

I “Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali” passano da 2.346 migliaia di € del 2007 a 1.788 migliaia di € del 2008. Il decremento è legato alla diversa programmazione artistica realizzata nel corso dell'esercizio 2008, con particolare riferimento alle tournée, che tra l'altro trovano diretta corrispondenza in una riduzione dei costi relativi, come commentato alla voce “Costi per Servizi”.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 70.303 migliaia di € e sono così costituiti:

Contributi da Fondatori alla gestione

Descrizione	2008	2007
Stato	37.296	32.026
Regione Lombardia	1.000	930
Comune di Milano	7.334	6.714
Provincia di Milano	2.700	2.700
A2A S.p.A.	1.040	1.033
Assicurazioni Generali	520	520
Intesa San Paolo S.p.A.	1.040	1.040
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	520	520
ENEL S.p.A.	520	2.600
Eni S.p.A.	2.712	2.712
Fondazione Cariplo	6.200	6.200
Mapei S.p.A.	1.300	-
Pirelli S.p.A.	-	2.712
Poste Italiane S.p.A.	520	520
R.C.S. S.p.A.	520	520
S.E.A S.p.A.	520	750
Subtotale	63.742	61.497
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(828)	(726)
Totale	62.914	60.771

Il contributo dello Stato passa da 32.026 migliaia di € del 2007 a 37.296 migliaia di € del 2008. Tale importo comprende:

- 34.046 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S. con un incremento di 5.407 migliaia di € rispetto al 2007;
- 3.250 migliaia di € (3.387 migliaia di € nel 2007), quale quota di competenza derivante dall'applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma 87). Tale provvedimento legislativo ha, infatti, disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.746 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L'art. 7 della Legge n. 800/67, come è noto, riconosce il Teatro alla Scala “*Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale*”. Per l'esercizio 2008 il Ministero dei Beni Culturali ha disposto un'ulteriore riduzione di 137 migliaia di €.

I “Contributi in conto esercizio” di Fondatori Privati sono diminuiti di 3.715 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente, principalmente per effetto dei minori contributi ordinari versati nel 2008 da parte dei Fondatori.

In particolare:

- minor contributo erogato nel 2008 da Enel S.p.A. (-2.080 migliaia di €);
- minor contributo erogato nel 2008 da Sea S.p.A. (-230 migliaia di €);
- maggior contributo versato da Mapei S.p.A. (+1.300 migliaia di €)

Inoltre a partire dall'esercizio 2008 non ha rinnovato l'impegno il Fondatore Pirelli S.p.A. che nell'esercizio precedente aveva versato 2.712 migliaia di €.

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali, regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

Come sopra riportato, in aggiunta ai contributi in conto esercizio, sono stati erogati nel 2008 contributi in conto patrimonio per 6.990 migliaia di € (5.540 migliaia di € nel 2007), ed iscritti in calce al Conto Economico alla voce "Contributi in conto patrimonio erogati nell'esercizio" e nello Stato Patrimoniale alla voce "Patrimonio disponibile", già commentati nella presente Nota Integrativa e più in particolare:

Contributi da Fondatori al patrimonio

Descrizione	2008	2007
Camera di Commercio di Milano	2.718	2.718
Fondazione Banca dal Monte di Lombardia	2.560	1.040
Regione Lombardia	1.712	1.782
Totale	6.990	5.540

Altri ricavi e proventi

Sono così costituiti:

Descrizione	2008	2007
Plusvalenze e sopravvenienze attive	1.146	1.196
Ricavi per attività finalizzate	1.320	392
Concorsi e rimborsi	980	2.716
Proventi per coproduzioni	739	155
Ricavi per servizio bar e mensa	512	450
Contributi ed erogazioni liberali	396	-
Ricavi per noleggi materiale teatrale	219	319
Altri minori	79	53
Subtotale	5.391	5.281
Ricavi da Museo teatrale	1.378	1.419
Ricavi da Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	620	634
Totale	7.389	7.334

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*”, che ammonta a 1.146 migliaia di € nel 2008 (1.196 migliaia di € nel 2007), accoglie prevalentemente l'erogazione del 5 per 1000 relativo all'anno 2006 erogato nel corso del 2008 ed altre sopravvenienze relative a definizione di posizioni pregresse relative ad anni precedenti.

La voce “*Concorsi e rimborsi*”, che ammonta a 980 migliaia di € nel 2008 (2.716 migliaia di € nel 2007), si è decrementata principalmente per effetto della definizione con il Comune di Milano di una nuova procedura per il sostenimento delle spese di funzionamento del Teatro degli Arcimboldi che a partire dall'esercizio 2008 vengono sostenute direttamente dal Comune stesso.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 450 migliaia di € nel 2007 a 512 migliaia di € nel 2008. L'incremento di 62 migliaia di € è legato all'entrata a regime del nuovo contratto per la gestione del bar del Teatro.

La voce “*Ricavi per attività finalizzate*” si riferisce principalmente:

- per 52 migliaia di € (70 migliaia di € nel 2007), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 618 migliaia di € (158 migliaia di € nel 2007), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per 65 migliaia di € (65 migliaia di € nel 2007), alla sponsorizzazione a copertura dei costi di affitto della sala di Palazzo Busca dove è attualmente ubicata la Biblioteca del Museo Teatrale;
- per la parte residua a sponsorizzazioni tecniche per l'esercizio dell'attività della fondazione.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*”, che ammonta a 219 migliaia di € nel 2008 (319 migliaia di € nel 2007), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzerie e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali*”, che ammonta a 396 migliaia di € nel 2008 (0 migliaia di € nel 2007), è costituita da erogazioni liberali assegnate da CARIPARMA per 300 migliaia di € e Fondazione Banca del Monte Lombardia per 96 migliaia di € incassati nei primi mesi del 2009, come già commentato alla voce “*Crediti verso Altri*”

La voce “*Proventi per coproduzioni*” pari a 739 migliaia di € (155 migliaia di € nel 2007), si riferisce alla coproduzione dei seguenti spettacoli:

- Trittico Pucciniano in collaborazione con il Teatro Real di Madrid;
- Il Prigioniero/Castello del Duca Barbablù con il Teatro De Nederlandse Opera di Amsterdam.

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per acquisti di materie prime**

I “Costi per acquisti di materie prime”, che ammontano a 3.825 migliaia di €, rispetto a 2.886 migliaia di € del 2007, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2008 sono espressi al netto del sconto di 1.172 migliaia di € relativo a costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2008	2007
Acquisti di materie prime per allestimenti	3.058	2.380
Acquisti di materiale di consumo	706	496
Subtotale	3.764	2.876
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale	5	3
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée	56	7
Totale	3.825	2.886

L'incremento rispetto all'esercizio precedente degli acquisti di materie prime è dovuto alla diversa programmazione artistica effettuata nel corso del 2008.

Si segnala tuttavia che tale maggior costo è stato più che ampiamente recuperato grazie all'aumento dei proventi per coproduzioni.

Costi per servizi

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Descrizione	2008	2007
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	16.157	14.227
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	4.440	4.916
Consumi per utenze	2.937	3.632
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	1.933	1.834
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.857	1.734
Spese per manifestazioni in altri teatri e altre manifestazioni	1.478	1.982
Trasporto e facchinaggio	1.362	1.040
Gestione mensa aziendale	938	1.017
Altre prestazioni	818	759
Manutenzione ordinaria locali e impianti	749	665
Pulizia locali	716	772
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	681	635
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	632	854
Premi assicurativi	355	348
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	239	243

Legali, notarili, fiscali	237	244
Vestiaro e divise	216	161
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	112	88
Vigilanza	56	72
Incarichi per manifestazioni	45	45
Subtotale	35.958	35.268
Spese per Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	116	100
Spese per tournée	356	805
Costi per servizi Museo teatrale	259	195
Totale	36.689	36.368

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia, del Museo teatrale, passano da 35.268 migliaia di € del 2007 a 35.958 migliaia di € del 2008.

La variazione rispetto al 2007 di +690 migliaia di € deriva da:

- maggiori costi (1.930 migliaia di €) per compensi ad artisti derivanti dalla diversa programmazione artistica;
- maggiori costi per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria per 628 migliaia di €, prevalentemente dovuti ai costi di trasporto e facchinaggio (322 migliaia di €) riferibili ad una diversa programmazione artistica che ha comportato una maggiore rotazione degli allestimenti con conseguente maggiori spese per facchinaggio e trasporto, alle spese pubblicitarie (+123 migliaia di €), ai diritti d'autore (+99 migliaia di €) derivanti dalla diversa programmazione artistica e alle spese di manutenzione ordinaria (+84 migliaia di €);
- maggiori altri costi per prestazioni di servizi per 191 migliaia di € quali: vestiario e divise (+55 migliaia di €), spese telefoniche (+46 migliaia di €), gestione CED (+24 migliaia di €) e premi assicurativi (+7 migliaia di €);
- minori costi per energia elettrica e riscaldamento (-695 migliaia di €) derivanti prevalentemente dal mancato sostenimento per conto del Comune di Milano dei costi per utenze del Teatro degli Arcimboldi, che trovano contropartita alla voce "Altri ricavi";
- minori costi per manifestazioni in altri teatri (-504 migliaia di €) dovuti alla minore programmazione artistica riferita agli spettacoli effettuati al Teatro degli Arcimboldi ed alle collaborazioni istituzionali, che trovano contropartita alla voce "Altri ricavi";
- minori costi di collaboratori con incarico professionale (-476 migliaia di €)
- minori costi per incarichi speciali (-222 migliaia di €);
- minori costi per prestazioni di servizi per 162 migliaia di € quali: mensa aziendale (-79 migliaia di €), pulizia locali (-56 migliaia di €), vigilanza (-16 migliaia di €), consulenze legali notarili e fiscali (-7 migliaia di €) e spese di cancelleria (-4 migliaia di €).

Si precisa che la voce "Altre prestazioni", che si incrementa di 59 migliaia di €, include 37 migliaia di € relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2008	2007
Canoni di locazione immobili	2.166	2.234
Noleggio materiale teatrale	1.278	941
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	1.160	1.120
Prevenzione incendi	560	559
Altri costi per godimento beni di terzi	192	174
Canoni per affitti teatri	5	5
Subtotale	5.361	5.033
Godimento beni di terzi per Tournée	53	42
Godimento beni di terzi Museo teatrale	29	29
Totale	5.443	5.104

La variazione di tale voce (339 migliaia di €) è principalmente dovuta:

- ai maggiori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica.
- ai maggiori costi di manutenzione ordinaria degli immobili con diritto d'uso; si precisa che parte di tali spese sono state sostenute al fine di un ammodernamento impiantistico strutturale degli edifici di proprietà del Comune di Milano, per i quali è stato richiesto ed ottenuto un contributo finalizzato alla copertura dei relativi costi.
- a minori costi per canoni di locazioni immobili a seguito del rilascio di uno dei capannoni non più utilizzato per il deposito delle scene.

Costi per il personale

Il costo per il personale passa da 66.316 migliaia di € nel 2007 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 593 migliaia di €) a 63.347 migliaia di € nel 2008 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 274 migliaia di €).

Il decremento registrato ammonta a 2.969 migliaia di € dovuto alle seguenti variazioni:

- decremento della voce salari e stipendi di 1.458 migliaia di € da imputarsi principalmente alla razionalizzazione delle assunzioni di personale a tempo determinato, anche in relazione ai nuovi vincoli normativi;
- decremento degli oneri sociali per 845 migliaia di €, relativo in parte a quanto sopra riportato ed in parte alla defiscalizzazione dei contributi previdenziali sui premi legati alla produttività;
- decremento del trattamento di fine rapporto per 170 migliaia di €.

Il personale in forza al 31 dicembre 2008 confrontato con quello in essere al 31 dicembre 2007 è così costituito:

Descrizione	al 31/12/2008	al 31/12/2007
Personale amministrativo e di struttura	85	85
Personale tecnico	357	357
Personale artistico	358	358
Totale personale in forza	800	800
Vigili del Fuoco	16	16
Altro personale	2	2
Personale a tempo determinato	98	82
Totale	916	900

Il dato indicato rappresenta la situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2008.

Altri costi del personale

Gli “*Altri costi del personale*” si riferiscono prevalentemente a gratifiche, indennità di trasferta, incentivi all’esodo e spese per accertamenti sanitari. La riduzione 496 migliaia di € rispetto all’esercizio precedente è conseguente principalmente ai minori importi relativi alle tournèe e collaborazioni istituzionali, come già ampiamente commentato.

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell’anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce “*Immobilizzazioni materiali e immateriali*” della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell’esercizio per 175 migliaia di € (786 migliaia di € nel 2007) che si riferiscono principalmente a passività potenziali in capo alla Fondazione per i contenziosi in essere con enti pubblici e privati e per eventuali rischi indiretti derivanti dai rapporti con le società e gli enti correlati, come già commentato alla voce “*Altri fondi*” cui si rimanda. La riduzione rispetto all’esercizio precedente è dovuta al fatto che l’esercizio 2007 includeva un maggior adeguamento del fondo per situazioni di contenzioso sorte nell’esercizio.

ALTRI ACCANTONAMENTI

La voce ha un saldo zero rispetto a 326 migliaia di € del 2007. La variazione rispetto all’esercizio precedente è da imputarsi all’accantonamento di natura non ricorrente effettuato nell’esercizio 2007 finalizzato alla stima del Fondo spese future già commentato alla voce “*Altri Fondi*”

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2008	2007
Contributi e erogazioni liberali a terzi	1.672	1.805
Tributi vari	158	157
Sopravvenienze passive	126	137

Altri vari	32	4
Subtotale	1.988	2.103
Oneri diversi di gestione Museo teatrale	35	27
Totale	2.023	2.130

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*” comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala per 1.282 migliaia di € (1.365 migliaia di € del 2007) e per 390 migliaia di € (440 migliaia di € del 2007) per contributi finalizzati destinati all’Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia).

Si segnala che il Consiglio di Amministrazione ha deliberato a decorrere dall’Anno Accademico 2008/2009 la riduzione del 30% del contributo erogato alla Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo e pertanto il minor importo riflette pro quota tale decisione.

La voce “*Tributi vari*” comprende la tassa smaltimento rifiuti e altri tributi minori.

Le “*Sopravvenienze passive*” principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

Gli “*Altri proventi finanziari*” si riferiscono a:

Descrizione	2008	2007
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	556	643
Interessi attivi su crediti verso INTESA VITA S.p.A.	556	643
Proventi diversi dai precedenti	297	446
Interessi attivi su conti correnti bancari	297	446
Totale	853	1.089

La variazione rispetto all’esercizio precedente è conseguente ai minori interessi attivi generati dall’investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci “*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*” e “*Disponibilità liquide*”, prevalentemente dovuto alla riduzione dei tassi d’interesse nel corso dell’esercizio.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2008 ammonta a complessivi 622 migliaia di € (528 migliaia di € nel 2007), si riferisce agli interessi passivi sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa San Paolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce “*Debiti verso banche*”.

Utili (Perdite) di cambio

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

Proventi straordinari

Descrizione	2008	2007
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali	74	6
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Immateriali	1.100	-
Altri Proventi Straordinari	-	7.393
Subtotale	1.174	7.399

La voce è principalmente costituita dalla plusvalenza realizzata (1.100 migliaia di €) in occasione della assegnazione con Bando di Gara della gestione per lo sfruttamento di alcuni marchi "Scala" e della gestione del punto vendita a Skirà Editore S.p.A. Tale importo è relativo al riconoscimento di una indennità una tantum non ripetibile legata all'immediata disponibilità di quanto sopra. Si segnala che il bando prevede tra l'altro la corresponsione in conto esercizio di un importo fisso di 30 migliaia di € oltre ad un importo variabile legato al fatturato dell'attività di commercializzazione. Il decremento nella voce "Altri proventi straordinari" è imputabile a rimborsi ottenuti nell'esercizio precedente da parte dell'INPS delle somme pagate dalla Fondazione a titolo di contributo unificato per gli assegni familiari e dai rimborsi di contributi INAIL relativi ad annualità precedenti non più presenti nell'esercizio 2008.

Oneri straordinari

Descrizione	2008	2007
Oneri Straordinari	1.100	1.536
Altri Oneri Straordinari	-	46
Subtotale	1.100	1.582

L'importo è costituito dagli oneri straordinari derivanti dalla retrocessione alla *Scala Book Store S.r.l in liquidazione* dell'indennità una tantum sopra commentata a fronte della risoluzione anticipata ed immediata del contratto in essere.

Rettifiche di Valore di Attività Finanziarie

La voce ha un saldo zero rispetto a 156 migliaia di € del 2007, che includeva la svalutazione del finanziamento soci erogato in anni precedenti alla *Scala Bookstore S.r.l in liquidazione*.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 1.069 migliaia di € (1.219 migliaia di € nel 2007) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione. La variazione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi ad una diminuzione del reddito imponibile derivante dall'applicazione del c.d. "cuneo fiscale" previsto dalla Finanziaria del 2007 ed entrato a regime nell'esercizio 2008.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Letizia Moratti

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

Milano, 18 giugno 2009
Prot.891 SL/MDF/DB/mn

RACCOMANDATA

Al Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Dipartimento della Spettacolo dal
Vivo
IV Rip. Enti Lirici
Piazza Santa Croce in
Gerusalemme, 9/A
00185 ROMA

Al Ministero dell'Economia e
Finanze
Dip. R.G.S.
I.G.F. Servizio Ispettivo
Via XX Settembre, 97
00187 ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 ROMA

c.c.
Al Collegio dei Revisori
della Fondazione Teatro alla Scala
di Milano
SEDE

Oggetto: Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio di esercizio e attività 2008

Come previsto dall'art. 16 del Decreto Legislativo 367/1996, si trasmette la deliberazione del Consiglio di Amministrazione di questa Fondazione n. 495 del 18 maggio 2009, di approvazione del bilancio di esercizio per l'anno solare 2008, unitamente a fascicolo contenente: relazione sulla gestione, situazione patrimoniale, conto economico e finanziario, nota integrativa, accompagnata dalla relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

Si inviano inoltre:

Allegato 1 – Prospetto relativo agli spettacoli a pagamento con borderò intestato alla Fondazione, sottoscritto dal Sovrintendente;

- Allegato 2 – Attività artistica svolta (interno al fascicolo);
Allegato 3 – Relazione dimostrativa degli impegni di cui al comma 1, art. 17 d.lgs 367/1996 (interno al fascicolo);
Allegato 4 – Prospetto Ricavi di biglietteria/Costi della produzione.

Altri dati e notizie (interni al fascicolo):

- Confronto tra la produzione prevista e quella realizzata;
- Prospetti relativi all'affluenza del pubblico e agli incassi;
- Prospetti relativi ai costi artistici e di allestimento degli spettacoli.

Come richiesto, i dati degli allegati vengono trasmessi per e-mail all'indirizzo indicato.

Cordiali saluti.

Il Sovrintendente
(Stéphane Lissner)



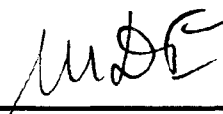
scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	ATTIVITA'
		PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	115
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	2
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	-
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	47
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	-
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	10
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	14
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	24
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	1
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	-
		n. recite
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	-

IL SOVRINTENDENTE

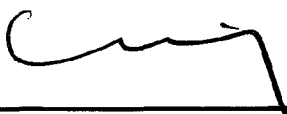




scheda 2	Spettacoli a pagamento con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione (per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata complessivamente) di cui la fondazione è ospitata presso soggetti terzi l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	ATTIVITA'
		PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	-
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	-
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	-
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	-
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	-
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	-
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	-
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	-
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	-
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	-
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	-



IL SOVRINTENDENTE





scheda 3	TOTALE ATTIVITA'	(all. 1)
	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata	
	FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	ATTIVITA' PROPOSTA
		2008
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	115
b)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	2
		n. recite
c)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	-
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	47
e)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	-
f)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	10
		n. recite
g)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	14
h)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	24
i)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
l)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	1
m)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	-
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	-
o)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTI - CONCERTI	n. recite
	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	
		-

IL SOVRINTENDENTE



Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, Fondazione			
COSTI PRODUZIONE 2007	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2007	COSTI PRODUZIONE 2008	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2008
Costi della produzione totali € 115.108	Ricavi da biglietteria € 13.586	Costi della produzione totali € 112.711	Ricavi da biglietteria € 12.810
	Ricavi da abbonamenti € 11.689		Ricavi da abbonamenti € 12.445
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1.193	Ricavi biglietteria altri teatri € 694	Ammortamenti e svalutazioni - € 1.208	Ricavi biglietteria altri teatri € 837
Accantonamenti - € 1.112	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 407	Accantonamenti - € 175	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 867
Sopravvenienze passive - € 137	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio - € -	Sopravvenienze passive - € 126	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio - € -
	Ricavi tournée all'estero - € -		Ricavi tournée all'estero - € -
Tournée all'estero - € 1.223		Tournée all'estero - € 454	
punteggio (incluso tournée in Italia) - € 991		punteggio (incluso tournée in Italia) - € 951	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - € -		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 815	
Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 824		Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 1.093	
Costi relativi all'Accademia - € 1.966		Costi relativi all'Accademia - € 1.767	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI 107.663	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 25.561	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 106.122	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 25.225

IL SOVRINTENDENTE

All.4



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

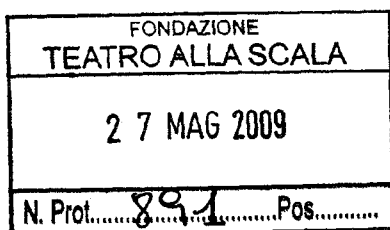
15 MAG. 2009

Servizio I Attività liriche e musicali

Prot. 5728 - S - 22.04.23

e.p.c.

Allegati vari



Ai Sovrintendenti e Commissari
straordinari
delle fondazioni lirico-
sinfoniche
LORO SEDI

Ai Presidenti delle fondazioni lirico-
Sinfoniche
LORO SEDI

Ai Collegi dei Revisori c/o
fondazioni lirico-
sinfoniche
LORO SEDI

Al Ministero dell'Economia e delle
Finanze
Rag. Gen. Stato - IGF Ufficio IV
Via XX Settembre 97
00187 ROMA

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti 25
00195 ROMA

Oggetto: Bilancio di esercizio e attività 2008.

Con riferimento all'argomento in oggetto indicato, si rappresenta che, ai sensi dell'art. 6, comma 4, del D.M. 239/99 - disposizione confermata dall'art. 5, comma 4, del D.M. 29 ottobre 2007 - , codeste fondazioni sono tenute a trasmettere a questo Ministero, entro il trenta giugno, il bilancio consuntivo dell'anno 2008, accompagnato da una relazione analitica sull'attività svolta, con diretto riscontro e riferimento a quanto previamente dichiarato nei programmi analitici di attività in sede di riparto, ed in particolare a quanto previsto dall'art. 17 del d.lgs.n. 367/1996.

Nel contempo, codeste Fondazioni sono tenute a trasmettere, ai sensi dell'art. 15, ultimo comma e dell'art. 16, ultimo comma, del decreto legislativo, copia del suddetto bilancio consuntivo 2008 e dei relativi allegati alla Corte dei Conti – Sez. Controllo Enti ed al Ministero dell'Economia e delle