito all'Ente dalla Regione Toscana.

BOMPANI AUDIT S.r.l.

Un Procuratore

Lucia Caciagli



FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2008

(gli importi in euro sono espressi in migliaia)

L'art. 2428 c.c. dispone che gli amministratori della società, nel caso specifico il Sovrintendente, debbano corredare il bilancio di esercizio con una relazione informativa in merito alla situazione della società e all'andamento della gestione.

È il caso di premettere che la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, alla stregua delle altre consorelle regolate con il Decreto legislativo 367/96 e successive modificazioni, è una struttura economica patrimoniale con caratteristiche e scopi particolari rispetto alle società previste dal c.c. e pertanto anche la relazione sulla gestione risente di tali peculiarità e le descrizioni devono combinarsi con l'art. 3 dello Statuto e con l'art. 17 del D.Lgs. 367/96. È, pertanto, nella programmazione e nella realizzazione delle attività artistiche della Fondazione che si trovano gli elementi dell'attività di ricerca e sviluppo. Queste riguardano la programmazione della stagione ordinaria (opere, balletti e concerti nel periodo da settembre ad aprile), della attività estiva che si svolge nel mese di luglio, l'organizzazione del Festival del Maggio Musicale Fiorentino, il più antico e prestigioso Festival d'Italia, tradizionale appuntamento annuale, giunto alla 71ª edizione, che si svolge nei mesi di maggio e giugno e, infine, proprio a partire dall'anno 2008 del progetto speciale Recondita Armonia (nel mese di ottobre) di cui si parlerà in seguito. È in particolare nel Festival che si ritrovano, in maggior misura, gli elementi dell'attività di ricerca e sviluppo del Teatro che chiariscono gli obiettivi globali della Fondazione e i risultati che la stessa si prefigge di raggiungere con tali attività. Ma d'altra parte va sottolineato come si è delineata a partire dal 2008 una articolata diversificazione delle attività che permette alla Fondazione di rispondere in maniera completa e adeguata alle esigenze di pubblici diversi e anche alla funzione di ricerca dei nuovi linguaggi e di divulgazione del grande repertorio.

Per la 71ª edizione del Maggio Musicale Fiorentino l'idea artistica unitaria è stata definita attorno al tema "Donne contro". Il programma si è articolato attraverso tre titoli operistici che hanno affrontato da diverse angolazioni il ruolo della figura femminile nel teatro musicale: da *Carmen* di Bizet alla *Lady Macbeth* di Shostakovich fino alla *Fedra* di Henze, confermando, in particolare con quest'ultima scelta, l'impegno del Festival a produrre ogni anno un'opera di autore contemporaneo, dopo il grande successo dell'*Antigone* di Ivan Fedele nell'edizione 2007. Anche per quanto riguarda la danza ci si è attenuti al filo conduttore unitario del Festival proponendo, in prima assoluta, una nuova versione de *La bella addormentata* di Goyo Montero, uno dei più interessanti coreografi della nuova generazione; lo spettacolo ha ricevuto il Premio Danza & Danza come migliore spettacolo dell'anno. In aggiunta all'attività operistica e di balletto va considerata la programmazione di concerti: grandi protagonisti della scena internazionale hanno partecipato all'attività sinfonica (da Riccardo Muti che ha festeggiato la ricorrenza dei suoi 40 anni di attività a Firenze a James Colon). Zubin Mehta ha festeggiato gli 80 anni di attività dell'Orchestra del Maggio con un concerto che simbolicamente ha riproposto il programma del primo concerto diretto da Vittorio Gui. Particolare importanza ha rivestito l'evento inaugurale del Festival: un concerto-spettacolo contro tutte le guerre dal titolo emblematico *Mai più* in cui Charlotte Rampling e Peter Greenaway, sotto la direzione di Zubin Mehta, hanno raccontato l'orrore dello sterminio nazista attraverso *A survivor from Warsaw* di Arnold Schonberg. Anche in questa edizione vi è stato uno spazio dedicato al teatro di prosa con la produzione dello spettacolo tratto dal *Dolore* di Margherite Duras interpretato da Mariangela Melato e con *Herodias* di Testori interpretato da Sandro Lombardi. A completamento del