

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                                                                                                                                             | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 19 maggio                     | FILARMONICA DELLA SCALA<br>CORO FILARMONICO DELLA<br>SCALA<br>M° Gustavo Dudamel                                                                                   | LEONARD BERNSTEIN<br>Chichester Psalms: Salmo 108, vs.2; Salmo 100 - Salmo 23, Salmo 2, vs. 1-4 - Salmo 131; Salmo 133, vs.1<br><br>GUSTAV MAHLER<br>Sinfonia n.1 in re magg. "Titano"<br>Lansam. Schleppe, Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell - Feierlich und gemessen, ohne schleppen - Stürmisch bewegt<br><br>Solisti: Beatrice Paulmbo, Lucrezia Drei, Ramtin Ghazavi, davide Pelissero<br>Voce bianca: Elena Caccamo                                                                                                                    | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico - Corale<br><br>Concerto straordinario per il Festival<br>Pianistico Internazionale Arturo<br>Benedetti Michelangeli di Brescia e<br>Bergamo                            |  |  |
| 24 maggio                     | ENSEMBLE DA CAMERA<br>DELL'ACCADEMIA DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br><br>Direttore: Georges-Elie Octors                                                                | DARIUS MILHAUD<br>Tre sinfonie per piccola orchestra: Le printemps op.43 (Allant, Chantant, et vif) - Pastorale op.49 (Joyeux, Calme, Joyeux) - Sérénade<br>(Vivement, Calme, Rondement)<br><br>STEFANO GERVASONI<br>Animato per otto strumenti<br><br>MANUEL DEL FALLA<br>El amor brujo: Gitaniera in un atto e due quadri<br><br>Mezzosoprano: Anita Raveli                                                                                                                                                                                    | Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi<br>"Arturo Toscanini"<br><br>Musica da camera<br><br>Tirocinio/stage degli allievi del<br>Corso di perfezionamento per<br>ensemble da camera sul repertorio<br>del XX secolo |  |  |
| 8 giugno                      | ACCADEMIA DI<br>PERFEZIONAMENTO PER<br>CANTANTI LIRICI DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>ORCHESTRA<br>DELL'ACCADEMIA DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>M° Alessandro De Marchi | WOLFGANG AMADEUS MOZART: Da Le nozze di Figaro: Ouverture - Da Die entführung aus dem serail: Ach, ich liebe.<br>Soprano: Shi Young Jung/ CHARLES GOUNOD: Da Romeo et Juliette: Ah, lève-toi soleil! Tenore: Leonardo<br>Cortellazzi/FRANCESCO CILEA: Da Adriana Lecouvreur: Acerba voluttà. Mezzosoprano: Anita Raveli/GIACOMO PUCCINI:<br>Da Turandot: Tu che di gel sei cinta. Soprano: Simge Buyukedes/GIUSEPPE VERDI: Da Ernani: Infelice, e tu credevi. Basso:<br>Chae Jum Lim - Da Macbeth: Come dal ciel precipita. Basso: Jong Min Park | Teatro alla Scala<br><br>Concerto di canto<br><br>In occasione della XIX Edizione del<br>premio "Milano Produttiva" e della<br>VI Edizione del premio "Piazza<br>Mercanti" della CCIAA di Milano                    |  |  |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO DI ESECUZIONE | TITOLO                                                                                                                                                             | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                        |                                   |                                 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 8 giugno                   | ACCADEMIA DI<br>PERFEZIONAMENTO PER<br>CANTANTI LIRICI DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>ORCHESTRA<br>DELL'ACCADEMIA DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>M° Alessandro De Marchi | WOLFGANG AMADEUS MOZART: Da <i>Le nozze di Figaro</i> : Ouverture - Venite inginocchiatevi. Soprano: Aurora Tirota - Da <i>La clemenza di Tito</i> : Parto, parto. Mezzosoprano: Asude Karayavuz. Da <i>Die entführung aus dem serail</i> : Ach, ich liebe. Soprano: Shi Young Jung/ CHARLES GOUNOD: Da <i>Romeo et Juliette</i> : Ah, lève-toi soleil! Tenore: Leonardo Cortellazzi/FRANCESCO CILEA: Da <i>Adriana Lecouvreur</i> : Acerba voluttà. Mezzosoprano: Anita Raveli/GIACOMO PUCCINI: Da <i>Turandot</i> : Tu che di gel sei cinta. Soprano: Simge Buyukedes - Da <i>Tosca</i> : E lucevan le stelle. Tenore: Riccardo Massi/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Ernani</i> : Infelice, e tu credevi. Basso: Chae Jum Lim - Da <i>Rigoletto</i> : Ella mi fu rapita...Parmi veder le lagrime. Tenore: Fabrizio Mercurio - Da <i>Il corsaro</i> : Vola talor dal carcere. Soprano: Ekaterina Gaidankaja - Da <i>Don Carlo</i> : Per me giunto è il di supremo. Baritono: Simone Piazzola - Da <i>Macbeth</i> : Come dal ciel precipita. Basso: Jong Min Park/GEORGES BIZET: Da <i>Les pecheurs de perles</i> : Au fond du temple saint. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Baritono: Simone Piazzola. | Teatro alla Scala<br><br>Concerto sinfonico<br><br>In ricordo si Leyla Gencer nel<br>trigesimo della scomparsa.<br>Riservato |                                   |                                 |
| 15 giugno                  | DANIEL BAREMBOIM<br><i>Integrale delle Sonate per<br/>pianoforte di Ludwig van Beethoven</i>                                                                       | LUDWIG van BEETHOVEN<br><br>Sonata in Do min. Op.10 N.1<br>Allegro molto e con brio/Adagio molto/Finale (Prestissimo)<br><br>Sonata in Si bem. magg. Op.22<br>Allegro con brio/Adagio con molta espressione/Minuetto/Rondo (Allegretto)<br><br>Sonata in Sol min. Op.49 N.1<br>Andante/Rondo(Allegro)<br><br>Sonata in Sol magg. Op.49 N.2<br>Allegro ma non troppo/Tempo di Minuetto<br><br>Sonata in Fa min Op.57 ("Appassionata")<br>Allegro assai/Andante con moto/Allegro ma non troppo-Presto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teatro alla Scala<br><br>Recital di Pianoforte                                                                               | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.865 | Incasso<br>Netto:<br><br>60.662 |
| 18 giugno                  | DANIEL BAREMBOIM<br><i>Integrale delle Sonate per<br/>pianoforte di Ludwig van Beethoven</i>                                                                       | LUDWIG van BEETHOVEN<br><br>Sonata in Mi bem. magg. Op.27 n.1. (Sonata quasi una fantasia)<br>Andane-Allegro-Tempo l-Allegro molto e vivace- Adagio con espressione-Allegro vivace<br><br>Sonata in Re magg. Op.10 n.3<br>Presto-Largo e mesto-Minuetto (Allegro)-Rondo (Allegro)<br><br>Sonata in Mi min. Op.90<br>Mit Leidenschaft und durchaus mit Empfindung und Ausdruck (Con vivacità, ma sempre con sentimento ed espressione)<br>Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen (Non tanto mosso e molto cantabile)<br><br>Sonata in Do magg. Op.53 ("Waldstein")<br>Allegro con brio-Introduzione (Adagio molto)- Rondo (Allegretto moderato-Prestissimo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Teatro alla Scala<br><br>Recital di Pianoforte                                                                               | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.832 | Incasso<br>Netto:<br><br>59.639 |

## ALLEGATO 2

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

| DATE E LUOGO<br>DI ESERCUZIONE | TITOLO                                                                                       | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                         |                                   |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 22 giugno                      | DANIEL BAREMBOIM<br><i>Integrale delle Sonate per<br/>pianoforte di Ludwig van Beethoven</i> | LUDWIG van BEETHOVEN<br><br>Sonata in Sol magg. Op.31 N.1<br>Allegro vivace-Adagio grazioso-Rondo (Allegretto)<br><br>Sonata in Do diesis min. Op. 27 N.2<br>(Sonata quasi una fantasia "Al chiaro di luna")<br>Adagio sostenuto-Allegretto-Presto agitato<br><br>Sonata in Fa magg. Op. 10 N. 2<br>Allegro-Allegretto-Presto<br><br>Sonata il La bem. magg. Op.110<br>Moderato cantabile molto espressivo-Allegro molto-Adagio ma non troppo-Arioso dolente-Fuga (Allegro ma non troppo)-L'istesso<br>tempo di Arioso-L'istesso tempo della Fuga | Teatro alla Scala<br><br>Recital di Pianoforte                                | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.792 | Incasso<br>Netto:<br><br>59.058 |
| 29 giugno                      | DANIEL BAREMBOIM<br><i>Integrale delle Sonate per<br/>pianoforte di Ludwig van Beethoven</i> | LUDWIG van BEETHOVEN<br><br>Sonata in Mi magg. Op.14 N.1<br>Allegro-Allegretto-Rondo (Allegro comodo)<br><br>Sonata in Mi bem. magg. Op.7<br>Allegro molto e con brio-Largo, con gran espressione-Allegro-Rondo (Poco Allegretto e grazioso)<br><br>Sonata in Fa magg. Op.54<br>Il Tempo d'un Menuetto-Allegretto<br><br>Sonata in Do min. Op. 111<br>Maestoso-Allegro con brio ed appassionato-Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)                                                                                                       | Teatro alla Scala<br><br>Recital di Pianoforte                                | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.830 | Incasso<br>Netto:<br><br>59.086 |
| 10 luglio                      | FILARMONICA DELLA SCALA<br>M° Gustavo Dudamel                                                | BEDŘICH SMETANA<br>Da <i>La mia patria</i> : La Moldava<br><br>GUSTAV MAHLER<br>Lieder eines fahrenden gesellen<br>per voce e orchestra<br>Wenn mein Schatz Hochzeit macht-Ging heut'morgen übers Feld-Ich hab'ein glühend Messer-Die zwei blauen Augen von meinem<br>Schatz.<br><br>GUSTAV MAHLER<br>Sinfonia in Re magg. "Titan"<br>Langsam. Schleppend-Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell-Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen-Stürmisch bewegt.                                                                                       | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico<br><br>Serata Riservata Ferretti. |                                   |                                 |

ALLEGATO 2

| FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |  |  |
| DATE E LUOGO DI ESECUZIONE                                                   | TITOLO                                                                                 | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                                             |  |  |
| 1 settembre                                                                  | ROYAL CONCERTGEBOUW<br>ORCHESTRA<br>M° Mariss Jansons                                  | OLIVIER MESSIAEN<br>Hymne au Saint-Sacrement<br><br>CLAUDE DEBUSSY<br>La mer<br>tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer-Jeux de vagues Dialogues du vent et de la mer<br><br>MODEST MUSORGSKIJ<br>Tableaux d'une exposition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico<br><br>Concerto inaugurale dle Festival<br>"MITO SettembreMusica" Seconda<br>edizione.<br>Riservato                                   |  |  |
| 24 settembre                                                                 | ENSEMBLE DA CAMERA<br>DELL'ACCADEMIA DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>M° Giorgio Bernasconi | ERIK SATIE: Parade (ballet réalisé en un tableau versione per orchestra da camera di mathias Stéinauer)/MARIUS CONSTANT:<br>Les Mariés de la Tour Eiffel (versione per orchestra da camera e 2 voci recitanti)/GEORGES AURIC: Ouverture (le 14<br>juillet)/DARIUS MILHAUD: Marche Nuptiale/FRANCIS POULENC: Discours du Général-La boigneuse de Trouville (carte<br>postale en couleurs)/DARIUS MILHAUD: Fugue du Massacre/GERMAINE TAILLEFERRE: Valse des dépêches/ARTHUR<br>HONEGGER: Marche Funèbre/GERMAINE TAILLEFERRE: Quadrille-Pantalon-Eté-Poule-Pastourelle-Final/GEORGES AURIC:<br>Ritournelles/DARIUS MILHAUD: Sortie de la Noce.<br><br>Voci recitanti: Claudio Moneta, Federico Caprara | Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi<br>"Arturo Toscanini"<br><br>Recital di canto<br><br>In occasione del Festival "MITO<br>SettembreMusica"-Seconda<br>Edizione.<br>Riservato |  |  |
| 27 settembre                                                                 | STAATSKAPELLE DRESDEN<br>M° Fabio Luisi                                                | RICHARD STRAUSS<br>Ein heldenleben Op.40<br>(con finale originale)<br>Poema sinfonico<br><br>JOHANNES BRAHMS<br>Sinfonia n.4 in Mi min. Op.98<br>Allegro ma non troppo-Andante moderato-Allegro giocoso-Allegro energico e passionato<br><br>Violino: Kai Vogler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teatro alla Scala<br><br>Concerto sinfonico<br><br>Serata promossa dalla Federazione<br>Alzheimer Italia.<br>Riservato                                                            |  |  |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                            | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                    |                                   |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 28 settembre                  | FILARMONICA DELLA SCALA<br>M° Christian Eggen     | PETER EOTVOS<br>Psychokosmos<br>per cimbalon e orchestra<br><i>Prima esecuzione in Italia</i><br><br>JON ÓIVIND NESS<br>Schatten<br>per orchestra da camera<br><i>Prima esecuzione in Italia</i><br><br>OLIVIER MESSIAEN<br>Le tombeau resplendissant<br><i>Prima esecuzione in Italia nel centenario della nascita</i><br><br>FRANZ LISZT<br>Die Ideale R 423<br>Poema sinfonico<br><br>Cimbalon: Luigi Gaggero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico<br><br>In collaborazione con Milano Musica<br>Suoni dall'Europa.<br>Riservato                |                                   |                                 |
| 29 settembre                  | RAMÓN VARGAS<br><br>Pianoforte: Mzia Bachtouridze | GAETANO DONIZETTI: Una lagrima / Ah! Rammenta o bella Irene/JOHANNES BRAHMS: Da Romanzen aus L. Tiecks<br>Magelone Op.33 : Muss es eine Trennung geben - Da Sechs Gesänge Op.6 : Juchhe! - Da Romanzen aus L. Tiecks Magelone<br>Op.33 : Wie froh und frisch / PÉTR IL'IC ČAJKOVSKI: Da Eugeny Onegin : Dove, dove siete volati.... (aria di Lenskij)/SERGEJ<br>RACHMANINOV: La canzone georgiana Op.4 n. 4 - Acque primaverili Op.14 n.11/SALVADOR MORENO: Canción de la barca<br>triste - Nana para un niño que se llama Rafael - Definición/MANUEL MARÍA PONCE: Estrellita/XAVIER MONTSALVATAGE:<br>Cinco canciones negras: Cuba dentro de un piano-Punto de Habanera-Chévere-Canción de cuna para dormir a un negrito-Canto<br>negro/JOAQUÍN TURINA: Poema en forma de canciones Op.19: Dedicatoria-Nunca olvida...-Cantares-Los dos miedos-Las locas<br>por amor | Teatro alla Scala<br>Recital di canto                                                                                                    | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.572 | Incasso<br>Netto:<br><br>29.291 |
| 30 settembre                  | THE SWINGLE SINGERS                               | BEAUTY AND THE BEATBOX<br>Musiche di:<br>Purcell/Gershwin/Chopin/Sting/Piazzolla/Corea/Ravel/Beethoven/Lennon-McCartney/Jem-Green<br>Day/Mitchell/Drake/Björk/Corelli/Bach/Lewis-Hendricks-Lambert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Teatro alla Scala<br><br>Concerto di Canto<br><br>Serata a favore della Fondazione<br>Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus.<br>Riservato |                                   |                                 |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                            | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                                                                        |  |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 5 ottobre                     | WIENER KAMMERENSEMBLE                             | <p>WOLFGANG AMADEUS MOZART<br/>Quintetto in La magg. K581 per clarinetto e archi<br/>Allegro/Larghetto/Minuetto.Trio I-Trio II/Allegretto con variazioni</p> <p>RICHARD STRAUSS<br/>Da <i>Der Rosenkavalier</i> : Valzer</p> <p>JOHANN STRAUSS figlio<br/>Wiener blut Op.354<br/>Tritsch-Tratsch-Polka Op.214<br/>Kaiserwalzer Op. 437<br/>Furioso-Polka Quasi galopp Op. 260</p> <p>INTERPRETI:<br/>Josef Hell (violino), Jun Kellere (violino), James Tobias Lea (viola), Tamás Varga (violoncello), Ernst Weissensteiner (contrabbasso), Gerald Pachinger (clarinetto), Michael Werba (fagotto), Eric Terwilliger (corno)</p>                                        | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Musica da camera</p> <p>Serata a favore dell'Associazione<br/>Koala Onlus.<br/>Riservato</p>                                                                                     |  |  |
| 8 ottobre                     | CORO FILAMONICO DELLA<br>SCALA<br>M° Bruno Casoni | <p>CARLO PEDINI<br/>Magnificat (grande)<br/>per coro, campane, clarinetto e quartetto d'archi</p> <p>GABRIEL FAURÉ<br/>Ave Maria<br/>per voci, violino, violoncello, arpa e organo</p> <p>LEONARD BERNSTEIN<br/>Chichester Psalms<br/>versione per cor, voce, organo, arpa e percussioni<br/>Salmo 108, vs.2; Salmo 100; Salmo 23; Salmo 2, vs.1-4; Salmo 131; Salmo 133, vs.1</p> <p>INTERPRETI:<br/>Elena Caccamo (voce bianca), Francesco De Angelis (violino) Andrea Pecolo (violino), Giorgio Baiocco (viola) Sandro Laffranchini (violoncello), Mauro Ferrando (clarinetto), Giuseppe Cacciola (percussioni), Luisa Prandina (arpa), Lorenzo Bonoldi (organo)</p> | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Concerto corale</p> <p>Concerto riservato alla Fondazione<br/>"8 ottobre 2001" in ricordo delle 118<br/>vittime nel settimo anniversario<br/>dell'incidente aereo di Linate.</p> |  |  |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                      | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                          |  |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 10 ottobre                    | FILARMONICA DELLA SCALA<br>M° Daniele Gatti | LUDWIG VAN BEETHOVEN<br>Egmont<br>Ouverture op.84<br><br>FELIX MENDELSSHOHN-BARTHOLDY<br>Sinfonia n. 4 in La magg. Op. 90 "Italiana"<br>Allegro vivace-Andante con moto-Con moto moderato-Saltarello. Presto<br><br>RICHARD WAGNER<br>Da <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> Preludio                                                                                                                                                                                                                                                    | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico<br><br>Serata riservata a BMW Group Italia                                         |  |  |
| 12 ottobre                    | OLEG MAISENBERG                             | MAURICE RAVEL<br>Miroirs<br>Noctuelles-Oiseaux tristes-Una barque sur l'océan-Alborada del gracioso-La vallée des cloches<br><br>CLAUDE DEBUSSY<br>Estampes<br>Pagodes-La soirée dans Grenade<br>Jardins sous la pluie<br><br>ALBAN BERG<br>Sonata Op.1<br><br>NIKOLAI MEDTNER<br>Skazki (Racconti fiabeschi) Op.26 n.1 e n.3<br><br>OLIVIER MESSIAEN<br>Da <i>Vingt regards sur l'enfant Jésus</i> : Première communion de la Vierge<br><br>ALEKSANDR SKRJABIN<br>Sonata n.2 (Sonate-Fantasia) in Sol diesis min. Op.19<br>Andante-Presto | Teatro alla Scala<br><br>Concerto di pianoforte<br><br>In collaborazione con Milano Musica<br>Suoni dall'Europa.<br>Riservato. |  |  |

## ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                                                                 | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                 |                                   |                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 14 ottobre                    | ENSEMBLE DA CAMERA<br>DELL'ACCADEMIA DEL<br>TEATRO ALLA SCALA<br>M° Giorgio Bernasconi | ARNOLD SCHÖNBERG<br>Musica di accompagnamento per una scena cinematografica Op.34<br>(trascrizione per orchestra da camera di Johannes Schöllhorn)<br><i>Un'altra città</i> , video di Carlo Ippolito, produzione TSI<br><br>HANNS EISSLER<br>Suite n.2 Op.24<br>dal film <i>Niemandsland</i><br>(trascrizione per piccolo complesso di Steffen Schleimacher)<br><br>DMITRI KOURLIANDSKI<br>Negative Modulations<br>per piccola orchestra e nastro<br>Video e sistema multimediale Olga Kumegeer<br><br>PAUL DESSAU<br>Alice Comedies<br>Alice and the Firefighter - Alice Helps the Romance - Alice in the Woly West<br>Musiche per i film muti di Walt Disney                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi<br>"Arturo Toscanini"<br><br>Musica da camera<br><br>I concerti dell'Accademia |                                   |                                 |
| 26 ottobre                    | ANNE SOFIE VON OTTER<br><br>Pianoforte: Bengt Forsberg<br>Violoncello: Svante Henryson | LARS-ERIK LARSSON: Serenad/WILHELM PETERSON-BERGER: Fruktid-Böljeby-vals/TURE RANGSTROM: Bön till natten-<br>En gammal dansrytm/GABRIEL FAURÉ: Automne op.18 n.3-Clair de lune op.46 n.2/Nocturne in mi bem. min. op.33 n.1 per<br>pianoforte/Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen D774-An die Laute D905-Am Tage aller Seelen (Litanei auf das Fest<br>aller Seelen) D343/RICHARD STRAUSS: Allerseelen op.10 n.3/REYNALDO HAHN: À Chloris-Quand je fus pris au pavillon-<br>Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe/JOSEPH CANTELOUBE: Da Chants d'Auvergne: Passo pel prat-Lou coucut/SVANTE<br>HENRYSON: Eckency per violoncello e pianoforte/KURT WEILL: Da Happy end: Mastrosentango-Da Aufstieg und fall der stadt<br>mahagonny: Alabama (Whisky song)/RALPH BENATZKY: Dal film Zu neuen ufern: ich steh im Regen/ENNIO MORRICONE:<br>The Ballad of Sacco and Vanzetti, Part 2/GEORGE GERSHWIN: dal film Shall we dance?: Stop that bass/RICHARD CHARLES<br>RODGERS: da Pal Joey: Bewitched, bothered and bewildered. | Teatro alla Scala<br><br>Recital di canto                                                                             | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.686 | Incasso<br>Netto:<br><br>28.900 |
| 9 novembre 2008               | MÜNCHNER PHILARMONIER<br>M° Christian Thielemann                                       | RICHARD STRAUSS<br>Don Juan<br>poema sinfonico op.20<br><br>Tod und verklärung<br>poema sinfonico op.24<br><br>JOHANNES BRAHMS<br>Sinfonia n.1 in Do min. op.68<br><br>Un poco sostenuto-Allegro-Andante sostenuto-Un poco Allegretto e grazioso-Adagio-Allegro non troppo, ma con brio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teatro alla Scala<br><br>Serata a favore della Croce Rossa<br>Italiana Sezione femminile -<br>Comitato di Milano      |                                   |                                 |

## ALLEGATO 2

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                     | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                                                |                                   |                                 |
|-------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 11 novembre                   | ALFRED BRENDEL                             | <p>FRANZ JOSEPH HAYDN<br/>Variazioni in Fa min. hob.XVII/6</p> <p>WOLFGANG AMADEUS MOZART<br/>Sonata in Fa magg. K533/K494<br/>Allegro-Andante-Rondo (Allegretto)</p> <p>LUDWIG VAN BEETHOVEN<br/>Sonata in Mi bem. magg. op.27 n.1 (Sonata quasi una fantasia)<br/>Andante-Allegro molto e vivace-Adagio con espressione-Finale (Allegro vivace)</p> <p>FRANZ SCHUBERT<br/>Sonata in Si bem. magg. D960<br/>Molto moderato-Andante sostenuto-Scherzo.Allegro vivace con delicatezza-Finale.allegro ma non troppo</p> | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Concerto di pianoforte</p> <p>In collaborazione con la Società del<br/>Quartetto di Milano</p>                                                           | Presenze<br>Paganti:<br><br>1.803 | Incasso<br>Netto:<br><br>69.564 |
| 12 novembre                   | FILAMONICA DELLA SCALA<br>M° Daniele Gatti | <p>SERGEI S. PROKOFEV<br/>Romeo e Giulietta<br/>suite dal balletto</p> <p>PÈTR IL'ICĚ ČAJKOVSKIJ<br/>Sinfonia n.5 in Mi min. op. 64<br/>Andante-Allegro con anima-Andante cantabile, con alcuna licenza-Valse (Allegro moderato)-Finale (Andante maestoso-Allegro<br/>vivace-Moderato assai e molto maestoso)</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Concerto Sinfonico</p> <p>Concerto in occasione della Giornata<br/>per la Ricerca sul Cancro<br/>Associazione Italiana per la Ricerca<br/>sul Cancro</p> |                                   |                                 |

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO  
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                                                                                                                                                   | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                              |  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 14 novembre                   | ROYAL PHILARMONIC<br>ORCHESTRA<br>M° Vladimir Spivakov                                                                                                                   | <p>WOLFGANG AMADEUS MOZART<br/>Concerto n.2 in Re magg. K 211<br/>per violino e orchestra<br/>Allegro moderato-Andante-Rondeau (Allegro)</p> <p>PÉTR ILIČ ČAJKOVSKIJ<br/>Variazioni su un tema rococò op.33<br/>per violoncello e orchestra</p> <p>Da <i>Eugenij Onegin</i>: Polonaise</p> <p>HECTOR BERLIOZ<br/>Le captive op.12 "réverie" per voce e orchestra</p> <p>Da <i>La damnation de Faust</i> op.24: Marche Hongroise</p> <p>Da <i>Les nuits d'été</i> op.7: Le specire de la rose per voce e orchestra</p> <p>Da <i>Les Troyens</i>: Adieu, fière cité recitativo e aria di Didon</p> <p>MAURICE RAVEL<br/>Boléro</p> <p>INTERPRETI:<br/>Mischa Maisky (violoncello), Anna Caterina Antonacci (Soprano)</p> | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Concerto sinfonico</p> <p>Serata a favore del FAI - Fondo<br/>Ambiente Italiano in collaborazione<br/>con Serate Musicali - Milano</p> |  |  |
| 15 novembre                   | ENSEMBLE SOLISTI<br>D'EUROPA<br>da:<br>Berliner Philharmoniker<br>Wiener Philharmoniker<br>Orchestra Sinfonica Nazionale<br>della Rai<br>Orchestra del Teatro alla Scala | <p>ANTONIO VIVALDI: Concerto in Re min. Rv 481 per fagotto, archi e basso continuo (Allegro-Larghetto-Allegro molto)/Concerto<br/>in Si min. n.10 Rv 580 per quattro violini, archi e basso continuo (Allegro- Largo-Larghetto. Adagio. Largo. Allegro)JOHANN<br/>SEBASTINA BACH: Concerto brandeburghese n.3 in Sol magg. Bwv 1048 (Allegro-Adagio-Allegro)/WOLFGANG AMADEUS<br/>MOZART: Divertimento per archi n. 3 in Fa magg. K138 (allegro-Andante-Presto)/PÉTR ILIČ ČAJKOVSKIJ: Serenata per archi in<br/>Do magg. op.48 (Andante non troppo-Walzer-Elégie-Finale: Tema russo)</p> <p>INTERPRETI:<br/>Daniele Damiano (fagotto); Francesco Manara/Josef Hell/Alessandro Milani/Christophe Horak (violini)</p>    | <p>Teatro alla Scala</p> <p>Musica da camera</p> <p>Serata a favore della Fondazione Dr.<br/>Marcello Candia.<br/>Riservato</p>                                    |  |  |

## ALLEGATO 2

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2008, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS**

| DATE E LUOGO<br>DI ESECUZIONE | TITOLO                                                    | MANIFESTAZIONE:<br>Note                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LUOGO<br>Tipo/Target<br>Organizzatori                                                                                                                                                                                   |  |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 17 novembre                   | FILARMONICA DELLA SCALA<br>M <sup>o</sup> Daniele Gatti   | LUDWIG VAN BEETHOVEN<br>Sinfonia n.5 in Do min. op.67<br>(Allegro con brio-Andante con moto-Allegro-Allegro. Sempre più Allegro.Presto)<br><br>PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ<br>Sinfonia n.5 in Mi min. op.64<br>(Andante. Allegro con anima-Andante cantabile, con alcuna licenza-Valse (Allegro moderato)-Finale: Andante maestoso, Allegro vivace, Moderato assai e molto maestoso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teatro alla Scala<br><br>Concerto Sinfonico<br><br>Serata riservata in occasione del<br>Centenario del Credito Valtellinese                                                                                             |  |  |
| 19 novembre                   | CONCERTO PER LA CITTÀ                                     | GIUSEPPE VERDI: Da <i>Un ballo in maschera</i> : Eri tu. Baritono: Dalibor Jeniš/FRANCESCO CILEA: Da <i>L'Arlesiana</i> : È la solita storia del pastor. Tenore: Giuseppe Filianoti/PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ: Da <i>Eugenij Onegin</i> : Aria di Gremin. Basso: Ferruccio Furlanetto/FRANZ LEHÁR: Estratti da <i>Die lustige Witwe (La vedova allegra)</i> : Wie eine rosenknospe-Sieh dort den kleinen pavillon. Soprano: Ana Maria Rubin. Tenore: Daniel Behle - Lippen schweigen. Tenore: Will Hartmann. Soprano: Eva Maria Westbroek - Grisetten lied. Soprano: Ana Maria Labin. Mezzosoprani: Irina Kapanadze, Alisa Zinovjeva, Alessandra Volpe, Paola Gardina, Giovanna Donadini - E altri brani<br><br>Pianoforte: Asher Fisch, Jamens Vaughan | Concerto di canto<br><br>Concerto organizzato dall'Assemblea<br>dei Lavoratori del Teatro alla Scala,<br>dalle Segreterie milanesi SLC-CGIL,<br>FISTel-CISL, UILCOM-UIL.<br>Ingresso libero fino a esaurimento<br>posti |  |  |
| 9 dicembre                    | FILARMONICA DELLA SCALA<br>M <sup>o</sup> Pietari Inkinen | GIOACHINO ROSSINI<br>Da <i>Guillaume Tell</i> : Overture<br><br>JOHANNES BRAHMS<br>Concerto in La min. op.102<br>per violino, violoncello e orchestra<br>(Allegro-Andante-Vivace non troppo)<br><br>DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ<br>Overture festiva op.56<br>per pianoforte, violino, violoncello e orchestra<br>(Allegro-Largo-Rondò alla Polacca)<br><br>INTERPRETI:<br>Vadim Repin (violino), Mischa Maisky (violoncello), Itamar Golan (pianoforte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teatro alla Scala<br><br>Serata a favore del Comitato Negri<br>Weizmann.<br>Riservato                                                                                                                                   |  |  |

## ALLEGATO 3

## FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2008

*Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96*

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

| SEDE              | TITOLO                                   | Autore          | Recite |
|-------------------|------------------------------------------|-----------------|--------|
| Teatro alla Scala | MARIA STUARDA                            | G. Donizetti    | 8      |
| Teatro alla Scala | CYRANO DE BERGERAC                       | F. Alfano       | 6      |
| Teatro alla Scala | IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI | G. Puccini      | 9      |
| Teatro alla Scala | MACBETH                                  | G. Verdi        | 10     |
| Teatro alla Scala | IL PRIGIONIERO                           | L. Dallapiccola | 6      |
| Teatro alla Scala | LA TRAVIATA                              | G. Verdi        | 10     |
| Teatro alla Scala | LA BOHÈME                                | G. Puccini      | 8      |
| Teatro alla Scala | LA DIDONE                                | F. Cavalli      | 2      |
| Teatro alla Scala | DON CARLO                                | G. Verdi        | 7      |

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. L' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di Concerti interamente dedicati, e delle serate in cartellone di Opera e Balletto con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.
2. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale a particolari condizioni, regolate da apposita convenzione, una quota fissa di posti di platea, palco e galleria, negli spettacoli di Opera e Balletto, riservata ai lavoratori dipendenti dalle aziende.
3. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sul normale prezzo dei biglietti e degli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e ai Recital di Canto sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.
4. Anteprime riservate agli studenti: le anteprime dei concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala sono riservate al Servizio Promozione Culturale e rivolte esclusivamente agli studenti degli Istituti Scolastici, organizzati nei Gruppi Interesse Scala, che si occupano anche di curarne la preparazione ai programmi.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica a pg. 12 l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione ha permesso, nel 2008, l'accesso al Teatro di circa 118.335 persone. Tra queste: 20.328 anziani, 65.481 giovani e 32.526 adulti (lavoratori).

In particolare per gli spettacoli "Invito alla Scala" sono state rilevate 16.728 presenze; i "Percorsi prove", che comprendono, oltre alle prove aperte dei concerti della Filarmonica, anche le anteprime agli spettacoli di opera, hanno coinvolto 17.844 studenti.

| TIPO     | INVITO ALLA SCALA<br>Concerti – Opera – Balletto | NUMERO | NOTE         |
|----------|--------------------------------------------------|--------|--------------|
| Concerto | D.FORMISANO/M.ZONI/P.MOLL                        | 1      | 11 febbraio  |
| Concerto | VIOLONCELLISTI DELLA SCALA                       | 1      | 25 febbraio  |
| Balletto | ROMEO E GIULIETTA                                | 1      | 7 marzo      |
| Concerto | QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA                    | 1      | 10 marzo     |
| Opera    | IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI         | 1      | 2 aprile     |
| Concerto | I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA                     | 1      | 14 aprile    |
| Concerto | CASA SCHUMANN                                    | 1      | 12 maggio    |
| Opera    | LA TRAVIATA                                      | 1      | 5 giugno     |
| Balletto | SERATA PETIT                                     | 1      | 11 settembre |

Oltre all'attività dell'Ufficio Promozione Culturale altre formule di riduzione dei prezzi dei biglietti sono volte a incentivare l'accesso al teatro da parte dei Giovani. Coerentemente a questo impegno è stato riconfermato anche nel 2008 il programma "La Scala Giovani", proposto per la prima volta nel 2007, che si articola in diverse iniziative:

- La Scala in Famiglia, che comprende i 5 concerti di Domenica alla Scala (di cui uno in programma il 10 ottobre 2007), 1 Opera e 1 Balletto (dicembre 2007) e che prevede la possibilità per un adulto di accompagnare in teatro un minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni, acquistando un solo biglietto perché quello per il minore è gratuito.
- Mille Giovani alla Scala, che consiste in mille abbonamenti a 3 Opere e mille abbonamenti a 3 balletti riservati ai giovani di età compresa tra i 6 e i 30 anni. Si tratta di due pacchetti distinti, con titoli mirati e a prezzi particolarmente agevolati. La novità introdotta nel 2008 è la possibilità di abbinare a ogni abbonamento "Mille Giovani" un secondo abbonamento a prezzo intero per l'accompagnatore.
- Riduzioni GSA, che consentono ai giovani fino a 18 anni e agli studenti fino ai 26 anni di usufruire dei prezzi ridotti previsti dal programma GSA (Giovani Studenti e Anziani) in tutte le rappresentazioni fuori abbonamento solo per i posti di platea o di palco.

| TIPO                               | LA SCALA GIOVANI<br>La Scala in Famiglia                                               | NUMERO | NOTE                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| Concerto<br>Domenica alla<br>Scala | ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA<br>(Stagione 2007/2008)                                   | 1      | 21 ottobre<br>2007  |
| Concerto<br>Domenica alla<br>Scala | QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA                                                          | 1      | 3 febbraio          |
| Concerto<br>Domenica alla<br>Scala | CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO ALLA SCALA<br>E DEL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI MILANO | 1      | 16 marzo            |
| Concerto<br>Domenica alla<br>Scala | I SOLISTI DELLA SCALA                                                                  | 1      | 30 marzo            |
| Concerto<br>Domenica alla<br>Scala | STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA                                                     | 1      | 6 aprile            |
| Balletto                           | IL LAGO DEI CIGNI (Stagione 2007/2008)                                                 | 1      | 18 dicembre<br>2007 |
| Opera                              | LA VEDOVA ALLEGRA                                                                      | 1      | 8 novembre          |

| TIPO  | MILLE GIOVANI ALLA SCALA - OPERA | NUMERO | NOTE       |
|-------|----------------------------------|--------|------------|
| Opera | MACBETH                          | 1      | 18 aprile  |
| Opera | LA BOHÈME                        | 1      | 19 luglio  |
| Opera | LE NOZZE DI FIGARO               | 1      | 19 ottobre |

| TIPO     | MILLE GIOVANI ALLA SCALA - BALLETO | NUMERO | NOTE         |
|----------|------------------------------------|--------|--------------|
| Balletto | ROMEO E GIULIETTA                  | 1      | 7 marzo      |
| Balletto | IL LAGO DEI CIGNI                  | 1      | 19 aprile    |
| Balletto | SERATA PETIT                       | 1      | 13 settembre |

Per la prima volta nella storia del teatro lo spettacolo del 7 dicembre, di inaugurazione della stagione d'opera e di balletto, è stata preceduta da una "Anteprima dedicata ai giovani" il 4 dicembre. Vero e proprio spettacolo destinato ad incentivare l'accesso al teatro a questo tipo di pubblico.

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, *il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali*. Nel 2008 sono stati realizzati vari spettacoli con allestimenti noleggiati o realizzati in coproduzione con altri teatri. In particolare per quanto riguarda le coproduzioni: IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI è stato realizzato con il Teatro Real di Madrid e IL GIOCATORE con Staatsoper Unter den Linden di Berlino. Sono stati noleggiati gli allestimenti di: CYRANO DE BERGERAC, coprodotto da Metropolitan Opera House di New York e dalla Royal Opera House di Londra; 1984 da Big Brother Production LLC e il balletto LA DAME AUX CAMÉLIAS dal Bayerisches Staatsballet di Monaco.

| Noleggi/<br>Coproduzioni | TITOLO                                   | NOTE     | Recite |
|--------------------------|------------------------------------------|----------|--------|
| Coproduzione             | IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI | Opera    | 9      |
| Coproduzione             | IL GIOCATORE                             | Opera    | 7      |
| Noleggio                 | CYRANO DE BERGERAC                       | Opera    | 6      |
| Noleggio                 | 1984                                     | Opera    | 7      |
| Noleggio                 | LA DAME AUX CAMÉLIAS                     | Balletto | 5      |

Con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo, per l'ormai tradizionale appuntamento con il "Progetto giovani", è stata messa in scena l'opera LE NOZZE DI FIGARO, oltre al concerto del mese di giugno e ai concerti dei solisti dell'Accademia di Canto e dell'Ensemble da camera dell'Accademia, che, come ogni anno, si sono svolti presso il ridotto dei palchi.

Come di consueto la collaborazione con le altre istituzioni del settore, oltre che attraverso i progetti legati alle singole produzioni, si è realizzata anche attraverso accordi di programma articolati in vari momenti e in vari generi di attività culturali.

Tra queste iniziative rientra il concerto straordinario di Orchestra e Coro del Teatro Bol'soi di Mosca, diretti per 3 serate dal Maestro Alexander Vedernikov, presso il Teatro alla Scala. Il concerto sinfonico-corale è stato realizzato nel quadro delle reciproche ospitalità tra i due teatri, che ha già avuto una prima positiva esperienza nel 2007 con la presenza del Corpo di Ballo del teatro russo con 2 titoli di balletto presso il Teatro degli Arcimboldi.

Queste attività sono previste nell'ambito del Protocollo di scambio culturale tra i due teatri, per il periodo durante il quale il teatro russo è impegnato in un'opera di ristrutturazione molto simile a quella realizzata tra il 2002 e il 2004 presso il teatro milanese.

Il 16 gennaio il Maestro Yoel Levi ha diretto presso il Teatro alla Scala il concerto conclusivo delle Celebrazioni per il 50° anniversario della morte del M° Arturo Toscanini, ultima delle iniziative che il Teatro alla Scala ha realizzato con la Fondazione di Parma, che porta il nome del grande maestro, in occasione di questa ricorrenza.

Altri concerti straordinari sono stati realizzati grazie a ospitalità di importanti istituzioni musicali internazionali: quello della Gewandhausorchester, diretto dal M° Riccardo Chailly nel mese di giugno e quello della Staatskapelle, diretto dal M° Daniel Barenboim a luglio.

Sono divenuti ormai appuntamenti tradizionali quello con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi, diretta nel 2008 dal M° Wayne Marshall e il concerto inaugurale del Festival MITO Settembre Musica, che ha aperto la seconda edizione con la Royal Concertgebouw Orchestra, diretta dal M° Mariss Jansons.

Anche nel 2008 il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo alla programmazione del Teatro degli Arcimboldi con 2 titoli di balletto: *Mediterranea* di M. Bigonzetti e lo spettacolo della Scuola di Ballo Accademia del Teatro alla Scala.

Nell'ambito delle iniziative volte a favorire e intensificare i rapporti bilaterali tra le istituzioni che operano nel settore musicale, dopo aver ospitato nel 2007 i complessi artistici del Teatro San Carlo di Napoli, nel 2008 il Teatro alla Scala ha ospitato la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia con 2 rappresentazioni dell'opera "La Didone" di Francesco Cavalli e con un concerto dell'Orchestra Europa Galante.

In collaborazione con il Museo Diocesano di Milano è stata realizzata l'opéra-ballet "Les Indes galantes" di Rameau, interpretata dall'ensemble Les Arts Florissants, diretto dal M° Christie.

Inoltre grazie a collaborazioni ormai consolidate da anni sono stati realizzati diversi concerti: il recital di pianoforte del M° Alfred Brendel con la Società del Quartetto di Milano e il recital del M° Pollini con la Società dei Concerti. È proseguita anche nel 2008 la consueta collaborazione con il Festival di Milano Musica: il teatro alla Scala ha ospitato il concerto sinfonico diretto dal M° Christian Eggen e il recital di pianoforte del M° Oleg Maisenberg, previsti nell'ambito del programma della manifestazione "Suoni dall'Europa – Percorsi di musica d'oggi".

Nell'ambito delle serate riservate si segnala la presenza della Münchner Philharmoniker diretta dal M° Christian Thielemann, in un concerto riservato alla Croce Rossa Italiana, e della Royal Philharmonic Orchestra, diretta dal M° Vladimir Spivakov, in una serata riservata al Fondo per l'Ambiente Italiano.

| OSPITALITÀ                              | TITOLO                                                                        | NOTE                                                          | Recite |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| Teatro alla Scala                       | LE NOZZE DI FIGARO                                                            | Progetto Giovani – Accademia                                  | 9      |
| Teatro alla Scala<br>Ridotto dei palchi | CONCERTI SOLISTI ACCADEMIA DI CANTO<br>E ENSEMBLE DA CAMERA<br>DELL'ACCADEMIA | Accademia                                                     | 13     |
| Teatro alla Scala                       | CONCERTO SINFONICO-CORALE TEATRO<br>BOLSHOJ – M° VEDERNIKOV                   | Ospitalità Bolshoi                                            | 3      |
| Teatro alla Scala                       | CONCERTO SINFONICO ORCHESTRA<br>TOSCANINI – M° LEVI                           | Celebrazioni Toscanini                                        | 1      |
| Teatro alla Scala                       | GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG – M°<br>CHAILLY                                   | Ospitalità<br>Gewandhausorchester<br>Leipzig                  | 1      |
| Teatro alla Scala                       | STAATSKAPELLE BERLIN – M° BARENBOIM                                           | Ospitalità Staatskapelle<br>Berlin                            | 1      |
| Teatro alla Scala                       | CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA DI<br>MILANO GIUSEPPE VERDI – M° MARSHALL        | Ospitalità Orchestra<br>Sinfonica di Milano<br>Giuseppe Verdi | 1      |
| Teatro alla Scala                       | ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA -,<br>M° JANSONS.                               | Serata inaugurale<br>Festival MiTo<br>Settembre Musica        | 1      |
| Teatro degli<br>Arcimboldi              | MEDITERRANEA                                                                  |                                                               | 7      |
| Teatro degli<br>Arcimboldi              | SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO<br>DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA                |                                                               | 2      |
| Teatro alla Scala                       | LA DIDONE                                                                     | Ospitalità Fondazione<br>Teatro La Fenice di<br>Venezia       | 2      |
| Teatro alla Scala                       | CONCERTO EUROPA GALANTE                                                       | Ospitalità Fondazione<br>Teatro La Fenice di<br>Venezia       | 1      |
| Teatro alla Scala                       | LES INDES GALANTES                                                            | Collaborazione Museo<br>Diocesano di Milano                   | 1      |
| Teatro alla Scala                       | RECITAL DI PIANOFORTE M° ALFRED<br>BRENDL                                     | Collaborazione con La<br>Società del Quartetto                | 1      |
| Teatro alla Scala                       | RECITAL DI PIANOFORTE M° POLLINI                                              | Collaborazione con La<br>Società dei Concerti                 | 1      |
| Teatro alla Scala                       | CONCERTO SINFONICO – M° EGGEN                                                 | Collaborazione<br>Festival Milano<br>Musica                   | 1      |
| Teatro alla Scala                       | RECITAL DI PIANOFORTE M° MAISENBERG                                           | Collaborazione<br>Festival Milano<br>Musica                   | 1      |

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo anche nel 2008 alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como – As.Li.Co, Teatro Fraschini di Pavia) allestimenti e materiali di scena e concordando inoltre favorevoli condizioni di accesso ad alcuni spettacoli per il pubblico dei teatri del