

PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2008

ATTIVITA' SINFONICO-CONCERTISTICA 2008

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
CONCERTO	RAV.	recite	scritture	allestimenti/trasporti	per concerto	sinfonica da borderò	spettatori
CONCERTO DELLA MEMORIA 27.01	TG	S.B.	7.500	4.925	12.425	-	-
CONCERTO M° INKINEN/TORADZE 31.01,01.02	TC	2	25.545	3.789	29.334	47.744	2.493
CONCERTO M° SPYAKOV 9.10.02	TC	2	25.934	652	26.586	53.325	2.743
CONCERTO M° OZAWA 6.7.03	TC	2	82.647	2.389	85.036	66.330	3.501
CONCERTO M° FLOR 14.16.03	TC	2	20.725	669.22	21.394	53.601	2.779
CONCERTO M° CONLON 20.21.3	TC	2	102.377	698	103.074	63.458	3.243
CONCERTO M° KITAENKO 28.30.3	TC	2	22.986	2.209	25.195	47.705	2.549
CONCERTO M° MEHTA 8.9.4	TC	2	55.200	797	55.997	53.853	2.760
CONCERTO INAUGURALE 71° MMF/M° MEHTA 26.4	TC	1	149.550	48.894	198.444	49.723	1.601
RECITAL RADU LUPU 7.5	TC	S.B.	11.102	2.631	13.732	-	-
CONCERTO M° MEHTA 10.5	TC	1	4.600	6.866	11.466	63.019	1.971
CONCERTO M° MUTI 17.18.6	TC	2	115.512	4.109	119.621	128.303	3.661
PROSA IL DOLORE/MELATO 21.22.5 (CON PG)	TG	3	82.671	12.944	95.615	23.049	1.040
CONCERTO M° CHAILLY/GEWANDHAUSORCHESTER 31.5	TC	1	100.000	2.548	102.548	61.489	1.784
CONCERTO MITO C.ORCHESTRA 8.6	TC	1	37.000	1.397	38.397	68.279	1.810
RECITAL LA LICATA 11.6	TG	1	5.689	599	6.288	2.496	218
CONCERTO M° MEHTA/MIENER PHILHARMONIKER 25.6	TC	2	189.200	919	190.119	106.871	3.686
CONCERTO M° CONLON 20.6	TC	1	17.500	938	18.438	42.246	1.297
CONCERTO M° REMMERIT 28.6	TC	1	10.094	541	10.635	40.710	1.272
ERODIAS (dal 13.5 al 8.8)	BG	25	-	1.471	1.471	14.221	1.851
MAGGIO OFF/MUSIC CONTEST 23.30.5,6,12,13,27.06	PT	5	93.125	18.126	111.251	21.084	1.502
CONCERTO M° MEHTA 1.7	PS	S.B.	68.320	42.592	110.913	-	-
ESTIVA/CONCERTO M° FRANKLYN (CARMINA BURANA)16,17.07	TRF	2	29.425	6.635	36.060	5.123	618
CONCERTO SETTEMBRE 28.9 (ASS.MFORMAZIONE)	-	S.B.	3.768	-	3.768	-	-
CONCERTO LIZA MINELLI 1.11	TC	1	-	2.032	2.032	10.055	1.753
CONCERTO M° MEHTA/BUCHSINDER 25.11	TC	1	40.543	2.103	42.646	44.345	1.944
CONCERTO M° MEHTA/ZUCKERMAN 28.11	TC	1	41.961	594	42.555	46.063	1.965
CONCERTO A SOSTEGNO DELLA MUSICA 1.12	MF	S.B.	2.000	8.571	10.571	-	-
CONCERTO M° MEHTA/BRONFMAN 2.12	TC	1	37.003	1.635	38.637	44.889	1.979
CONCERTO M° MEHTA/RACHLIN/MAISKY 4.12	TC	1	57.647	1.278	58.924	45.784	1.988
CONCERTO WOODY ALLEN 22.12	TC	S.B.	-	2.480	2.480	-	-
SCUOLE/PROVE GENERALI concerti 31.1-9.2-6.14,28.3-8.4/10.5/25.28.11-2.4.12	TC	11	-	-	-	19.822	7.268
TOTALE ATTIVITA' SINF.-CONCERTISTICA 2008		76	1.439.622	186.030	€ 1.625.652	1.223.586	59.594
TOTALI PRODUZIONE		n° recite	scritture	allestimenti/trasporti	COSTI 2008	INCASSO NETTO	n° spettatori
ANNO 2008		190	6.940.792	2.377.295	9.318.087	4.007.428	173.247
COMPETENZE PER COMMISSIONI VARIE VITERZI						111.480	
ABBONAMENTI TURNO LIBERO						837	
TOTALI PRODUZIONE ANNO 2008		190	6.940.792	2.377.295	9.318.087	3.874.805	173.247

(*) Legenda sedi dell'organizzazione:	
TEATRO COMUNALE	TC
PICCOLO TEATRO	PT
TEATRO GOLDONI	TG
PIAZZA SIGNORIA	PS
TEATRO VERDI	TV
TEATRO DOMINIO DI FIEROLE	TF
MARCELLO BOITARDI	BO
MANDELA FORUM	MF

PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2008

ATTIVITA' LIRICA-OPERISTICA 2008

TITOLO	SEDE	N°	COSTO	COSTO	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
OPERA LIRICA	RAPP.	recite	scritture/oneri	allestimenti/trasporti	per opera	lirica da borderò	spettatori
OPERA MADAMA BUTTERFLY 12,13,15,17,18,20,22,23,25,26,27,01	TC	11	526.366	44.207	570.574	484.946	17.401
SCUOLE-ELETTRA 22,23,24,01	PT	3	-	-	-	2.049	655
OPERA ELEKTRA (CON PG) 22,24,26,29,02-2,5,03	TC	6	901.900	168.016	1.069.916	253.636	9.897
SCUOLE-PROGETTO ALL'OPERA CARMEN 15,3	TC	1	-	-	-	1.773	2.002
OPERA CARMEN 29(PG),30,04-2,3,4,5,8,9,11,05	TC	9	1.079.869	449.015	1.528.884	687.682	16.721
OPERA PHAEDRA 3(PG),5,6,7,06	TG	4	209.533	123.422	332.956	27.540	1.038
OPERA LADY MACBETH DEL DISTRETTO DI MENSK 21,23,26,06	TC	3	590.380	94.026	684.406	108.567	3.757
RECONDITA ARMONIA/ TOSCA 11,14,18,23,26,10	TC	5	344.647	370.585	715.232	210.395	9.953
RECONDITA ARMONIA/ LA BOHEME (CON PG)8,12,17,22,10	TC	4	192.073	153.938	346.011	113.701	6.369
R. A/ CAVALLERIA RUSTICANA (vedi balletti) CON PG15,16,19,21,24,10	TC	5	230.131	75.039	305.170	101.721	7.279
OPERA SIEGFRIED (TETRALOGIA) CP (CON PG)16,20,23,26,29,11	TC	5	554.866	356.655	911.522	259.568	8.570
SCUOLE-MAGICO ELISIR 30,31,10-4,5,6,11	TG	5	12.500	595	13.095	3.281	1.203
SCUOLE-TRASH 19,20,20,21,21,26,26,27,11	PT	9	18.500	-	18.500	5.299	1.943
SCUOLE-PINOCCHIO 11,11,16,16,17,17,18,18,12	PT	8	21.524	1.412	22.936	5.640	2.068
OPERA ELISIR D'AMORE (CON PG) 14,16,17,18,20,21,23,12	TC	7	430.511	81.007	511.518	253.500	9.474
TOTALE ATTIVITA' OPERISTICA 2008		85	5.112.800	1.917.918	€ 7.030.719	2.519.297	98.328

ATTIVITA' DI BALLETO 2008

TITOLO	SEDE	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI NETTI	N°
BALLETO	RAPP.	recite	scritture	allestimenti/trasporti	per balletto	balletti da borderò	spettatori
BALLETO BACH & BREAK BEATS (CON PG)7,8,9,11,12,13,15,3	TG	7	62.345	21.153		7.626	1.441
BALLETO LA BELLA ADDORMENTATA 16,17,18,19,06	TV	4	66.346	102.794	169.139	58.626	2.920
TOKYO BALLETO 24,25,27,28,5	TC	4	183.804	16.109	199.913	119.470	4.452
GALA' DI DANZA 30,06	PS	S.B.	7.278	48.084	55.363	-	-
ESTIVA/BBB 25,26,07	TRF	2	13.736	1.524	15.260	777	128
ESTIVALA SYLPHIDE 22,23,24,07	TRF	3	-	1.524	1.524	1.591	242
4 STAGIONI- PAGANINI (vedi Cavalleria R.CON PG)16,19,21,24,10	TC	5	39.959	75.039	114.998	74.606	5.809
BALLETO SCHIACCIANOCI 29,27,29,30,11	TV	S.B.	14.902	7.120	22.022	-	-
VERSILIANZA (CON PG) 26,27,11-3,4,12	TG	4	-	-	-	1.951	333
TOTALE ATTIVITA' BALLETO 2008		29	388.370	273.347	€ 661.716	264.545	15.325

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)

fr - li

STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO	31 dicembre 2008	31 dicembre 2007
A. CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
B. IMMOBILIZZAZIONI con separata indicazione di quelle concesse in locazione finanziaria		
I. Immobilizzazioni immateriali-	36.179.823	36.184.580
1. Costi di impianto e di ampliamento		
2. Costi di ricerca, sviluppo e pubblicità		
3. Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4. Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	27.840	25.978
5. Avviamento		
6. Immobilizzazioni in corso e acconti		
7. Altre immobilizzazioni immateriali	36.151.983	36.158.602
II. Immobilizzazioni materiali-	12.956.916	13.104.213
1. Terreni e fabbricati	323.748	335.813
2. Impianti e macchinari	159.577	194.614
3. Attrezzature industriali e commerciali	412.822	437.984
4. Altri beni	287.608	424.191
5. Patrimonio artistico	11.773.161	11.711.611
6. Immobilizzazioni in corso e acconti		
III. Immobilizzazioni finanziarie-		
1. Partecipazioni-		
a. In imprese controllate		
b. In imprese collegate		
c. In imprese controllanti		
d. In altre imprese		
2. Crediti-	1.200	1.200
a. Verso imprese controllate		
b. Verso imprese collegate		
c. Verso controllanti		
d. Verso altri	1.200	1.200
3. Altri titoli		
4. Azioni proprie		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	49.137.939	49.289.993
C. ATTIVO CIRCOLANTE:		
I. Rimanenze-		
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2. Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3. Lavori in corso su ordinazione		
4. Prodotti finiti e merci		
5. Acconti		
II. Crediti-	6.376.543	8.464.783
1. Verso clienti (esigibili entro l'esercizio successivo)	3.168.735	1.454.691
Verso clienti (esigibili oltre l'esercizio successivo)		
2. Verso Fondatori (esigibili entro l'esercizio succ.)	1.000.856	5.071.490
Verso Fondatori (esigibili oltre l'esercizio succ.)		
3. Verso imprese collegate		
4. Verso controllanti		
4 bis) crediti tributari		
4 ter) imposte anticipate		
5. Altri (esigibili entro l'esercizio successivo)	2.206.952	1.841.116
Altri (esigibili oltre l'esercizio successivo)		97.486
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni-		
1. Partecipazioni in imprese controllate		
2. Partecipazioni in imprese collegate		
3. Partecipazioni in imprese controllanti		
4. Partecipazioni in altre imprese		
5. Azioni proprie		
6. Altri titoli		4.510.855
7. Crediti finanziari		
IV. Disponibilità liquide-	11.152	10.676
1. Depositi bancari e postali	7.433	7.699
2. Assegni		
3. Denaro e valori in cassa	3.719	2.977
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	6.387.695	12.986.314
D. RATEI E RISCONTI ATTIVI:	57.949	31.218
1. Disagii di emissione ed altri oneri similari su prestiti		
2. Altri ratei e risconti	57.949	31.218
TOTALE ATTIVO	55.583.583	62.307.525

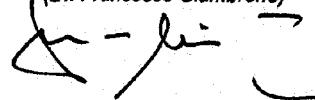
PASSIVO	31 dicembre 2008	31 dicembre 2007
A. PATRIMONIO NETTO:		
I. Patrimonio disponibile della Fondazione	1.378.113	
II. Patrimonio Indisponibile	32.313.405	32.313.405
III. Riserve di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserva per azioni proprie in portafoglio		
VI. Riserve statutarie		
VII. Altre riserve	2.106.180	2.106.180
VIII. Utili (perdite) a nuovo	(7.838.617)	(5.961.077)
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	(5.430.342)	(1.877.540)
TOTALE PATRIMONIO NETTO	22.528.739	26.580.968
B. FONDI PER RISCHI ED ONERI:		
1. Fondi per trattamento di quiescenza e simili		
2. Fondi per imposte anche differite		
3. Altri	2.419.257	3.486.733
TOTALE FONDO RISCHI E ONERI	2.419.257	3.486.733
C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	8.748.789	9.139.773
Totale Trattamento di fine rapporto Lav. subordinato	8.748.789	9.139.773
D. DEBITI:		
1. Obbligazioni		
2. Obbligazioni convertibili		
3. Debiti verso soci per finanziamenti		
4. Debiti verso banche (esigibili entro l'eserc. succ.)	9.092.237	11.174.156
Debiti verso banche (esigibili oltre l'eserc. succ.)		
5. Debiti verso altri finanziatori		
6. Anticipi da Fondatori per la gestione:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)		
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
6bis. Anticipi da Clienti:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	2.213	1.427
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
7. Debiti verso fornitori:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	3.977.738	3.524.751
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
8. Debiti rappresentati da titoli di credito		
9. Debiti verso imprese controllate		
10. Debiti verso imprese collegate		
11. Debiti verso controllanti		
12. Debiti tributari:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	1.046.520	1.043.709
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
13. Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza soc.:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	1.960.184	1.793.882
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
14. Altri debiti:		
(esigibili entro l'esercizio successivo)	4.339.761	3.851.730
(esigibili oltre l'esercizio successivo)		
TOTALE DEBITI	20.418.653	21.389.655
E. RATEI E RISCONTI PASSIVI		
1. Aggi di emissione		
2. Altri ratei e risconti	1.468.145	1.710.396
TOTALE RATEI E RISCONTI	1.468.145	1.710.396
TOTALE PASSIVO	55.583.583	62.307.525

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambona)



<u>CONTI IMPEGNI E RISCHI</u>	<u>31 dicembre 2008</u>	<u>31 dicembre 2007</u>
GARANZIE PRESTATE	2.560.730	2.954.774
GARANZIE DI TERZI PER NOSTRO CONTO		
- Fideiussioni prestate indirettamente a favore di terzi	313.200	843.374
ALTRI CONTI IMPEGNI E RISCHI		
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	2.245.230	2.111.400
- Depositi e cauzioni presso terzi	2.300	
GARANZIE RICEVUTE	824.384	793.229
- Fideiussioni rilasciate da terzi a nostro favore	168.564	112.409
- Impegni per contratti perfezionati con clienti	25.000	50.000
- Beni regionali in c/vendita	630.820	630.820
TOTALE CONTI IMPEGNI E RISCHI	3.385.114	3.748.003

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



**BILANCIO CONSUNTIVO 2008
CONTO ECONOMICO**

	31 dicembre 2008	31 dicembre 2007
A. VALORE DELLA PRODUZIONE:		
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.075.327	5.653.350
2. Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione semilavorati e finiti		
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione		
4. Incrementi delle immobilizzazioni per lavori interni		
5. Altri ricavi e proventi totali di cui:	32.701.470	33.725.753
a. Contributi in conto esercizio	31.860.762	32.505.681
b. Altri	840.708	1.220.072
Totale valore della produzione (A)	38.776.797	39.379.103
B. COSTI DELLA PRODUZIONE:		
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	1.460.092	1.241.660
7. Per servizi	11.615.493	10.446.241
8. Per godimento di beni di terzi	1.036.285	659.379
9. Per il personale di cui:	28.424.234	26.701.603
a. Salari e stipendi	21.695.875	20.368.233
b. Oneri sociali	5.234.658	4.858.294
c. Trattamento di fine rapporto	1.493.701	1.475.076
d. Trattamento di quiescenza e simili		
e. Altri costi del personale		
10. Ammortamenti e svalutazioni di cui:	600.919	775.914
a. Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	20.359	40.466
b. Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	483.172	549.448
c. Svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali e materiali		
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	97.388	186.000
11. Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12. Accantonamenti per rischi	376.679	669.635
13. Altri accantonamenti		
14. Oneri diversi di gestione	79.087	92.707
Totale costi della produzione (B)	43.592.789	40.587.139
DIFFERENZA TRA VALORE DELLA PRODUZIONE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	(4.815.992)	(1.208.036)
C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI:		
15. Proventi da partecipazioni con separata indicazione di quelli relativi all'impresa controllata e collegate		
16. Altri proventi finanziari-		
a. Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate, collegate e controllanti		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni		
c. Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	18.269	224.791
d. Proventi diversi dai precedenti con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti		
17. Interessi e altri oneri finanziari, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	(469.793)	(444.510)
TOTALE (C)	(451.524)	(219.719)
D. RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18. Rivalutazioni		
a. di partecipazioni		
b. di immobilizzazioni finanziarie		
c. di titoli iscritti nell'attivo circolante		
19. Svalutazioni		
a. di partecipazioni		
b. di immobilizzazioni finanziarie		
c. di titoli iscritti nell'attivo circolante		
TOTALE		



E. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI:

20. Proventi-	78.852	36.253
a. Plusvalenze da alienazioni	16.592	36.253
b. Altri	62.260	
21. Oneri-	(478)	(2.501)
a. Minusvalenze da alienazioni	(252)	(182)
b. Imposte relative ad esercizi precedenti		
c. Altri	(226)	(2.319)
TOTALE	78.374	33.752
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(5.189.142)	(1.394.003)
22. Imposte dell'esercizio correnti, differite o anticipate	(241.200)	(483.537)
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(5.430.342)	(1.877.540)

PROSPETTO VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO 2008

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	(A)	(5.430.342)
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO EROGATI NEL 2008	(B)	1.378.113
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE DELLA FONDAZIONE	(A)+(B)= (C)	(4.052.229)
PATRIMONIO NETTO AL 1 GENNAIO 2008	(D)	26.580.968
PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2008	(C)+(D)= (E)	22.528.739

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Dr. Francesco Giambrone)



NOTA INTEGRATIVA BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2008*(gli importi in Euro sono espressi in migliaia)***STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. in vigore al 31/12/2008 in quanto compatibili ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla presente Nota Integrativa e dalla Relazione sulla Gestione.

Si è tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345, contenente disposizioni vigenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche, dall'art. 19 dello Statuto della Fondazione e dalla Circolare n. 5728.S.22.11.04.23 del 15/05/2009 del Ministero dei Beni e Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità. Sono stati indicati, per lo Stato Patrimoniale e per il Conto Economico, gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2007.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31.12.2008, in osservanza dell'art. 2426 c.c., non mutati rispetto all'esercizio precedente, sono i seguenti:

- Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusive degli oneri accessori ed ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso dei beni immobili concessi dal Comune di Firenze, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione. Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nel Patrimonio netto è stata creata una posta di uguale importo al fine di rendere indisponibile la voce dell'attivo.

Le manutenzioni straordinarie sono ammortizzate secondo la durata di utilità del bene a cui si riferiscono. In particolare, la ristrutturazione dell'immobile ex scuola Sassetti, adibita a sede della Sovrintendenza e degli uffici amministrativi, è considerata manutenzione straordinaria, il cui costo viene ammortizzato in cinque anni.

- Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali, ad eccezione del patrimonio artistico e degli allestimenti scenici, iscritti in bilancio alla voce “Altri beni”, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell’attivo. Per i beni entrati in funzione nell’esercizio, tali aliquote vengono ridotte del 50% nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti effettuati nel corso dell’esercizio. Sono compresi in questa categoria, relativamente all’ammortamento, anche i beni il cui costo non è superiore a € 0,5.

Nel caso in cui, indipendentemente dall’ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l’immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il “Patrimonio artistico” è costituito da opere (bozzetti – figurini) di carattere storico che, per la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subiscono decrementi nel tempo. Il valore è stabilito dal contratto con il singolo artista o dalla valutazione di un “esperto” se questa è inferiore a quanto indicato in contratto.

Gli “Allestimenti scenici”, inseriti nella voce di bilancio “Altri beni”, vengono generalmente spesi nel corso dell’anno della prima rappresentazione. L’eccezione a tale regola è prevista solo nel caso in cui gli stessi allestimenti vengano utilizzati per ulteriori programmazioni entro il secondo anno successivo. In ogni caso l’ammortamento potrà avvenire per un periodo massimo di tre anni.

I “Costumi”, inclusi nella voce “Altri beni”, realizzati successivamente alla data di trasformazione, sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a costo economico dell’esercizio, mentre quelli aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

- Crediti e debiti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo mediante l’iscrizione di un apposito “fondo svalutazione” e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

- Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

- Partecipazioni e titoli che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

- Patrimonio netto

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal patrimonio disponibile pari a € 1.378, da quello indisponibile pari a € 32.313, dall'accantonamento a riserva patrimoniale dell'utile dell'esercizio 2006 pari a € 2.106 e dalle perdite di esercizio 2005 e 2007 portate a nuovo pari a € 7.839.

La perdita dell'esercizio 2008 è di € 5.430 e di conseguenza il patrimonio netto al 31/12/2008 ammonta a € 22.529.

- Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "Contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "Altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi andranno direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

- Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite, o debiti, di esistenza certa o probabile. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

L'importo comprende l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi nazionali di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

- Conti impegni e rischi

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

- Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare i "Contributi ricevuti dagli enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera o del decreto di assegnazione; i "Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita e i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata" sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo. Per incasso netto si intende quello derivante dalle distinte d'incasso dopo aver scorporato l'IVA, i diritti SIAE e le competenze per commissioni varie verso terzi.

- Contributi in conto capitale impianti

I contributi in conto capitale impianti sono iscritti, allorché certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per i quali sono stati erogati.

I contributi deliberati dalla Regione Toscana ai sensi delle delibere n. 655 del 20.6.2000, n. 1323 del 12.12.2000 e n. 1277 del 19.11.2001 sottoforma di conferimento gratuito d'immobile e la cui erogazione è condizionata alla individuazione da parte della Fondazione di sub-acquirente per l'immobile in oggetto, vengono iscritti in bilancio allorché alla data di formazione del bilancio stesso siano stati stipulati i rogiti notarili di cessione ai sub-acquirenti e per un importo pari al prezzo di cessione ai terzi.

I beni non ancora venduti alla data della formazione del Bilancio sono iscritti tra i conti impegni e rischi per il loro controvalore stimato in € 631 sulla base delle delibere sopra menzionate.

- Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali, dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata all'IRAP, salvo il 65% del contributo dello Stato erogato tramite FUS legato al costo del personale.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.

IMMOBILIZZAZIONI**- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI****- Concessione, licenze e diritti simili**

La voce pari a € 28, si riferisce all'acquisto di software applicativi (31.12.2007 € 26).

- Altre immobilizzazioni immateriali

La voce "Altre immobilizzazioni immateriali" include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia di altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli Enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.2008 riflette, oltre alla valutazione del diritto d'uso dei suddetti immobili, anche i lavori di manutenzione straordinaria eseguiti nella ex Scuola Sassetti che ospita la Sovrintendenza e tutti gli Uffici amministrativi e può essere così dettagliata:

	<u>al 31.12.2008</u>	<u>al 31.12.2007</u>
- Complesso Teatro - Firenze via Solferino 15 C.Italia/Via Solferino/Via Magenta	33.570	33.570
- Ex Scuola Sassetti - Firenze Via Garibaldi 7	2.582	2.582
- Lavori di manutenzione straordinaria (al netto dell'ammortamento)	-	7
	<u>36.152</u>	<u>36.159</u>

In data 23/1/2006 (Agenzia delle Entrate – Uff. Firenze 1 - Area Servizi, Registrazione n. 1713 del 9/2/2006) è stata rinnovata la convenzione tra il Comune di Firenze e la Fondazione per la concessione gratuita degli immobili di proprietà comunale per la durata di anni 10 a decorrere dal 1/12/2004. La convenzione pone a carico della Fondazione gli oneri relativi alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei beni assegnati e di tutti gli impianti relativi. Il Comune partecipa alle spese per la manutenzione straordinaria sulla base di programmi annuali concordati.

Nel corso del 2008 non c'è stata capitalizzazione di costi. Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

Con determinazione del Commissario straordinario n.5 del 23/12/2005 il Patrimonio Indisponibile, per un importo di € 3.838, è stato utilizzato per coprire quota parte della perdita di esercizio relativa all'anno 2004; alla data del 31/12/08 ammonta pertanto a € 32.313.

- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

	Situazione iniziale			Movimenti esercizio		Situazione finale		
	Costo	Fondi amm.ti	Saldo al 1.1.2008	Incrementi/Decrementi	Amm.ti/** Svalutaz.	Costo	Fondi amm.to	Saldo al 31.12.2008
Terreni e fabbricati	403	(67)	336		(12)	403	(79)	324
Patrimonio artistico	11.712	=	11.712	61		11.773	=	11.773
Impianti e macchinari	1.203	(1.009)	194	18	(53)	1.221	(1.062)	159
Attrezzature	1.600	(1.162)	438	101	(126)	1.701	(1.288)	413
Altri beni	3.573	(3.149)	424	152	(288)	3.725	(3.437)	288
TOTALE	18.491	(5.387)	13.104	332	(479)	18.823	(5.866)	12.957

****Gli ammortamenti sono indicati al netto dei fondi dei cespiti dismessi nel 2008 pari a € 22**

La voce terreni e fabbricati al 31/12/2008 è costituita dal valore relativo alla porzione del villino in via Solferino 13 pari a € 324.

La voce “patrimonio artistico” è così composta:

Bozzetti	€	6.280
Figurini	€	5.493

	€	11.773

Al 31.12.2007 tale voce ammontava a € 11.712.

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico che, per la loro natura, non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'incremento dell'esercizio è da attribuire in particolare ai bozzetti realizzati da Massimo Luconi per *Il dolore*, da Roland Olbeter per *Sigfrido*, da Francesco Zito per *Cavalleria Rusticana*, *I vespri siciliani*, *La bohème* e *Tosca*, e ai figurini di Pedro Moreno Campos per *Carmen* e di Nanà Cecchi per *Phaedra*.

La voce “Impianti e Macchinari” nell'attuale bilancio è pari a € 159 e comprende impianti tecnici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonoro; al 31.12.2007 era di € 194.

La voce “Attrezzature”, che ammonta a € 413, include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto; al 31.12.2007 era di € 438.

La voce “Altri beni” è così composta:

Strumenti musicali	€	46
Costumi	€	<u>242</u>
	€	288

Al 31.12.2007 tale voce era pari a € 424. L'acquisto dei costumi in particolare è relativo alle opere “*Elektra*”, “*Phaedra*” e al balletto “*La bella addormentata*”.

Le scene realizzate nell'anno 2008 sono state spese nel conto economico, in quanto non vi è ripresa nei due esercizi successivi.

Gli ammortamenti ordinari evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle “Immobilizzazioni materiali”.

Le aliquote applicate sono le seguenti:

CATEGORIA	ALIQUOTA
Immobili	3,00%
Impianti termotecnici/elettrici	10,00%
Impianti proiezioni/sonori	19,00%
Attrezzature	15,50%
Mobili	12,00%
Macchine ufficio/impianti telefonici	20,00%
Autovetture/motoveicoli/simili	25,00%
Strumenti musicali	19,00%
Costumi	33,34%
Scene	33,34%

Si precisa, infine, che le suddette “Immobilizzazioni materiali” non sono state oggetto di rivalutazione né in questo esercizio né in quelli precedenti.

- Immobilizzazioni finanziarie

L'importo iscritto in bilancio al 31/12/2008 pari a € 1,2 è relativo alla quota di capitale sociale della Società Opera Prima S.p.A. liquidata in data 31/12/07.

La disponibilità del capitale di liquidazione, per la restituzione ai soci delle quote versate, è vincolata alla risoluzione della causa che la società ha in corso con l'ex. amministratore dott. Stefano Bertini.

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI

L'informazione concernente i crediti al di fuori dell'area geografica italiana riguarda importi di così irrilevante entità che si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

- Crediti verso Clienti

Tali crediti ammontano a € 3.169, tutti esigibili entro l'esercizio successivo. La voce, a fine esercizio, è così composta:

	<u>al 31.12.2008</u>	<u>al 31.12.2007</u>
- Crediti verso clienti	€ 3.827	€ 2.112
- Crediti verso clienti per fatture da emettere	€ 50	€ 37
- Crediti per anticipi progetti di formazione	€	€ 4
	€ 3.877	€ 2.153
- Fondo svalutazione	(€ 708)	(€ 698)
	€ 3.169	€ 1.455

- Crediti per anticipi progetti di formazione

La Fondazione ha partecipato nell'anno 2004 alla realizzazione di due progetti approvati e finanziati dalla Provincia di Firenze e dalla Regione Toscana, i cui finanziamenti sono stati definitivamente rimborsati nell'esercizio 2008, chiudendo il credito residuo alla data del 31/12/07 pari a € 4.

- Crediti verso Fondatori

Pari a € 1.001, sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, contro € 5.071 nel 2007.

I "Crediti verso Fondatori" comprendono i contributi in conto esercizio deliberati per la parte non ancora riscossa dal Teatro.

- Associazione Dipendenti M.M.F.	€	31
- Baldassini e Tognozzi S.p.A.	€	119
- Basilichi S.p.A.	€	40
- Firenze Parcheggi S.p.A.	€	80
- M.P.S. Fondazione	€	100
- Publiacqua	€	40
- Regione Toscana	€	390
- Stato	€	150
- Toscana Energia S.p.A.	€	51
	€	1.001

- Crediti verso Altri

Tale voce pari a € 2.207 comprende:

	<u>al 31.12.2008</u>	<u>al 31.12.2007</u>
- Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, acconti IRAP, ecc.)	1.645	1.635
- Crediti verso Istituti previdenziali	7	36
- Crediti diversi per debiti giudiziali	179	184
- Crediti diversi per debiti nei confronti di dipendenti per anticipi	15	19
- Crediti diversi per anticipi a scritture e fornitori	637	254
	2.483	2.128
- Crediti Fondo svalutazione crediti diversi	(276)	(189)
	2.207	1.939

I crediti verso altri sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

- Fondo svalutazione crediti

Ammonta complessivamente a € 984 (al 31/12/2007 € 887). L'incremento di € 97 è da ricondurre ad una valutazione delle presumibili perdite su crediti, tenendo conto della solvibilità di singoli debitori.

- Disponibilità liquide

Al 31.12.2008 ammontano a € 11, e € 11 al 31.12.2007. La voce è composta da:

	<u>al 31.12.2008</u>	<u>al 31.12.2007</u>
Denaro e valori in cassa	4	3
Depositi bancari e postali	<u>7</u>	<u>8</u>
	11	11

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

- Ratei e risconti attivi

Al 31.12.2008 sono indicati pari a € 58 (al 31.12.07 € 31).

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

Passiamo ora alle principali voci del passivo

Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31.12.2007, pari a € 26.580 è costituito dal patrimonio indisponibile per € 32.313, dall'accantonamento a riserva patrimoniale dell'utile dell'esercizio 2006, pari a € 2.106, dalla perdita portata a nuovo dell'esercizio 2005, pari a € 5.961 e dalla perdita dell'esercizio 2007 pari a € 1.877.

Il patrimonio indisponibile, pari a € 32.313, è stato così definito alla data del 31/12/05 a seguito di determinazione del Commissario Straordinario n. 5 del 23/12/05, con la quale è stato deciso di coprire la perdita dell'esercizio 2004 utilizzando anche parte del patrimonio indisponibile che, alla data del 01/01/05, ammontava a € 36.152.

Nell'esercizio 2008 il patrimonio disponibile è stato ricapitalizzato per un importo pari a € 1.378 dalla Legge Finanziaria 24.12.2007, n. 244 ed è stata portata a nuovo la perdita dell'esercizio 2007.

La perdita dell'esercizio 2008 è di € 5.430 e di conseguenza il patrimonio netto alla data del 31.12.2008 è di € 22.529.

Per le informazioni relative ai movimenti intervenuti nei conti di patrimonio netto nel corso dell'esercizio, si rimanda al **prospetto A** indicato a pag. 36.