

| Descrizione                                                       | 2007         | 2006          |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| Plusvalenze e sopravvenienze attive                               | 1.196        | 3.782         |
| Concorsi e rimborsi                                               | 2.716        | 2.464         |
| Ricavi per servizio bar e mensa                                   | 450          | 785           |
| Ricavi per attività finalizzate                                   | 392          | 599           |
| Ricavi per noleggi materiale teatrale                             | 319          | 371           |
| Contributi ed erogazioni liberali                                 | -            | 246           |
| Proventi per coproduzioni                                         | 155          | 206           |
| Altri minori                                                      | 53           | 55            |
| <b>Subtotale</b>                                                  | <b>5.281</b> | <b>8.508</b>  |
| Ricavi da Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo | 634          | 503           |
| Ricavi da Museo teatrale                                          | 1.419        | 1.149         |
| <b>Totale</b>                                                     | <b>7.334</b> | <b>10.160</b> |

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*” che ammonta a 1.196 migliaia di € nel 2007 (3.782 migliaia di € nel 2006) accoglie prevalentemente:

- 72 migliaia di €, quale rimborso degli interessi maturati sul credito per il rimborso dell’Imposta di registro pagata nell’anno 1999 per la registrazione della convenzione con il Comune di Milano, e rimborsata nel 2006 in quanto non dovuta;
- 91 migliaia di € derivanti dal rimborso di depositi cauzionali, rilasciati negli esercizi precedenti a favore della SIAE, a garanzia del pagamento di diritti d’autore su spettacoli e risultati non dovuti;
- 323 migliaia di € derivanti da rimborsi relativi ad esercizi precedenti incassati nel corso dell’anno 2007, prevalentemente riferiti alle spese per la vigilanza anti-incendio sostenute dal teatro negli esercizi 2005-2006, a fronte delle quali il Ministero dei Beni Culturali ha destinato una parziale copertura;
- 710 migliaia di € relativi a un contributo destinato a copertura delle spese sostenute per la tournée in Cina effettuata nel 2006, la cui assegnazione definitiva è intervenuta solo nel 2007.

Il decremento di 2.586 migliaia di € è principalmente dovuto all’inserimento nelle sopravvenienze attive relative al precedente esercizio di una voce a carattere straordinario (2.000 migliaia di €) derivanti dal rilascio della somma accantonata, negli esercizi precedenti e destinata agli interventi di bonifica necessari per l’immobile di via Verdi. A seguito dell’accordo stipulato con Intesa San Paolo IMI, l’Istituto di credito ha corrisposto l’importo di 2.350 migliaia di € a titolo di transazione su pretese risarcitorie conseguenti alla rilevata presenza di amianto nell’immobile. La disponibilità di tale somma per l’effettuazione degli interventi di bonifica, ha consentito il rilascio dell’accantonamento effettuato allo stesso titolo.

La voce “*Concorsi e rimborsi*” che ammonta a 2.716 migliaia di € nel 2007 (2.464 migliaia di € nel 2006), include:

- 1.035 migliaia di € per rimborsi da parte del Comune di Milano per le spese di gestione del Teatro Arcimboldi sostenute dalla Fondazione Teatro alla Scala;
- 962 migliaia di € relativi all'affitto delle sale del Piermarini ad Enti privati per la realizzazione di eventi;
- 152 migliaia di € relativi a rimborsi assicurativi e rimborsi da parte dell'INAIL;
- 423 migliaia di € per rimborsi delle spese sostenute dalla Fondazione per l'esecuzione dei concerti effettuati dall'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala;
- 144 migliaia di € per rimborsi minori.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 785 migliaia di € nel 2006 a 450 migliaia di € nel 2007. La variazione negativa è legata alla risoluzione consensuale, a partire dal mese di Aprile 2007, del contratto di gestione con la Società Onama S.p.A. dei bar interni al Teatro alla Scala e del bar ristorante situato in Largo Ghiringhelli. A seguito di ciò è stata indetta una nuova gara per selezionare il nuovo gestore, in base alla quale la gestione dei bar interni è stata affidata alla Società Fincav S.r.l. con decorrenza Novembre 2007, mentre la gestione del bar ristorante Alla Scala è stato affidato alla Società Gualtierio Marchesi S.r.l., che inizierà l'attività nei primi mesi del 2008.

La voce “*Ricavi per attività finalizzate*” si riferisce principalmente:

- per 70 migliaia di € (30 migliaia di € nel 2006), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 158 migliaia di € (198 migliaia di € nel 2006), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per 65 migliaia di € (65 migliaia di € nel 2006), alla sponsorizzazione a copertura dei costi di affitto della sala di Palazzo Busca dove è attualmente ubicata la Biblioteca del Museo Teatrale;
- per 99 migliaia di € (95 migliaia di € nel 2006) alla sponsorizzazione da parte di BMW per la copertura dei costi legati al noleggio a lungo termine del parco auto della Fondazione.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*” che ammonta a 319 migliaia di € nel 2007 (371 migliaia di € nel 2006), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzerie e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali*” riporta un saldo 0 rispetto al saldo di 246 migliaia di € del 2006.

La voce “*Proventi per Coproduzioni*” pari a 155 migliaia di €, si riferisce alla coproduzione della scenografia dell'opera “*Jenůfa*” effettuata in collaborazione con il Teatro Real di Madrid.

## **COSTI DELLA PRODUZIONE**

### **Costi per acquisti di materie prime**

I “*Costi per acquisti di materie prime*”, che ammontano a 2.886 migliaia di €, rispetto a 2.981 migliaia di € del 2006, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2007 sono espressi al netto del risconto di 679 migliaia di € relativo a costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

| Descrizione                                                     | 2007         | 2006         |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Acquisti di materie prime per allestimenti                      | 2.380        | 2.422        |
| Acquisti di materiale di consumo                                | 496          | 552          |
| <b>Subtotale</b>                                                | <b>2.876</b> | <b>2.974</b> |
| Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale | 3            | 1            |
| Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée    | 7            | 6            |
| <b>Totale</b>                                                   | <b>2.886</b> | <b>2.981</b> |

Il decremento rispetto all'esercizio precedente degli acquisti di materie prime è dovuto alla diversa programmazione artistica effettuata nel corso del 2007.

#### Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

| Descrizione                                                                                   | 2007          | 2006          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali                  | 14.227        | 14.726        |
| Compensi a collaboratori con incarichi professionali                                          | 4.916         | 4.420         |
| Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive                      | 1.834         | 2.042         |
| Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine                     | 1.734         | 1.812         |
| Incarichi per manifestazioni                                                                  | 45            | 45            |
| Consumi per utenze                                                                            | 3.632         | 4.088         |
| Trasporto e facchinaggio                                                                      | 1.040         | 851           |
| Gestione mensa aziendale                                                                      | 1.017         | 1.079         |
| Pulizia locali                                                                                | 772           | 974           |
| Manutenzione ordinaria locali e impianti                                                      | 665           | 580           |
| Spese telefoniche, postali e telegrafiche                                                     | 635           | 688           |
| Vigilanza                                                                                     | 72            | 99            |
| Premi assicurativi                                                                            | 348           | 438           |
| Legali, notarili, fiscali                                                                     | 244           | 258           |
| Studi ed indagini ed altri speciali incarichi                                                 | 854           | 636           |
| Vestiario e divise                                                                            | 161           | 187           |
| Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie                                    | 243           | 195           |
| Spese gestione Centro Elaborazione Dati                                                       | 88            | 122           |
| Spese per manifestazioni in altri teatri, collaborazioni istituzionali e altre manifestazioni | 1.982         | 819           |
| Altre prestazioni                                                                             | 759           | 742           |
| <b>Subtotale</b>                                                                              | <b>35.268</b> | <b>34.801</b> |
| Spese per Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo                             | 100           | 80            |
| Spese per tournée                                                                             | 805           | 982           |
| Costi per servizi Museo teatrale                                                              | 195           | 210           |
| <b>Totale</b>                                                                                 | <b>36.368</b> | <b>36.073</b> |

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia, del Museo teatrale, passano da 34.801 migliaia di € del 2006 a 35.268 migliaia di € del 2007.

La variazione rispetto al 2006 di +467 migliaia di € deriva da:

- maggiori costi (1.163 migliaia di €) per manifestazioni in altri teatri dovuti alla maggiore programmazione artistica riferita agli spettacoli effettuati al Teatro degli Arcimboldi ed alle collaborazioni istituzionali;
- maggiori costi per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria per 1.036 migliaia di €, prevalentemente dovuti ai compensi a collaboratori con incarico professionale (496 migliaia di €), ai costi di trasporto e facchinaggio (189 migliaia di €) quasi interamente riferibili alle spese sostenute per la dismissione di allestimenti scenici non più utilizzabili, alle spese di manutenzione ordinaria (85 migliaia di €), agli incarichi speciali (218 migliaia di €) e alle spese di cancelleria (48 migliaia di €);
- minori costi per compensi ad artisti (-499 migliaia di €) derivanti dalla diversa programmazione artistica;
- minori costi per diritti d'autore (-208 migliaia di €) derivanti dalla diversa programmazione artistica;
- minori costi per energia elettrica e riscaldamento (-456 migliaia di €) derivanti prevalentemente da razionalizzazione dei contratti di utenza effettuati anche con il supporto di una Società specializzata, che ha consentito non solo l'assorbimento degli aumenti di costo dell'energia, ma anche una riduzione del costo complessivo delle forniture;
- minori costi per prestazioni di servizi per 586 migliaia di € quali: premi assicurativi (-90 migliaia di €), vigilanza (-27 migliaia di €), spese telefoniche (-53 migliaia di €), pulizia locali (-202 migliaia di €), spese pubblicitarie (-78 migliaia di €), mensa aziendale (-62 migliaia di €), consulenze legali notarili e fiscali (-14 migliaia di €), vestiario e divise (-26 migliaia di €) e gestione CED (-34 migliaia di €).

Si precisa che la voce "Altre prestazioni", che si incrementa di 17 migliaia di €, include 37 migliaia di € relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

#### Costi per godimento beni di terzi

| Descrizione                                                        | 2007         | 2006         |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Noleggio materiale teatrale                                        | 941          | 714          |
| Canoni per affitti teatri                                          | 5            | 7            |
| Canoni di locazione immobili                                       | 2.234        | 2.233        |
| Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito     | 1.120        | 779          |
| Prevenzione incendi                                                | 559          | 458          |
| Altri costi per godimento beni di terzi                            | 174          | 182          |
| <b>Subtotale</b>                                                   | <b>5.033</b> | <b>4.373</b> |
| Godimento beni di terzi per Tournee e collaborazioni istituzionali | 42           | 68           |
| Godimento beni di terzi Museo teatrale                             | 29           | 11           |
| <b>Totale</b>                                                      | <b>5.104</b> | <b>4.452</b> |

La variazione di tale voce (652 migliaia di €) è principalmente dovuta:

- ai maggiori costi di manutenzione ordinaria degli immobili con diritto d'uso; si precisa che parte di tali spese sono state sostenute al fine di un ammodernamento impiantistico

strutturale degli edifici di proprietà del comune di Milano, per i quali è stato richiesto un contributo finalizzato alla copertura dei relativi costi.

- ai maggiori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica.

#### **Costi per il personale**

Il costo per il personale passa da 63.903 migliaia di € nel 2006 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 597 migliaia di €) a 66.316 migliaia di € nel 2007 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 593 migliaia di €).

L'incremento registrato ammonta a 2.413 migliaia di € dovuto alle seguenti variazioni:

- incremento della voce salari e stipendi di 1.237 migliaia di € da imputarsi principalmente all'applicazione, nel corso dei primi mesi del 2007, del contratto nazionale di lavoro, i cui aumenti sono entrati a regime nel mese di Settembre 2006 e che pertanto hanno avuto piena manifestazione nel corso del 2007.
- incremento degli oneri sociali per 494 migliaia di €;
- incremento del trattamento di fine rapporto per 298 migliaia di €;
- incremento della voce altri costi per 384 migliaia di € principalmente derivante dagli importi erogati a titolo di incentivazione all'esodo, nonché dai maggiori importi relativi alle tournée e collaborazioni istituzionali.

Il personale in forza al 31 dicembre 2007 confrontato con quello in essere al 31 dicembre 2006 è così costituito:

| Descrizione                             | al 31/12/2007 | al 31/12/2006 |
|-----------------------------------------|---------------|---------------|
| Personale amministrativo e di struttura | 85            | 85            |
| Personale tecnico                       | 357           | 357           |
| Personale artistico                     | 358           | 358           |
| <b>Totale personale in forza</b>        | <b>800</b>    | <b>800</b>    |
| Vigili del Fuoco                        | 16            | 16            |
| Altro personale                         | 2             | 2             |
| Personale a tempo determinato           | 82            | 98            |
| <b>Totale</b>                           | <b>900</b>    | <b>916</b>    |

Il dato indicato rappresenta la situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2007.

#### **Altri costi del personale**

Gli "Altri costi del personale" si riferiscono prevalentemente a gratifiche, indennità di trasferta, incentivi all'esodo e spese per accertamenti sanitari. L'incremento rispetto all'esercizio precedente è conseguente principalmente ai maggiori incentivi all'esodo erogati.

## AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

### Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "*Immobilizzazioni materiali e immateriali*" della presente Nota Integrativa.

Si ritiene opportuno precisare, come già accennato in precedenza, che a partire dal Bilancio dell'esercizio 2007, in seguito ad una più approfondita analisi circa l'utilizzo dei costumi e dell'attrezzatura di scena, poiché gli stessi difficilmente vengono utilizzati negli esercizi successivi a quelli di produzione, si è ritenuto opportuno imputare interamente detti costi nell'esercizio nel quale viene effettuata la rappresentazione.

Il decremento di 1.389 migliaia di € è principalmente conseguente al mancato ammortamento dei costumi e dell'attrezzatura di scena sulla base dei nuovi criteri adottati, come già chiarito in precedenza.

### ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 786 migliaia di € (89 migliaia di € nel 2006) che si riferiscono principalmente a passività potenziali in capo alla Fondazione per i contenziosi in essere con enti pubblici e privati e per eventuali rischi indiretti derivanti dai rapporti con le società e gli enti correlati, come già commentato alla voce "*Altri fondi*" cui si rimanda.

### ALTRI ACCANTONAMENTI

La voce accoglie un accantonamento di 326 migliaia di € che si riferisce agli oneri relativi agli affitti degli immobili, disdettati e non più utilizzati a partire dalla fine del 2007, e agli oneri (di natura ciclica) per il completamento della dismissione degli allestimenti scenici giacenti nei magazzini del Teatro per i quali non è previsto il riutilizzo, come già commentato alla voce "*Altri fondi*" cui si rimanda.

### ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

| Descrizione                              | 2007         | 2006         |
|------------------------------------------|--------------|--------------|
| Contributi e erogazioni liberali a terzi | 1.805        | 1.848        |
| Tributi vari                             | 157          | 151          |
| Sopravvenienze passive                   | 137          | 84           |
| Altri vari                               | 4            | 8            |
| <b>Subtotale</b>                         | <b>2.103</b> | <b>2.091</b> |
| Oneri diversi di gestione Museo teatrale | 27           | 28           |
| <b>Totale</b>                            | <b>2.130</b> | <b>2.119</b> |

La voce "*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*" comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala per 1.365 migliaia di € (1.373 migliaia di € del 2006) e per 440 migliaia di € (295 migliaia di € del 2006) per contributi finalizzati destinati all'Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala

e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). Nel 2006, inoltre, sono stati erogati 180 migliaia di € alla Fondazione Barenboim in occasione del concerto della West Eastern Divan Orchestra.

La voce “*Tributi vari*” comprende la tassa smaltimento rifiuti e altri tributi minori.

Le “*Sopravvenienze passive*” principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

## PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

### *Altri proventi finanziari*

Gli “*Altri proventi finanziari*” si riferiscono a:

| Descrizione                                           | 2007         | 2006       |
|-------------------------------------------------------|--------------|------------|
| <b>Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</b>     | <b>643</b>   | <b>572</b> |
| Interessi attivi su crediti verso INTESA VITA S.p.A.  | 643          | 565        |
| Interessi attivi su crediti verso imprese controllate | -            | 7          |
| <b>Da titoli iscritti nell'attivo circolante</b>      | <b>-</b>     | <b>-</b>   |
| Altri proventi                                        | -            | -          |
| <b>Proventi diversi dai precedenti</b>                | <b>446</b>   | <b>143</b> |
| Interessi attivi su conti correnti bancari            | 446          | 143        |
| <b>Totale</b>                                         | <b>1.089</b> | <b>715</b> |

La variazione rispetto all'esercizio precedente è conseguente ai maggior interessi attivi generati dall'investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci “*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*” e “*Disponibilità liquide*”.

### *Interessi ed altri oneri finanziari*

Tale voce, che nel 2007 ammonta a complessivi 528 migliaia di € (555 migliaia di € nel 2006), si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa San Paolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce “*Debiti verso banche*”.

### *Utili (Perdite) di cambio*

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

### *Proventi straordinari*

| Descrizione                                              | 2007         | 2006     |
|----------------------------------------------------------|--------------|----------|
| Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali | 6            | 1        |
| Altri Proventi Straordinari                              | 7.393        | -        |
| <b>Subtotale</b>                                         | <b>7.399</b> | <b>1</b> |

La voce è principalmente costituita dal rimborso da parte dell'INPS delle somme pagate dalla Fondazione a titolo di contributo unificato per gli assegni familiari relativi ad annualità precedenti

(6.843 migliaia di €) e dai rimborsi di contributi INAIL relativi ad annualità precedenti (504 migliaia di €) e risultati non dovute.

#### **Oneri straordinari**

| Descrizione              | 2007         | 2006     |
|--------------------------|--------------|----------|
| Oneri Straordinari       | 1.536        | -        |
| Altri Oneri Straordinari | 46           | -        |
| <b>Subtotale</b>         | <b>1.582</b> | <b>-</b> |

L'importo è principalmente costituito dagli oneri straordinari derivanti dalla modifica del principio di contabilizzazione dei costumi non storici e dell'attrezzatura di scena (1.536 migliaia di €) come già ampiamente commentato nella sezione "*Principi contabili*" e a commento della voce "*Immobilizzazioni Materiali*".

La voce "*Altri oneri straordinari*" comprende gli interventi di natura straordinaria connessi all'ammodernamento tecnologico per il rientro alla sede storica Piermarini; i relativi costi trovano copertura nella corrispondente voce iscritta tra i proventi straordinari e connessa al finanziamento previsto dalla Legge n. 400/2000 e Legge n. 291/2003.

#### **Rettifiche di Valore di Attività Finanziarie**

| Descrizione                                                           | 2007       | 2006      |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Svalutazione di Partecipazioni                                        | 74         | -         |
| Svalutazione di Immobilizzazioni che non costituiscono Partecipazioni | 82         | 80        |
| <b>Subtotale</b>                                                      | <b>156</b> | <b>80</b> |

La voce è relativa alla svalutazione del valore di partecipazione e del credito relativo a finanziamento soci alla partecipata *La Scala Bookstore S.r.l in liquidazione.*, le cui motivazioni sono già state ampiamente descritte parlando delle "*Immobilizzazioni Finanziarie*".

### **IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**

Ammontano a 1.219 migliaia di € (1.442 migliaia di € nel 2006) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione. La variazione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi alla minore base imponibile risultante dall'applicazione delle maggiori deduzioni previste dalla Finanziaria 2007 con la quale si è data attuazione al c.d. cuneo fiscale.

*Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione*  
*Letizia Moratti*

*Il Sovrintendente*  
*Stéphane Lissner*



| <b>Al. 1</b><br><b>SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE</b><br><b>ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) ANNO 2007</b> |                                                                                                                                        |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                 |
| Tipologia                                                                                                                                            | LIRICA                                                                                                                                 | 2007            |
| a)                                                                                                                                                   | LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI                                                                                                              | n. recite<br>95 |
| b)                                                                                                                                                   | LIRICA FINO A 100 ELEMENTI                                                                                                             | 9               |
| BALLETO                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |                 |
| c)                                                                                                                                                   | BALLETTI CON ORCHESTRA                                                                                                                 | n. recite<br>6  |
| d)                                                                                                                                                   | BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE                                                                | 49              |
| e)                                                                                                                                                   | BALLETTI CON BASE REGISTRATA                                                                                                           |                 |
| f)                                                                                                                                                   | BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE                                                          |                 |
| CONCERTI                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                 |
| g)                                                                                                                                                   | CONCERTI SINFONICO CORALI                                                                                                              | n. recite<br>1  |
| h)                                                                                                                                                   | CONCERTI SINFONICI                                                                                                                     | 36              |
| i)                                                                                                                                                   | CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI                                                                                              | 3               |
| l)                                                                                                                                                   | OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI                                                                              |                 |
| m)                                                                                                                                                   | OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI                                                                                 |                 |
| n)                                                                                                                                                   | SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI<br><i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i> | n. recite       |



IL SOVRINTENDENTE

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO                                                                       | DATE DI ESECUZIONE   | DIRETTORE        | REGISTA           | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Autore                                                                       |                      |                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>AIDA</b><br>Giuseppe Verdi<br><br><i>Inaugurazione Stagione 2006/2007</i> | 3, 5, 9 e 12 gennaio | Riccardo Chailly | Franco Zeffirelli | Carlo Cigni/Marco Spotti<br>Irina Makarova/Ildiko Komlosi<br>Violeta Urmana/Isabelle Kabutu<br>Walter Fraccaro/Antonello Palomi<br>Orlin Anastassov/Giorgio Giuseppini<br>Carlo Guelfi/Vittorio Vitelli<br>Ki Hyun Kim/Antonello Ceron<br>Giacinta Nicotra/Sae Kyung Rim<br><br>Balletto:<br>Luciana Savignano<br>Roberto Bolle<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br><br>Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 4             | A                                                | A                                                                                                                                           | 7.567            | 677.145       |

ALLEGATO 2

| FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO<br>OPERE LIRICHE ANNO 2007 |                                                                                                                                      |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO                                                            | DATE DI ESECUZIONE                                                                                                                   | DIRETTORE        | REGISTA          | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | NUMERO RECITE                                                                                             | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO                                                                                                                                  |
| Autore                                                            |                                                                                                                                      |                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |                                                                                                                                                |
| <b>LOHENGRIN</b><br>Richard Wagner                                | 17, 20, 23, 25, 28, 30, 31 gennaio e 4 febbraio                                                                                      | Daniele Gatti    | Nikolaus Lehnoff | Hans Peter König/Ronnie Johansen<br>Robert Dean Smith/Klaus Florian Vogt<br>Anne Schwanewilms/Solvieg Kringelborn<br>Tom Fox/Jurgen Linn<br>Waltraud Meier/Linda Watson<br>Detlef Roth/Ernesto Panariello<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala                                                                                                                                                                   | 8                                                                                                         | A                                                | A1:<br>Coproduzione con il Festspielhaus di Baden-Baden e l'Opéra National di Lione                                                         | 13.447           | 1.439.737                                                                                                                                      |
| <b>MADAMA BUTTERFLY</b><br>Giacomo Puccini                        | 9, 11, 13, 15, 16, 21, 22, 24, 27 febbraio<br><br>Di cui 8 con borderò intestato alla Fondazione: la serata del 15 è stata riservata | Myung-Whun Chung | Keita Asari      | Fiorenza Cedolins/Hui He<br>Mihoko Fujimura/Annamaria Popescu<br>Adelina Scarabelli<br>Aquiles Machado/Mario Malagnini<br>Gabriele Viviani/Claudio Sgura/Stefano Antonucci<br>Mario Bolognesi<br>Simone Del Savio<br>Ernesto Panariello<br>Davide Pelissero<br>Giovanni Guagliardo<br>Antonio Novello<br>Francesca Garbi<br>Chiara Fracasso<br>Je Won Joo<br>Piera Pedretti<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 8<br><br>8 con borderò intestato alla Fondazione: oltre alla serata del 15 febbraio che è stata riservata | A                                                | B                                                                                                                                           | 14.600           | 1.047.848<br><br>Il dato delle presenze paganti e relativi incassi si riferisce alle 8 rappresentazioni con borderò intestato alla Fondazione. |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO                                           | DATE DI ESECUZIONE                                    | DIRETTORE      | REGISTA          | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Autore                                           |                                                       |                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>LA FILLE DU RÉGIMENT</b><br>Gaetano Donizetti | 20, 23, 25 febbraio e<br>1, 3, 7, 9, 14 e 16<br>marzo | Yves Abel      | Filippo Crivelli | Désirée Rancatore/Nino Machaidze<br>Francesca Franci<br>Anna Proclemer<br>Juan Diego Flórez/Shalva Mukeria<br>Alessandro Corbelli/Vincenzo<br>Taormina<br>Francis Dudziak<br>Guido Loconsolo<br>Sergio Spina<br>Stefano Benedini/Maurizio Tamellini<br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala                                                                                                                  | 9             | A                                                | C:<br>Noleggio dal Teatro<br>Massimo di Palermo                                                                                             | 15.464           | 1.516.826     |
| <b>SALOME</b><br>Richard Staruss                 | 6, 8, 10, 11, 13, 15,<br>18 marzo                     | Daniel Harding | Luc Bondy        | Peter Bronder/Robert Brubaker<br>Iris Vermillion<br>Nadja Michael/Nancy Gustafson<br>Falk Struckmann<br>Matthias Klink<br>Natela Nicoli<br>Manuel von Senden<br>Gregory Bonfatti<br>Antonio Feltracco<br>Ian Thompson<br>Thomas Gazheli<br>Mark Steven Doss/David Borowski<br>Thiago Arancam<br>Gabor Bretz<br>Giancarlo Boldrini<br>Carlo Malinverno<br>Ketevan Kemoklidze<br>Orchestra del Teatro alla Scala | 7             | A                                                | A                                                                                                                                           | 12.583           | 1.308.250     |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO<br>Autore                                 | DATE DI ESECUZIONE                           | DIRETTORE       | REGISTA               | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA | ALLESTIMENTO<br>SCENICO                                                                                                                                                                                                                                                                 | PRESENZE<br>PAGANTI | INCASSO<br>NETTO |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| <b>ADRIANA<br/>LECOUVREUR</b><br>Francesco Cilea | 10, 12, 13, 15, 17, 19,<br>21, 28 aprile     | Stefano Ranzani | Lamberto Puggelli     | Fabio Armiliato/Mario Malagnini<br>Frano Lufi/Luigi Roni<br>Luca Casalin<br>Carlo Guelfi/Angelo Veccia<br>Nicola Pamio<br>Davide Pelissero<br>Michele Nani<br>Daniela Dessi/Irene Cerboncini<br>Luciana D'Intino/ Anna Smirnova<br>Anna Zoroberto<br>Alessandra Palomba<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala<br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala     | 8             | A         | A: nuovo,<br>A1: nuovo in<br>coproduzione,<br>B: ripresa di proprio<br>allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>D:<br>ripresa di proprio<br>allestimento<br>coprodotto con il<br>Teatro Comunale di<br>Bologna | 13.454              | 1.346.609        |
| <b>JENUFA</b><br>Leoš Janáček                    | 29 aprile e 2, 4, 6, 9,<br>11, 13, 15 maggio | Lothar Koenigs  | Stéphane Braunschweig | Mette Ejsing<br>Miro Dvorsky<br>Ian Storey<br>Anja Silja/Agnes Zwiérko<br>Emily Magec/Andrea Dankova<br>Gabor Bretz<br>Gleb Nikolskiy<br>Marion Ammann<br>Annely Peebo<br>Alisa Zinovjeva<br>Sae Kyung Rim<br>Ye Won Joo<br>Francesca Garbi<br>Mila Volotijevic/Inga Dzhioeva<br>Giorgio Valerio/Guillermo E. Bussolini<br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 8             | A         | A1:<br>Coproduzione con il<br>Teatro Real di Madrid                                                                                                                                                                                                                                     | 13.353              | 1.309.352        |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO                                                        | DATE DI ESECUZIONE                    | DIRETTORE   | REGISTA       | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Autore                                                        |                                       |             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>LEDI MAK BET<br/>MCENKOGO UEZDA<br/>Dmitrij Šostakovič</b> | 4, 6, 9, 11, 13, 15, 19,<br>21 giugno | Kazushi Ono | Richard Jones | Anatolij Kotscherga<br>Gianluca Pasolini<br>Evelyn Herltzius/Elmira Veda<br>Christopher Ventris<br>Carol Wilson<br>Alexandre Kravets<br>Giancarlo Boldrini<br>Vasily Pavlenko<br>Thiago Arancam<br>Patrizio Saudelli<br>Marco De Carolis<br>Nikoloz Lagvilava<br>Massimiliano Di Fino<br>Maxim Mikhailov<br>Nikita Storojev<br>Ernesto Panariello<br>Sergio Spina<br>Livio Scarpellini<br>Taihwan Park<br>Giuseppe Nicodemo<br>Natascha Petrinsky<br>Igor Matyukhin<br>Alisa Zinovjeva<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 8             | A                                                | C:<br>Noleggio dalla Royal<br>Opera House di<br>Londra                                                                                      | 13.172           | 1.280.455     |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO                               | DATE DI ESECUZIONE                                      | DIRETTORE    | REGISTA                                            | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Autore                               |                                                         |              |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>CANDIDE</b><br>Leonard Bernstein  | 20, 22, 26, 28 giugno<br>e 4, 6, 10, 13, 18<br>luglio   | John Axelrod | Robert Carsen                                      | Lambert Wilson<br>William Burden<br>Anna Christy<br>David Adam Moore<br>Jeni Bern<br>Kim Criswell<br>Bonaventura Bottone<br>Fertyn Brass<br>Philip J. Glenister<br>Simon Butteriss<br>Adrian Brand<br>Steven Page<br>Philip Sheffield<br>Cristina Ferraioli<br>Thierry Laurion<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala                                               | 9             |                                                  | A1:<br>Coproduzione con il<br>Théâtre du Châtelet di<br>Parigi e e con English<br>National Opera                                            | 15.107           | 1.391.891     |
| <b>LA TRAVIATA</b><br>Giuseppe Verdi | 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14,<br>16, 17, 19, 20, 21<br>luglio | Lorin Maazel | Liliana Cavani<br><br>Ripresa da Marina<br>Bianchi | Angela Gheorghiu/Irina Lungu/Elena<br>Mosuc<br>Natascha Petrinsky<br>Tiziana Tramonti<br>Ramón Vargas/Massimo<br>Giordano/Jonas Kaufmann<br>Roberto Frontali/Leo Nucci/George<br>Gagnidze<br>Enrico Cossutta<br>Alessandro Paliaga<br>Piero Terranova<br>Luigi Roni<br>Nicola Pamio<br>Giuseppe Nicodemo<br>Ernesto Panariello<br><br>Corpo di Ballo del Teatro alla Scala | 12            | A                                                | B                                                                                                                                           | 22.374           | 1.851.182     |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
OPERE LIRICHE ANNO 2007

| TITOLO                                                                                                                    | DATE DI ESECUZIONE                         | DIRETTORE        | REGISTA           | INTERPRETI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NUMERO RECITE | TIPOLOGIA                                        | ALLESTIMENTO SCENICO                                                                                                                        | PRESENZE PAGANTI | INCASSO NETTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Autore                                                                                                                    |                                            |                  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | A: oltre 100 elementi,<br>B: fino a 100 elementi | A: nuovo,<br>A1: nuovo in coproduzione,<br>B: ripresa di proprio allestimento,<br>C: noleggio altri Teatri,<br>D: altro caso da specificare |                  |               |
| <b>TENEKE</b><br><b>Fabio Vacchi</b><br><br><i>Prima esecuzione assoluta.</i><br><i>Commissione del Teatro alla Scala</i> | 22, 26, 27, 29 settembre e 1, 3, 4 ottobre | Roberto Abbado   | Ermanno Olmi      | Rachel Harnisch/Anna Chierichetti<br>Steve Davislim/Gianluca Pasolini<br>Abndrea Concetti/Davide Pelissero<br>Alessandro Paliaga/Ernesto Panariello<br>Anna Smirnova/Irina Iordachescu<br>Nicola Ulivieri/Bruno Taddia<br>Angelo Veccia/Gianfranco Montresor<br>Luca Dellacasa / Krystian Zrieszowiak<br>/ Giovanni Caccamo / Luca Favaron /<br>Leonardo Andreotti / Vito Martino /<br>Roberto Lizzio / Davide Rocca / Filippo<br>Tuccimei / Nicolás Lartaun /Emilio<br>Casali / Riccardo Ristori<br><br>Orchestra e Coro del Teatro alla Scala | 7             | A                                                | A                                                                                                                                           | 11.479           | 1.192.544     |
| <b>SOCRATE</b><br><b>IMMAGINARIO</b><br><b>Giovanni Paisiello</b><br><br><i>Opera Ospite</i>                              | 10, 12 ottobre                             | Antonio Fogliani | Roberto De Simone | Monica Bacelli<br>Marina Comparato<br>Maria Ercolano<br>Paola Cigna<br>Juan José Lopera<br>Filippo Morace<br>Simon Orfila<br>Carlo Lepore<br>Antonella Morea<br>Franco Javarone<br>Antonio Lubrano<br>Biagio Abenante<br>Renato Fusco<br><br>Orchestra, Coro, Corpo di Ballo, Allievi<br>della Scuola di Ballo e Coro di Voci<br>Bianche del<br>Teatro San Carlo di Napoli                                                                                                                                                                      | 2             | A                                                | D:<br>Ospitalità Teatro San<br>Carlo di Napoli.<br>Allestimento del<br>Teatro San Carlo di<br>Napoli                                        | 2.803            | 178.061       |