

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI - ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI

Situazione al 1/1/2008

Descrizione	ATTR IND E COMM	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Allestimenti scenici	6.407.757,33		4.684.657,67		1.723.099,66
Attrezzzeria	157.659,18		147.690,52		9.968,66
Costumi	723.069,55		401.836,47		321.233,08
Strumenti musicali	121.475,82		104.736,70		16.739,12
Materiale musicale	73.853,85		52.142,67		21.711,18
Bozzetti	483.010,32		125.255,26		357.755,06
Attrezzature tecniche	1.921.025,59		1.621.320,17		299.705,42
Attrezzature tec.palco.	108.904,54		62.362,35		46.542,19
Totale all'1/1/2008	9.996.756,18	0,00	7.200.001,81	0,00	2.796.754,37

Movimenti dell'esercizio 2008

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio			Altre movimentazioni dell'esercizio				Valore al 31/12
		Costo	Rivalutazione	Ammortamento	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Riclassifiche	
Allestimenti scenici	3.408,00	280.827,05		280.827,05		273.138,64			1.453.369,02
Attrezzzeria	0,00					2.440,97			7.527,69
Costumi	8.550,00					69.004,07			260.779,01
Strumenti musicali	10.440,00					2.986,03			24.193,09
Materiale musicale	0,00					5.000,78			16.710,40
Bozzetti	0,00					0,00			357.755,06
Attrezzature tecniche	2.530,00					82.104,62			220.130,80
Attrezzature tec.palco.	4.256,00					11.279,40			39.518,79
Totale al 31/12/2008	29.184,00	280.827,05	0,00	280.827,05	0,00	445.954,51	0,00	0,00	2.379.983,86

Riepilogo al 31/12/2008

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Allestimenti scenici	6.130.338,28	0,00	4.676.969,26	0,00	1.453.369,02
Attrezzzeria	157.659,18	0,00	150.131,49	0,00	7.527,69
Costumi	731.619,55	0,00	470.840,54	0,00	260.779,01
Strumenti musicali	131.915,82	0,00	107.722,73	0,00	24.193,09
Materiale musicale	73.853,85	0,00	57.143,45	0,00	16.710,40
Bozzetti	483.010,32	0,00	125.255,26	0,00	357.755,06
Attrezzature tecniche	1.923.555,59	0,00	1.703.424,79	0,00	220.130,80
Attrezzature tec.palco.	113.160,54	0,00	73.641,75	0,00	39.518,79
Totale al 31/12/2008	9.745.113,13	0,00	7.365.129,27	0,00	2.379.983,86

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI - ALTRI BENI

Situazione al 1/1/2008

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Mobili e arredi	239.765,36		210.967,68		28.797,68
Macchine ufficio	141.715,56		141.715,56		0,00
Macchine uff.elettron.	383.551,76		278.812,62		104.739,14
Altri beni	3.788,74		1.772,00		2.016,74
Totale all'1/1/2008	768.821,42	0,00	633.267,86	0,00	135.553,56

Movimenti dell'esercizio 2006

Descrizione	Incrementi dell'esercizio	Decrementi dell'esercizio			Altre movimentazioni dell'esercizio				Valore al 31/12/2008
		Costo	Rivalutazione	Ammortamento	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Riclassifiche	
Mobili e arredi	9.658,83					7.544,24			30.912,27
Macchine ufficio	0,00					0,00			0,00
Macchine uff.elettron.	7.539,46					44.956,16			67.322,44
Altri beni	510,59					538,10			1.989,23
Totale al 31/12/2008	17.708,88	0,00	0,00	0,00	0,00	53.038,50	0,00	0,00	100.223,94

Riepilogo al 31/12/2006

Descrizione	Costo	Rivalutazioni	Ammortamenti	Svalutazioni	Valore netto
Mobili e arredi	249.424,19	0,00	218.511,92	0,00	30.912,27
Macchine ufficio	141.715,56	0,00	141.715,56	0,00	0,00
Macchine uff.elettron.	391.091,22	0,00	323.768,78	0,00	67.322,44
Altri beni	4.299,33	0,00	2.310,10	0,00	1.989,23
Totale al 31/12/2008	786.530,30	0,00	686.306,36	0,00	100.223,94

PROSPETTO RELATIVO ALLA COMPOSIZIONE DEI FONDI DI AMMORTAMENTO

Allegato n° 4-4

Situazione al 1/1/2008

Descrizione	Ordinari	Anticipati	Valore fondo
Terreni e fabbricati			0,00
Impianti	36.962,37		36.962,37
Attrezz. ind. e comm.	7.200.001,81		7.200.001,81
Altri beni	633.267,86		633.267,86
Immob. in corso e acc.	0,00		0,00
Totale all'1/1/2008	7.870.232,04	0,00	7.870.232,04

Movimenti dell'esercizio 2008

Descrizione	Ordinari		Anticipati			Trasferimento a ordinari
	Ammortamenti	Alienazioni	Trasferimento	Ammortamenti	Alienazioni	
Terreni e fabbricati						
Impianti	33.561,58	0,00				
Attrezz. ind. e comm.	445.954,51	280.827,05				
Altri beni	53.038,50	0,00				
Immob. in corso e acc.						
Totale	532.554,59	280.827,05	0,00	0,00	0,00	0,00

Riepilogo al 31/12/2008

Descrizione	Ordinari	Anticipati	Valore fondo
Terreni e fabbricati	0,00	0,00	0,00
Impianti e macchinari	70.523,95	0,00	70.523,95
Attrezz. ind. e comm.	7.365.129,27	0,00	7.365.129,27
Altri beni	686.306,36	0,00	686.306,36
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00
Totale al 31/12/2008	8.121.959,58	0,00	8.121.959,58

DETTAGLIO DEI COSTI SUDDIVISI PER DESTINAZIONE

Descrizione dei Costi	Conto Economico				
	Materie Prime (Voce B 6)	Servizi (Voce B 7)	Godimento beni (Voce B 8)	Personale (Voce B 9)	Oneri diversi (Voce B 14)
stampati	120.495	0	0	0	0
materiale palcoscenico	64.563	0	0	0	0
altro materiale di consumo	61.813	0	0	0	0
libri riviste giornali	8.568	0	0	0	0
altri prodotti	10.035	0	0	0	0
manutenzioni	0	688.918	0	0	0
promozionali	0	52.423	0	0	0
grafici	0	8.219	0	0	0
fotografici	0	11.980	0	0	0
trasporto e facchinaggio	0	562.487	0	0	0
consulenze e speciali incarichi	0	23.714	0	0	0
studi indagini rilevazioni	0	0	0	0	0
elaborazione dati	0	0	0	0	0
organizzazione e partecipazione convegni	0	205	0	0	0
interpretariato	0	975	0	0	0
vigilanza e guardianaggio	0	6.203	0	0	0
prevedita	0	1.310	0	0	0
pulizia	0	225.334	0	0	0
mensa	0	161.615	0	0	0
lavanderia	0	16.509	0	0	0
antincendio	0	41.008	0	0	0
altri servizi	0	375.026	0	0	0
utenze	0	741.633	0	0	0
compensi amministratori	0	78.881	0	0	0
compenso revisori	0	27.813	0	0	0
commissioni carte di credito	0	14.281	0	0	0
spese generali ed amministrative	0	350.868	0	0	0
spese per ricezione alberghiera	0	70.484	0	0	0
servizi artistici del personale scritturato	0	5.287.337	0	0	0
noleggi passivi	0	0	799.648	0	0
locazioni passive e canoni di noleggio	0	0	115.553	0	0
personale artistico	0	0	0	11.189.016	0
personale tecnico	0	0	0	4.723.213	0
personale amministrativo	0	0	0	2.638.356	0
altri costi del personale	0	0	0	0	0
contributi ad associazioni ed enti	0	0	0	0	55.362
spese generali ed amministrative	0	0	0	0	347.481
TOTALI	265.473	8.747.226	915.201	18.550.583	402.843

Allegato n°6

PROSPETTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Situazione al 01 gennaio 2008

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	39.508,95	39.508,95	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	549.388,42	469.576,76	79.811,66
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.		0,00	0,00
Altre :			
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	48.030.491,62	0,00	48.030.491,62
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	342.674,20	303.455,83	39.218,37
Totale all'1/1/2008	48.962.063,19	812.541,54	48.149.521,65

Movimenti dell'esercizio 2008

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	0,00	0,00	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	770,00	61.797,90	(61.027,90)
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.		0,00	0,00
Altre :			0,00
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	0,00	0,00	0,00
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	0,00	31.196,90	(31.196,90)
Totale	770,00	92.994,80	-92.224,80

Riepilogo al 31 Dicembre 2008

Descrizione	Costo	Ammortamenti	Valore netto
Costi d'impianto	39.508,95	39.508,95	0,00
Costi sviluppo-ricerca	0,00	0,00	0,00
Diritti di brevetto	550.158,42	531.374,66	18.783,76
Concessione licenze-marchi	0,00	0,00	0,00
Avviamento	0,00	0,00	0,00
Immob. in corso e acc.	0,00	0,00	0,00
Altre :	0,00		0,00
Diritto d'uso immobile Teatro Comune Genova	48.030.491,62	0,00	48.030.491,62
Spese incrementative su beni di terzi - Teatro	342.674,20	334.652,73	8.021,47
Totale al 31/12/2008	48.962.833,19	905.536,34	48.057.296,85

Allegato n. 7

CONTRIBUTI AFFLUITI DURANTE L'ESERCIZIO 2008		
EROGATORI DEL CONTRIBUTO	AL PATRIMONIO	C/ESERCIZIO
STATO	1.623.155,64	15.696.090,55
REGIONE LIGURIA		1.040.000,00
PROVINCIA GENOVA		100.000,00
COMUNE GENOVA		5.200.000,00
FONDAZIONE CARIGE		900.000,00
FINMECCANICA		652.000,00
COMPAGNIA SAN PAOLO		200.000,00
5 PER MILLE		40.000,00
ALTRE EROGAZIONI LIBERALI		111.460,00
SPONSORIZZAZIONI		534.517,53
CONTRIBUTI DA SPONSOR PRIVATI		162.000,00
ALTRI ENTI PUBBLICI		62.500,00
	1.623.155,64	24.698.568,08

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

ESERCIZIO 2009

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Il Commissario Straordinario con i poteri del Consiglio di amministrazione nella seduta del 31 marzo 2010 ha deliberato il rinvio dell'approvazione del Bilancio consuntivo 2009 in quanto doveva definirsi formalmente con il Comune di Genova la destinazione di un contributo al patrimonio che va ad incrementare il patrimonio disponibile con la possibilità di riassorbire le perdite pregresse e quindi concedendo il necessario lasso di tempo per addivenire alla determinazione finale consentendo così la corretta imputazione delle poste nel bilancio 2009.

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009 presenta un risultato positivo di € 8.227.272,44 dopo ammortamenti per € 582.706,75 e IRAP a carico dell'esercizio per € 320.654,65.

Sono stati allocati al patrimonio contributi in c/capitale per €. 900.000 e portati a nuovo le perdite dell'esercizio 2008 per € 10.433.506,81.=.

DATI DI SINTESI (euro migliaia)

Dati dell'esercizio	2008	2009
Valore della produzione	30.944	30.660
Utile/(Perdita) d'esercizio	(10.434)	8.227
Contributi in c/capitale erogati nell'anno di riferimento	1.623	900
Patrimonio utilizzato a copertura perdite	44	0
Variazione del patrimonio della Fondazione	(11.710)	9.127
Ammortamenti tecnico economici	626	583
Produzione pro capite	89	90
Dipendenti numero medio	347	339

Dati di fine esercizio	2008	2009
Attività totali	59.703	66.772
Patrimonio netto Disponibile	(21.746)	(12.619)
Patrimonio Indisponibile	48.030	48.030
Imm.ni tecniche nette	2.835	2.683

RELAZIONE SULLA GESTIONE E PROSPETTIVE

. La Fondazione Teatro Carlo Felice per tutto l'esercizio 2009 è stata commissariata e tale situazione di straordinarietà si protrarrà fino al 31/5/2010.

La Fondazione, infatti, ha avuto un primo commissariamento con D.M. 31 luglio 2008, a decorrere dalla data dello stesso fino al 31/1/2009, con la nomina del sig. Giuseppe Ferrazza quale Commissario straordinario. Ha avuto poi un secondo commissariamento con il D.M. 30 gennaio 2009, dal 1°/2/2009 al 30/9/2009, ed infine, con D.M. 30 settembre 2009, l'amministrazione straordinaria è stata prorogata al 31/5/2010.

Il risultato di esercizio 2009 chiude con un avanzo di esercizio di euro 8.547.927,09, che al netto delle imposte diventa di euro 8.227.272,44 soprattutto grazie al contributo straordinario di euro 6.000.000,00 erogato per euro 3.000.000,00 ciascuno dal Comune di Genova e dalla Regione Liguria, che ha permesso di finanziare le somme accantonate nell'esercizio 2008 per far fronte alla transazione avvenuta nel 2009 relativa al Fondo di previdenza integrativa a favore del personale dell'Ente Autonomo Teatro Comunale dell'Opera di Genova, che ha coinvolto la quasi totalità degli iscritti (n.296 su 304). E' stato, inoltre, mantenuto nel fondo rischi uno stanziamento necessario e sufficiente per fronteggiare le richieste derivanti dalla sentenza del Tribunale di Genova del 29 luglio/29 agosto 2008 n° 1339/2008 del Giudice del lavoro dott.ssa Maria Ida Scotto – che è stata appellata dalla Fondazione - relativo ai n.8 non aderenti alla conciliazione.

Occorre specificare che la sopravvenienza attiva generata dalla chiusura transattiva del fondo ha contribuito a determinare il risultato sopra evidenziato.

La situazione patrimoniale alla luce della circolare del *Ministro del Beni e delle Attività culturali* (prot. 595 S.22.11.04.19 del 20 gennaio 2010) è la seguente:

2008	Euro
Netto patrimoniale al 31/12/2007 (con l'esclusione del "patrimonio indisponibile")	- 11.312.558,26
Risultato di esercizio 2008	- 10.433.506,81
Totale	- 21.746.065,07

2009	
Ricavi per apporto a patrimonio	+ 900.000,00
Avanzo di esercizio	+ 8227.272,44
Totale patrimonio disponibile al 31/12/2009 a)	- 12.618.792,63
Patrimonio indisponibile	
Riserva indisponibile b)	+48.030.491,62
TOTALE a) + b)	+ 35.411.698,99

E' del tutto evidente che la Fondazione ha completamente esaurito il capitale disponibile e, non avendo mezzi propri, in quanto la riserva indisponibile ha soltanto un valore contabile, opera esclusivamente grazie ad operazioni finanziarie scaturenti da anticipazioni o finanziamenti bancari e che vanno ad incidere in senso negativo sui costi di gestione.

Nel corso dell'esercizio 2009 si è provveduto alla razionalizzazione a costo zero della struttura organizzativa funzionale del Teatro, utilizzando, ove possibile, le risorse umane all'interno della Fondazione, ricoprendo con buoni risultati ruoli essenziali come il Direttore del Personale, il Direttore degli Allestimenti scenici, il Responsabile del Servizio Sicurezza ed Immobile, il Segretario Artistico ed altri.

Riguardo ai rapporti con le Organizzazioni sindacali, questi sono improntati ad un costruttivo confronto e non vi sono stati costi aggiuntivi scaturenti da accordi sindacali.

Vi è stato un contributo erogato da *Arcus* di euro 2.300.000,00 finalizzato a promuovere e favorire la partecipazione e l'attività del Teatro verso fasce di spettatori rientranti nelle categorie sociologiche della nuova utenza sia giovanile sia della terza età.

In riferimento all'attività del 2010, la programmazione artistica è stata predisposta per tutto l'anno con uno strumento contabile (il bilancio di previsione) in pareggio, ove sono presenti contributi aggiuntivi alla gestione ordinaria da parte del "territorio genovese" inteso come sommatoria di apporti di enti pubblici e privati nell'ordine di euro 3.000.000,00, ancora non formalizzati.

Comunque, gli impegni di spesa relativi alla produzione artistica - sia per una motivazione etica dovuta al fatto che al 31/5/2010 cesserà questo commissariamento e dovrà essere ripristinato il Consiglio di Amministrazione, sia anche per prudenza contabile - vengono assunti fino alla conclusione dell'opera *Tosca* (22/6/2010).

La situazione finanziaria per l'esercizio 2010 resta molto difficile anche a causa del mancato rinnovo, a partire già dal 2009, del finanziamento di euro 4.000.000,00 da parte del pool di banche che faceva capo ad *Antonveneta*, ora *Monte dei Paschi di Siena*.

LA PROGRAMMAZIONE 2009

1. LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

La Stagione Lirica e di Balletto 2009

Nell'ambito della Stagione 2008/2009, il Teatro Carlo Felice ha aperto l'anno 2009 proponendo uno dei capolavori del teatro musicale rossiniano: *Il Turco in Italia*, per un numero di 7 recite ed un organico di oltre 100 elementi tra buca e scena, affidato alla bacchetta di **Jonathan Webb** e alle voci di **Mirtò Papatanasiu**, **Bruno de Simone**, **Simone Alaimo** e **Antonino Siragusa** nei ruoli principali, chiamati a far rivivere l'incanto e la magia di una messa in scena firmata **Egisto Marcucci** e ripresa per l'occasione da **Elisabetta Courir**. Grande interesse per il pubblico e per la critica, è stato rivedere, a due anni dalla sua scomparsa, l'allestimento firmato da **Lele Luzzati** nel 1983, che il **Teatro Carlo Felice** ha voluto ricostruire totalmente utilizzando però i costumi originali conservati dal **Rossini Opera Festival** e firmati da **Santuzza Cali**.

Il cartellone è proseguito con uno dei vertici del teatro musicale Straussiano: ***Ariadne auf Naxos***, per un numero di 5 recite ed un organico di oltre 100 elementi tra buca e scena, opera in un prologo ed un atto di Hugo von Hofmannsthal che ha segnato il ritorno sul podio del Direttore **Juanjo Mena**. Opera raramente eseguita in Italia, ed assente da Genova da 45 anni, ha avuto tra gli interpreti una compagine di giovani e talentuosi cantanti alcuni dei quali debuttanti nel ruolo tra cui: **Elena Belfiore**-Der Komponist, **Oksana Dyka**-Ariadne e **Warren Mok**-Bacchus con la partecipazione del soprano **Elena Mosuc** nel ruolo di Zerbinetta. L'allestimento era una nuova produzione frutto di una importante collaborazione internazionale che ha visto nascere al Carlo Felice la coproduzione con i Teatri di Atene e Oviedo. La regia e le scene sono state curate da **Philippe Arlaud**, regista di teatro musicale che ha ricevuto nel 1996 dalla Città di Vienna la più alta onorificenza artistica, la *Kainz-Medaille*.

A marzo il ritorno del grande repertorio italiano con **Daniel Oren** sul podio, a cui è stato affidato ***Andrea Chenier***, per un numero di 7 recite ed un organico di oltre 100 elementi tra buca e scena, amatissimo capolavoro di Umberto Giordano che ha annoverato tra gli interpreti grandi nomi della lirica quali **Renato Bruson** e **Marcello Giordani** e nuovi giovani emergenti come il soprano **Hui He**, il tenore **Piero Giuliacci** e **Nadia Vezzù** al debutto nel ruolo di Maddalena. L'allestimento era produzione del Teatro Carlo Felice la cui regia è stata affidata a **Lamberto Puggelli** con i costumi di **Luisa Spinatelli**.

L'appuntamento di Balletto nella Stagione ha previsto 6 rappresentazioni del **Béjart Ballet di Lausanne** con Orchestra del Teatro Carlo Felice compagnia che Maurice Béjart fondò nel 1987 e attualmente diretta da Gil Roman che ha lavorato con Béjart sin dal 1979. In programma *Igor et nous*, su musica di Igor Stravinskij, uno degli ultimi lavori di Béjart, *Casino des esprits*, musica di Antonio Vivaldi e coreografia di Gil Roman, *L'oiseau de feu*, di Igor Stravinskij e il *Boléro* di Maurice Ravel curate dallo stesso coreografo marsigliese.

Apprezzato ritorno, sul palcoscenico del Carlo Felice una delle più popolari opere di Giuseppe Verdi, ***Rigoletto***, per un numero di 10 recite ed un organico di oltre 100 elementi tra buca e scena, a continuazione del progetto artistico che prevede la messinscena della trilogia popolare verdiana iniziato lo scorso anno con "Il Trovatore", nell'allestimento del Festival Verdi di Parma con la regia di **Stefano Vizioli** e con l'utilizzo delle storiche scene firmate da **Pierluigi**

Samaritani. Nei ruoli principali **Alberto Gazale** (Rigoletto) **Valter Borin** (Duca di Mantova), **Anna Skibinski** (Gilda).

Il cast era formato da giovani cantanti selezionati appositamente per questa produzione, per proseguire il progetto intrapreso lo scorso anno “Laboratorio Lirica Junior” e, in quest’ottica, la concertazione e la direzione d’orchestra sono state affidate al giovane direttore **Carmin** **Pinto**.

L’ultimo titolo d’opera del cartellone è stato un altro capolavoro del teatro musicale, **La Vedova Allegra**, per un numero di 8 recite ed un organico di oltre 100 elementi tra buca e scena, di Franz Lehár che deve la sua fortuna all’insieme di musica, canto, ballo e recitazione. Si tratta di un nuovo allestimento frutto di un’importante coproduzione con il Teatro Verdi di Trieste, il San Carlo di Napoli e Li.Ve. (Teatri Associati di Padova, Bassano e Rovigo) che, con il Teatro Carlo Felice, per festeggiare l’anniversario dei 40 anni del noto Festival dell’Operetta di Trieste. La regia è stata affidata ad uno dei più innovativi e creativi registi italiani **Federico Tiezzi** che ha curato la messinscena nell’allestimento firmato da **Edoardo Sanchi**, per quanto riguarda le scene, e **Giovanna Buzzi** per quanto concerne i costumi.

Tra gli interpreti il debutto nel ruolo della protagonista di **Silvia Dalla Benetta**, assieme ad esperti di questo repertorio quali il tenore **Gezim Myshketa**, nel ruolo del Conte Danilo, e **Davinia Rodriguez**, nel ruolo di Valencienne. La Conduzione Musicale è stata affidata alla bacchetta di **Christopher Franklin**; inoltre il cameo di questa produzione del Teatro Carlo Felice è stato nella presenza nel cast anche del grande attore di prosa **Gennaro Cannavacciuolo** nel ruolo di Njegus.

L’ultimo appuntamento di Balletto nella Stagione ha previsto 7 rappresentazioni di **Don Chisciotte** con il Ballet Nacional de Cuba con Orchestra del Teatro Carlo Felice. Considerata come una delle più grandi compagnie del mondo è stata creata nel 1948 da Alicia Alonso, all’epoca famosissima ballerina, divenuta poi coreografa e attualmente Direttore Artistico della Compagnia. La versione cubana di **Don Chisciotte**, musica di Ludwig Minkus e coreografia di Alicia Alonso, Marta Garcia e Maria Elena Llorente dalla versione originale di Marius Petipa e Alexander Gorski, già molto apprezzata dalla critica internazionale e dal pubblico.

La Stagione sinfonica 2009

La Stagione Sinfonica dell'anno 2009 si è aperta con il prestigioso Concerto di Capodanno al Teatro Carlo Felice con un programma sinfonico/corale e con un organico di più di 100 elementi che ha visto sul podio il ritorno, dopo il successo di "Der Rosenkavalier", di **Fabio Luisi**.

La Stagione è proseguita con il Concerto della Memoria, sempre in teatro, con un programma sinfonico/corale e con un organico di più di 100 elementi, la cui direzione è stata affidata a **Joel Levi** con l'esecuzione dei Kindertotenlieder di Gustav Mahler, interpretati dal mezzosoprano **Mariana Pentcheva**, la Sinfonia dei Salmi di Igor Stravinskij e i Chichester Psalms di Leonard Bernstein con l'intervento, nel ruolo del giovane ragazzo, del bambino Cristiano Siboldi, solista del Coro di Voci Bianche del Teatro Carlo Felice. Nel mese di febbraio sul podio del nostro Teatro **Jan Latham-Koenig** con un ricercato concerto sinfonico dedicato interamente alla musica del '900.

Di grande prestigio artistico il Concerto del 4 marzo che ha visto esibirsi, sempre al Teatro Carlo Felice, il grande violoncellista **Mischa Maisky** e il ritorno sul podio del giovane direttore **Christopher Franklin** con un programma sinfonico con oltre 100 elementi di organico interamente francese fra cui l'esecuzione del celebre Concerto n. 1 per violoncello e Orchestra in La min. op. 33 di Camille Saint-Saëns.

In occasione della festa della donna, l'8 marzo, il Teatro Carlo Felice ha ospitato sul podio il giovane Direttore donna **Inma Shara** con un repertorio sinfonico con oltre 100 elementi di organico e musiche spagnole fra cui l'esecuzione de "El amor brujo" di Manuel de Falla eseguite dal mezzosoprano **Anna Malavasi**.

Il Concerto di Pasqua, appuntamento fisso per il nostro pubblico quest'anno eseguito in Teatro, ha previsto l'esecuzione del Requiem in Re minore K626 di Wolfgang Amadeus Mozart diretto da **Diego Fasolis**; interpreti sono stati: soprano **Irina Lungu**, mezzosoprano **Elena Belfiore**, tenore **Angelo Scardina** basso **Mirco Palazzi** con il Coro del Teatro Carlo Felice.