

Circuito (nel 2008: opera “Maria Stuarda”, rappresentazione del 20 gennaio; balletto “Il lago dei cigni”, rappresentazione del 12 aprile).

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto *forme di incentivazione della produzione musicale nazionale*, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali, nel 2008 i programmi di alcuni concerti in cartellone includevano la prima esecuzione assoluta di brani appositamente commissionati ad autori nazionali. In particolare:
- l’anteprima aperta al pubblico del concerto sinfonico della Stagione Filarmonica, diretto dal M° Daniel Harding nel mese di maggio, comprendeva la prima esecuzione assoluta di “Quattro adagi per flauto dolce e orchestra”, brano commissionato dalla Filarmonica della Scala a Salvatore Sciarrino;
 - I Violoncellisti della Scala hanno incluso nel programma nel concerto del 25 febbraio due prime esecuzioni assolute: “Cinque piccoli appunti di viaggio per violoncello solo” di Sandro Laffranchini e “Tre danze per l’avvenire” di Nicola Capogrande, che ha composto il brano su commissione del complesso stesso.

Art. 3 - commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione.			
FORNITORE			
COSTI PRODUZIONE 2007	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2007	COSTI PRODUZIONE 2006	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2006
Costi della produzione totali € 115.106	Ricavi da biglietteria € 13.586	Costi della produzione totali € 112.711	Ricavi da biglietteria € 12.610
	Ricavi da abbonamenti € 11.689		Ricavi da abbonamenti € 12.446
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1.193	Ricavi biglietteria altri teatri € 894	Ammortamenti e svalutazioni - € 1.206	Ricavi biglietteria altri teatri € 837
Accantonamenti - € 1.112	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 407	Accantonamenti - € 176	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 867
Sopravvenienze passive - € 137	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio - € -	Sopravvenienze passive - € 126	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio - € -
	Ricavi tournée all'estero - € -		Ricavi tournée all'estero - € -
Tournée all'estero - € 1.223		Tournée all'estero - € 464	
punteggio (incluso tournée in Italia) - € 991		punteggio (incluso tournée in Italia) - € 961	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - € -		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 815	
Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 824		Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 1.063	
Costi relativi all'Accademia - € 1.966		Costi relativi all'Accademia - € 1.767	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 104.567	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 25.275	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 106.122	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 25.226
  IL SOVRINTENDENTE ALA			

ALLEGATO A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008**

N.	SEDE	LIRICA	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	TRISTANO E ISOTTA	Richard Wagner	1	1	0
2	Scala	MARIA STUARDA	Gaetano Donizetti	8	8	0
3	Scala	CYRANO DE BERGERAC	Franco Alfano	6	6	0
4	Scala	WOZZECK	Alban Berg	7	7	0
5	Scala	IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI	Giacomo Puccini	9	9	0
6	Scala	MACBETH	Giuseppe Verdi	10	10	0
7	Scala	1984	Lorin Maazel	7	7	0
8	Scala	IL PRIGIONIERO / IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ	Luigi Dalla Piccola/Béla Bartók	6	6	0
9	Scala	LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	10	10	0
10	Scala	IL GIOCATORE	Sergej Prokofev	7	7	0
11	Scala	LA BOHEME *	Giacomo Puccini	11	8	-3
12	Scala	LA DIDONE - Ospitalità Teatro La Fenice di Venezia	Francesco Cavalli	2	2	0
13	Scala	LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	9	9	0
14	Scala	LA VEDOVA ALLEGRA *	Franz Lehár	11	8	-3
15	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	7	7	0
15		CONCERTO ORCHESTRA VERDI		111	105	-6

* 3 recite annullate per sciopero

-		LIRICA ANTEPRIME		14	12	-2
---	--	------------------	--	----	----	----

N.	SEDE	LIRICA in forma di concerto	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1		LES INDES GALANTES	Jean-Philippe Rameau	0	1	1
1		TOTALE LIRICA in forma di concerto		0	1	1

N.B. : LES INDES GALANTES non risulta nel bilancio preventivo dove invece era indicato, tra le Altre Manifestazioni, un concerto riservato di Les Arts Florissants diretto dal M° Christie. In base al programma eseguito, a consuntivo risulta come lirica in forma di concerto fino a 100 elementi. Il borderò è stato intestato al Teatro.

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

N.	SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	ROMEO E GIULIETTA	MacMillan/Prokofev	12	12	0
2	Scala	IL LAGO DEI CIGNI	Bourmeister / Čajkovskij	8	8	0
3	Scala	SERATA PETIT: L'Arlésienne/Le jeune homme et la mort/Carmen *	Petit/Bizet-Bach-Bizet	10	9	-1
4	Scala	LA DAME AUX CAMELIAS **	Neumeier/Chopin	8	5	-3
5	Scala	LA BAYADÈRE	Makarova/Minkus	9	9	0
5		TOTALE BALLETTO IN SEDE		47	43	-4

* 1 recita annullata per sciopero

** 3 recite annullate per sciopero

N.	FUORI SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Arcimboldi	MEDITERRANEA	Bigonzetti/Vari	7	7	0
2	Arcimboldi	SAGGIO DELLA SCUOLA DI BALLO	Vari	2	2	0
2		TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		9	9	0

-	Scala/Arcimboldi	BALLETTO ANTEPRIME in sede e fuori sede		5	5	0
---	------------------	--	--	----------	----------	----------

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

N.	SEDE	SINFONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° CHAILLY	3	3	0
2	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° ALSOP	3	3	0
3	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° GATTI	3	3	0
4	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° JORDAN	3	3	0
5	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° BARENBOIM	3	3	0
6	Scala	CONCERTO DI NATALE CON CORO	1	1	0
6		TOTALE IN SEDE	16	16	0

N.	IN SEDE	SINFONICA - OSPITALITA'	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE BOLSHOI - M° VEDERNIKOV	3	3	0
2	Scala	CONCERTO ORCHESTRA TOSCANINI - M° LEVI	1	1	0
3	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE - M° CASONI	1	1	0
4	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG - M° CHAILLY	1	1	0
5	Scala	STAATSKAPELLE BERLIN - M° BARENBOIM	1	1	0
6	Scala	CONCERTO ORCHESTRA VERDI - M° MARSHALL	1	1	0
7	Scala	EUROPA GALANTE Ospitalità Teatro La Fenice di Venezia	1	1	0
7		TOTALE IN SEDE	9	9	0

N.	IN SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME STAG. SINFONICA E FILARMONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
	Scala	ANTEPRIME STAGIONE SINFONICA	6	6	0
7	Scala	ANTEPRIME STAGIONE FILARMONICA	7	7	0
7		TOTALE IN SEDE	13	13	0

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

N.	IN SEDE	MUSICA DA CAMERA e RECITAL PIANOFORTE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1/8	Scala	INTEGRALE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN - M° BARENBOIM	8	8	0
9	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0
10	Scala	D. FORMISANO/M. ZONI/P. MOLL	1	1	0
11	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1	0
12	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0
13	Scala	I SOLISTI DELLA SCALA	1	1	0
14	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
15	Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1	1	0
16	Scala	CASA SCHUMANN	1	1	0
17	Scala	RECITAL PIANOFORTE M° ALFRED BRENDEL - in coproduzione con la Società del Quartetto	1	1	0
17		TOTALE MUSICA DA CAMERA	17	17	0

N.	IN SEDE	RECITAL DI CANTO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	RECITAL - JUAN DIEGO FLÓREZ	1	1	0
2	Scala	CONCERTO ORCHESTRA VERDI	1	1	0
3	Scala	RECITAL - MAGDALENA KOŽENÁ	1	1	0
4	Scala	RECITAL - IAN BOSTRIDGE	1	1	0
5	Scala	RECITAL - EDITA GRUBEROVA	1	1	0
6	Scala	RECITAL - RAMÓN VARGAS	1	1	0
7	Scala	RECITAL - ANNE SOFIE VON OTTER	1	1	0
7		TOTALE RECITAL DI CANTO	7	7	0

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

N.	SEDE	ALTRE MANIFESTAZIONI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE CHAILLY - Riservato Casa Ricordi	1	1	0
2	Scala	CONCERTO M° LONQUICH - Riservato Lega Tumori	1	1	0
3/15	Scala - Ridotto dei palchi	CONCERTI SOLISTI DELL' ACCADEMIA	13	13	0
16	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° REMMEREIT - Riservato Amico Charly	1	1	0
17	Scala	CONCERTO M° CHUNG - Prova aperta a sostegno dell' Associazione OBM Onlus. Con il patrocinio dell'Assessorato alla Salute del Comune di Milano	0	1	1
18	Scala	CONCERTO PIANOFORTE POLLINI - Riservato Società dei Concerti	1	1	0
19	Scala	CONCERTO EUROPA GALANTE - M° BIONDI Riservato Azimut	1	1	0
20	Scala	CONCERTO M° BYCHKOV - Prova aperta a sostegno dell'Associazione CBM Italia Onlus in occasione dei 100 anni di attività di CBM nella lotta alla cecità evitabile. Con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Milano e del comune di Milano-Assessorato alla Salute	0	1	1
21	Scala	CONCERTO SINFONICO CORALE - M° DUDAMEL - Riservato Festival Benedetti Michelangeli	1	1	0
22	Scala	MANIFESTAZIONE CCIAA CON PROVA RIEPILOGATIVA CONCERTO ACCADEMIA	1	1	0
23	Scala	CONCERTO ACCADEMIA - M° DE MARCHI	1	1	0
24	Scala	CONCERTO M° DUDAMEL - RISERVATO FERRETTI NAUTICA	1	1	0
25	Scala	CONCERTO ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA - M° JANSONS Concerto inaugurale del Festival "MITO Settembre Musica" Seconda edizione	1	1	0
26	Scala - Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA - In occasione del Festival "MITO Settembre Musica". Seconda edizione	0	1	1
-	Scala	CONCERTO OSPITE	1	0	-1
-	Scala	CONCERTO ORCHESTRA VERDI	1	0	-1
28	Scala	CONCERTO STAATSKAPPELLE DRESDEN - Riservato Fondazione Alzheimer	1	1	0
29	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° EGGEN - In collaborazione con MILANO MUSICA	1	1	0
30	Scala	CONCERTO SWINGLE SINGERS - Riservato Fondazione Rava	1	1	0
31	Scala	CONCERTO WIENER KAMMERENSEMBLE - RISERVATO BANCA ESPERIA	1	1	0
32	Scala - Ridotto dei palchi	CONCERTO CORALE - Riservato Fondazione "8 OTTOBRE 2001" In memoria delle vittime di Linate	1	1	0
33	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° GATTI - Riservato BMW	1	1	0
34	Scala	RECITAL DI PIANOFORTE O.MAISENBERG - In collaborazione con MILANO MUSICA	1	1	0
35	Scala	CONCERTO MÜNCHNER PHILARMONIKER - M° THIELEMANN Riservato Croce Rossa Italiana Sezione femminile - Comitato di Milano	1	1	0
36	Scala	CONCERTO M° GATTI RISERVATO AIRC	1	1	0
-	Scala	LAS ARTS FLORISSANTS . M CHRISTIE - RISERVATO	1	0	-1
37	Scala	CONCERTO ROYAL PHILARMONIC ORCHESTRA - M° SPIVAKOV - Riservato FAI	1	1	0
39	Scala	ENSEMBLE SOLISTI D'EUROPA - Riservato Fondazione Dr. Marcello Candia	1	1	0
38	Scala	CONCERTO - M° GATTI - RISERVATO CREDITO VALTELLINESE	1	1	0
-	Scala	CONCERTO OSPITE - RISERVATO SIA SSB	1	0	-1
-	Scala	CONCERTO OSPITE - RISERVATO POLTRONE E SOFA	1	0	-1
39	Scala	CONCERTO M° INKINEN - Riservato Comitato Negri Weizmann	1	1	0
39		TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI IN SEDE	41	39	-2

N.B.:

- Il concerto di Les Arts Florissants diretto dal M° Christie, previsto come concerto riservato, a consuntivo rientra invece tra gli spettacoli con borderò intestato al Teatro. Classificato, in base al programma eseguito, come lirica in forma di concerto fino a 100 elementi.

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

N.	BALLO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Serbia	MEDITERRANEA (Belgrado)	Autori Vari	1	1	0
2	Messico	DON CHISCIOTTE (Città del Messico)	Nureyev/Minkus	4	4	0
-	Messico	DON CHISCIOTTE (Guadalajara)	Nureyev/Minkus	2	2	0
-	Messico	MEDITERRANEA (Monterrey)	Autori Vari	1	0	-1
-	USA	MEDITERRANEA (Orange County)	Autori Vari	2	0	-2
-	USA	DON CHISCIOTTE (Orange County)	Nureyev/Minkus	4	0	-4
-	USA	DON CHISCIOTTE (Los Angeles)	Nureyev/Minkus	2	0	-2
2		TOTALE TOURNÉE BALLO ESTERO		16	7	-9
CONCERTO ORCHESTRA VERDI						
N.	BALLO ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	Parma	SERATA PETIT: L'Arlésienne / Le jeune homme et la mort / Carmen	Petit/ Bizet-Bach-Bizet	2	2	0
1		TOTALE TOURNÉE BALLO ITALIA		2	2	0

ALLEGATO A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONFRONTO TRA ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ REALIZZATA
ANNO 2008

TITOLI	TIPO MANIFESTAZIONE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
15	LIRICA IN SEDE	111	105	-6
-	LIRICA - ANTEPRIME	14	12	-2
1	LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	0	1	1
16	TOTALE LIRICA IN SEDE	125	118	-7
5	BALLETTO IN SEDE	47	43	-4
2	BALLETTO FUORI SEDE	9	9	0
-	BALLETTO - ANTEPRIME	5	5	0
7	TOTALE BALLO IN SEDE	61	57	-4
6	SINFONICA IN SEDE	16	16	0
7	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA'	9	9	0
7	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME STAG. Sinfonica e Filarmonica	13	13	0
20	TOTALE SINFONICA	38	38	0
43	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO validi per il riparto FUS	224	213	-11
17	MUSICA DA CAMERA e RECITAL DI PIANOFORTE IN SEDE	17	17	0
7	RECITAL IN SEDE	7	7	0
24	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	24	24	0
67	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	248	237	-11
39	ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	41	39	-2
39	TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI	41	39	-2
106	TOTALE PRODUZIONE	289	276	-13
3	TOURNÉE BALLO	18	9	-9
3	TOTALE TOURNÉE	18	9	-9
	TOTALE GENERALE	307	285	-22

ALLEGATO B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
ANNO 2008

N.	SEDE	LIRICA	Autore	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	TRISTANO E ISOTTA	Richard Wagner	1.831	214	1
2	Scala	MARIA STUARDA	Gaetano Donizetti	14.107	1.466	8
3	Scala	CYRANO DE BERGERAC	Franco Alfano	10.610	860	6
4	Scala	WOZZECK	Alban Berg	11.171	1.187	7
5	Scala	IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI	Giacomo Puccini	15.743	1.549	9
6	Scala	MACBETH	Giuseppe Verdi	17.035	1.721	10
7	Scala	I984	Lorin Maazel	12.143	1.269	7
8	Scala	IL PRIGIONIERO / IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ	Luigi Dalla Piccola/Béla Bartók	10.341	1.151	6
9	Scala	LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	18.334	1.828	10
10	Scala	IL GIOCATORE	Sergej Prokof'ev	10.888	1.201	7
11	Scala	LA BOHEME *	Giacomo Puccini	14.217	1.097	8
12	Scala	LA DIDONE - Ospitalità Teatro La Fenice di Venezia	Francesco Cavalli	2.780	150	2
13	Scala	LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	16.036	978	9
14	Scala	LA VEDOVA ALLEGRA *	Franz Lehár	13.117	1.296	8
15	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	11.806	3.283	7
15		TOTALE LIRICA IN SEDE		180.159	19.250	105

* 3 recite annullate per sciopero

-		LIRICA ANTEPRIME		22.369	72	12
---	--	-------------------------	--	---------------	-----------	-----------

N.	SEDE	LIRICA in forma di concerto	Autore	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1		LES INDES GALANTES	Jean-Philippe Rameau	994	68	1
1		TOTALE LIRICA in forma di concerto		994	68	1

N.B. : LES INDES GALANTES non risulta nel bilancio preventivo dove invece era indicato, tra le Altre Manifestazioni, un concerto riservato di Les Arts Florissants diretto dal M° Christie. In base al programma eseguito, a consuntivo risulta come lirica in forma di concerto fino a 100 elementi. Il borderò è stato intestato al Teatro.

ALLEGATO B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
ANNO 2008

N.	SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	ROMEO E GIULIETTA	MacMillan/Prokof'ev	22.140	1.106	12
2	Scala	IL LAGO DEI CIGNI	Bourmeister / Čajkovskij	14.528	787	8
3	Scala	SERATA PETIT: L'Arlésienne/Le jeune homme et la mort/Carmen *	Petit/Bizet-Bach-Bizet	15.527	770	9
4	Scala	LA DAME AUX CAMELIAS **	Neumeier/Chopin	9.039	502	5
5	Scala	LA BAYADÈRE	Makarova/Minkus	15.682	743	9
5		TOTALE BALLETTO IN SEDE		76.916	3.908	43

* 1 recita annullata per sciopero

** 3 recite annullate per sciopero

N.	FUORI SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Arcimboldi	MEDITERRANEA	Bigonzetti/Vari	10.739	285	7
2	Arcimboldi	SAGGIO SCUOLA DI BALLO	Vari	3.565	51	2
2		TOTALE BALLETTO FUORI SEDE		14.304	336	9

-		BALLETTO ANTEPRIME in sede e fuori sede		9.484	26	5
---	--	--	--	--------------	-----------	----------

ALLEGATO B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
ANNO 2008

N.	SEDE	SINFONICA	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° CHAILLY	5.644	206	3
2	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° ALSOP	5.444	204	3
3	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° GATTI	5.299	214	3
4	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° JORDAN	5.550	227	3
5	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° BARENBOIM	5.277	217	3
6	Scala	CONCERTO DI NATALE CON CORO	1.733	114	1
6		TOTALE IN SEDE -SINFONICA	28.947	1.182	16

N.	IN SEDE	SINFONICA - OSPITALITA'	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE BOLSHOI - M° VEDERNIKOV	5.565	160	3
2	Scala	CONCERTO ORCHESTRA TOSCANINI - M° LEVI	1.560	47	1
3	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE	1.201	14	1
4	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG - M° CHAILLY	1.848	59	1
5	Scala	STAATSKAPELLE BERLIN - M° BARENBOIM	1.631	51	1
6	Scala	CONCERTO ORCHESTRA VERDI	1.671	48	1
7	Scala	EUROPA GALANTE Ospitalità Teatro La Fenice di Venezia	766	23	1
7		TOTALE IN SEDE - SINFONICA - OSPITALITA'	14.242	400	9

N.	IN SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME STAG. SINFONICA E FILARMONICA	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
-	Scala	ANTEPRIME STAGIONE SINFONICA	7.113	19	6
7	Scala	ANTEPRIME STAGIONE FILARMONICA	8.979	24	7
7		TOTALE IN SEDE - ANTEPRIME STAG: SINFONICA E FILARMONICA	16.092	44	13

ALLEGATO B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
ANNO 2008

N.	IN SEDE	MUSICA DA CAMERA e RECITAL PIANOFORTE	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1/8	Scala	INTEGRALE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN - M° BARENBOIM	14.920	479	8
9	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1.292	15	1
10	Scala	D. FORMISANO/M. ZONI/P. MOLL	1.592	17	1
11	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1.476	17	1
12	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1.518	15	1
13	Scala	I SOLISTI DELLA SCALA	965	11	1
14	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	619	7	1
15	Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1.550	14	1
16	Scala	CASA SCHUMANN	1.629	18	1
17	Scala	RECITAL PIANOFORTE M° ALFRED BRENDEL - in coproduzione con la Società del Quartetto	1.803	70	1
17		TOTALE MUSICA DA CAMERA	27.364	664	17

N.	IN SEDE	RECITAL DI CANTO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	RECITAL - JUAN DIEGO FLÓREZ	1.870	33	1
2	Scala	RECITAL - FERRUCCIO FURLANETTO	1.327	24	1
3	Scala	RECITAL - MAGDALENA KOŽENÁ	1.741	28	1
4	Scala	RECITAL - IAN BOSTRIDGE	1.467	26	1
5	Scala	RECITAL - EDITA GRUBEROVA	1.862	34	1
6	Scala	RECITAL - RAMÓN VARGAS	1.572	29	1
7	Scala	RECITAL - ANNE SOFIE VON OTTER	1.686	29	1
7		TOTALE RECITAL DI CANTO	11.525	203	7

ALLEGATO BI

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI
ANNO 2008

Titoli	TIPO MANIFESTAZIONE	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
15	LIRICA IN SEDE	180.159	19.250	105
-	LIRICA - ANTEPRIME	22.369	72	12
1	LIRICA IN FORMA DI CONCERTO	994	68	1
16	TOTALE LIRICA IN SEDE	203.522	19.390	118
5	BALLETTO IN SEDE	76.916	3.908	43
2	BALLETTO FUORI SEDE *	14.304	336	9
-	BALLETTO - ANTEPRIME	9.484	26	5
7	TOTALE BALLO IN SEDE	100.704	4.269	57
6	SINFONICA IN SEDE	28.947	1.182	16
7	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA'	14.242	400	9
7	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME STAG. Sinfonica e Filarmonica	16.092	44	13
20	TOTALE SINFONICA	59.281	1.626	38
43	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO valida per il riparto FUS	363.507	25.285	213
17	MUSICA DA CAMERA e RECITAL DI PIANOFORTE IN SEDE	27.364	664	17
7	RECITAL IN SEDE	11.525	203	7
24	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	38.889	867	24
67	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	402.396	26.152	237

* Nella tabella riassuntiva della programmazione artistica a pg. 13 del bilancio lo spettacolo della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (1 titolo e 2 rappresentazioni) presso il Teatro degli Arcimboldi è stato indicato tra le manifestazioni senza borderò intestato alla Fondazione.

N.B.: Il totale Ricavi di biglietteria di 26.092 migliaia di Euro comprende, oltre ai 25.255 migliaia di Euro di Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti (pg. 25 della Nota integrativa), anche una quota di 837* migliaia di Euro di Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali (pg. 25 della Nota integrativa).

La differenza tra 26.152 migliaia di € e 26.092 migliaia di Euro (pari a circa 60 migliaia di Euro) è dovuta ai rimborsi di abbonamenti per indisponibilità dei posti a seguito di interventi di adeguamento alle norme di sicurezza (per € 59.937)

* Gli spettacoli i cui ricavi sono compresi alla voce di bilancio Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali sono : Mediterranea, Saggio della Scuola di Ballo, La Didone, Concerto Europa Galante, Concerto sinfonico-corale Bolshoj, Concerto Filarmonica Toscanini, Concerto Orchestra Verdi, Recital di Alfred Brendel.

ALLEGATO B2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
ANNO 2008

N.	SEDE	LIRICA	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
1	Scala	TRISTANO E ISOTTA	Richard Wagner	88	2	190	1
2	Scala	MARIA STUARDA	Gaetano Donizetti	343	23	708	8
3	Scala	CYRANO DE BERGERAC	Franco Alfano	24	145	782	6
4	Scala	WOZZECK	Alban Berg	9	12	739	7
5	Scala	IL TABARRO/SUOR ANGELICA/GIANNI SCHICCHI	Giacomo Puccini	367	96	2.049	9
6	Scala	MACBETH	Giuseppe Verdi	43	34	1.011	10
7	Scala	1984	Lorin Maazel	20	351	968	7
8	Scala	IL PRIGIONIERO / IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLÙ	Luigi Dalla Piccola/Béla Bartók	506	217	788	6
9	Scala	LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	30	19	907	10
10	Scala	IL GIOCATORE	Sergej Prokof'ev	238	19	878	7
11	Scala	LA BOHEME *	Giacomo Puccini	63	131	872	8
12	Scala	LA DIDONE - Ospitalità Teatro La Fenice di Venezia	Francesco Cavalli	n.d.	n.d.	n.d.	2
13	Scala	LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	11	3	715	9
14	Scala	LA VEDOVA ALLEGRA *	Franz Lehár	760	34	1.130	8
15	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	427	22	1.339	7
15		TOTALE LIRICA IN SEDE		2.928	1.107	13.076	105

* 3 recite annullate per sciopero

-		LIRICA ANTEPRIME		0	0	0	12
---	--	-------------------------	--	----------	----------	----------	-----------

N.	SEDE	LIRICA in forma di concerto	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
1		LES INDES GALANTES	Jean-Philippe Rameau	n.d.	n.d.	n.d.	1
1		TOTALE LIRICA in forma di concerto		0	0	0	1

LES INDES GALANTES non risulta nel bilancio preventivo, dove invece era indicato tra le Altre Manifestazioni, un concerto riservato di Les Arts Florissants diretto dal M° Christie. In base al programma eseguito, a consuntivo risulta come lirica in forma di concerto fino a 100 elementi. Il borderò è stato intestato al Teatro.

N. D.: Importi contrattuali a forfait non scomponibili nelle singole voci di costo.

ALLEGATO B2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI
ANNO 2008

N.	SEDE	BALLETO	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
1	Scala	ROMEO E GIULIETTA	MacMillan/Prokofev	8	25	297	12
2	Scala	IL LAGO DEI CIGNI	Bourmeister / Čajkovskij	14	1	156	8
3	Scala	SERATA PETIT: L'Arlésienne/Le jeune homme et la mort/Carmen *	Petit/Bizet-Bach-Bizet	66	4	573	9
4	Scala	LA DAME AUX CAMELIAS **	Neumeier/Chopin	16	82	235	5
5	Scala	LA BAYADÈRE	Makarova/Minkus	26	16	272	9
5		TOTALE BALLETO IN SEDE		130	127	1.533	43

* 1 recita annullata per sciopero

** 3 recite annullate per sciopero

N.	FUORI SEDE	BALLETO	Autore/Coreografo	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
1	Arcimboldi	MEDITERRANEA	Bigonzetti/Vari	56	27	208	7
2	Arcimboldi	SAGGIO SCUOLA DI BALLO	Vari	-	7	42	2
2		TOTALE BALLETO FUORI SEDE		56	34	250	9

-		BALLETO ANTEPRIME in sede e fuori sede		0	0	0	5
---	--	---	--	----------	----------	----------	----------