

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
5 ottobre	SHLOMO MINTZ	NICCOLÒ PAGANINI Ventiquattro capricci per violino solo	Teatro alla Scala Concerto di violino Serata a favore della Fondazione Francescva Rava - N.P.H. Italia Onlus. Riservato		
6 ottobre	ARDITTI QUARTET	ENRY COWELL Quartetto n. 4 "United" LUCA FRANCESCONI IV quartetto "I voli di Niccolò" JOHN CAGE Quartetto in quattro parti LUDWIG van BEETHOVEN Grande fuga in si bem. magg. Op. 133	Teatro alla Scala Musica da camera In collaborazione con Milano Musica Festival John Cage. Riservato		
7 ottobre	DIANA DAMRAU	ANTONIO SALIERI: Bei labbri, che amore. Ombre amene, amiche piante. Vedi quanto adoro / LUDWIG van BEETHOVEN: Dimmi ben mio op.82 n.1. La partenza Wo0 124. T'intendo, si mio cor op.82 n.2. Che fa, che fa il mio bene (L'amantei impaziente op.82 n. 4. Che fa, chea fa il mio bene (L'amante impaziente) op.82 n. 3 / FRANZ SCHUBERT: Vedi quanto adoro D510 / GIUSEPPE VERDI: Stornello. PErduta ho la pace. Lo spazzacamino. La zingara. Brindisi (I versione) / JOHANNES BRAHMS: Ständchen op.106 n.1. Wie Melodien op.105 n.1 . Vergebliches Ständchen op.84 n.4 / FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Neue Liebe op.19a n.4. Der Mond op.86 n.5. And'res Maienlied op.8 n. 8 / ALEXANDER VON ZEMPLINSKY: Walzergesänge op.6. 1.Liebe Schwalbe.2.Klagen ist der Mond gekommen. 3.Fensterlein, nachts bist zu. 4. Ich gehe des Nachts. 5. Blaues Sternlein. 6. Briefchen schrieb und warf in den Wind ich. / RICHARD STRAUSS: Schlagende Herzen op.29 n.2/ Ständchen op.17 n.2. wiegenlied op.41 n.1 Amor op. 68 n.5	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.348	Incasso Netto: 24.382

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
8 ottobre	CORO FILARMONICO DELLA SCALA	JOHANNES BRAHMS Ein deutsches requiem op. 45 per soli, coro e pianoforte a quattro mani Coro Filarmonico della Scala Direttore : Bruno Casoni Soprano: Anna Chierichetti Baritono: Markus Butter Pianoforte: Alberto Malazzi e Roberto Arosio	Teatro alla Scala Concerto corale Concerto riservato alla Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime nel sesto anniversario dell'incidente aereo di Linate. Riservato		
14 ottobre	KEITH JARRET	Solo Piano Improvisations	Teatro alla Scala Concerto di pianoforte Concerto a favore del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. Riservato		
19 ottobre	PRAGUE PHILARMONIA M° Kaspar Zehnder	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia n.9 in mi min. op.95 "Dal nuovo mondo" Violino: Sergey Khachtryan	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Serata riservata a Progetto Itaca- Onlus a favore di Club Itaca in collaborazione con Serate Musicali - Milano. Riservato		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
21 ottobre	JOYCE DIDONATO	GEORGE BIZET: Ouvre ton coeur. Douce mer. Pastorale. Chanson d'avril. Adieux de l'hôtesse arabe / GIOACHINO ROSSINI: Giovanna d'Arco - cantata / ENRIQUE GRANADOS: Elegia eterna. La maja dolorosa n.1. La maja dolorosa n.2. La maja dolorosa n.3. No allréis, ojuledos / MANUEL DE FALLA: Siete canciones populares españolas: El pañomoruno, Seguidilla merciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción, Polo / XAVIER MONTSALVADGE: Cuba dentro de un piano. Punto de Habanera. Canto negro Pianoforte: David Zobel	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.319	Incasso Netto: 22.471
28 ottobre	I PERCUSSIONISTE DELLA SCALA M° Renato Rivilta	STEVE REICH Drumming (frammento) CARLOS CHÁVEZ Tambuco KARLHEINZ STOCKHAUSEN Zyklus JOHN CAGE 3 rd Contruction	Teatro alla Scala Musica da camera In collaborazione con Milano Musica Festival John Cage. Riservato	-	-
30 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Daniele Gatti	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sinfonia n.4 in la magg. Op.90 "Italiana" GUSTAV MAHLER Sinfonia n. 1 in re magg. "Titan"	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Serata a favore della Società del Pane Quotidiano. Riservato.	-	-

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
13 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA CORO FILARMONICO DELLA SCALA M° Daniele Gatti	GIUSEPPE VERDI Otello - Atto I Simon Boccanegra - Atto I Maestro del Coro: Bruno Casoni Rappresentazione in forma di concerto INTERPRETI OTELLO :Clifton Forbis, Barbara Frittoli, Ruggero Raimondi, Francesco Meli, antonello Ceron, Cesare Lana SIMON BOCCANEGRA: Carlo Guelfi, Barbara Frittoli, Orlin Anstassov, Fabio Sartori, Piero Terranova, Guido Loconsolo, alisa Zinovjeva	Teatro alla Scala Concerto lirico-sinfonico Concerto straordinario per i Cento Anni di Mondadori. Riservato		
6 dicembre	L'HISTOIRE DU SOLDAT Igor Stravinskij M° Daniel Barenboim	Voce Recitante: Patrice Chéreau Ensemble da camera: Francesco De Angelis, Giuseppe Ettorre, Fabrizio Meloni, Gabriele Screpis, Francesco Tamiati, Giuseppe Grandi, Gabriele Bianchi	Teatro alla Scala Musica da camera Serata riservata alle Università	Presenze Paganti: 1.703	Incasso Netto: 20.975
10 dicembre	FILARMONICA DELLA SCALA CORO FILARMONICO DELLA SCALA M° Kurt Masur	LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.9 in re min. op. 125 per soli, coro e orchestra Maestro del Coro: Bruno Casoni INTERPRETI: Malin Byström, Mihoko Fujimura, Will Hartmann, Georg Zeppenfeld	Teatro alla Scala Concerto sinfonico-corale Serata a favore del Comitato Negri Weizmann. Riservato		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
17 dicembre	I SOLISTI VENETI M° Claudio Scimone	TOMASO ALBINONI Concerto in re min. op. 9 n. 2 per oboe e archi WOLFGANG AMADEUS MOZART Eine kleine nachtmusik K525 GIOACHINO ROSSINI Variazioni in mi bem. magg. su temi di "Mosè d'Egitto" e "La donna del lago" per clarinetto e orchestra LUDWIG VAN BEETHOVEN Romanza in sol magg. op. 40 per violino eo orchestra Romanza in fa magg. op. 50 per violino e orchestra WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto in la magg. K219 (con l'adagio K261) per violino e orchestra Violino: Uto Ughi Oboe: Paolo Grazia Clarinetto: Lorenzo Guzzoni	Teatro alla Scala Concerto riservato a SIA-SSB. Riservato		

ALLEGATO 3

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2007

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

SEDE	TITOLO	Autore	Recite
Teatro alla Scala	AIDA	G. Verdi	4
Teatro alla Scala	MADAMA BUTTERFLY	G. Puccini	9
Teatro alla Scala	LA FILLE DU REGIMENT	G. Donizetti	9
Teatro alla Scala	ADRIANA LECOUVREUR	F. Cilea	8
Teatro alla Scala	LA TRAVIATA	G. Verdi	12
Teatro alla Scala	TENEKE	F. Vacchi	7
Teatro alla Scala	SOCRATE IMMAGINARIO	G. Paisiello	2

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. L' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di Concerti interamente dedicati, e delle serate in cartellone di Opera e Balletto con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.
2. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale a particolari condizioni una quota fissa di posti negli spettacoli di Opera e Balletto, riservata ai lavoratori dipendenti dalle aziende.
3. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sul normale prezzo dei biglietti e degli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e ai Recital di Canto sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.
4. Anteprime riservate agli studenti: l'Orchestra Filarmonica della Scala riserva al Servizio Promozione Culturale le Anteprime dei concerti in programma, rivolte esclusivamente agli studenti degli Istituti Scolastici, organizzati nei Gruppi Interesse Scala, che si occupano anche di curarne la preparazione ai programmi.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica pg. 13, l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione ha permesso, nel 2007, l'accesso al Teatro di circa 114.275 persone. Tra queste: 19.632 anziani, 63.233 giovani e 31.410 adulti (lavoratori). In particolare per gli spettacoli "Invito alla Scala" sono state rilevate 16.969 presenze; i "Percorsi prove", che comprendono oltre alle prove aperte dei concerti della Filarmonica anche le prove degli spettacoli di opera, hanno coinvolto 19.389 studenti.

TIPO	INVITO ALLA SCALA Concerti – Opera – Balletto	NUMERO	NOTE
Concerto	ENTR'ACTE	1	22 gennaio
Concerto	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	19 febbraio
Concerto	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	5 marzo
Concerto	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	19 marzo
Concerto	OTTONI DELLA SCALA	1	14 maggio
Opera	MADAMA BUTTERFLY	1	21 febbraio
Opera	COSÌ FAN TUTTE	1	8 novembre
Balletto	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	1	1 febbraio
Balletto	LA DAME AUX CAMELIAS	1	22 marzo
Balletto	LE PARC	1	25 ottobre

Oltre all'attività dell'Ufficio Promozione Culturale, altre formule di riduzione dei prezzi dei biglietti sono volte a incentivare l'accesso al teatro da parte dei Giovani. In tal senso, nel 2007 è stato inaugurato il programma "La Scala Giovani", che estende l'idea sperimentale del ciclo "Domenica alla Scala" introdotto nel 2006. Il programma infatti si articola in diverse iniziative:

- La Scala in Famiglia, che comprende i 4 concerti di Domenica alla Scala, 1 Opera e 1 Balletto e che prevede la possibilità per un adulto di accompagnare in teatro un minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni, acquistando un solo biglietto perché quello per il minore è gratuito.
- Mille Giovani alla Scala, che consiste in mille abbonamenti a 3 Opere e mille abbonamenti a 3 balletti riservati ai giovani di età compresa tra i 18 e i 26 anni. Si tratta di due pacchetti distinti, con titoli mirati e prezzi particolarmente agevolati.
- Riduzioni GSA, che consentono ai giovani fino a 18 anni e agli studenti fino ai 26 anni di usufruire dei prezzi ridotti previsti dal programma GSA (Giovani Studenti e Anziani) in tutte le rappresentazioni fuori abbonamento solo per i posti di platea o di palco.

TIPO	LA SCALA GIOVANI La Scala in Famiglia	NUMERO	NOTE
Concerto Domenica alla Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	21 gennaio
Concerto Domenica alla Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	25 marzo
Concerto Domenica alla Scala	I SOLISTI DELLA SCALA	1	1 aprile
Concerto Domenica alla Scala	CORO DI VOCI BIANCHE	1	27 maggio
Concerto Domenica alla Scala	ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA (Stagione 2007/2008)	1	21 ottobre
Balletto	LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO	1	20 maggio
Opera	COSÌ FAN TUTTE	1	17 novembre
Balletto	IL LAGO DEI CIGNI (Stagione 2007/2008)	1	18 dicembre

TIPO	MILLE GIOVANI ALLA SCALA - OPERA	NUMERO	NOTE
Opera	MADAMA BUTTERFLY	1	11 febbraio
Opera	CANDIDE	1	22 giugno
Opera	COSÌ FAN TUTTE	1	17 novembre

TIPO	MILLE GIOVANI ALLA SCALA - BALLETTTO	NUMERO	NOTE
Balletto	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	1	10 febbraio
Balletto	LA DAME AUX CAMÉLIAS	1	31 marzo
Balletto	LE PARC	1	20 ottobre

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, *il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali*. Nel 2007 sono stati realizzati vari spettacoli con allestimenti noleggiati o realizzati in coproduzione con altri teatri. In particolare: il Teatro ha noleggiato gli allestimenti di LA FILLE DU RÉGIMENT dal Teatro Massimo di Palermo, di LEDI MAKKET MCENKOGO UEZDA dalla Royal Opera House di Londra e di LA DAME AUX CAMÉLIAS dal Bayerisches Staatsballet di Monaco. Per quanto riguarda le coproduzioni, l'allestimento di LOHENGRIN è stato realizzato con il Festspielhaus di Baden-Baden e l'Opéra National di Lione, quello di JENUFA con il Teatro Real di Madrid, e quello di CANDIDE in coproduzione con il Théâtre du Châtelet di Parigi e English National Opera. Si segnala inoltre la ripresa dell'allestimento di ADRIANA LECOUVREUR, che era stato realizzato in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna.

Noleggi/Coproduzioni	TITOLO	NOTE	Recite
Noleggio	LA FILLE DU RÉGIMENT	Opera	9
Noleggio	LEDI MAKKET MCENKOGO UEZDA	Opera	8
Noleggio	LA DAME AUX CAMÉLIAS	Balletto	10
Coproduzione	LOHENGRIN	Opera	8
Coproduzione	JENUFA	Opera	8
Coproduzione	CANDIDE	Opera	9
Ripresa Coproduzione	ADRIANA LECOUVREUR	Opera	8

Con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo, per l'ormai tradizionale appuntamento con il "Progetto giovani", è stata messa in scena l'opera COSÌ FAN TUTTE, oltre ai concerti dei solisti dell'Accademia di Canto e del Coro da camera dell'Accademia, che, come ogni anno, si sono svolti presso il ridotto dei palchi.

Come di consueto la collaborazione con le altre istituzioni del settore, oltre che attraverso i progetti legati alle singole produzioni, si è realizzata anche attraverso accordi di programma articolati in vari momenti e in vari generi di attività culturali.

In occasione del 50° anniversario della morte del M° Arturo Toscanini, il Teatro alla Scala ha realizzato con la Fondazione di Parma, che porta il nome del grande maestro, una serie di iniziative per celebrare la ricorrenza. Tra queste, il concerto presso il Teatro alla Scala diretto dal maestro Daniel Barenboim nel mese di gennaio 2007.

Il Teatro alla Scala partecipa anche alla programmazione del Teatro degli Arcimboldi. Nel 2007 ha apportato il proprio contributo con l'ospitalità del Corpo di Ballo del Teatro Bol'soi di Mosca, che nel mese di maggio ha interpretato *LA FIGLIA DEL FARAONE* di Lacotte e *IL LIMPIDO RUSCELLO* di Ratmanskij per un totale di 6 rappresentazioni. Questo evento è il primo di una serie di scambi concordati tra i due Teatri per il periodo durante il quale il Bol'soi subirà un'opera di ristrutturazione molto simile a quella realizzata tra il 2002 e il 2004 presso il teatro milanese.

Nel mese di giugno, presso il ridotto dei palchi, è stata realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi una manifestazione in omaggio al regista Luchino Visconti dopo i 30 dalla morte.

Sempre nel mese di giugno, con il Comitato per le Celebrazioni Pucciniane, è stato realizzato un concerto diretto dal maestro Riccardo Chailly in onore del celebre compositore.

In occasione del 10° anniversario della scomparsa di Giorgio Strehler e del 60° anno di fondazione del Piccolo Teatro di Milano, nel mese di settembre, il Teatro alla Scala ha ospitato una rappresentazione dello storico spettacolo di prosa *ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI*, regia del celebre maestro, che ha girato tutto il mondo.

Sempre a settembre è stata inaugurata al Teatro alla Scala la prima edizione del Festival MiTo Settembre Musica con un concerto della Israel Philharmonic Orchestra, diretto dal maestro Zubin Mehta.

La collaborazione con L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI, già ospite della Scala nel 2006, si è concretizzata nel 2007 con la realizzazione di un Concerto Sinfonico e con l'esecuzione delle 6 rappresentazioni di Balletto del Teatro Bol'soi presso il Teatro degli Arcimboldi.

Nel mese di ottobre i complessi del Teatro San Carlo di Napoli sono stati ospiti del nostro teatro con 2 rappresentazioni dell'opera *SOCRATE IMMAGINARIO* e un Concerto Sinfonico. Questa ospitalità rientra nel quadro delle iniziative volte a favorire e intensificare i rapporti bilaterali tra le istituzioni che operano nel settore musicale, come era stato nel 2006 con l'Accademia di Santa Cecilia e come sarà nel 2008 con la collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia.

È proseguita anche nel 2007 l'ormai tradizionale collaborazione con il Festival di Milano Musica. Il teatro alla Scala ha ospitato i due concerti: *ARDITI QUARTET* e *I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA*, previsti nell'ambito del programma della manifestazione.

Inoltre nel mese di febbraio *IL QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA* e *JEFFREY SWANN* hanno realizzato presso il nostro teatro un concerto organizzato con la Società del Quartetto di Milano.

OSPITALITÀ	TITOLO	NOTE	Recite
Teatro alla Scala	COSÌ FAN TUTTE	Progetto Giovani – Accademia	9
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	CONCERTI SOLISTI ACCADEMIA DI CANTO	Accademia	8
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	CONCERTI CORO DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DELLA SCALA	Accademia	2
Teatro alla Scala	CONCERTO SINFONICO – M° BARENBOIM	Celebrazioni Toscanini	1
Teatro degli Arcimboldi	LA FIGLIA DEL FARAONE	Ospitalità Bolshoi	3
Teatro degli Arcimboldi	IL LIMPIDO RUSCELLO	Ospitalità Bolshoi	3
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	OMAGGIO A LUCHINO	Istituto Italiano di Cultura a Parigi	2
Teatro alla Scala	CONCERTO SINFONICO – M° CHAILLY	Comitato Celebrazioni Pucciniane	1
Teatro alla Scala	ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI	Celebrazioni Piccolo Teatro e Giorgio Strehler	1
Teatro alla Scala	THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA – M° MEHTA	Serata inaugurale Festival MiTo Settembre Musica	1
Teatro alla Scala	CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI	Ospitalità Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	1
Teatro alla Scala	SOCRATE IMMAGINARIO	Ospitalità Teatro San Carlo di Napoli	2
Teatro alla Scala	CONCERTO SINFONICO ORCHESTRA SAN CARLO DI NAPOLI	Ospitalità Teatro San Carlo di Napoli	1
Teatro alla Scala	ARDITTI QUARTET	Collaborazione Festival Milano Musica	1
Teatro alla Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	Collaborazione Festival Milano Musica	1
Teatro alla Scala	IL QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA/JEFFREY SWANN	Collaborazione con La Società del Quartetto	1

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo anche nel 2007 alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como – As.Li.Co, Teatro Fraschini di Pavia) allestimenti e materiali di scena.

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto *forme di incentivazione della produzione musicale nazionale*, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare nel 2007 è stata rappresentata, *in prima assoluta*, l'opera "TENEKE", commissionata dal Teatro alla Scala al compositore italiano Fabio Vacchi. La regia dello spettacolo è di Ermanno Olmi e scene e costumi sono di Arnaldo Pomodoro. Il libretto di Franco Marcoaldi è tratto dal racconto di Yshir Kehmal e ha per soggetto lo scontro di civiltà nella Turchia del ventesimo secolo. Sul podio il maestro Roberto Abbado.

ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007**

OPERA IN SEDE	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
AIDA	Giuseppe Verdi	4	4	0
LOHENGRIN	Richard Wagner	8	8	0
MADAMA BUTTERFLY *	Giacomo Puccini	9	9	0
LA FILLE DU RÉGIMENT	Gaetano Donizetti	9	9	0
SALOME	Richard Strauss	7	7	0
ADRIANA LECOUVREUR	Francesco Cilea	8	8	0
JENUFA	Leoš Janáček	8	8	0
LEDI MAK BET MCENKOGO UEZDA	Dmitrij Šostakovič	8	8	0
CANDIDE	Leonard Bernstein	9	9	0
LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	12	12	0
TENEKE	Fabio Vacchi	7	7	0
SOCRATE IMMAGINARIO - Opera ospite	Giovanni Paisiello	2	2	0
COSÌ FAN TUTTE **	Wolfgang Amadeus Mozart	10	9	-1
TRISTAN UND ISOLDE **	Richard Wagner	6	5	-1
TOTALE OPERA IN SEDE		107	105	-2

* Di cui 1 rappresentazione Riservata a Mapei

** 1 rappresentazione annullata per sciopero

BALLETTO IN SEDE	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Balanchine/Mendelsshon-Bartholdy	7	7	0
LA DAME AUX CAMÉLIAS	Neumeier/Chopin	10	10	0
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO	Nureyev/Čajkovskij	9	9	0
DON CHISCIOTTE	Mureyev/Minkus	7	7	0
LE PARC	Preljocaj / Mozart	9	9	0
IL LAGO DEI CIGNI	Bourmeister/Čaikovskij	9	6	-3
GALA ČAJKOVSKIJ	Autori Vari	0	1	1
TOTALE BALLETTO IN SEDE		51	49	-2

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
SINFONICO - M° GATTI	3	3	0
SINFONICO - M° BYCHKOV	3	3	0
SINFONICO - M° TATE	3	3	0
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA - M° FERRO	0	1	1
SINFONICO - M° ROŽDESTVENSKIJ	3	3	0
SINFONICO - M° SOKHIEV	3	3	0
MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM	1	0	-1
CONCERTO DI NATALE - M° CHAILLY	1	1	0
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE	17	17	0

CONCERTI IN SEDE: SINFONICI (OSPITALITÀ / STRAORDINARI / COLLABORAZIONI ISITUZIONALI)	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
CONCERTO CELEBRAZIONI TOSCANINI - M° BARENBOIM	1	0	-1
CORO VOCI BIANCHE	1	2	1
STAATSKAPELLE BERLIN - M° BARENBOIM	1	1	0
STAATSKAPELLE BERLIN - M° BOULEZ	1	1	0
ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI - M° JUROWSKI	0	1	1
ORCHESTRA DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI - M° PEHLIVANIAN - Ospitalità Teatro San Carlo	1	1	0
TOTALE CONCERTI SINFONICI IN SEDE - OSPITALITÀ	5	6	1

CONCERTI IN SEDE: ANTEPRIME SINFONICI E FILARMONICA	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
ANTEPRIMA SINFONICA	0	5	5
ANTEPRIMA FILARMONICA	0	9	9
TOTALE MUSICA DA CAMERA IN SEDE	0	14	14

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007

CONCERTI IN SEDE: MUSICA DA CAMERA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
GIOVANNI SOLLIMA E I VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1	0
ENTR'ACTE	1	1	0
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA/JEFFREY SWANN - In collab. Società del Quartetto	1	1	0
STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	1	0
QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	2	1
I SOLISTI DELLA SCALA	1	1	0
OTTONI DELLA SCALA	1	1	0
CONCERTO PIANOFORTE - M° BARENBOIM	1	1	0
L'HISTOIRE DU SOLDAT - M° BARENBOIM - Serata straordinaria riservata alle Università e alle Scuole milanesi	0	1	1
TOTALE MUSICA DA CAMERA IN SEDE	10	12	2

CONCERTI IN SEDE: RECITAL DI CANTO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
RECITAL - L. NUCCI	1	1	0
RECITAL - B. FRITTOLO	1	1	0
RECITAL - D. POLASKI	1	1	0
RECITAL - M. DEVIA	1	1	0
RECITAL - J.KAUFMANN	1	1	0
RECITAL - D. DAMRAU	1	1	0
RECITAL - J.DIDONATO	1	1	0
TOTALE RECITAL DI CANTO IN SEDE	7	7	0

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007

Sede	BALLETTO FUORI SEDE	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
Teatro degli Arcimboldi	LA FILLE DU PHARAON - Ospitalità Bolshoi	Lacotte/ Pagni	0	3	3
Teatro degli Arcimboldi	IL LIMPIDO RUSCELLO - Ospitalità Bolshoi	Ratmanskij / Šostakovič	0	3	3
	TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		0	6	6

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007

BALLETTO TOURNÉE ESTERO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenz a
DON CHISCIOTTE - Giappone	Nureyev/Minkus	5	5	0
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO - Londra	Nureyev/Čajkovskij	0	6	6
TOTALE BALLETTO TOURNÉE ESTERO		5	11	6

BALLETTO TOURNÉE ITALIA	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenz a
LA BELLA ADDORMENTATA - Parma	Nureyev/Čajkovskij	3	3	0
DA DEFINIRE - Ravenna		1	0	-1
TOTALE BALLETTO TOURNÉE ITALIA		4	3	0

CONCERTI TOURNÉE ESTERO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenz a
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA - M ^o BARENBOIM - Ghana	Ludwig van Beethoven	0	1	1
TOTALE CONCERTI TOURNÉE ESTERO		0	1	1

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2007

Sede	ALTRE MANIFESTAZIONI	Data	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	CONCERTO SOLISTI ACCADEMIA CANTANTI LIRICI	Varie	8	8	0
Teatro alla Scala	SINFONICO - M° BARENBOIM - Per il 50° anniversario della morte di Arturo Toscanini	16 gennaio	0	1	1
Teatro alla Scala	GALA DES ÉTOILES - Serata a favore dell'Associazione L'amico Charly Onlus	19 gennaio	1	1	0
Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° GATTI - Riservato Assicurazioni Generali	5 febbraio	1	1	0
Teatro alla Scala	SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	25 e 26 marzo	2	0	-2
Teatro alla Scala	I SOLISTI VENETI - M° SCIMONE - A favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori	11 aprile	0	1	1
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	CORO DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	14 e 15 aprile	2	2	0
Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA E CORO FILARMONICO DELLA SCALA - M° MORRICONE - A favore Associazione Don Giuseppe Zilli Onlus	16 aprile	0	1	1
Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° McFERRIN - A favore dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII Onlus	8 maggio	0	1	1
Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - In ricordo di Carlo Maria Badini nel trigesimo della scomparsa.	20 maggio	0	1	1
Teatro alla Scala	LONDON SYMPHONY ORCHESTRA - M° CHUNG - A favore della Croce Rossa Italiana Sezione femminile - Comitato di Milano.	21 maggio	0	1	1
Teatro alla Scala Ridotto dei palchi	CARO LUCHINO - Omaggio a Luchino Visconti	3 giugno ore 17 e ore 20,30	0	2	2
Teatro alla Scala	Manifestazione per la XVIII edizione del premio "Milano Produttiva" - con anteprima concerto - M° CHAILLY	17 giugno	0	1	1
Teatro alla Scala	FILARMONICA DELLA SCALA E CORO FILARMONICO DELLA SCALA - M° CHAILLY - Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane.	17 giugno	0	1	1
Teatro alla Scala	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO CANTANTI LIRICI ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI - M° BENZI Riservato	24 giugno	1	1	0
Teatro alla Scala	BLACK WATER - Serata in occasione della Milanese 2007	8 luglio	0	1	1
Teatro alla Scala	GRAZIE GIANNI CON AMORE - Serata in memoria di Gianni Versace.	15 luglio	0	1	1
Teatro alla Scala	THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA - M° MEHTA - Serata inaugurale del Festival "MITO Settembre Musica" - Riservato	4 settembre	0	1	1
Teatro alla Scala	CALLAS ASSOLUTA - Omaggio a Maria Callas nel 30° anniversario della scomparsa.	16 settembre ore 12 e ore 15	0	2	2
Teatro alla Scala	TOSCA atto II parte II - CALLAS ASSOLUTA - Omaggio a Maria Callas nel 30° anniversario della scomparsa.	16 settembre	0	1	1
Teatro alla Scala	SINFONICO-M° METHA - Promosso da Federazione Alzheimer Italia.	24 settembre	0	1	1