

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
OPERE LIRICHE ANNO 2007

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
COSÌ FAN TUTTE Wolfgang Amadeus Mozart	2, 3, 4, 6, 8, 11, 12, 15, 17 e 10 novembre	Ottavio Dantone	Michael Hampe ripresa da Carolin Lang	Teresa Romano/Eleni Ioannidou/Sac Kyung Rim Francesca Ruospo/Natalia Gavrilan/Ketevan Kemoklidze Fabio Capitanucci/Guido Loconsolo/Christian Senn Leonardo Cortellazzi/Arthur Espiritu Nino Machaidze/Ye Won Joo/Irina Kapanadze Elia Fabbian/Simone Del Savio Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Orchestra e Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Alfonso Caiani	9	B	B	16.129	839.041
TRISTAN UND ISOLDE Richard Wagner	7, 11, 16, 20, 23, 28 dicembre	Daniel Barenboim	Patrice Chéreau	Ian Storey Matti Salminen Waltraud Meier Gerd Grochowski Will Hartmann Michelle Deyoung Alfredo Nigro Ryland Davis Ernesto Panariello Coro del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	5	A	A	9.027	2.837.537

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
BALLETTO ANNO 2007

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE Felix Mendelsshon-Bartholdy	26, 27 gennaio e 1 (2 rappr.), 8, 10 (2 rappr.) febbraio	Nir Kabaretti	George Balanchine Ripresa da Patricia Neary, Sara Leland e Nanette Glushak	Alessandra Ferri Roberto Bolle Massimo Murru Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni Soprano: Irina Kapanadze/Je Won Joo Mezzosoprano: Ketevan Kemoklidze	7	D	12.717	578.228
LA DAME AUX CAMÉLIAS Fryderyk Chopin	20, 21, 22 (2 rappr.), 23, 24, 25, 29, 30, 31 marzo	Kevin Rohdes	John Neumeier Ripresa da Victor Hugues e Ilse Weidemann	Alessandra Ferri Roberto Bolle Pianoforte: Roberto Cominati Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	10	D	18.621	1.453.499

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
BALLETTO ANNO 2007

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO Pëtr Il'ič Čajkovskij	12, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 maggio	David Coleman	Rudolf Nureyev Ripresa da Aleth Francillon	Svetlana Zakharova Denis Matvienko/Guillaume Côté/Leonid Sarafanov Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	9	D	16.133	1.338.041
DON CHISCIOTTE Ludwig Minkus	7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 settembre	Paul Connelly	Rudolf Nureyev Ripresa da Aleth Francillon	Svetlana Zakharova Denis Matvienko/Leonid Sarafanov Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	7	D	11.946	521.560

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
BALLETO ANNO 2007

TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
LE PARC Wolfgang Amadeus Mozart	18, 20, 23, 25 (2 rappr.), 27 ottobre e 7, 10, 14 novembre	Marcello Rota	Angelin Preljocaj ripresa da Noémie Perlov	Massimo Murru Aurélie Dupont Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Pianoforte: Takahiro Yoshikawa	9	D	15.285	826.624
IL LAGO DEI CIGNI Pëtr Il'ič Čajkovskij	14, 15 (2 rappr.), 18, 19, 21 dicembre	David Coleman	Vladimir Bourmeister Coreografia Atto II : Leiv Ivanov ripresa da Frédéric Olivieri	Svetlana Zakharova Roberto Bolle Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	6	D	10.355	574.779
GALA ČAIKOVSKIJ Pëtr Il'ič Čajkovskij	31 dicembre	David Coleman	Vladimir Bourmeister (IL lago dei cigni - Atto III) Marius Petipa (La bella addormentata nel bosco - Adagio della Rosa , Passo a due degli Uccellini Blu) Patrice Bart (Lo schiaccianoci - Pas de deux dell'Atto II))	Polina Semionova Roberto Bolle Nadja Saidakova Ronald Savkovic Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	1	D	1.734	191.196

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
DANIELE GATTI	21 (Anteprima con borderò e Concerto), 22, 24 gennaio	SINFONIA N. 4 IN LA MAGG. OP.90 "ITALIANA" Felix Mendelsshon-Bartholdy KONZERTMUSIK OP.50 Paul Hindemith SINFONIA N. 1 IN DO MIN. OP. 68 Johannes Brahms	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	6.509	207.070
RICCARDO CHAILLY <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	29 gennaio	IM SOMMERWIND Anton Webern POEMA SINFONICO (Sette scene da <i>Blimunda</i>) Azio Corghi EIN HELDENLEBEN OP.40 Richard Strauss	Orchestra Filarmonica della Scala Violino: Francesco De Angelis	1	H	833	2.272
MYUNG-WHUN CHUNG <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	19 febbraio	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.5 OP.73 IMPERATORE Ludwig van Beethoven CONCERTO PER ORCHESTRA Béla Bartók	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Alexei Volodin	1	H	1.369	3.734

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
GIANANDREA NOSEDA <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	5 marzo	SUITE SU VERSI DI MICHELANGELO BUONARROTI OP. 145 a Dmitrij Šostakovič SINFONIA N.3 IN MI BEM. MAGG. OP. 55 "EROICA" Ludwig van Beethoven	Orchestra Filarmonica della Scala Basso: Ilidar Abdrazakov	1	H	1.362	3.715
DANIEL HARDING <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	12 marzo	VIER LETZTE LIEDER Richard Strauss SINFONIA N.5 IN SI BEM. MAGG. Anton Bruckner	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.151	3.139
SEMYON BYCHKOV	26 (Anteprima con borderò e Concerto), 27 e 28 marzo	CONCERTO PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA Bohuslav Martinů EINE ALPENSINFONIE OP.64 Richard Strauss	Orchestra del Teatro alla Scala Soliste: Katia e Marielle Labèque	4	H	6.562	206.002

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
DANIELE GATTI <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	2 aprile	GÖTTERDÄMMERUNG, ESTRATTI SINFONICI Richard Wagner SINFONIA N. 9 IN RE MINORE Anton Bruckner	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.522	4.151
VALERY GERGIEV <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	30 aprile	CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. OP. 77 Johannes Brahms SINFONIA N. 5 IN SI BEM. MAGG. OP. 100 Sergej Prokof'ev	Orchestra Filarmonica della Scala Violino: Nikolaj Znaider	1	H	918	2.504
BOBBY McFARRIN <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	7 maggio	CANDIDE, OUVERTURE Leonard Bernstein PAVANE OP.50 Gabriel Fauré CONCERTO PER DUE VIOLONCELLI IN SOL MIN. RV 531 Antonio Vivaldi SOLO IMPROVISATIONS Bobby McFerrin SINFONIA N.4 OP.90 "ITALIANA" Felix Mendelsshon-Bartholdy	Orchestra Filarmonica della Scala Violoncello: Sandro Laffranchini Voce Solista: Bobby McFerrin	1	H	1.514	4.129

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L : opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
BRUNO CASONI	27 maggio Ore 12 e Ore 17 Ore 12: Riservato ai lettori del Corriere della Sera Ore 17: La Scala in Famiglia - Domenica alla Scala	FELIX MENDELSSOHN -BARTHOLDY Tre mottetti Op.39 CARLO PEDINI Magnificat	Coro di Voci bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano Organo: Lorenzo Bonoldi Violino: Francesco De Angelis, Andrea Pécoldo Viola: Giorgio Baiocco Violoncello: Sandro Laffranchini Clarinetto: Mauro Ferrando Percussioni: Giuseppe Cacciola	2	H	2.113	20.694
DANIEL BARENBOIM	1 luglio	SINFONIA N. 5 IN DO DIESIS MIN. Gustav Mahler	Staatskapelle Berlin	1	H	1.638	79.814
PIERRE BOULEZ	2 luglio	SINFONIA N. 6 IN LA MIN. Gustav Mahler	Staatskapelle Berlin	1	H	1.315	58.678

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L : opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
VLADIMIR JUROWSKI	9 settembre	CONCERTO IN RE MAGG. OP.77 SINFONIA N. 1 IN DO MIN. OP.68 Johannes Brahms	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi Violino: Salvatore Accardo	1	H	1.760	56.937
ZUBIN MEHTA <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	23 settembre	SINFONIA N.8 IN SI MIN. "INCOMPIUTA" Franz Schubert SINFONIA N.7 IN MI MAGG. Anton Bruckner	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.281	3.494
JEFFREY TATE	28 (Anteprima con borderò e Concerto), 30 settembre e 2 ottobre	SINFONIA N.1 IN DO MIN. OP.11 Felix Mendelssohn-Bartholdy SINFONIA N. 1 IN LA BEM. MAGG. OP.55 Edwar Elgar	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	5.996	193.851
GEORGE PEHLIVANIAN	11 ottobre	SINFONIA N. 99 IN MI BEM. MAGG. Franz Joseph Haydn 4 SEA INTERLUDES dall'opera Peter Grimes Benjamin Britten SINFONIA N. 2 IN RE MAGG. OP.43 Jean Sibelius	Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli	1	H	1.173	42.266

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
GABRIELE FERRO	21 ottobre	ADAGIO dalla SINFONIA N. 10 Gustav Mahler SINFONIA N. 9 IN RE MIN. Anton Bruckner	Orchestra Giovanile Italiana	1	H	1.091	12.748
GENNADIJ ROŽDESTVENSKIJ	22 (Anteprima con borderò e Concerto), 24 26 ottobre	PATRIE - OUVERTURE George Bizet CONCERTO N. 2 IN SOL MIN. OP.22 Camille Saint-Saëns SINFONIA N. 5 IN MI MIN. OP.62 Pëtr Il' ič Čajkovskij	Orchestra del Teatro alla Scala Pianoforte: Viktoria Postnikova	4	H	6.577	203.278
DANIEL BARENBOIM <i>Anteprima Filarmonica con borderò</i>	5 novembre	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 2 Béla Bartók TANNHÄUSER : Ouverture GÖTTERDÄMMERUNG: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Marcia funebre di Sgfrido DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG: Preludio Richard Wagner	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Lang Lang	1	H	1.348	3.676

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2007							
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi		
TUGAN SOKHIEV	16 (Anteprima con borderò e Concerto), 18, 20 novembre	PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE Claude Debussy PELLÉAS ET MÉLISANDE Suite per orchestra op.80 · Gabriel Fauré SHÉHÉRAZADE Suite sinfonica op.35 Nikolaj Rimskij-Korsakov	Orchestra del Teatro alla Scala Violino solista: Francesco Manara/Lorenza Borrani	4	H	6.603	208.980
RICCARDO CHAILLY <i>Concerto di Natale</i>	22 dicembre	SINFONIA N. 2 IN SI BEM. MAGG. OP.52 "LOBGESANG" per soli, coro e orchestra Felix Mendelssohn- Bartholdy	Orchestra del Teatro alla Scala Coro del Teatro alla Scala Maestro del coro: Bruno Casoni Soprano primo: Soile Isokoski Soprano secondo: Kristine Jepson Tenore: Christian Elsner	1	G	1.655	104.307

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2007							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I : concerti da camera con almeno 12 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
GIOVANNI SOLLIMA VIOLONCELLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	21 gennaio Domenica alla Scala	HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER: Battalia GIOVANNI BATTISTA DEGLI ANTONII: Ricercata VII GIOVANNI SOLLIMA; Flagellazione (da Caravaggio), Taranta ALFREDO PIATTI: Serenata GIOVANNI SOLLIMA: Cocnerto Rotondo JIMI HENDRIX: Angel Purple Haze GIOVANNI SOLLIMA: Violocelles vibrez!	Giovanni Sollima Sandro Laffranchini Massimo Polidori Alfredo Persichilli Jakob Ludwig Alice Cappagli Gabriele Garofano Simone Groppo Clare Ibbot Beatrice Pomarico Marcello Sirotti Massimiliano Tisserant Gabriele Zanardi	1	1	1.466	16.425

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2007							
MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA I : concerti da camera con almeno 12 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	19 marzo	FRANÇOIS BORNE Carmen Fantasy GIACOMO PUCCINI Pucciniana: da Bohème a Turandot GEORGE GERSHWIN Rapsodia in blu ASTOR PIAZZOLLA Inverno Porteño / Dal Concerto per bandoneón e orchestra: Moderato, Presto	Giorgio Di Crosta Ernesto Schiavi Emanuele Rossi Marcello Sirotti Giuseppe Ettore Maurizio Simeoli Gaetano Galli Fabrizio Meloni Nicola Meneghetti Roberto Miele Mario Marzi Paolo Zannini Simone Zanchini Giuseppe Cacciola	1	I	1.721	18.737
OTTONI DELLA SCALA	14 maggio	AARON COPLAND Fanfare for the Common Man RAYMOND PREMUR Fanfare from Harter Fell RICHARD STRAUSS Festmusik der Stadt Wien GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Suite dalla Water Music FRANCESCO CHIARI Sextet CHRIS HAZELL Three brass cats	Francesco Tamia Gianni Dallaturca Mauro Edantippe Sandro Malatesta Gianluigi Petrarulo Roberto Miele Claudio Martini Erik Edvar Torsten Vittorio Zannirato Renato Filisetti Giuseppe Grandi Riccardo Bernasconi Rino Ghiretti Gianni Arfacchia	1	I	1.671	16.275

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2007									
OPERE LIRICHE									
TITOLO	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio, D: noleggio dai Teatri consentiti, D: altro caso da specificare		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2007									
BALLETO									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LA FILLE DU PHARAON	8, 9 e 10 maggio	Igor Dronov	Pierre Lacotte sul modello dell'omonimo balletto di Marius Petipa	Svetlana Zakharova/Maria Alexandrova/Svetlana Lunkina Nikolai Tsiskaridze/Sergey Filin Corpo di Ballo del Teatro Bol'soi di Mosca Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	3	C		6.707	214.866
IL LIMPIDO RUSCELLO	11 e 13 (2 rappr.) maggio	Pavel Klinichev	Aleksej Ramanskij	Anastasia Yatsenko/Ekaterina Krysanova/Svetlana Lunkina Yuri Klevstov/Andrey Merkuriev Corpo di Ballo del Teatro Bol'soi di Mosca Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	3	C		6.065	169.126

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2007									
CONCERTI									
DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici L: opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi M: opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO		